

Создание развивающей предметно-пространственной среды для реализации педагогики Марии Монтессори в дошкольном образовательном учреждении: развивающая среда как инновационный потенциал

*Бабич Елена Игнатьевна,
старший воспитатель МБДОУ
№14 «Золотой ключик» г. Белгорода*

В начале нового тысячелетия назрела насущная потребность в модернизации одного из важнейших институтов социализации человека – системы образования. Опора на естественнонаучные принципы при организации жизнедеятельности ребенка должна помочь в решении многих проблем современного образовательного заведения. Это требует от педагога пересмотра традиционных тактик и стратегий, выбора новых форм и методов работы. Образовательное заведение должно обеспечить право обучающегося на образование как на разностороннее развитие, в том числе на развитие резервных возможностей организма.

Образовательное пространство необходимо организовать так, чтобы, с одной стороны, успешно решались образовательные и воспитательные задачи, а с другой – не наносился вред здоровью обучающихся, обеспечивались нормальный процесс роста и развития организма, расширение его адаптивных возможностей.

Понятие "среда" используется более 100 лет, между тем терминологические изыскания показывают его недоопределенность. При понимании среды как психологической категории для нас особенно важны три момента: во-первых, понимается она как объективное или субъективное явление, во-вторых, какую имеет структуру и, в-третьих, как субъект взаимодействует со средой.

Анализ психолого-педагогической литературы показал, что развитие личности ребенка, личности творческой, способной к самосовершенствованию, самоактуализации, во многом зависит от организации предметно-развивающей среды в образовательном учреждении (Л. Выготский, Д. Менджеричкая, Н. Михайленко, С. Новоселова и др.). Исследователи подчеркивают, что среда – это окружающие социально-бытовые, общественные, материальные и духовные условия существования ребенка. Предметная среда выполняет ответственную функцию – она побуждает к игре, формирует воображение. Она как бы является

материальной средой мысли ребенка. Таким образом, развитие ребенка, формирование его "Я"-концепции зависит от того, как его воспитывают, как организовано воспитание, где, в каком окружении он растет.

Почему создание развивающей среды является таким актуальным вопросом? Обратим свое внимание, отвечая на этот вопрос, прежде всего на детей дошкольного возраста. Дошкольник, как правило, не умеет читать. И даже элементарные навыки чтения, которые формируются на конец дошкольного возраста, не позволяют детям самостоятельно использовать книгу. Поэтому социальный опыт и сведения об окружающем малыши получают от других людей – и в первую очередь от взрослых – родителей и воспитателей – при непосредственном общении с ними. Знаменитый психолог А. Запорожец еще в середине XX столетия писал о том, что человеческое детство дает возможность ребенку до достижения зрелости приобщиться к богатствам духовной и материальной культуры, созданной обществом, приобрести специфические для человека способности и моральные качества личности

По своей природе ребенок – существо более спонтанное, живое, готовое в любую минуту к экспериментированию, ориентированное на практическое, целостное усвоение окружающего мира. Жизненное пространство влияет на детей в силу их возрастных особенностей более непосредственно и сильнее по сравнению со взрослыми. Пространственная организация среды положительно влияет на гармоническое развитие личности. Поэтому одной из важнейших педагогических проблем является влияние пространственной организации среды на гармоническое и здоровое развитие ребенка.

Известный украинский ученый Е. Кононко оценивает среду с точки ее полезности для развития дошкольника. По ее мнению, создавая развивающую среду, следует учитывать важнейшие для личного развития дошкольника параметры: мировоззрение ребенка, его самосознание, переживания, проявление волевого поведения, базовые личностные качества, интересы и потребности .

С. Новоселова определяет "предметную среду детства развивающую" как систему материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующую содержание его духовного и физического развития. Именно поэтому детский сад, школа, внешкольные заведения, оборудованные и переустроенные в соответствии с концепцией предметно-развивающей среды, приобретают статус культурных образовательных центров района, города, села, поднимающих в глазах родителей и общества в целом престиж

образованности и воспитанности людей. М. Полякова, определяя развивающую среду как естественную комфортабельную, уютную обстановку, рационально организованную, насыщенную разнообразными сенсорными раздражителями и игровыми материалами, выделяет такие характеристики развивающей среды, как комфортность и безопасность обстановки, обеспечение богатства сенсорных впечатлений, обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение возможности для исследования.

Реализация современных подходов к образованию дошкольников (осуществление идей развивающего обучения и личностно-ориентированная модель взаимодействия воспитателя и ребенка) возможна только при соблюдении определенных принципов построения развивающей среды в дошкольном учебном заведении: принцип дистанции, позиции при взаимодействии; принцип активности; принцип стабильности, динамичности развивающей среды; принцип комплектования и гибкого зонирования; принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого; принцип соединения обычных и неординарных элементов в эстетической организации среды; принцип учета половых и возрастных особенностей детей; принцип уважения мнения ребенка (Л. Кларина, В. Петровский, М. Полякова, Л. Стрелкова, Л. Смывина).

Развивающую среду строит для детей педагог. Однако не всегда представления взрослого о комфорте совпадают с представлениями ребенка. К. Крутий, рассматривая предметно-развивающую среду как компонент образовательного пространства, акцентирует внимание на организации саморазвивающейся деятельности ребенка. Ученый подчеркивает, что создаваемая взрослыми предметно-развивающая среда преимущественно лишь по убеждению педагогов является таковой. Дети же хотели бы играть и действовать с предметами и игрушками, которые не предусмотрены планами взрослых. Предметно-развивающая среда должна обеспечивать ребенку поддержку в становлении чувства уверенности в себе, возможности испытывать и использовать свои способности, самостоятельность, утверждаться в себе как в активном деятеле построения собственного образа "Я".

На создание детьми предметно-развивающей среды оказывает влияние не только организация предметно-игровой среды взрослым, а и размещение игрового оборудования, прежде всего, в помещении, которое должно обеспечить ребенку свободный доступ к играм и игрушкам, так как игра не должна быть такой деятельностью, которая дозируется.

Таким образом, предметно-игровая среда предусматривает: подбор и размещения игрушек (детализированных и условных), игровых модулей, макетов, предметов-заместителей, разных игровых атрибутов с учетом особенностей развития игровой деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства и формирование у детей тех или других игровых действий с этими игровыми материалами.

Правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения.

Именно поэтому в ДОО необходимо создавать богатую и разнообразную предметную, информационную среду, которая располагает дошкольников к познанию мира всеми органами чувств, творческому самовыражению, самостоятельной исследовательской деятельности, решению образовательных задач, формированию необходимых коммуникативных умений и навыков работы с информацией. Работая по созданию предметно-развивающей среды в ДОО, большое внимание уделяется основным требованиям к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением, учитывающим требования ФГОС ДО Обогащенная РППС как совокупность условий (в учреждении, семье), максимально способствует личностному развитию детей в значимой для них деятельности.

Немаловажную роль в создании РППС играет реализация принципа вариативности и преемственности на разных ступенях образования. Названные требования выполняют функцию ориентира в создании целостной РППС, необходимой для реализации требований к уровню подготовки детей дошкольного возраста на каждой ступени развития, установленных стандартом дошкольного образования. Они исходят из задач комплексного использования материально-технических средств для самостоятельных, поисково-исследовательских видов детской деятельности. Основная же педагогическая функция воспитателя, педагога на всех ступенях дошкольного образования – создание разнообразной РППС, которая обеспечивает ребенку активность и отвечает его желаниям и интересам.

Таким образом, анализ научных исследований о создании предметно-развивающей среды, изучение образовательной системы М. Монтессори позволили нам сделать определенные выводы.

РППС объединяет в себе такие понятия, как среда, игра, пространство, творчество и связана с окружающими социально-бытовыми, общественными, материальными и духовными условиями существования ребенка. Предметная среда побуждает к игре, формирует воображение и является как бы материальной средой мысли ребенка.

Создание предметно-развивающей среды детьми в игре зависит от организации педагогом предметно-игровой среды. Педагог должен обеспечить свободу действий в условиях групповой комнаты, предусмотреть ее тематический и сюжетный поворот, найти для каждой игры только ей присущий стиль игрового интерьера и оборудования. Управление игрой при помощи игрового материала может оказать существенное влияние на развитие детей дошкольного возраста.

На основе вышесказанного мы предположили, что правильно организованная предметно-развивающая среда позволяет каждому ребенку найти занятие по душе, поверить в свои силы и способности, научиться взаимодействовать со взрослыми и сверстниками, понимать и оценивать их чувства и поступки, а именно это лежит в основе развивающего обучения. Созданная среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к образовательному учреждению, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей.

Подготовленная среда. Это понятие нам стало знакомо с недавних пор. В нашем детском саду мы стали создавать развивающую предметно-пространственную среду, которая обеспечивает реализацию различных образовательных программ (п. 3.3.3 ФГОС ДО). Для организации образовательного процесса по системе Марии Монтессори в МБДОУ № 14 «Золотой ключик» были созданы следующие условия: Метод Марии Монтессори - располагает избыточными образовательными ресурсами подготовленной среды группы. Важными условиями являются: автодидактические материалы для самостоятельной работы, возможность выбора деятельности, педагогический метод наблюдения для работы в зоне актуального и ближайшего развития и др. Педагогика М. Монтессори - направление – это разумная структурная система, которая позволяет ребёнку развиваться в его собственном темпе, соответствующим его способностям, используя специально разработанные материалы.

Стремление повысить качество дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО позволило нам создать РППС, которая ориентирована на решение задач, решаемых Марией Монтессори в своих группах.

Огромное значение среде развития ребенка придавала известный итальянский педагог Мария Монтессори. Основная идея ее метода заключается в том, чтобы подвигнуть ребенка к самовоспитанию, самообучению и саморазвитию. Ребенок самостоятельно выстраивает свою личность, используя свои внутренние потенциалы. Для этого М. Монтессори разработала развивающую среду и предоставила ребенку возможность свободно и самостоятельно в ней работать.

Такая специально подготовленная среда дает ребенку возможность шаг за шагом развиваться без опеки взрослого и становиться независимым. Чтобы минимизировать вмешательство взрослых в процесс развития ребенка, Монтессори-материалы выполнены так, что ребенок может сам увидеть свою ошибку и устранить ее, следуя логике и порядку выбранного материала. Таким образом, ребенок учится не только устранять, но и предупреждать ошибки. Педагогика Монтессори является личностно-ориентированной моделью воспитания современных детей в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

В МБДОУ № 14 «Золотой ключик» создаются такие условия для комфортного пребывания детей в течение всего дня, где ребенок имеет возможность принимать участие в создании среды.

На наш взгляд, организация среды в группе должна выстраиваться через самостоятельное расположение игровых материалов (игрушки, игры, книги, материал для продуктивной деятельности и др.); максимальную доступность этих материалов для пользования детьми в любую свободную минуту; использование развивающих, дидактических и других игр, где ребенок может их усложнять либо упрощать, творчески интерпретировать, вводя «свои» элементы; возможность ребенку «уединиться» в своем пространстве.

Со стороны дидактической позиции взрослого в детском саду соблюдаются основные принципы построения предметно-пространственной среды. В этом случае предметно-пространственная среда выполняет развивающую роль. Во взаимодействии с окружающим миром, специально организованной средой у детей дошкольного возраста развиваются именно те качества, которые определяют то «само», саморазвитие, самоактуализацию, отношение к самому себе, образ самого себя, уровень самооценки и, конечно, ни мало важно самостоятельность у детей дошкольного возраста.

Так же обеспечение качественного педагогического сопровождения достигается через проведение социально и интеллектуально ориентированной непосредственно образовательной деятельности, так в течение 2-х лет в одной из групп нашего детского сада в построении педагогического процесса используются идеи педагогики Марии Монтессори, которые имеют положительные результаты работы.

Одной из задач методики Марии Монтессори было – создать такую среду, где у ребенка был бы, полный диапазон выбора деятельности, поэтому Монтессори - среда имеет четкую логику построения, в основе которой познавательные и другие потребности этого ребенка. Именно такими материалами и оборудована наша развивающая Монтессори – среда, которая включает в себя следующие зоны развития:

- зона, где ребенок получает массу представлений о внешнем мире;
- зона сенсорного развития (сенсорные эталоны – длина, ширина, цвет);
- зона навыков практической жизни, где ребенок учится, уточняет и утончает свои движения, развивает мелкую моторику;
- зона языкового развития – расширения словарного запаса и подготовка руки к письму;
- зона упражнения с сыпучими материалами;
- зона упражнения с водой.

Такая среда способствует повышению уровня самостоятельности у детей, они умеют определиться с тем, чем бы они хотели заниматься, организовать рабочее место, сами овладеть алгоритмом работы с материалом, который изображен схематично на карточке к материалу, а в трудном случае попросить старшего показать целесообразность его использования. Через самостоятельное обращение с материалом ребенок учится ставить цель и находить соответствующие пути ее достижения. Все дидактические материалы имеют контроль ошибок, это развивает в ребенке чувство независимости от взрослого.

Система Монтессори позволяет максимально развить те способности и индивидуальные особенности ребенка, которые заложены в нем природой и семейным воспитанием в раннем детстве. Дети легче адаптируются к школе, они более самостоятельны и менее тревожны, находят контакт, как с взрослыми, так и со сверстниками, их размышления более самостоятельны и креативны. + ФОТО

В дошкольном детстве, на наш взгляд, построение предметно-пространственной среды является одной из основных составляющих, которая определяет качество образования на данной ступени развития детей.

<http://bspu.ru/course/35058/35317>

ДОПОЛНИТЕЛЬНО

Игра как процесс, развивающий творческие способности ребенка, начинается с моделирования ситуации или по выбранному "сценарию", или замыслу. Собственно творчество ребенка начинается с момента наделения определенными качествами (нужными в соответствии с замыслом игры) предметов, до этого этими качествами не обладавших. В этом цель и ценность игровой деятельности, развивающей фантазию и творческие способности. Само моделирование игровой ситуации, ее предметной среды является главным фактором творчества ребенка. Немаловажную роль в организации игровой деятельности играет педагогическое общение. От установления правильных отношений педагога с воспитанниками, от особенностей его общения с ними во многом зависит эффективность педагогического воздействия на детей. К. Левин выделяет несколько стилей руководства, стилей общения педагога с детьми – это авторитарный, демократический, либеральный стили.

Общение взрослого с ребенком нацелено на формирование характерных для каждого возрастного периода способов решения игровых задач. Отличительной чертой сюжетно-ролевой игры является наличие взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Игровое общение становится содержательным, если ребята хорошо владеют ролевым поведением (наделяют персонажей характерными действиями, интонацией, речью) и способны свободно применять все средства игрового замещения. Это, в свою очередь, связано с умением образно мыслить, комбинировать впечатления, полученные из разных источников, фантазировать.

http://www.ukrdeti.com/2010/3_a5_2010.html#