

*РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ
СРЕДСТВАМИ ИГРОВОЙ
ТЕХНОЛОГИИ «СКАЗОЧНЫЕ
ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»
В.В.ВОСКОБОВИЧА*



«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». (ФГОС ДО)

Одной из трёх больших групп, которые включает технология «Сказочные лабиринты игры, является группа *игр с буквами, звуками, словами и слогами.*

В этих играх ребёнок решает логические задачи с буквами, составляет слоги, слова, занимается *словотворчеством.*



Происходит
знакомство с
орфографией

Совершенствуется
процесс внимания

Развивается
память

Развитие
речи и
интеллекта

Расширяется
словарный запас

Совершенствуются
процессы
мышления

ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ЧТЕНИЮ

Первый этап

Знакомство со звуками и буквами. Гласные и согласные буквы. Разделение согласных звуков на твёрдые и мягкие, звонкие и глухие.

Второй этап

Знакомство со слогами. Слияние букв.

Третий этап

Слоговое чтение. Чтение простых слов.

ПЕРЕМКИ ВОСКОВОВИЧА



Задачи игры:

знакомство с буквами, звуками, различение твердости-мягкости, звонкости-глухости; - составление слогов, освоение слияния звуков в слоге; - знакомство с орфографическими исключениями русского языка; - конструирование слов и простых предложений; - использование моделей гласных и согласных букв при составлении слов; - внимание, память, мышление.

Состав игры:

- **2 белых теремка** – парные звонкие и глухие согласные (Б – П, В – Ф);
- **2 голубых теремка** – парные звонкие и глухие согласные (Г – К, Д – Т)
- **2 жёлтых теремка** – парные звонкие и глухие согласные (З – С, Ж – Ш);
- **2 лиловых теремка** – непарные звонкие согласные (Л – Н, М – Р);
- **2 коричневых теремка** – непарные глухие согласные (Х – Ч, Ц – Щ);
- **2 серебристых теремка** – непарный мягкий согласный Й, заменитель согласных *

Складушки



Игра, предназначенная для обучения детей 3-4 лет чтению по складовой системе. В пособие входит 21 карточка, на них склады представлены в виде вертикальных столбиков, расположенных с правой и левой стороны каждой карточки. Два столбика образуют домик. Рисунки, стихи, музыка создают образы этих домиков, иначе говоря, иллюстрируют складовую систему обучения.

Б

БА

БО

БУ

БЫ

БЭ



БЬ

БЯ

БЁ

БЮ

БИ

БЕ

БОРЯ И ОВЕЧКИ

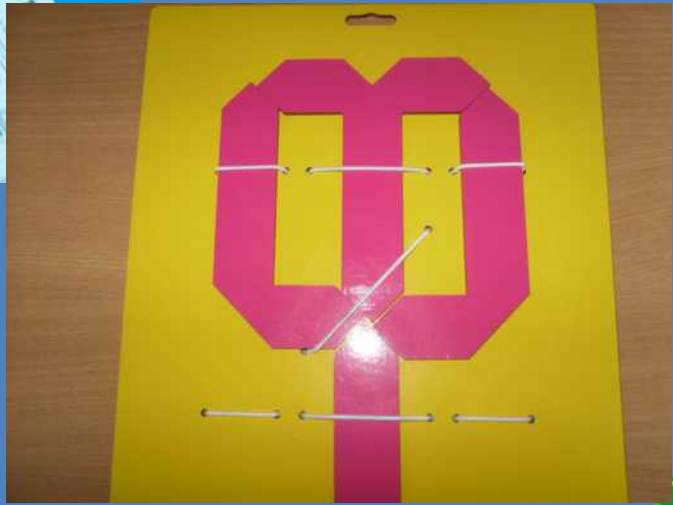
БОРЯ СЕЛ В ТЕНИ **БАНАНОВ**
И СТУЧИТ В ШЕСТЬ **БАРАБАНОВ.**
А ПООДАЛЬ – ДВЕ **ОВЕЧКИ**
УЧАТ ПЕРВЫЕ СЛОВЕ**ЧКИ.**

А ПООДАЛЬ – ДВЕ **ОВЕЧКИ**
УЧАТ ПЕРВЫЕ СЛОВЕ**ЧКИ.**
Б **БА** **БО** **БУ** **БЫ** **БЭ**
БЬ **БЯ** **БЁ** **БЮ** **БИ** **БЕ**

Конструктор букв, эрудиты снеговик, ромашка, яблонька

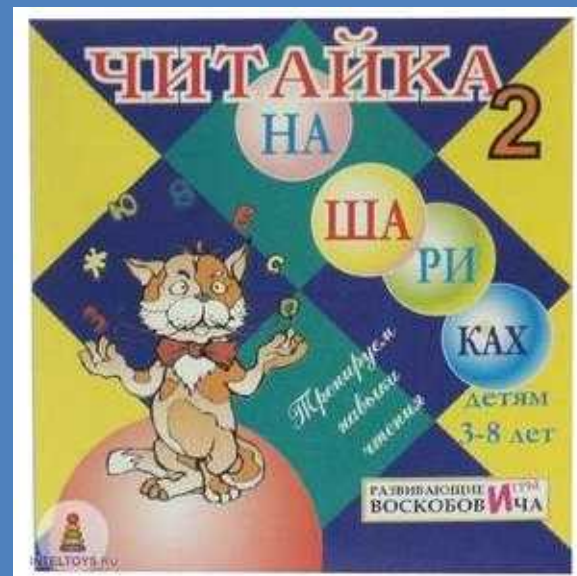


- «Конструктор букв» развивает воображение, внимание и память, делает ум – гибким, учит анализировать и логически мыслить, тренирует мелкую моторику, координацию «глаз-рука», и помогает интересно, необычно и полезно разнообразить досуг ребенка. С его помощью ребенок освоит моторный образ буквы, научится проводить ее тактильный и оптический анализ.



ЧИСТАЙКА НА ШАРИКАХ

Развивает: формирование интереса к чтению; различение звонких, глухих согласных звуков; звуковой анализ слов; деление слов на слоги и произвольные части; слоговое чтение; конструирование и чтение слов, словотворчество; внимание, память, воображение, мышление; мелкую моторику рук.



- Придумывание собственных небольших сказок - отличная тренировка для **развития речевых навыков** и логического мышления. Составляя сюжетный рассказ, малыш придумывает новых героев, старается придерживаться определенной линии повествования - это отлично сказывается на развитии логики и фантазии.



На пленке имеются отверстия на направляющих стрелках. Это своеобразная система координат. Когда ребенок освоит данную систему координат, взрослый сможет проводить графические диктанты, ведь у каждой направляющей есть *буквенное* и цифровое обозначение. Благодаря этому пособию у ребенка будет развиваться память, мышление, внимание, *речь*, *мелкая моторика рук*.



25 10 2013

Ребёнок самостоятельно по точкам, которые проговаривает воспитатель. К получившемуся Изображению ребёнок дорисовывает детали, чтобы получился какой-либо образ. После выполненной работы ребёнок рассказывает что у него получилось.

При составлении *описательного рассказа* о получившемся образе ребёнок использует слова-определения, глаголы, сравнения.



Получившиеся образы помещаются на Коврограф, детям предлагается сначала объединить сюжетом два или три образа, постепенно задача усложняется: Предлагается всех героев объединить единым Сюжетом (поселить в одну сказку).

Дети *составляют сказки*. Рисунки сшиваются в книжку-малышку. Книжки

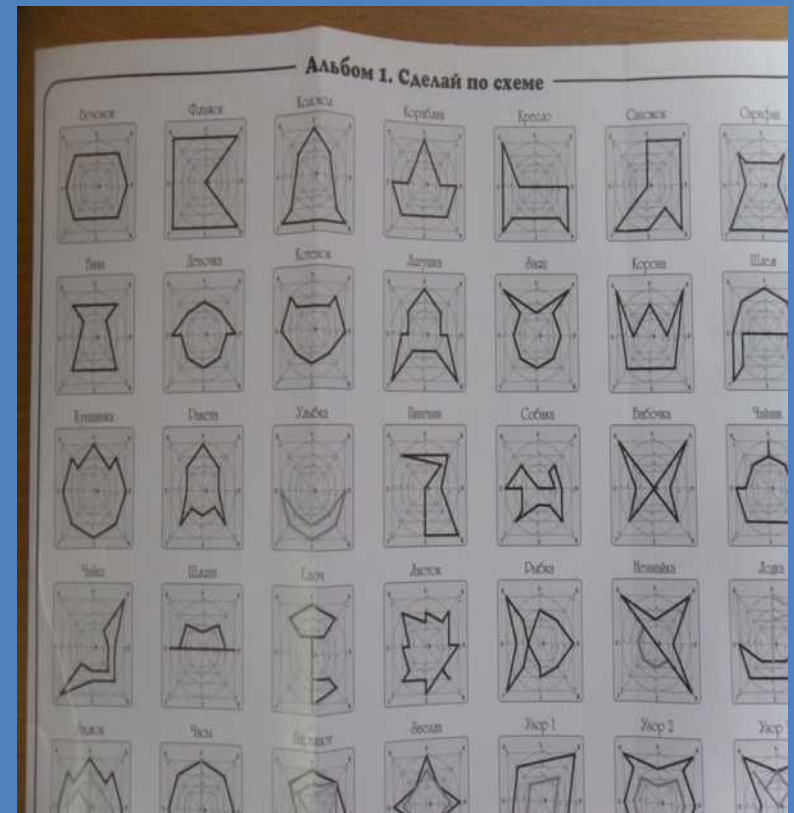
Помещаются в волшебный сундучок. В свободное время дети «*читают*» эти сказки друг другу.



25 10 2013

Дети выполняют задания из альбома, что способствует зрительной концентрации, развитию мелкой моторики, закреплению букв и цифр, ориентировке в пространстве. В тоже время дети *проговаривают* каждое своё действие и *дают словесную характеристику* тому образу который они создали.

Альбом фигур



Удачи!!!

