ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ К РОДНОМУ КРАЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ОСНОВЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА

*Жученко В.В., воспитатель*

*МБДОУ д\с №14,*

*г. Белгород*

Наше общество переживает нравственно – патриотический кризис. Русская народная культура в обучении и воспитании подрастающего поколения в системе образования оказалась сведена к минимуму. Духовно — нравственное воспитание современных дошкольников на нуле. В наш компьютеризированный век подрастающее поколение не интересуется вопросами традиций и без особого желания посещает экскурсии и выставки. Дети редко видят плоды русского творчества. Поэтому в настоящее время так важно возрождение русского народного быта, обогащение детей знаниями о культуре и культурных ценностях. Необходимость приобщения молодого поколения к народной культуре трактуется народной мудростью:

«Наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит традиции будущего…»

В ФГОС ДО духовно-нравственное воспитание представлено как важный фактор развития, как политическая и экономическая стабильность. Общество лишь тогда способно ставить и решать масштабные задачи, когда у него есть общая система нравственных ориентиров, когда в стране хранят уважение к родному языку, самобытной культуре и к самобытным культурным ценностям, к памяти своих предков, к каждой странице нашей отечественной истории.

Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.

Воспитание любви к родному краю строится на основе деятельностного подхода. Через деятельность дети самореализуются, именно в деятельности проявляются их основные качества личности. В процессе выполнения деятельности дети проявляют свои творческие способности, задатки, проявляют умения и формируют навыки.

Ребенку необходима необычная деятельность, ему необходима игровая, творческая, мыслительная, познавательная, исследовательская деятельность. Ведь именно в деятельности ребенок самореализуется, адаптириуется и раскрывает все свои основные задатки и способности.

Воспитание любви к родному краю происходит через такие виды деятельности, как игра, театрализованную деятельность, рисование, чтение художественной литературы, просмотр документальных фильмов о родном крае, рассматривание фотографий, картин, репродукций, посещение выставок, музеев народного творчества, посещение мастер-класса по изготовлению глиняной игрушки, проектной деятельности. Все эти виды деятельности помогают детям познакомится с историей родного края, его традициями, его культурой, особенностями жизни народа.

Приобщение ребенка с первых лет жизни к культуре, общечеловеческим ценностям помогает заложить в нем фундамент нравственности, патриотизма, формирует основы самосознания и индивидуальности.Фольклор развивает фонематический слух, восприятие, память, мышление, творческое воображение. При ознакомлении с народным творчеством дети учатся выполнять правила игры, работать по образцу и по инструкции.

Среди воздействия на развитие детей отдельную часть занимают сказки. Они могут быть бытовыми, волшебными, историческими. Именно они учат детей ориентироваться среди окружающего мира, знакомят с человеком и особенностями его жизнедеятельности, создают предпосылки для вербализации речевого общения и познавательной деятельности, создают положительное настроение и помогают корректировать эмоциональное развитие.

В своей работе я использую методы Марии Монтессори, а точнее ее индивидуальный подход к развитию каждого ребенка, даже если это и массовая группа. В своей группе я создала следующие условия для индивидуального развития каждого ребенка:

1. Творческий уголок – дети свободно могут учиться шить игрушку, вышивать картину, плести из бисера, украшать бусинами поделки, мастерить из фетра.
2. Уголок лепки из глины, теста и пластилина – дети осваивают основные навыки лепки из материалов, лепят глиняную игрушку, пекут из теста воображаемые печенье, кексы.
3. Уголок флористики – дети знакомятся с основными видами цветов Белгородской области, учатся составлять букеты, делать гербарии, сушат цветы, пробуют их окрасить.
4. Уголок рисования – дети учатся рисовать разными способами, осваивают новые техники рисования, знакомятся с разными видами бумаги, учатся рисовать разными материалами, от губки, до кисточки.

Каждый уголок включает в себя региональный компонент, поэтому занимаясь там, дети, подробно изучают, на практике особенности родного края. Включение духовно — нравственного воспитания в общее воспитание и развитие ребенка очень важно. В наш современный век без особого труда можно найти любую информацию, благодаря сети интернета. Но ни один интернет не расскажет подробно и достоверно историю нашей улицы, дома, села, Родины. В этом нам поможет общение с живыми хранителями истории.

Интернет как средство информации и коммуникации не может раскрыть индивидуальность ребенка, не может помочь ребенку справиться с трудностями, но может повлиять или положительно, или отрицательно на ситуацию духовно — нравственного развития.

Список литературы:

1. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г.№ 1155).