**Аннотация к программе «Ритмическая мозайка» по А. И. Буренининой.**

**Педагог дополнительного образования (хореограф)**

**Покотило Ольга Валерьевна.**

***Ведущая идея программы***- использование музыкально- ритмических движений как средства психического раскрепощения ребенка. Программа ориентирована не только на развитие ритмической пластики детей, но и на совершенствование профессионализма самого педагога. Особенностью программы является акцентирование внимание педагогов не столько на внешней стороне обучения детей музыкально- ритмическим движениям, сколько на анализе тех внутренних процессов, которые являются регулирующей основой ритмических движений под музыку. Программа включает планирование содержания работы по ритмопластике, описание музыкально- ритмических композиций с перечнем музыкального репертуара, материалы к развитию импровизации в процессе театрализованной деятельности детей, карту диагностики уровня музыкального и психомоторного развития ребенка.

***Цель программы*** - развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений, разнообразных умений, способностей, качеств личности.

Структурной особенностью программы является блочно-тематическое планирование содержания занятий. Основные разделы программы, первого года обучения, группируются вокруг единых тем. Темы внутри каждого блока могут быть представлены, педагог может сам определить порядок их проведения.

***Объём музыкально- двигательной деятельности в неделю:***

-для детей 3- 4 лет – 36 часов (1 раз в неделю)

-для детей 4- 5 лет – 36 часов (1 раз в неделю)

-для детей 5- 7 лет –72 часа (2 раза в неделю)

***Задачи:***

1.Развитие музыкальности

2.Развитие двигательных качеств и умений

3.Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку.

4.Развитие и тренировка психических процессов

5.Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

 Программа нацелена на общее, гармоничное психическое, духовное и физическое развитие, а ее содержание и формы работы могут конкретизироваться в зависимости от возможностей детей.

 Программа подразделяет 3 степени сложности по характеристике музыкального произведения и составу двигательных упражнений:

1-степень сложности (ориентировочно) - доступна детям от 3,5 лет;

2- степень сложности - доступна детям от 4,5 лет и старше;

3- степень сложности - для детей от 6 лет и старше.

Степени сложности музыкально-ритмических композиций определены в соответствии с возможностями детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, характеризуются постепенным усложнением, как музыкальных произведений, так и двигательных упражнений.