|  |  |
| --- | --- |
| Принято:Педагогическим СоветомПротокол №1 от 31 августа 2022г. | Утверждаю:Заведующий МБДОУ д/с №14 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. ЧепелеваПриказ №317 от 31.08.2022г. |

**Рабочая программа**

**старшей группы №7 комбинированной направленности**

**МБДОУ д/с № 14**

**на 2022 – 2023 год**

**Разработали:**

Воспитатели: Антонян А.А.

 Тихомирова О.А.

 Содержание

1. **Целевой раздел**
	1. [Пояснительная записка 3](#_TOC_250011)
		1. Цели и задачи реализации Программы… 4
		2. [Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6](#_TOC_250010)
		3. Принципы и подходы к формированию 10
		4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения

Программы 16

1. [Содержательный раздел](#_TOC_250009)
2. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми… 20](#_TOC_250008)
	1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 20
	2. Образовательная область «Познавательное развитие» 25
	3. Образовательная область «Речевое развитие»… 31
	4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 33
	5. Образовательная область «Физическое развитие»… 41
	6. [Комплексно-тематическое планирование 44](#_TOC_250007)
	7. [Взаимодействие с родителями… 86](#_TOC_250006)
	8. [Взаимодействие с педагогами… 91](#_TOC_250005)
	9. [Взаимодействие с социумом 92](#_TOC_250004)
3. [Организационный раздел](#_TOC_250003)
4. [Организация образовательной деятельности… 93](#_TOC_250002)
	1. [Описание материально-технического обеспечения программы 94](#_TOC_250001)
	2. Режим дня 98
	3. Учебный план… 100
	4. Схема распределения НОД 101
	5. Организация ОД в ходе режимных моментах 102
	6. [Условия реализации ООПДО… 106](#_TOC_250000)
	7. Педагогический мониторинг 110
	8. Методическое обеспечение 114
5. Дополнительный раздел114
	1. Краткая презентация рабочей программы для детей 5-6 лет комбинированной направленности 115
		1. **Целевой раздел**

1. Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 5-6 лет разработана (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №14. Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Срок реализации Программы с 01 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела – краткой презентации Программы.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие, «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разносторонне развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Программы составляет более 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений – менее 40%.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражает деятельность по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);

* И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
	+ А.Д. Шатова. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

Программа реализует на государственном языке Российской Федерации – русском.

При реализации программы учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

-возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

* 1. Цели и задачи реализации Программы Обязательная часть

**Цель программы:** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Физическое развитие»

**Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

**Цель:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.
3. Содействие развитию двигательных способностей.
4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.
5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева)

Цель: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи:

* + подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -

заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

* + приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
	+ подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
	+ развивать коммуникативные способности;
	+ научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
	+ познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
	+ обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
	+ развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности
	+ . которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

* 1. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

**детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождаются речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Наблюдаются организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развиваются изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки самые разные по содержанию, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным, можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца, выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям из бумаги, из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы (прямоугольник, овал, треугольник). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Продолжает развиваться образное, словесно-логическое мышление, совершенствуются умение делать обобщения, рассуждать, анализировать на основе наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдаются переход от непроизвольного к произвольному вниманию, а именно развиваются устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развиваются связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Индивидуальные особенности воспитанников.

Старшую группу №7 посещает 24 ребёнка, из них 13 девочек, 11 мальчиков. С I группой здоровья - 8детей, со II группой здоровья – 15 детей и с III группой здоровья - нет, с IV группой здоровья - нет.

Дети группы №7 активны, общительны, легко идут на контакт со взрослыми и сверстниками. Не всегда дети бывают активны, не проявляют желания организовывать, участвовать в игре, труде, в занятиях. Дети получают большое удовольствие от разной продуктивной деятельности. Дети очень любят рисовать, клеить, лепить и конструировать и помогать взрослым. Дети хорошо запоминают, что им интересно, что им нравится: песни, стихи, мероприятия и др. Очень часто дети в возрасте 5-6 лет – огорчаются из-за того, что у них не получается задуманное. Развивается связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Девять детей с ОВЗ.

Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по

артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [ л], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]- [с'],[з]-[з'], [ц]

,[ш],[ж] ,[ч],[щ]);[т'] и [д']; звуки [л],[р],[р']; звонкиезамещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

1. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

1. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.
2. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

* 1. формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельностии ответственности;
	2. формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
	3. обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
	4. обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в

общество;

* 1. расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
	2. взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
	3. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
	4. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
	5. Принципы и подходы к формированию Программы Обязательная часть

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со

взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

1. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
2. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
3. **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
4. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников,

посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

1. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
2. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
3. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагаются ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствуют развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
4. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-

коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

1. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Базовыми **принципами** организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

**Принцип синергизма** в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

**Принцип субъектностив** дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

**Принцип культуросообразности** определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

**Принцип природосообразности** в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

**Принцип целостности** предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

**Принцип комплексности** подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

**Принцип увлекательности** означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

**Принцип активности** заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

**Принцип самостоятельности** предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

**Принцип творчества** означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

**Принцип продуктивности** дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

**Принцип гуманизма** обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

Основные подходы к формированию Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №14. Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих **методологических подходов:**

1. Деятельностный подход:
	* организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка, деятельность развиваются от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма;
	* для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3 года - 8 лет):
* **игровая деятельность**(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* **коммуникативная**(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* **познавательно-исследовательская**(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* **самообслуживание и элементарный бытовой труд**(в помещении и на улице);
* **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* **изобразительная**(рисования, лепки, аппликации);
* **музыкальная**(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* **двигательная**(овладение основными движениями) активность ребенка;
1. Индивидуально-дифференцированный подход:

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

* обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность;
* педагоги владеют информацией о здоровье воспитанников, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка;
1. **Компетентностный подход** позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;
2. **Интегративный подход** дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.
	1. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения Программы.

К шести годам:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладают воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской

литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое

**развитие») (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова):**

У ребенка: - устойчивый интерес к играм с элементами спорта; - знает правила спортивных игр;

Футбол

* + выполняет действия с мячом (ведет «змейкой между предметами, попадает в предметы; передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой; забивает мяч в ворота). Взаимодействует с другими игроками.

Баскетбол

* + передает мяч двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловит мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, внизу у пола и т.п.) и с различных сторон. Бросает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу.

Настольный теннис

* + Правильно держит ракетку и выполняет подготовительные упражнения с мячом и ракеткой (подбрасывает и ловит мяч одной рукой ракеткой, с ударом о пол, о стенку). Отбивает мяч после отскока от стола. Согласовывает свои действия при игре в парах. Ориентируется в игровой обстановке.

Городки

* + Знает фигуры (4-5). Бросает биту от плеча, занимая правильное исходное положение. Умеет выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количества бит. Играет по правилам, умеет действовать в команде.

Бадминтон

* + Правильно держит ракетку. Умеет действовать с валлоном и ракеткой. Свободно передвигается по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации. Перебрасывает волан на сторону партнера по игре без сетки и через сетку.

Хоккей - Ведет шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывает шайбу клюшкой друг другу. Ведет шайбу клюшкой толчками, бросают шайбу в ворота после ведения и с места, ударяет по медленно

скользящей шайбе справа и слева. Обводит шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними.

Санки -Выполняет разнообразные игровые задания (проехать в ворота, попасть снежком в цель, поворачиваться). Во время спуска с горы поднимает предметы.

Лыжи - Передвигается переменным шагом по лыжне друг за другом. Проходит на лыжах не менее 600 м в среднем темпе. Делает повороты переступанием в движении. Поднимается в гору «елочкой», «лесенкой». Спускается с горы в низкой и высокой стойке.

Планируемые результаты по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

**(И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева):**

Движение:

* + - двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
		- проявляет творчество;
		- выполняет движения эмоционально;
		- ориентируется в пространстве;
		- выражает желание выступать самостоятельно. Чувство ритма:
		- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
		- умеет составлять ритмические формулы, проигрывать на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

* + - эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
		- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
		- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
		- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
		- проявляет желание музицировать. Пение:
		- эмоционально исполняет песни;
		- способен инсценировать;
		- проявляет желание солировать;
		- узнает песни по любому фрагменту;
		- имеет любимые песни.
		1. Содержательный раздел

2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* + - социально-коммуникативное развитие;
		- познавательное развитие;
		- речевое развитие;

-художественно-эстетическое развитие;

* физическое развитие.
	1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Образовательные задачи:
		1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с

детьми и взрослыми.

* + 1. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
		2. Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
		3. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
		4. Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

***Социальное направление воспитания.***

Выделяются основные задачи социального направления воспитания.

* + - 1. Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьис детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детейв группе в различных ситуациях.
			2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.
			3. Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Трудовое направление воспитания.

Основная цель трудового воспитания дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

1. Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.
2. Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности

детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.

1. Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание образовательной работы.

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагоги:

* поддерживают формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
* приобщают детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);
* приучают детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;
* дают образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);
* способствуют совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой.

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагоги:

* побуждают детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
* обогащают представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждают с ними выбор партнеров; способствуют осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создают условия для возникновения детского сообщества;
* предлагают ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли,

поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

* помогают детям рассказывать о своих чувствах, подводя их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дают ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);
* поддерживают потребность в положительной самооценке, способствуют укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);
* организуют досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикуют игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры- драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекают детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси»,

«Совушка-сова» и др.);

* начинают развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждают проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагоги:

* создают условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;
* при конфликте ребенка со сверстниками побуждают детей

«договариваться», помогают выслушивать других детей, их желания, дают возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; приучают детей «мириться»;

* + способствуют совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно- ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; используют художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);
	+ активно поддерживают самодеятельную игру детей, помогают организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и

партнерских взаимоотношений; поддерживают образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

* + продолжают развивать самостоятельность в самообслуживании;
	+ приближают детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь…»);
	+ поощряют начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);
	+ формируют у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;
	+ приучают поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером приучают инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагогии:

* помогают детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;
* поощряют детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;
* развивают стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
* воспитывают уважительное отношение к труду других людей;
* формируют у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживают проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагоги:

* обеспечивают усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);
* формируют у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дают первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;
* прививают осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; приучают (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;
* приучают детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомят с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);
* приучают ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, приучают предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;
* рассказывают детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
2. воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
3. воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
4. воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

***Рекомендуемые подвижные игры:*** «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости); «Подпрыгни повыше»,

«Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости); «По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати в ворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

***Рекомендуемые настольно-печатные игры:*** «Развивающее лото» (Геометрические фигуры), «Правила этикета», «Незнайкин счет», «Магнитные истории. Времена года», «Развивающее лото», «Цифры», «Хитрые предметы»,

«Шиворот-навыворот», «Наша Родина», «Откуда хлеб на столе»,

«Пазлы», «Эмоции».

***Рекомендуемые сюжетно-ролевые игры:*** «Семья», «Магазин»,

«Путешествие», «Завод», «Летчики», «Российская Армия», «Строительство»,

«Медицинский центр – Поликлиника - Больница",

«Библиотека», «Театральная студия», «Зоопарк», «Парикмахерская-Салон красоты».

***Рекомендуемые виды игр и упражнений по театрализованной деятельности***: театрализованная игра, инсценировка, драматизация.

* 1. Образовательная область «Познавательное развитие» Образовательные задачи:
1. Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
2. Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
3. Развитие умений различать пространственные характеристики объектов протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
4. Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
5. Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
6. Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

Познавательное направление воспитания.

Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

* 1. развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
	2. формирование ценностного отношения к взрослому как источнику

знаний;

* 1. приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

Содержание образовательной работы

**Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира** педагоги:

* обсуждают с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждают их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра, закрепляют названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).
* рассказывают и показывают, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомят со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;
* знакомят детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети);
* знакомят со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);
* расширяют представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дают почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);
* показывают ребенку существующие в окружающем мире простые закономерностизависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Приучают замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придётся есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка - для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка - ее нужно зашить);
* развивают умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);
* приучают обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивают умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

Также большое внимание уделяется в ДОУ *социальному и патриотическому воспитанию:* прививанию чувств любви и уважения к родным и близким, других людей, родительского дома, детского сада, своего города, интереса и уважения к государственным символам (флаг, герб, гимн), исторического и культурного наследия народа, гордости за его достижения и желание приобщиться к общественно- полезным делам и значимым общественным событиям.

Значительное внимание в воспитательном процессе уделяется *труду*, как части нравственного становления. Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и моральная мотивация детского труда.

Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях праздниках педагоги:

* начинают знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;
* обсуждают с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняют, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;
* знакомят детей с флагом России, приучают узнавать его.

Для формирования представлений о природе педагоги:

* организуют систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста;
* знакомят детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью - становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им нечем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой - мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной
* теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом - солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;
* формируют представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища и т.п.);
* объясняют на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);
* поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница - уползает или падают с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;
* формируют представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.
* предупреждают попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняют, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями - нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагоги:

* приучают детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических

фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

* приучают детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см - 1 см), а затем на большем количестве (5- 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);
* используют конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления - «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);
* обучают детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывают, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; приучают отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;
* упражняют детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., приучают считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;
* приучают детей различать направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);
* способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко - близко, высоко - низко, широко - узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагоги:

* создают условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;
* организуют конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организуют простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин»,

«Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

* проводят вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создают целостно-расчлененное представление об объектах;
* поддерживают стремление детей к конструированию по собственному замыслу;
* приобщают детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;
* предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;
* инициирует создание простейших построек для игры.

***Рекомендуемые темы опытов и экспериментов:*** «Вода», «Глина, песок»,

«Воздух», «Время суток», «Магнит», «Звук», «На вкус», «Сравнение меха и коры», «Снег», «Крылья», «Проращивание семян», «Пластмасса», «Ткани»,

«Камни», «Живое и неживое», «Высаживание семян гороха и фасоли», «Семена, плоды».

***Рекомендуемые игры и упражнения для развития математических представлений***: «Путаница», «Какой цифры не стало?», «Убираем цифры»,

«Чудесный мешочек», «Сколько», «Убери число», «Назови цифру», «Что бывает по два? (4,5 и т.д.), «Скажи наоборот», «Путешествие по комнате», «Найди свой домик».

* 1. Образовательная область «Речевое развитие» Образовательные задачи:
* Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.
* Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.
* Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.
* Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

Содержание образовательной работы.

**С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками** педагоги:

* формируют умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;
* обучают детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;
* при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизируют высказывания и суждения в форме небольшого текста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;
* вовлекают детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений, поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров;
* активизируют повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов педагоги:

* обогащают и активизируют словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);
* пополняют словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);
* побуждают свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;
* поощряют многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;
* поддерживают пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей педагоги:

* совершенствуют грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаряс расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);
* побуждают на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, передвижение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);
* упражняют в правильном использовании предлогов (под, около, между);
* активизируют словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);
* способствуют использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать) речью.

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха педагоги:

* особое внимание уделяют восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;
* способствуют совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком, например, слон, лиса, собака);
* уточняют и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);
* способствуют совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);
* развивают голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждают произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;
* подводят к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

***Рекомендуемые игры и игровые упражнения:*** «Сумеешь назвать?»,

«Угадай слово», «Падают, падают листья», «Наоборот», «Что это? Кто это?»,

«Чудесный мешочек», «Закончи фразу», «Графические рисунки», «Букет», «В лесу», «Мягко – твердо».

Перечень произведений для занятия по развитию речи:

книги Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей»; «Железная дорога Б, Житков С, Сахаров «Самый лучший пароход»; сказка С. Козлова «Зимняя сказка»; рассказИ.Пивоваровой «Однажды Таня с Манечкой»; сказка Г. Скребицкого «Зима»; произведение С.Есенина«Белая береза», И.Сурикова

«Зима»; 1-часть сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»; 2-часть сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки-Тави»; 3-часть сказки Р.Киплинга «Рикки-Тикки- Тави»; рассказ М.Большинцова «У самого синего моря»; рассказ И. Туричина

«Человек заболел»; повесть Ю. Коваля «Алый»; рассказ В. Драгунского «Тайное становится явным»; рассказ В. Осеевой «Почему?»; «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина; рассказ Н. Сладкова «Медведь и Солнце»; рассказ Л. Толстого «Косточка»; сказка С. Михалкова «Сами виноваты»; сказка П. Бажова «Серебряное копытце»; рассказ Г. Сладкова «В горах»; стихотворение Р. Сефа «Баллада о ТВ»; 1-10 главы из книги А. Линдгрен

«Карлсон, который живет на крыше»; сказка В. Кротова «Кит и Кот»; рассказ К. Ушинского «Наше отечество», З. Александровой «Родина»; сказка Г.-Х. Андерсена «Гадкий Утенок».

* 1. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Изобразительная деятельность

**Образовательные задачи:**

* + 1. Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
		2. Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
		3. Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

Этико-эстетическое направление воспитания.

Можно выделить основные задачи этико-эстетического воспитания:

* + - 1. формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
			2. воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влияниина внутренний мир человека;
			3. развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между

людьми;

* + - 1. воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
			2. развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенкадействительности;
			3. формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным,создавать его.

Содержание образовательной работы

Педагоги:

* поощряют интерес детей к изобразительной деятельности, создают условия для самостоятельного художественного творчества;
* обучают приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;
* расширяют тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживают желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);
* обучают самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогают выбирать сюжет коллективной работы;
* обучают передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);
* знакомят с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
* помогают воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;
* обучают координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;
* показывают способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; обучают расписывать вылепленные из глины игрушки;
* сочетают различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
* обучают согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;
* проявляют уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;
* создают условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

*Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:*

* выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
* уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включениеих произведений в жизнь ДОО;
* организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
* формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
* реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Перечень материалов для занятия по ИЗО:

Коллекция народных игрушек (дымковская, филимоновская, богородская, мезенская, курская — кожлянский петушок и суджанская рыбка, 3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога); коллекция ложек, красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов (дерева, керамики, металла, соломки); тканые и плетеные декоративные вещи (салфетки, полотенца, коврики) на выставке, в мини-музее и в бытовомпространстве детского сада.

Коллекция народных игрушек (в т.ч. из промыслов родного края — по выбору педагога);коллекция посуды (городецкая, хохломская, гжельская, жостовская, семикаракорская, армянская, украинская, китайская и др.) и других предметов интерьера; коллекция высокохудожественных изделий для знакомства детей с ремеслами (художественная обработка дерева— скульптура, резьба, роспись; художественная обработка металла — кузнечное и ювелирное дело, роспись, чеканка, скульптура; ткачество, ковроделие; кружевоплетение и др.). Изделия широко представлены на выставках, в коллекциях и в минимузее, а также в игровом ибытовом пространстве детского сада.

Билибин И. «Белая уточка»; Васнецов Ю. «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева; Дехтярев Б. «Красная шапочка»; Конашевич В. «Чудо- дерево», «Путаница» и«Мойдодыр» (К. Чуковского); Лебедев В. «Цирк» (С. Маршака); Рачев В. «Лиса и журавль»(русc. нар. сказка), «Два жадных медвежонка» (венгерская нар. сказка); Орлова Н. «Лисичкасо скалочкой»,

«Лисичка-сестричка и серый волк» (рус. нар. сказки); Репкин П. «У солнышка

в гостях» (словацкая сказка); Савченко А. «Заюшкина избушка»; Токмаков Л.

«Крошка ВилиВинки» (книга шотландских песенок); Чарушин Е. «Детки в клетке» (С. Маршака) и др.

Художественное конструирование Конструирование из бумаги

**Образовательные задачи:**

1. Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.
2. Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.
3. Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

Содержание образовательной работы

Педагоги:

* помогают детям овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);
* способствуют их обобщению: обучают изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа - делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)
* обучают самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная - береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

Конструирование из природного материала

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

Образовательные задачи:

1. Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.
2. Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

Содержание образовательной работы.

Педагоги:

* обучают детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогают их создавать с опорой на форму и фактуру материала;
* организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;
* поощряют инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;
* организуют выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

Художественная литература и фольклор Образовательные задачи:

1. Формирование начал ценностного отношения к книге.
2. Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

Содержание образовательной работы.

Педагоги:

* развивают у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;
* используют чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;
* обучают детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;
* привлекают детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;
* используют высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной

опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

* создают благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;
* обогащают литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;
* знакомят детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема - чтение с продолжением на следующий день;
* читают детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);
* вырабатывают ценностное отношение к книге - бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживают индивидуальные интересы детей;
* способствуют вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

Музыка Слушание музыки

**Образовательные задачи:**

1. Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
2. Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально- слухового опыта.
3. Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

Содержание образовательной работы.

**Перечень музыкальных произведений:**

«Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского; «Голодная кошка и сытый кот» муз. В.Салманова; «Полька» муз. П.И.Чайковского; «Марш деревянных солдатиков» муз. П.И.Чайковского; «На слонах в Индии» муз. А.Гедике; «Сладкая греза» муз. П.И.Чайковского; «Мышки» муз. А.Жилинского; «Болезнь куклы» муз.П.И.Чайковского; «Клоуны» муз. Д.Кабалевского; «Страшилище» муз. В.Витлина; «Утренняя молитва» муз. П.Чайковского; «Детская полька» муз. А.Жилинского; «Баба-Яга» муз. П.И.Чайковского, «Вальс» муз. С.Майкапара; «Утренняя молитва» муз. П.И.Чайковского; «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского; «Две гусеницы разговаривают» Д.Жученко; «Вальс» П.И.Чайковского; «Утки идут на речку» муз. Д.Львова-Компанейца; «Игра в лошадки» муз. П.И.Чайковского.

Музыкальное движение

**Образовательные задачи:**

1. Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
2. Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
3. Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

Содержание образовательной работы.

**Перечень музыкальных произведений:**

«Марш» муз. Ф.Надененко; «Упражнение для рук» п.н.м.; «Великаны и гномы» муз. Д.Львова-Компанейца; «Прыжки» «Полли» англ.н.м.; упражнение

«Поскоки» «Поскачем» муз. Т.Ломовой; Кинезиол.упре «Буратино и Мальвина»; упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» муз. В.Агафонникова; танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька;

«Упражнение для рук с лентами» п.н.м.; «Великаны и гномы» муз. Д.Львова- Компанейца; упражнение «Попрыгунчики» «Экосез» муз. Ф.Шуберта; упражнение «Топотушки» р.н.м ;упражнение «Аист», «Поскоки» Ломовой; танцевальное движение «Кружение» укр.н.м.; движение «Ковырялочка» ливенская полька«Кошачий танец»; упражнение «приставной шаг» нем.н.п.;

«Попрыгаем и побегаем» муз. С.Соснина,«Ветерок и ветер» муз.Л.Бетховена; упражнение «Притопы» фин.н.м.; «Поскачем» Ломовой«Приставной шаг в сторону» Н.Н.М.; «Шаг и поскок» муз. Т.Ломовой, упражнение «Веселые ножки» латв.н.м.; «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л.Бетховена, «Притопы» фин.н.м.; «Спокойный шаг» Т.Ломовой, «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» р.н.м.;упражнение «Мячики» Па-де-труа. Чайковского; «Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.; «Пружинящий шаг и бег» Е.Тиличеевой,«Передача платочка» Т.Ломовой, «Отойди-подойди» чеш.н.м.;«Три притопа» муз. А.Александрова, «Смелый наездник» муз. Р.Шумана,«Пружинящий шаг и бег» муз. Е.Тиличеевой,«Передача платочка» муз. Т.Ломовой, упражнение для рук,«Разрешите пригласить» «Ах ты, береза» р.н.м.; «Упражнение с обручем» латыш.н.м.; «После дождя» венг.н.м.,

«Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» р.н.м.

Пение

**Образовательные задачи:**

1. Охрана и защита голоса ребенка.
2. Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
3. Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

Содержание образовательной работы.

**Перечень музыкальных произведений:**

«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.; «Урожай собирай» муз. А.Филиппенко«Бай-качи, качи» р.н.прибаутка;Осенние распевки С.23,«Падают листья» М.Красева«Осень-раскрасавица» муз. Азаматова,«Урожай собирай» муз. А.Филиппенко, «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.; Осенние попевки,«От носика до хвостика»М.Парцхаладзе«Праздник чудесный»,«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца«К нам гости пришли»А.Александрова; «Наша елка» муз.А.Островского, «Дед Мороз», В.Витлина«Снежная песенка» муз. Д.Львова-Компанейца; «Зимняя песенка» муз. В.Витлина,«Снежная песенка» Д.Львова-Компанейца«От носика до хвостика»М.Парцхаладзе«Наша елка» Островского, «Будем в армии служить»Ю. Чичкова«Песенка друзей»В.Герчик; «Будем в армии служить» Ю.Чичкова,«Про козлика» Г.Струве«Мамин праздник» Ю.Гурьева,

«Кончается зима» Т.Попатенко «Мамин праздник»В.Герчик«Кончается зима»В.Витлина;«Динь-динь» нем.н.п ,«Песенка про козлика»Г.Струве

«Мамин праздник»Ю.Гурьева«Кончается зима» Т.Попатенко; «Песенка друзей» В.Герчик, «Вовин барабан» В.Герчик, Попевка «Солнышко, не прячься»; «Я умею рисовать» муз. Л.Абелян, «Про козлика»муз. Г.Струве,«Вышли дети в сад зеленый» пол.н.м.; «Вовин барабан»В.Герчик.

Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи:

1. Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического

слуха.

1. Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными

инструментами.

Содержание образовательной работы.

**Перечень музыкальных произведений:**

игра «Займи место», игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Плетень» муз. В.Калинникова, игра «Воротики» р.н.м. «Полянка», игра «Шел козел по лесу» р.н.п.-игра, игра «Ловишки» муз.Гайдна, «Веселый танец» евр.н.м., игра «Ищи», игра «Займи место» , игра «Догони меня», «Воротикир.н.м. «Полянка»,

«Отвернись, повернись», игра «Ворон», игра «Кот и мыши»Т.Ломовой, игра

«Чей кружок скорее соберётся», «Кошачий рок-н-ролл», игра «Не выпустим», игра «Аист», игра «Догони меня!», игра «Ловишки» муз. Й.Гайдна, игра «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой, игра «Кот и мыши» Т.Ломовой, игра

«Займи место», игра «Холодно-жарко», игра «Догони меня», игра «Будь внимательным», игра «Займи место», Игра «Найди себе пару», игра

«Сапожник», игра «Займи место», игра «Светит месяц», «Игра с бубнами»,

«Кот и мыши», игра «Горошина» В.Карасёвой, игра «Перепёлка».

Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи:

1. Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
2. Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

Содержание образовательной работы.

**Перечень музыкальных произведений:**

музыкальные игры-драматизации по русским народным сказкам «Колобок», музыка Н. Сушевой, и «Курочка Ряба», муз. М. Магиденко, «Гуси-Лебеди» (муз. Т. Попатенко, либреттоИ. Токмаковой); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, ст. С. Маршака).

* 1. Образовательная область «Физическое развитие» Образовательные задачи:
1. Формирование умений правильно выполнять основные движения.
2. Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
3. Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
4. Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
5. Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
6. Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
7. Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
8. Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание образовательной работы.

Педагоги формируют умение детей правильно выполнять основные движения.

**Ходьба:** в разных направлениях; на пятках, на носках, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

**Бег:** в колонне, по кругу—по одному и парами(дети не держатся за руки).Бег на носках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2-3x5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40-60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200-240 м.

**Ползание, лазание:** проползание на четвереньках по прямой до10м;между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

**Прыжки:**с продвижением вперед(на2-3м);с поворотом вправо, влево;на одной ноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

**Катание, бросание и ловля, метание:**ловля мяча после удара о пол, о стену; отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг.).

Для развития равновесия и координации движенийпедагоги проводят с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

* + для рук и плечевого пояса: попеременное и одновременное поднимание рук перед собой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.
	+ для туловища:наклоны,повороты,прогибание,выгибание спины в упоре стоя наколенях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.
	+ для ног: поочередное поднимание прямой,согнутой ноги вперед,в сторону,назад; приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

**Упражнения в построении и перестроении:**самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

**Ритмические (танцевальные) движения** (использует материал из раздела «художественно-эстетическое развитие»).

**Катание на санках:** поднимание на горку, везя за собой санки; катание с горки; торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

**Скольжение по ледяным дорожкам:** скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, педагоги организуют:

* **ходьбу на лыжах:** стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;
* **езду на трехколесном велосипеде:** делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;
* **плавание:** ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду.

Педагоги также организуют **подвижные игры,** направляют на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей.

**Проводят следующие подвижные игры:** «Лошадки», «Ловишки»,

«Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости);«Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости);«По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель»,

«Прокати вворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости);

«Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагоги продолжает развивать и совершенствовать культурно- гигиенические навыки:

* содействуют усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.

С этой целью педагоги:

* + совершенствуют ранее приобретенные детьми навыки; расширяют у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;
	+ содействуют выработке полезных привычек: обучают детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;
	+ поручают следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;
	+ приучают детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;
	+ организуют закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.
	1. Комплексно- тематическое планирование

**Сентябрь**

**1 и 2 неделя**

**Тема: «Наш детский сад»**

**Цель**: Обучать детей делиться впечатлениями о лете, приятными встречами с товарищами, показывать свои летние фотографии.

Рассказать о профессиях взрослых, работающих в детском саду, об их профессиональных атрибутах; знакомство с простейшим планом детского сада, условными знаками и символами, обозначающими помещения, обсуждать с детьми правила поведения в группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательнаяобласть | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Формировать доверительные отношения к сотрудниками детского сада и сверстниками; поддерживать и обогащать игровые замыслы детей; развивать умение регулировать свое поведение с принятыми нормами и правилами; приучать детей к порядку, развивать желание трудиться. | Беседа о правилах поведения в группе и на улице. Закрепление правил дорожного движения. Д/и«Мы – пешеходы»,«Красный, желтый, зеленый». Рассматривание центров в игровой комнате. Д/и «У нас порядок», «Куда положить предметы»,«Каждой вещи - свое место».Беседа «Как вести себя в детском саду, чтобы всем было приятно и хорошо» С/р игра «Детский сад».Наблюдение за трудом младшего воспитателя,дворника. |
| Часть, формируемая участниками образовательных | Воспитывать у детей уважение к людям разныхпрофессий, интерес к их | 1.«У каждого человека должно быть интересное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| отношений «Социально- коммуникативное развитие» | деятельности.Воспитывать уважение к профессиям членов семьи ребёнка, гордость за их труд, профессиональные достижения. Подвести к пониманию того, что родители заботятся о материальном благополучии своей семьи и особенно детей.Формировать представления о том, что всякий труд почётен, важен и необходим, что любая профессия украшает человека, если человек хорошо трудится и знает своё дело.Воспитывать у детей уважение к результатам труда других людей, бережное отношение к вещам (игрушкам, книгам). Развивать представления детей о профессиях. | дело».Игра «Магазин игрушек» Цель: дать возможность детям практически осуществить процесс купли-продажи; развивать умение определять материал, место производства, цену (стоимость).2.Почему все взрослые работают |
| Познавательное развитие | Формировать представления о природе ближайшего окружения. О частях растения, составе и свойствах почвы, связях растений и животных между собой и неживой природой | НОД «Природа на участке детского сада»НОД «Природа в детском саду».Рассматривание открыток, иллюстраций с изображением природных явлений, разных видов флоры и фауны.НОД №1 и №2 по развитию математических представлений.«Дидактические игры: «Я назову, а ты отсчитай», «Не ошибись», «Посмотри накарточку и отсчитай». |
| Речевое развитие | Развивать связную речь и умение вести диалог.Слышать звуки изолированно и в словах. Развивать речевое | НОД «Наши игры и игрушки»НОД «Что мы умеем». Составление детьми сюжетных и описательныхрассказов по своим |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | внимание, фонематический слух детей. | рисункам на тему «Веселое лето».Чтение глав из книги Н. Носова «ПриключенияНезнайки и его друзей» |
| Художественно- эстетическое развитие | Развивать воображение и творческую активность | НОД Рисование«Веселое лето», «Наши руки не для скуки» НОД«»НОД «Знакомство срифмой» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры «Мы |
|  | основные движения, | веселые ребята», «Прятки», |
|  | воспитывать волевые | «Кегли», «Подбрось выше». |
|  | качества, повышать | Беседа о правилах личной |
|  | двигательную активность. | гигиены (когда и почему |
|  | Формировать | нужно мыть руки). |
|  | представления о своем теле, | Беседа о правилах |
|  | руках, какие они, что | поведения в помещении |
|  | умеют делать; обучать | детского сада и на |
|  | соблюдать правила личной | прогулке. |
|  | гигиены |  |
|  | Обучать правилам |  |
|  | безопасного поведения и |  |
|  | перемещения по детскому |  |
|  | саду и его территории. |  |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Жизнь людей и природа в городе».**

**Цель:** Познакомить детей с особенностями природы и жизни людей в городе, правилами безопасного и экологически грамотного поведения. Организовать экскурсию по ближайшим улицам. Закрепить правила поведения на улице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками.Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр. Приобщать к традициям русской культуры. Помогать осознавать себя членом детского сообщества.Развивать гибкость ролевого поведения.Закреплять знание правил | Беседы по теме. Настольно-печатные игры«Одень куклу в одежду»;«Сложи картинку»; сбор семян.С/р игра «Семья»: сюжет«На осенней прогулке».Дедуктивное наблюдение«Погода и одежда прохожих».Беседа о необходимости светоотражающих |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дорожного движения, экологически безопасного поведения в городе.Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.Стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой.Закреплять трудовые навыки: ухода за растениями уголкаприроды. | элементов на осенней одежде. |
| Работа в уголке природы: наблюдение -комнатные растения осенью. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Воспитывать уважение к результатам труда людей, бережное отношение ко всему, что даётся детям для игр и других занятий.Подвести детей к пониманию того, что вещи должны жить долго и радовать людей.Дать детям представление о том, как товар попадает к потребителю.Продолжать знакомить детей с историейвозникновения денег, их | 1. Когда продукт труда превращается в товар
2. «История возникновения денег»

Игра «Купи другу подарок» Цель: научить подбирать монеты разного достоинства, в сумме составляющих цену подарка.Чтение Я.Корчак«Маленький бизнесмен», В. Махневич «Хочешь быть богатым?» |
|  | предназначением, |  |
|  | воспитывать уважение к |  |
|  | людям труда, бережное |  |
|  | отношение к деньгам. |  |
| Познавательное развитие | Знакомить с природой | Наблюдения «Погода и одежда прохожих».Наблюдения в природе за птицами, зверями, обитающих в местах отдыха людей.Проведение опытов с проращиванием семян.Игра «Один-много»;«Скажи наоборот»;«Подбери признаки»; сюжетные игры «Магазин»,«Жизнь в семенах».Беседа «Красота осенней |
|  | ближайшего окружения; |
|  | обучать устанавливать |
|  | причинно-следственные |
|  | связи (растения и среда их |
|  | обитания в городе и |
|  | природе). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | природы».Д/И «От какого дерева лист», «Назови цветок»,«Что бывает осенью».Рассматривание иллюстраций по теме.ФМЭП НОД № 3, №4НОД **«**Наша улица»НОД «Гараж для двух машин» |
| Речевое развитие | Развивать описательную | НОД «На чем ездят люди» |
|  | речь, умение вести диалог | НОД «Веселый магазин» |
|  | со сверстниками. | Разыгрывание ситуаций на |
|  | Обогащать словарный запас | макете города, составление |
|  | детей прилагательными и | описательных и сюжетных |
|  | глаголами. | рассказов о своих поделках, |
|  |  | подготовка текстов |
|  |  | «заметок» в самодельную |
|  |  | газету. |
|  |  | Игра «Кто чем управляет»,«Четвёртый лишний». |
|  |  | Чтение обсуждаем«Железная дорога Б, Житков С, Сахаров «Самый лучший пароход» |
|  |  | Заучивание считалочки «На |
|  |  | дороге» |
| Художественно- | Развивать воображение и | НОД Рисование |
| эстетическое развитие | творческую активность. | «Деревья в нашем парке», |
|  |  | «Машины на улицах |
|  |  | города» |
|  |  | НОД Лепка |
|  |  | «Собака со щенком» |
|  |  | НОД Аппликация |
|  |  | «Наш город». |
|  |  | Чтение книги А, Вестли |
|  |  | «Мама, папа, восемь детей |
|  |  | и грузовик» |
|  |  | Чтение стихотворений |
|  |  | Э.Мошковской |
|  |  | «Нерешительный трамвай», |
|  |  | «Автобус, который плохо |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | учился», «К нам бегут автобусы».Рассматривание репродукций картин И.Шишкина, И.Левитана сизображением леса, парка |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
|  | основные движения, | «Классы», «Подбрось по |
|  | воспитывать волевые | выше», «Мяч через сетку», |
|  | качества, повышать | «По дорожке на одной |
|  | двигательную активность. | ножке», «Прятки». |
|  | Расширять представление о | Беседа о пользе для |
|  | здоровом образе жизни, | здоровья чистого и свежего |
|  | важности свежего воздуха | воздуха. |
|  | для здорового человека. | Беседа о правилах |
|  | Поддерживать бодрое | безопасного поведения на |
|  | настроение через | улице. |
|  | двигательную активность, | Прохождение маршрута на |
|  | гимнастику после сна. | плане города с помощью |
|  | Укреплять здоровье с | мелких игрушек |
|  | помощью закаливающих |  |
|  | процедур. |  |

**Октябрь**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Жизнь людей в деревне».**

**Цель:** Познакомить детей с образом жизни людей на селе, домашними животными, сельскохозяйственным трудом. Закрепить знания о росте и развитии растений, выращивании урожая.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Приобщать к традиционной культуре через ознакомление с блюдами национальной кухни; Обучать наделять игровым значением разный материал; Демонстрировать образцы вежливого поведения, внимательного отношения к окружающим; Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, знакомить с правиламибезопасного поведения у | Рассматривание различных картинок: «огород»,«овощи», собираем урожай; беседы о здоровой пище.Д/игра «Угадай на вкус» Настольно-печатные игры«Одень куклу в одежду»;«Сложи картинку»; сбор семян.С/р игра «Магазин»,«Кафе», «Я работаю в рекламном агенстве» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обеденного стола. |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Воспитывать уважительное отношение к результатам любого труда, вложенного в изготовление вещи часто не одним человеком, а многими людьми.Подвести детей к пониманию того, что товар бывает разного качества и в разных жизненных ситуациях людям необходимы вещи разного качества.Воспитывать у детей | 1.Ценность и украшение товара— его качество2.«Почему все взрослые работают?» Игра «Кто назовёт больше профессий?». |
|  | уважение к результатам |  |
|  | труда других людей, |  |
|  | бережное отношение к |  |
|  | вещам (игрушкам, книгам). |  |
|  | Развивать представления |  |
|  | детей о профессиях. |  |
| Познавательное развитие | Знакомить с природой ближайшего окружения; обучать устанавливать причинно-следственные связи (растения и среда их обитания в городе и природе). | Рассматривание и сбор семян разных деревьев на участке детского сада.Проращивание семян, проведения опыта, показывающего роль света в развитии растений. |
|  |  | Составление и рассмотрение коллекции плодов и семян. |
|  |  | Рассматривание изображений домашних животных и их детенышей. |
|  |  | Беседа о традиционных сладостях на Руси, процесса изготовления сахара из свеклы. |
|  |  | Опыт растворения сахара в воде. |
|  |  | Игра «Угадай на ощупь»;«Что попало к нам в роток», «Выложи изгеометрических форм |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | домашнее животное»Наблюдения в природе за осенними изменениями.ФЭМП №5, №6НОД **«**Наша улица»НОД Конструирование из Лего«Гараж для двух машин» |
| Речевое развитие | Развивать описательную |  |
|  | речь, умение вести диалог | НОД «На чем ездят люди» |
|  | со сверстниками. | НОД «Веселый магазин» |
|  | Обогащать словарный запас | Разыгрывание ситуаций на |
|  | детей прилагательными и | макете города, составление |
|  | глаголами. | описательных и сюжетных |
|  |  | рассказов о своих поделках, |
|  |  | подготовка текстов |
|  |  | «заметок» в самодельную |
|  |  | газету. |
|  |  | Игра «Кто чем управляет»,«Четвёртый лишний». |
|  |  | Чтение обсуждаем«Железная дорога Б, Житков С, Сахаров «Самый лучший пароход» |
|  |  | Заучивание считалочки «На |
|  |  | дороге» |
| Художественно- | Развивать воображение и | НОД Рисование |
| эстетическое развитие | творческую активность. | «Деревья в нашем парке», |
|  |  | «Машины на улицах |
|  |  | города» |
|  |  | НОД Лепка |
|  |  | «Собака со щенком» |
|  |  | НОД Аппликация |
|  |  | «Наш город». |
|  |  | Чтение книги А, Вестли |
|  |  | «Мама, папа, восемь детей |
|  |  | и грузовик» |
|  |  | Чтение стихотворений |
|  |  | Э.Мошковской |
|  |  | «Нерешительный трамвай», |
|  |  | «Автобус, который плохо |
|  |  | учился», «К нам бегут |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | автобусы». Рассматривание репродукций картин И.Шишкина, И.Левитана сизображением леса, парка |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
|  | основные движения, | «Классы», «Подбрось по |
|  | воспитывать волевые | выше», «Мяч через сетку», |
|  | качества, повышать | «По дорожке на одной |
|  | двигательную активность. | ножке», «Прятки». |
|  | Расширять представление о | Беседа о пользе для |
|  | здоровом образе жизни, | здоровья чистого и свежего |
|  | важности свежего воздуха | воздуха. |
|  | для здорового человека. | Беседа о правилах |
|  | Поддерживать бодрое | безопасного поведения на |
|  | настроение через | улице. |
|  | двигательную активность, | Прохождение маршрута на |
|  | гимнастику после сна. | плане города с помощью |
|  | Укреплять здоровье с | мелких игрушек |
|  | помощью закаливающих |  |
|  | процедур. |  |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Золотая осень».**

**Цель:** расширить представления детей об осенних изменениях в природе и жизни животных.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Поощрять инициативность игрового поведения; развивать умение придумывать сюжет, реализовывать свои замыслы, создавать игровые ситуации с готовыми игрушками; Формировать чувство ответственности за порученное дело; Формировать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их подкармливать.Закрепить правила безопасного поведения с колющими и режущими предметами в процессе продуктивных видовдеятельности. | НОД «Как от холода спастись?»Рассматривание иллюстраций к произведениямБеседа «Осень. Что ты знаешь о ней?»Ср/игра «Долгожданная встреча»Д/игра «Назови осенние явления природы»Труд «Полив комнатных растений в уголке природы», «Сбор природного материала для поделок» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Воспитывать уважительное отношение к результатам любого труда, вложенного в изготовление вещи часто не одним человеком, а многими людьми.Подвести детей к пониманию того, что товар бывает разного качества и в разных жизненных ситуациях людям необходимы вещи разного качества. | 1. Ценность и украшение товара — его качество
2. Обсуждение с детьми сказки К.И. Чуковского

«Федорино горе» (задать вопрос: «Почему же от Федоры убежала вся посуда?»).Пословицы и поговорки о труде или результатах труда. |
| Познавательное развитие | Знакомить с природой ближайшего окружения; обучать устанавливать причинно-следственные связи (растения и среда их обитания в городе и природе). | Беседа «Почему облетают листья?»Д/игра «Узнай лист»Исследовательскаядеятельность (отпечатки на разных поверхностях).Составление альбома «Что от дождика спасет?» с использованием иллюстраций из журналов, каталогов.Опыт «Зачем обувь смазывают обувным кремом?»Д/игры на цветовое восприятие.Наблюдения в природе за осенними изменениями.ФЭМП №7, №8НОД **«**Как растения готовятся к зиме»»НОД «Осенние деревья» |
| Речевое развитие | Развивать описательнуюречь, умение вести диалог | НОД «Золотая осень- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | со сверстниками. Обогащать словарный запас детей прилагательными и глаголами. | золотой колос»»НОД «Осень на пороге» Составление описательных рассказов «Листочки на окошке»Д/игры на закрепление произношения звуков (с), (ц) в словах.Загадывание загадок про осень |
| Художественно- | Развивать воображение и | НОД Рисование |
| эстетическое развитие | творческую активность. | «Краски осени. Осенние |
|  |  | листья», «Чудесные |
|  |  | превращения кляксы» |
|  |  | (кляксография) |
|  |  | НОД Лепка |
|  |  | «Танцующие листья» |
|  |  | НОД Аппликация |
|  |  | «Цветные зонтики». |
|  |  | Чтение сказки М.Гаршина |
|  |  | «Лягушка- |
|  |  | путешественница», |
|  |  | Т.Александровой «Кукька», |
|  |  | чтение рассказа Н.Сладкова |
|  |  | «Осень на пороге» |
|  |  | Рассматривание |
|  |  | иллюстраций к |
|  |  | произведениям А.Барто |
|  |  | «Зайка», В.Сутеева «Под |
|  |  | грибом» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
|  | основные движения, | «Затейники», «Найди себе |
|  | воспитывать волевые | пару», «Зайцы и волк», |
|  | качества, повышать | «Кольцеброс», «Ловишки». |
|  | двигательную активность. | Уход за одеждой: сушка |
|  | Расширять представление о | своих вещей после |
|  | здоровом образе жизни, | прогулки. |
|  | важности свежего воздуха | Правила одевания на |
|  | для здорового человека. | прогулку после дневного |
|  | Поддерживать бодрое | сна. |
|  | настроение через | Беседа о правилах |
|  | двигательную активность, | безопасного поведения ан |
|  | гимнастику после сна. | прогулке. |
|  | Укреплять здоровье с |  |
|  | помощью закаливающих |  |
|  | процедур. |  |

**Ноябрь**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Лес в жизни человека и животных»**

**Цель:** формировать первичные представления детей о разнообразии лесных растений и их взаимосвязи с животным миром.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Приобщать к традициям народной культуры.Формировать навыки правильного пользования инструментами для поддержания чистоты и порядка. Формировать чувство ответственности в процессе ухода за комнатными растениями. Знакомить с правиламиоказания первой помощи. | НОД «Откуда стол пришел?»Труд на участке и в группе. Дежурство в уголке природы.Рассматривание иллюстраций об оказании первой помощи.Упражняться в оказании первой помощи. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Познакомить детей с профессией менеджер.Воспитывать интерес и уважение к профессии менеджера, желание узнать о ней как можно больше.Организовать (по возможности) встречу с представителем данной профессии.Продолжать воспитывать интерес к профессии менеджер, уважительное отношение к людям этой профессии.Закреплять знания о данной профессии, полученные детьми в детском саду и во время бесед с родителями. | 1. Менеджер — интересная профессия
2. Продолжаем знакомиться с профессией менеджер
 |
| Познавательное развитие | Формировать представление о лесе, как о сообществе живых организмов, разнообразии лесов и необходимости их охраны.Развивать умениесравнивать предметы по | НОД №9 ФЭМП НОД №10 ФЭМПНОД «Дерево- дом и столовая для животных» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | весу. | НОД «Лесной дом»Экскурсия в лесопарковую зону.Рассматривание лиственных и хвойных деревьев.Д/упражнение «Что тяжелее узнай?», «Взвесь предметы»Беседа об охране деревьев и в целом леса от пожаров, отнеправильного обращения. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь, развивать навыки сюжетосложения.Развивать понимание образной речи. | НОД«Заяц в русских сказках»НОД Встречи в природе» Придумывание детьми небольших рассказов про двух зайцев храброго и трусливого.Составление описательных рассказов о поделке, сделанной из природного материала.Чтение русской народнойсказки «Лиса и собака» |
| Художественно- эстетическое развитие | Развивать воображение и творческую активность. Развивать чувство цвета, формы и пропорций. | НОД Рисование«Зайчишки- трусишки и храбришки»НОД Рисование«Лиса кумушка и лисонька- голубушка»НОД Лепка «Косматый мишка»НОД Конструирование«На лесной полянке» Изготовление детьми книжек самоделок на тему«Лес»Игра-драматизация «Заяц- хваста», «Сказка про храброго зайца, длинные уши, косые глаза, короткийхвост» |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения,воспитывать волевые | Подвижные игры «Мы веселые ребята», «Прятки»,«Пройди не упади», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | качества, повышать двигательную активность. Расширять представление о здоровом образе жизни, важности свежего воздуха для здорового человека.Поддерживать бодрое настроение через двигательную активность, гимнастику после сна.Укреплять здоровье спомощью закаливающих процедур. | «Сделай фигуру»,«Ловишки».Беседа о правилах безопасного поведения ан прогулке. |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Кто во что одет»**

**Цель:** расширять представления детей о разнообразии одежды и ее назначении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Подводить к пониманию последствий своих поступков, их влиянию на эмоциональное состояние других людей.Ознакомление с правилами в общественных местах.Ознакомление с правилами безопасного обращения с животными. | НОД «Царевна-лягушка» НОД «Верблюжья варежка»Разыгрывание проблемных ситуаций.Беседа «Наши эмоции» Рассматривание сюжетных картин по теме, обсуждение правил поведения во время бесед. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений«Социально- коммуникативное развитие» | Учить детей делать покупки с учётомзаработанных денег,формировать умение соотносить свои желания со своими возможностями в условиях игровой ситуации. Воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, желание достигать качественного результата. Пояснить, что только качественный товар имеет высокую цену (стоимость). | 1. Сколько заработал, столько и купил
2. Игра «Кому что нужно?»» Цель: закрепить знания детей о предметах труда людей разных профессий.
 |
| Познавательное развитие | Формироватьпредставления детей о роли | НОД №11 ФЭМП |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | окраски в жизни животных, | НОД №12 ФЭМП |
| о причинно-следственной |  |
| связи между окраской и | НОД «Кофты и кафтаны» |
| средой обитания, поведением животныхФормировать умение | НОД «Роль окраски в жизни животных» |
| делить предмет на две равные части. | Наблюдения за птицами, животными. |
|  | Рассматривание иллюстраций в энциклопедиях. |
|  | Просмотр презентаций об особенностях окраски животных. |
|  | Д/игры «Разделим торт» |
| Речевое развитие | Развивать описательную речь, формировать умение вести диалог при разыгрывании ситуаций с игрушками.Формировать навыки сюжетосложения. | НОД«Ателье»НОД «Семьдесят одежек и все без застежек» Разыгрывание ситуаций с изготовленными куклами для пальчикового театра. Составление описательныхрассказов по теме. |
| Художественно- эстетическое развитие | Развивать воображение и творческую активность. Развивать чувство цвета, формы и пропорций. | НОД Рисование«Расписные ткани»НОД Рисование«Лиса кумушка и лисонька- голубушка»НОД Лепка «Пернатые, мохнатые, чешуйтатые» НОД Аппликация «Ниточка за ниточкой»НОД Конструирование«Короны и кокошники» Придумывание своего костюма и показ моделей на подиуме.Изготовление человечков из палочек и трубочек.Изготовление одежды из цветной бумаги.Изготовление кукол для пальчикового театра избумаги. |
| Физическое развитие | Совершенствоватьосновные движения, | Подвижные игры «Лиса вкурятнике», «Обезьянки», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | повышать двигательную активность.Развивать стремление быть опрятным и аккуратным. | «Сделай фигуру»,«Подбрось-поймай» Беседа об опрятности и аккуратности.Рассматриваниеиллюстраций по теме. |

**Декабрь**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Времена года. Календарь»**

**Цель:**Обогащать представления детей о времени года зима, о последовательности месяцев в году, их соответствии временам года.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Содействовать приобретению навыков сотрудничества, участвуя в совместной работе.Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям, умению детей принимать инициативу сверстника.Воспитывать желание заботиться о птицах.Знакомить с правилами поведения на льду. | НОД «Времена года. Зима» НОД «Новогодняя елка» Создание коллективной новогодней гирлянды, газеты, календаря.Самостоятельные сюжетно ролевые игры детей.Изготовление кормушек и кормление птиц.Беседа с детьми о правилах поведения во время гололеда и в близи водоема. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Развивать представления детей о понятии «деньги», об их назначении, источнике происхождения (труд взрослых:деньги зарабатывают, просто так их никто никому не даёт). | Деньги, цена (стоимость) 1.Что такое деньги?2.Пословицы и поговорки о труде. |
| Познавательное развитие | Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Познакомить с | НОД №13 ФЭМП НОД №14 ФЭМП |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | образованием числа 6 и делением круга на 2-4 части.Развивать познавательную активность у детей. | НОД «Календарь»НОД «Лед и его свойства»Наблюдения за деревьями, инеем, солнцем, лужами.Измерение глубины снега и толщины льда.Д/игры «Сосчитай не ошибись», «Расставь цифры по порядку»,«Угости пирогом 4 друзей». |
| Речевое развитие | Развивать связную речь, умение вести ролевой диалог со сверстниками. Развивать артикуляционный аппарат. | НОД «Двенадцать месяцев» НОД «Наступили холода» Разыгрывание ситуаций с помощью игрушек.Составление описательных рассказов о своих поделках. Чтение сказки С. Козлова«Зимняя сказка» |
| Художественно- | Развивать воображение и | НОД Рисование «Наш |
| эстетическое развитие | творческую активность. | календарь» |
|  | Формировать умение | НОД Рисование |
|  | создавать выразительный | «Волшебные снежинки» |
|  | образ предмета. | НОД Лепка «Волшебные |
|  |  | колокольчики» |
|  |  | НОД Конструирование |
|  |  | «Новогодние игрушки» |
|  |  | Оформление самодельного |
|  |  | календаря из отдельных |
|  |  | страничек. |
|  |  | Изготовление самодельных |
|  |  | игрушек для елки. |
|  |  | Рассматривание работ |
|  |  | кружевниц, знакомство с |
|  |  | вологодским мастерством. |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры «Два |
|  | основные движения, | Мороза», «Снежный бой», |
|  | воспитывать волевые | «Прокатись по дорожке», |
|  | качества, повышать | «Попади в цель», «Игры с |
|  | двигательную активность. | клюшкой и шайбой». |
|  | Формировать полезные | Беседа о здоровом образе |
|  | привычки. | жизни. |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Новогодний праздник»**

**Цель:** Обобщить представления детей о первом месяце зимы. Расширить и уточнить представления о традициях празднования Нового года в нашей стране.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Формировать положительное отношение к семейным и общественным праздникам. Формировать элементарные способы сотрудничества.Знакомить с правилами безопасного обращения с электрическими приборами. | НОД «Елочка-зеленая иголочка»НОД «Сею, вею, посеваю с Новым годом поздравляю»»Самостоятельные сюжетно- ролевые игры детей. Работа в «мастерской» по изготовлению подарков.Рассматривание иллюстраций «Дошкольник и электричество»Беседа с детьми о правилахбезопасного обращения с электроприборами. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений«Социально- коммуникативное развитие» | Закреплять понятия«монеты», «купюры»,«деньги». Знакомить детей с понятиями «дорогой»,«цена товара», « ценник». Научить детей делать покупки с учётомзаработанных денег, формировать умение соотносить свои желания со своими возможностями в условиях игровой ситуации.Воспитывать усидчивость, старательность, аккуратность, желание достигать качественного результата. Пояснить, что только качественный товар имеет высокую цену(стоимость). | 1. Что такое цена?
2. «Сколько заработал, столько и купил»

Игра «Что быстрее купят?» Цель: развивать умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой (стоимостью) и спросом на него.Чтение А.Толстой «Золотой ключик или приключения Буратино», Л.Ястребова, Н. Мальгина «Хранители бюджета». |
| Познавательное развитие | Формировать представление о снеге и инееРазвивать познавательную активность.Закрепить умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов двумяспособами. | НОД №15 ФЭМП НОД №16 ФЭМПНОД «Дед мороз и Санта Клаус»НОД «Солнце на лето, зима– на мороз» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Наблюдения за природными явлениями.Рассматривание снежинок. Проведение опытов со снегом и льдом.Д/игры «Столько-сколько»,«Раздели поровну»,«Раздели яблоки на 4 медвежат» |
| Речевое развитие | Развивать описательную | НОД «Елка наряжается. |
|  | речь, развивать словарный | Праздник приближается» |
|  | запас прилагательными. | НОД «Тетенька добренька, |
|  | Вовлекать детей в разговор | подай что-то здобненько» |
|  | из личного опыта. | Описание детьми |
|  |  | результатов наблюдений за |
|  |  | снежинками. |
|  |  | Составление описательных |
|  |  | рассказов о сделанных |
|  |  | новогодних игрушках и |
|  |  | подарках. |
|  |  | Чтение рассказа |
|  |  | И.Пивоваровой «Однажды |
|  |  | Таня с Манечкой» |
| Художественно- | Развивать воображение и | НОД Рисование «Еловые |
| эстетическое развитие | творческую активность. | веточки» |
|  | Развивать чувство цвета, | НОД Рисование |
|  | композиционные умения. | «Пряники печатные» |
|  |  | НОД Лепка «Козули» |
|  |  | НОД Аппликация «Елочки- |
|  |  | красавицы» |
|  |  | НОД Конструирование |
|  |  | «Разные животные» |
|  |  | Изготовление панорамных |
|  |  | открыток, сумки |
|  |  | почтальона. |
|  |  | Участие в Новогоднем |
|  |  | утреннике. |
|  |  | Вырезание снежинок из |
|  |  | салфеток. |
|  |  | Драматизация сказки |
|  |  | «Заюшкина избушка» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
|  | основные движения, | «Волшебные фигуры», |
|  | повышать двигательную | «Белые медведи», |
|  | активность. | «Охотники и зайцы». |
|  | Воспитывать волевые | Игры с клюшкой и шайбой. |
|  | качества. Сохранять | Катание на санках, |
|  | положительные эмоции. | ледянках с горки, игра в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | снежки. |

**Январь**

**1 и 2 недели Тема: «Цирк»**

**Цель:** Формировать у детей правильное представление о цирке и людях работающих в нем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Поддерживать детскую инициативу в игре.Поощрять игровое творчество.Приобщать к традициям народной культуры.Знакомить с правилами безопасного катания на лыжах и коньках.Подводить к пониманию того, что лень, грубость, жадность осуждаются людьми.Закрепить правилаобращения с животными. | НОД «Цирковое представление»НОД «Мороз Иванович» Беседа с детьми о правилах безопасного катания на лыжах и коньках.Трудовые поручения в игровом центре.Рассматривание иллюстраций «Правила безопасного поведения с животными» |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Закреплять понятия«дорогой», «дешёвый»; понятие о том, что все товары имеют разную цену (стоимость).Подвести детей к пониманию взаимосвязи цены и качества товара (качественные товары стоят дорого).Развивать представления детей о понятии «деньги», об их назначении, источнике происхождения (труд взрослых: деньги зарабатывают, просто так их никто никому не даёт). | 1. Чем лучше качество, тем дороже вещь
2. «Что такое деньги?» Цель: дать представление о банке, его назначении.

Познакомить с профессиями банковских работников, валютами разных стран.Формирование экономического мышления воспитанников. Игра«Копилка»Цель: закрепить понятие о накоплении денежных средств, навыки составлять число из 2-х меньших чисел.Игра «Назови монету» Цель: Расширить представления о деньгах разных стран с помощью сказочных персонажей Чтение Ш.Перро «Кот в сапогах», Ю.Яковлев«Кому спасибо говорим». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Развивать познавательную активность у детей.Знакомить с образованием числа 7 и цифрой 7.Упражнять в делении геометрических фигур на 2- 4 части. | НОД №17 ФЭМП НОД №18 ФЭМПНОД «Животные рядом с нами»НОД «Зимние игры и соревнования»Наблюдения за снегом и его свойствами.Наблюдения за погодными явлениями.Проведение опытов со снегом и льдом.Д/игры «Расставь и сосчитай», «Раздели фигуры», «Угадай цифрыпо описанию». |
| Речевое развитие | Развивать связную речь, обогащать словарный запас образными словами и выражениями.Обучать составлять короткий рассказ по картине. | НОД«Что я видел?»НОД «Волшебница-Зима» Разыгрывание ситуаций с помощью игрушек.Составление описательных рассказов о своих рисунках. Чтение сказки Г. Скребицкого «Зима» Разыгрывание ситуаций с вылепленными фигуркамицирковых животных. |
| Художественно- эстетическое развитие | Поддерживать инициативу, творчество детей.Развивать копозиционные умения, чувство цвета и формы. | НОД Рисование «Веселый клоун»НОД Рисование«Зимние забавы» НОД Лепка «На арене цирка»НОД Конструирование«Арена цирка» Рассматривание зимних пейзажей на открытках и фотографиях Оформление цирковой афиши.Показ циркового представления детьми. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность. Развивать быстроту,гибкость, ловкость. | Подвижные игры «Ледяные фигуры», «Белые медведи»,«Прокатись по дорожке»,«Попади в цель», «Игры с клюшкой и шайбой». |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Зимние забавы (путешествие на Север)»**

**Цель:** Познакомить детей с животным миром Севера, особенностями жизни северных народов, их обычаями и традициями.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Знакомить детей с правилами поведения на морозе, на льду, вблизи замершего водоема.Воспитывать интерес к сотрудничеству в коллективнойдеятельности. Продолжать развивать игровые замыслы.Воспитывать доброжелательное отношение к людям разныхнародностей. | НОД «Путешествие на Север»Беседа с детьми о правилах поведения на морозе и льду.Отдельные трудовые поручения.Сюжетно-ролевые игры. Хозяйственно-бытовой труд в группе.Совместное создание снежных построек. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Обогащать знания детей о профессиях.Подвести детей к осознанию: чтобы у человека были деньги, ему нужно трудиться.Закреплять понятия«монеты», «купюры,«деньги».Знакомить детей с понятиями «дорогой»,«дешёвый», «цена товара»,«ценник» | 1. Откуда у людей берутся деньги
2. «Что такое цена?» Игры «Дороже —

дешевле», «Оцените товар» («Сколько стоит?») с использованием дорогих и дешёвых вещей или картинок с их изображением на закрепление понятий«дорого», «дёшево» и т. д. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное развитие | Формировать представление о снеге и его роли в жизни животных и растений.Развивать познавательную активность.Закрепить умение устанавливать равенство и неравенство групп предметов двумя способами. | НОД №19 ФЭМП НОД №20 ФЭМПНОД «Роль снега и льда в жизни растений и животных»НОД «Поэты и писатели о зиме»Наблюдения за снежным покровом.Проведение опытов со снегом и льдом.Дидактические игры на развитие логического мышления, памяти и внимания.Решение задач на сообразительность. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь. Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Про снежный колобок»НОД «Сказка Сампо- Лопаренок»Составление описательных рассказов о своих работах по аппликации.Чтение произведений С.Есенина«Белая береза», И.Сурикова «Зима» Словесные игры на закрепление обобщающих понятий.Составление сюжетных рассказов по композиции«Упряжка оленей» |
| Художественно- эстетическое развитие | Развиватьсамостоятельность и творческую активность. Развивать воображение. | НОД Рисование «Белая береза под моим окном» НОД Рисование«Зимние забавы»НОД Аппликация «Где-то на белом свете» Рассматривание произведений народно- прикладного искусстванародов Севера. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рассматривание картин И.Шишкина, И.Левитана, К. Грабаря.Игра-драматизация посказке «Айого» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры «Снежная |
|  | основные движения, | башня», «Два Мороза», |
|  | повышать двигательную | «Охотники и зайцы». |
|  | активность. | Упражнения на лыжах. |
|  | Воспитывать волевые | Катание на санках, |
|  | качества. | ледянках с горки, игра в |
|  | Поддерживать | снежки. |
|  | положительные эмоции, | Беседа о пользе занятий |
|  | бодрое настроение.. | физкультурой для здоровья |
|  |  | и развития. |

**Февраль**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Путешествие на юг. Кто в море живет, кто по морю плывет?»**

**Цель:**Познакомить детей с растительным и животным миром тропических стран, с особенностями их жизни. Расширить представления детей о путешествиях по воде, водных видах транспорта, ветре и его роли в навигации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Формировать стремление детей самостоятельно создавать предметно- игровую среду для реализации своих замыслов и трансформировать ее в зависимости от поворота сюжета игры.Приобщать к выращиванию комнатных растений, уметь ухаживать за ними в соответствии с их особенностями.Продолжать знакомить с правилами безопасности при обращении с лекарственными растениями.Обучать правилам безопасного катания на лодке. | Изготовление необходимых атрибутов для игр.Трудовые поручения и ежедневные дежурства в уголке природы.Беседа о безопасности при обращении с лекарственнымирастениями, выращиваемыми в домашних условиях. Трудовые поручения по наведению порядка в группе.Беседа о правилах безопасного поведения на воде, при катании на лыжах, санках, коньках, при выполнении физических упражнений на гимнастической стенке,скамейке. |
| Часть, формируемая | Обогащать знания детей о | 1. Что было, когда не было |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| участниками образовательных отношений«Социально- коммуникативное развитие» | деньгах: познакомить их с краткой историей денег.Дать детям представление о понятии «заменители» денег (самыеразнообразные предметы, товары, представляющие ценность для людей); о первых деньгах — монетах, бумажных деньгах; о понятии «бартер».Закреплять понятия«дорогой», «дешёвый»; понятие о том, что все товары имеют разную цену (стоимость). Подвести детей к пониманию взаимосвязи цены и качества товара (качественные товары стоят дорого). | денег2.«Чем лучше качество, тем дороже вещь».Игра «Что важнее?» Цель: учить дифференцировать предметы по степени их значимости, делать логические выводы. |
| Познавательное развитие | Формировать представление о сезонных изменениях в природе.Развивать познавательную активность у детей.Знакомить с образованием числа 7 и цифрой 7.Упражнять в делении геометрических фигур на 2- 4 части. | НОД №20 ФЭМП НОД №21 ФЭМПНОД «Там где нет зимы»НОД «В гости к южным растениям»НОД «Грузовые машины»НОД «Ознакомление с энциклопедией»Наблюдения за грузовым транспортом.Наблюдения в уголке природы. Рассматривание энциклопедий комнатных растений.НОД «Водный транспорт»НОД «Ознакомление с ветром»Наблюдение за ветром с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | помощью флюгера. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь, | НОД«Сказочка» |
|  | обогащать словарный запас | НОД «В порту» |
|  | образными словами и | НОД «Морские волки» |
|  | выражениями. | Чтение рассказа |
|  | Обучать составлять | Р.Киплинга«Слоненок» |
|  | короткий рассказ по | Чтение 1-части сказки |
|  | картине. | Р.Киплинга «Рикки-Тикки- |
|  |  | Тави» |
|  |  | Чтение 2-части сказки |
|  |  | Р.Киплинга «Рикки-Тикки- |
|  |  | Тави» |
|  |  | Чтение 3-части сказки |
|  |  | Р.Киплинга «Рикки-Тикки- |
|  |  | Тави» |
|  |  | Чтение рассказов |
|  |  | М.Большинцова «У самого |
|  |  | синего моря». |
| Художественно- | Развивать | НОД Рисование |
| эстетическое развитие | самостоятельность и | «Заморский натюрморт |
|  | творческую активность. | НОД Рисование |
|  | Развивать воображение. | «Фантастические цветы» |
|  |  | НОД Лепка «Море |
|  |  | волнуется» |
|  |  | НОД Конструирование |
|  |  | «По морям, по волнам…» |
|  |  | Составление изображений |
|  |  | морских животных из |
|  |  | разных геометрических |
|  |  | фигур. |
|  |  | НОД «Кто в море живет». |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
|  | основные движения, | «Встречные перебежки», |
|  | воспитывать волевые | «У кого меньше шагов», |
|  | качества, повышать | «Кто дальше проскользит», |
|  | двигательную активность. | «Попади в цель», «Море |
|  | Развивать быстроту, | волнуется раз». |
|  | гибкость, ловкость. | Обучение ходьбе на лыжах. |
|  | Формировать основа | Игра на санках «Веселые |
|  | здорового образа жизни. | тройки. |
|  |  | Упражнения с клюшкой и |
|  |  | шайбой. |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Про храбрых и отважных. Про самых любимых»**

**Цель:**Продолжать знакомить детей с воздухом и его ролью в жизни человека. Воспитывать у детей чувство любви к своим мамам и бабушкам, чувство уважения ко всем женщинам, стремление порадовать их, сделать для них подарки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Познакомить детей с этикетом поздравлений. Воспитывать желание порадовать пап и дедушек, мам и бабушек, и других родственников и знакомых подарком, сделанным своими руками.Расширять представление о профессиях взрослых.Расширять представления о правилах поведения в самолете.Воспитывать желание и умение ухаживать за растениями и уголка природы, применяя полученные знания. | Составление устных поздравлений с праздником, которые воспитатель записывает на обороте папиных портретов нарисованных детьми.Сюжетно-ролевые игры. Ознакомление с профессиями людей, помогающих в чрезвычайных ситуациях (спасатель, врач).Беседа о том, как вести себя в самолете и почему.Дежурство в уголке природы.Обсуждение правил безопасности во времяпомощи маме по дому. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Познакомить детей с понятием «бюджет семьи».Обогащать представления детей о бедных и богатыхОбогащать знания детей о профессиях.Подвести детей к осознанию: чтобы у человека были деньги, емунужно трудиться. | 1. Что такое бюджет семьи?
2. «Откуда у людей берутся деньги?»

Игра «Купи другу подарок». |
| Познавательное развитие | Формировать представления о сезонных изменениях в природе, воздухе, его свойствах, роли в жизни человека.Обучать проводить элементарные опыты с воздухом.Обучать систематизировать предметы по ширине, строить ряд из семи предметов, устанавливать равенство или неравенство | НОД №22 ФЭМП НОД №23 ФЭМПНОД «Воздух невидимка»НОД «Воздушный транспорт»НОД «Праздничная почта»НОД «Хитрое яблоко» Наблюдения за изменениями |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | групп предметов. Формировать представление о различных способах размножения растений, значении воды, почвы, воздуха в жизни растений.Упражнять в счете до 8. | в природе.Проведение опытов с воздухом. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь. Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Хитрое яблоко» НОД «Не может ослик сказать «МАМА»Чтение рассказа И. Туричина«Человек заболел»Чтение повести Ю. Коваля«Алый»Написание текста поздравлений на открытке Чтение рассказа В. Драгунского «Тайное становится явным»Чтение рассказа В. Осеевой«Почему?» |
|  |  | Чтение рассказа Л. Толстого«Косточка» |
| Художественно- | Развивать | НОД Рисование «Отважные |
| эстетическое развитие | самостоятельность и | парашютисты» |
|  | творческую активность. | НОД Рисование |
|  | Развивать воображение. | «Папин портрет» |
|  |  | НОД Аппликация «Галстук |
|  |  | для папы» |
|  |  | Рассматривание |
|  |  | репродукции картин |
|  |  | портретного жанра. |
|  |  | Рассматривание мужских |
|  |  | галстуков, исследование |
|  |  | формы, сравнение узоров. |
|  |  | Оформление портретов в |
|  |  | рамочки. |
|  |  | НОД «Весенний букет» |
|  |  | НОД «Крямнямчики» |
|  |  | НОД «Украшения для |
|  |  | мамы» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры «Веселые |
|  | основные движения, | тройки», «Сбей мяч», |
|  | повышать двигательную | «Гонки на санках», «Сделай |
|  | активность. | фигуру», «День-ночь», «Кто |
|  | Воспитывать волевые | быстрее», «Сбей кеглю |
|  | качества. | снежком» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать основы здорового образа жизни. | Упражнения на лыжах. Катание на санках, ледянках с горки, игра в снежки.Ежедневное проведение закаливающих процедур. Беседа о пользе занятий физкультурой для здоровья иразвития. |

**Март**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Здравствуй, солнышко! Весна. Капель. Половодье» Цель:** Познакомить детей с первыми признаками весны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
|  | Инициировать наделение | Самостоятельные сюжетно- |
| игровым значением любых | ролевые игры. |
| предметов и игрушек. | «Книжная больница»: |
| Обогащать игровые | подклеивание потрепанных |
| действия в слове, | книг. |
| переносить их во | Беседа об осторожном |
| внутренний воображаемый | обращении с горячей |
| план (игровое | посудой, плитой, о первой |
| фантазирование). | помощи при ожогах. |
| Продолжать воспитывать |  |
| бережное отношение к |  |
| вещам, игрушкам, книгам. |  |
| Знакомить с правилами |  |
| безопасного обращения с |  |
| горячими предметами. |  |
| Обогащать представления о |  |
| смелости, отваге, |  |
| стремлении помочь |  |
| попавшим в беду. |  |
| Приобщать к традициям |  |
| русской культуры. |  |
| Знакомить с |  |
| элементарными правилами |  |
| ресурсосбережения: |  |
| экономного расходования |  |
| воды. |  |
| Часть, формируемая | Закреплять понятие«бюджет семьи».Подвести детей к пониманию того, что у каждой семьи — свой доход.Расширять представление | 1. Бюджет моей семьи
2. «Что было, когда не было денег»

Игра «Моя любимая игрушка» |
| участниками |
| образовательных |
| отношений «Социально- |
| коммуникативное |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| развитие» | детей о богатых и бедных.Закреплять понятие«династия».Обогащать знания детей о деньгах: познакомить их с краткой историей денег.Дать детям представление о понятии «заменители» денег (самые разнообразные предметы, товары, представляющие ценность для людей); о первых деньгах — монетах, бумажных деньгах; опонятии «бартер». |  |
| Познавательное развитие | Дать представление о том, что Солнце – источник света и тепла.Знакомить с ролью солнца в жизни растений, животных и человека.Обучать определять лево- право.Знакомить с последовательностью дней недели.Упражнять в прямом и обратном счете в пределах 8.Дать представление о значении воды в жизни человека, разнообразных состояниях воды в природе. Показать образование числительного 9. | НОД №24 ФЭМП НОД №25 ФЭМПНОД «Здравствуй солнечный лучик»НОД «Какой бывает вода»НОД «Вода- труженицаНаблюдения за солнцем и освещенностью в помещении в течении дняНаблюдения в природе: где какую воду видели. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь. Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Заклички»НОД «Медведь и солнце» Чтение «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина Чтение рассказа Н. Сладкова «Медведь и Солнце»Употребление пословиц и поговорок в повседневной жизниУчастие в коллективныхбеседах |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическое развитие | Поддерживать инициативу, творчество детей.Развивать композиционные умения, чувство цвета и формы. | НОД Рисование «Весенние подарки»Рассматривание предметов народно-прикладного искусства, имеющих в своем декоре солнечные элементы.НОД «Солнышко покажись»НОД «Солнышко улыбнись»НОД «Солнышко нарядись»Оформление выставки детских работ «Здравствуй солнышко».НОД «Деревья смотрят в воду»НОД «Дед Мазай и зайцы». Рассматривание мостов разных конструкций.НОД «Мостики для пешеходов»НОД «Деревья в лужах». |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность. Развивать быстроту,гибкость, ловкость. | Подвижные игры«Ловишки», «день-ночь»,«Бег командами», «Попади в цель», «Не давай мяча водящему», «поменяйся местами». |

**3 и 4 недели**

**Тема: «Вода и ее свойства. Прилет птиц».**

**Цель:** Продолжить знакомить детей с водой и ее свойствами. Продолжить знакомить детей с весенними изменениями в жизни растений и животных.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Развивать умения выбирать тему игры, распределять роли.Приобщать к традиционной русской культуре.Знакомить с процессом стирки, закреплять представления о необходимости бережногоотношения к воде. | Ср/игра «Семья» Рассказ о том, что жидкости могут бытьгорючими и опасными для здоровья.Беседа об ученых- орнитологах изучающих птиц. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомить с правилами безопасного обращения с разными жидкостями.Знакомить с профессиямивзрослых. |  |
| Часть, формируемая | Уточнять и закреплять понятия «цена», «ценник»,«товары разнойстоимости»; «касса»,«кассир», «продавцы». Воспитывать доброе отношение к сверстникам: поделиться с друзьями — это хорошо. | 1.Экскурсия в |
| участниками | ближайший магазин |
| образовательных |  |
| отношений «Социально- | 2.Игра: «Если бы я был(а) |
| коммуникативное | папой, мамой…». Цель: |
| развитие» | изучить особенности |
|  | поведения детей в роли |
|  | (образе) взрослых: |
|  | чувствуют ли они уровень |
|  | достатка своей семьи? |
|  | «Закрепление |
|  | пройденного». |
| Познавательное развитие | Дать первые представления | НОД №26 ФЭМП |
|  | о круговороте воды в |  |
|  | природе. | НОД №27 ФЭМП |
|  | Обучать устанавливатьравенство предметов двумя | НОД «Намокает-высыхает» |
|  | способами, считать на ощупь, ориентироваться наплоскости листа бумаги. | НОД «Путешествие капельки» |
|  | Знакомить с числами 10 и 0. | Наблюдения за весенними изменениями в природе. |
|  |  | Проведение опытов со снегом и льдом. |
|  |  | НОД «Здравствуй весна» |
|  |  | Рассматривание иллюстраций из детских энциклопедий о жизни птиц весной. |
|  |  | Рассказ о Красной книге природы. |
|  |  | Дидактические игры на развитие логического мышления, памяти ивнимания. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь.Развивать умение вести |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ролевой диалог. |  |
| Художественно- | Развивать | НОД Рисование «Веселые |
| эстетическое развитие | самостоятельность и | водоноски у колодца» |
|  | творческую активность. | НОД «Мост для |
|  | Развивать воображение. | транспорта» |
|  |  | НОД «А водица далеко, а |
|  |  | ведерко велико» |
|  |  | НОД «Водоноски- |
|  |  | франтихи» |
|  |  | НОД «Весенние небо» |
|  |  | НОД «Необычные |
|  |  | превращения» |
|  |  | Изготовление гнезда из |
|  |  | тонких веточек и сухих |
|  |  | травинок. |
|  |  | НОД «Подснежники» |
|  |  | НОД «Весенний ковер» |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры «Найди |
|  | основные движения, | пару», «Летчики», «День и |
|  | повышать двигательную | ночь, «Бездомный заяц», |
|  | активность. | «Кто скорее намотает |
|  | Воспитывать волевые | шнур», «Совушка», «грачи |
|  | качества. | летят» |
|  | Поддерживать | . |
|  | положительные эмоции, | Упражняться в метании |
|  | бодрое настроение.. | малых мячей на дальность. |
|  |  | Прыжки через короткую |
|  |  | скакалку на двух ногах. |

**Апрель**

**1 и 2 недели**

**Тема: «Камни и их свойства. Жизнь людей и природа в горах»**

**Цель:**Познакомить детей с миром камней. Сформировать первоначальные представления детей о народах, живущих в горах, зависимости их образа жизни от климатических условий.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Знакомить с культурой разных народов.Стимулировать к использованию умений, полученных в конструировании, для обогащения предметно- игровой среды, появления новых сюжетов.Воспитывать чувствоответственности за порученное дело. | Самостоятельные сюжетно- ролевые игры.Дежурство по столовой, индивидуальные поручения.Обсуждение правил безопасного обращения с тяжелыми предметами.Изготовление макетов гор.. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения в быту.Обучать согласовывать свои замыслы со сверстниками, создавать сюжет общими усилиями. Продолжать формировать элементарные способысотрудничества. |  |
| Часть, формируемая | Познакомить детей с | 1.Меценаты. |
| участниками | понятием «меценат». | Благотворительная |
| образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Расширять представления детей о богатстве, бедности, щедрости.Воспитывать в детях уважение к людям, занимающимся благотворительнойдеятельностью.Закреплять понятие«бюджет семьи». | деятельность2.«Бюджет моей семьи» Стихотворение Сергея ВладимировичаМихалкова «А что увас?» |
|  | Подвести детей к пониманию того, что у каждой семьи — свой доход.Расширять представление |  |
|  | детей о богатых и бедных. |  |
|  | Закреплять понятие«династия». |  |
| Познавательное развитие | Знакомить с разнообразием | НОД №28 ФЭМП НОД №29 ФЭМПНОД «Камни и их свойства»Рассматривание предметов, сделанных из камня (украшения, вазочки, письменные приборы)НОД «Зачем человеку камни нужны»НОД «Кто живет в горах»Рассматривание национальной одежды, |
|  | камней и их свойствами. |
|  | Обучать выделять |
|  | особенности камней, |
|  | описывать, сравнивать с |
|  | другими предметами. |
|  | Развивать навыки |
|  | классификации. |
|  | Упражняться в прямом о |
|  | обратном счете на числах |
|  | первого десятка. |
|  | Формировать |
|  | представления о сезонных |
|  | изменениях в природе, |
|  | растительном мире гор. |
|  | Обучать определять число |
|  | меньше на один и больше |
|  | на один названного. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | предметов быта жителей Кавказа.НОД «Путешествие в горы»Наблюдения на прогулке, изучение крупных камней. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь. Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Серебряное копытце»НОД «Из-за леса, из-за гор» Чтение и обсуждение сказки С. Михалкова «Сами виноваты»Чтение сказки П. Бажова«Серебряное копытце» Описание результатов исследования разных камней, их характеристик и свойств Составление описательных рассказов о своих поделкахЧтение рассказа Г. Сладкова «В горах» Чтение карачаевской сказки «Приключения охотника»Чтение чеченской сказки«Три брата, три облака, три волшебных коня и три дочери»Чтение и обсуждение дагестанской сказки«Храбрый мальчик» |
| Художественно- эстетическое развитие | Поддерживать инициативу, творчество детей.Развивать композиционные умения, чувство цвета и формы. | НОД «Разноцветные камушки и картины»НОД «Строим по рисунку- чертежу»НОД «Дом мы строим из камней»НОД «Превращения камушков»НОД «По горам, по долам» НОД «Туристы в горах».Рассматривание мостов разных конструкций.НОД «Там сосны высокие»НОД «Храбрый мальчик». |
| Физическое развитие | Совершенствоватьосновные движения, воспитывать волевые | Подвижные игры «Чьякоманда быстрее», «Кто лучше прыгнет», |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | качества, повышать двигательную активность. Развивать быстроту, гибкость, ловкость. | «Совушка», «Конь-огонь»,«Поезд».Метание левой и правой рукой на дальность.Бег с преодолениемразличных препятствий. |

1. **и 4 недели**

**Тема: «Телевидение»**

**Цель:**Познакомить детей с понятием телевидение, с профессиями взрослых, работающих на телевидении.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально-коммуникативное развитие | Создать условия дляобращения |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Уточнить понятие «рубль», познакомить детей спонятиями «валюта»,«иностранные деньги».Объяснить детям, почему необходимо менять деньги, если уезжаешь отдыхать в другую страну.Закреплять полученные экономические знания в разных видах деятельности. Воспитывать у детей желание качественно выполнять свою работу (только продукт высокого качества стоит дорого).Закреплять у детей понятия«покупка», «распродажа»,«дорого», «дёшево». | 1. «Деньги разных стран» Игра«Какие бывают доходы?»

Цель: уточнить знаниядетей об основных и дополнительных доходах; учить различать виды доходов (основные и дополнительные)1. Закрепление пройденного
 |
| Познавательное развитие | Дать первые представления о круговороте воды в природе.Обучать устанавливать равенство предметов двумя способами, считать на ощупь, ориентироваться на плоскости листа бумаги.Знакомить с числами 10 и0. | НОД №26 ФЭМП НОД №27 ФЭМПНОД «Намокает-высыхает»НОД «Путешествие капельки»Наблюдения за весенними |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | изменениями в природе.Проведение опытов со снегом и льдом.НОД «Здравствуй весна»Рассматривание иллюстраций из детских энциклопедий о жизни птиц весной.Рассказ о Красной книге природы.Дидактические игры на развитие логического мышления, памяти ивнимания. |
| Речевое развитие | Развивать связную речь. Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Собаки- наши друзья»НОД «Кот и кит»Чтение стихотворения Р. Сефа «Баллада о ТВ» Чтение 1-10 главы из книги А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше» Чтение сказки В. Кротова«Кит и Кот»Беседа «Мы журналисты» Беседа «Много книжек хороших и разных Чтение самодельного журнала о жизни детей вдетском саду |
| Художественно- эстетическое развитие | Развиватьсамостоятельность и творческую активность. Развивать воображение. | НОД по конструированию«Волшебные превращения пластиковой бутылки» НОД по аппликации «Банка варенья для Карлсона» - НОД по рисованию «Рыбки в озере»НОД по лепке«Превращения глиняного ЛяпаНОД по рисованию «Наша группа»НОД по аппликации«Дружные ребята» Рассматривание иллюстраций сизображением |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | пресноводных рыб средней полосы России Составление коллективной композиции (панно илиальбом) из детских работ. |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры: «Отрази волан», «Гонка мячей ногами», «Чья команда забьет мяч», «День и ночь»,«попади в обруч»,«Детский волейбол», «Чье звено скорее соберется» Бег с высокого старта и на перегонкипрыжки через длинную скакалкучелночный бег сериями бег по пересеченнойместности |
|  | основные движения, |
|  | повышать двигательную |
|  | активность. |
|  | Воспитывать волевые |
|  | качества. |
|  | Поддерживать |
|  | положительные эмоции, |
|  | бодрое настроение.. |

**Май**

1 -2 неделя

Тема: «Моя страна (Москва-столица)»

Цель: расширять представления детей о родной стране, знакомить с Москвой как столицей нашего государства.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательныеобласти | Задачи | Формы работы |
| «Социально- коммуникативное» | Закреплять правила поведения в большом городе.Воспитывать трудолюбие, аккуратность.Помогать детям создавать новые сюжеты и комбинировать их.Воспитывать основы патриотических чувств, гражданской принадлежности. | НОД «Чистый город». НОД «Моя страна»Самостоятельные сюжетно- ролевые игры детейБеседы с детьми о правилах поведения людей в природе.Чтение рассказов С. Баруздина «За Родину!»,«Слава»Труд на участке, в огороде. Обсуждение ситуаций, как нужно вести себя вбольшом городе. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений«Социально- коммуникативное» | Познакомить детей с понятием«реклама» — одним из средств информации о товарах и услугах, необходимых детям и взрослым для жизни.Вызвать у детей более глубокий, разносторонний интерес к | 1. «Зачем нужна реклама» Чтение рассказа «Реклама» из книги И.Ф. Шведовой

«Экономическая азбука для детей и взрослых».1. «Какой бывает реклама»
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рекламе, её назначению. Определить имеющиеся у детей представления о рекламе.Расширять у детей представления о рекламе, ознакомить с новыми видами рекламы — щитовой и натранспорте. |  |
| «Познавательное развитие» | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Формировать основы экологически грамотного поведения путем понимания закономерностей природы.Уточнять понимание отношений между числами в числовом ряду. Закреплять умение составлять число из двух меньших.Знакомить с Москвой как столицей нашего государства. | НОД «Как вести себя на природе»НОД «Москва- столица». НОД №32 и №33 по развитию математических представлений.Дидактические игры:«Восемь это…»,«Выполняй упражнения по словесной инструкции», «Я загадала число».Наблюдения за солнцем, дождем, туманом, тенью, появлением первых цветов на клумбе. |
| «Речевое развитие» | Развивать связную речь, умение вести ролевой диалог.Развивать описательную речь, навыки сюжетосложения. | НОД «Мы знаем роднойязык» НОД «Кремлевские звезды над нами горят» Составление детьми описательных рассказов о вылепленных животных, фантазирование по поводу«путешествия рюкзачка с кармашками», созданного по аппликацииЧтение одноименного стихотворения Ф. Глинки Чтение рассказов К. Ушинского «Наше отечество», З.Александровой «Родина». |
| «Художественно- эстетическое развитие» | Развивать воображение и творческую активность. Развивать глазомер, чувство ритма, композиционные умения. Поддерживать инициативу. | НОД по конструированию«Башни Кремля» НОД по лепке «Едем- гудим, с пути уйди». НОД по аппликации«Рюкзачок с кармашками» НОД по рисованию «Моя Родина»НОД «Московское метро» Рассматривание костюмов людей разныхнациональностей на |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | картинках Рассматривание российских пейзажей на картинах разных художников Раскрашивание Кремля и достопримечательностей МосквыСовместная коллективная газета, посвященная ДнюПобеды. |
| «Физическое развитие» | Совершенствовать основные виды движенийВоспитывать волевые качества. Повышать двигательную активностьПоддерживать желание быть здоровым | Подвижные игры: «Не давай мяча водящему»«Кто скорее до флажка». Подвижные упражнения«Перетягивание каната»,«Бросай мяч».Езда на самокате, на велосипеде.Игры в классики, бадминтон.Беседы о важности закаливания, прогулок, свежего воздуха дляздоровья человека. |

**Май**

3-4 неделя

Тема: «Скоро лето!»

Цель: Формировать представления детей о лете.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Задачи | Формы работы |
| «Социально- коммуникативное» | Проводить анализ по показателям развития игровой деятельности детей на конец учебного года Формировать ответственность засостояние ближайшего окружения, стремление сделать территорию детского сада уютной и чистойУчить ограничивать контакты с незнакомымилюдьми | Трудовые поручения на прогулке по уборке территории, посадке и уходу за растениями Ознакомление с правилами безопасного поведения при общении с незнакомыми взрослыми |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 1.Расширять представления детей о рекламе.Знакомить с понятиями«рекламоизготовитель», | 1.«Кем и где делается реклама?»Уличная реклама |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Социально- коммуникативное» | «рекламное агентство», профессиями людей,заказывающих и изготовляющих рекламу.Формировать у детей представление о честной и нечестной (необъективной) рекламе.2.Продолжать знакомить детей с разными видами наружной рекламы. Воспитывать эстетическое отношение к месту своего проживания (к подъезду, дому, двору, улице, городу); подвести детей к осознанию необходимости соблюдать чистоту и порядок. Закрепить представления детей о назначении рекламы.Развивать у детей творческое воображение, интерес к рекламной деятельности. | 2.Работа с рекламными буклетами (детского содержания)«Если бы у меня было собственное дело…»Играем в рекламу |
| «Познавательное развитие» | Обогащать представление об окружающей природе, ее ценностиРазвивать познавательно- исследовательскуюдеятельность: учить наблюдать, сравнивать, строить предположения и проверять ихРазвивать умение пользоваться порядковыми и количественными числительными | НОД «Мы идем на луг» НОД «Ветер- труженик» НОД Развитие математических представлений №34 Рассматривание иллюстраций с изображением разных бабочекНаблюдения в природе: что выросло на огороде, какие цветы распустились на клумбах, какие насекомые к ним прилетают и что они делаютРассказ о том, как насекомые опыляют растенияПроведение опытов и экспериментов с ветром |
| «Речевое развитие» | Развивать связную речь Развивать умение вести ролевой диалог. | НОД «Серая звездочка» НОД «Скоро лето» Чтение сказки Г.-Х. Андерсена «Гадкий Утенок»Словесные дидактические |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | игры «Доскажи словечко»,« Закончи предложение»,« Большой- маленький». |
| «Художественно- | Развивать | НОД по лепке «Мы на луг |
| эстетическое развитие» | самостоятельность и | ходили, мы лужок |
|  | творческую активность. | лепили» |
|  | Развивать воображение. | НОД по конструированию |
|  |  | «Воздушный змей» |
|  |  | НОД по аппликации |
|  |  | «Бабочки летают» |
|  |  | НОД по рисованию |
|  |  | «Радуга-дуга» |
|  |  | Рассматривание |
|  |  | иллюстраций с |
|  |  | изображением различных |
|  |  | видов бабочек |
| «Физическое развитие» | Совершенствовать | Подвижные игры: «Белки |
|  | основные виды движений | в лесу», игры в |
|  | Развивать быстроту, | «Классики», |
|  | гибкость, выносливость. | «Бадминтон», «Футбол» |
|  | Формировать основы | Бросание мяча в цель |
|  | здорового образа жизни. | после отбивания об пол |
|  |  | Челночный бег парами |
|  |  | Осваивание элементов |
|  |  | игры в городки |
|  |  | Ходьба и бег по |
|  |  | пересечённой местности |
|  |  | Конкурсы и эстафеты с |
|  |  | водой «Достань кубик из |
|  |  | таза с водой», «Бег с |
|  |  | ведром, наполненным |
|  |  | водой». |

2.7 Взаимодействие с родителями

**В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие принципы:**

**-**родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;

**-**это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

* помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

-знание педагогами и родителями педагогичных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогичного потенциала в совместной работе с детьми;

* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.
* взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

-помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно- гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

* познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
* совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;
* сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
* формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

Определены основные направления работы*:*

* педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей.
* педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
* изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
* педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
* привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
* использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
* расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

Индивидуальные формы работы:

* Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
* Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
* Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
* Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) c целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Перспективный план работы с родителями

**Цель:** сплочение родителей и педагогов ДОУ; создание единых установок на формирование у дошкольников ценностных ориентиров.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Планируемая работа** |
| Сентябрь | Родительское собрание «Возрастные особенности детей 5-6лет. Цели и задачи на новый учебный год»Оформление «Уголка для родителей» Добавление фотографий в альбом «Наша группаКонсультации для родителей «Влияние семьи на развитие ребёнка»Беседы: «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге?», «Одежда детей в группе». |
| Октябрь | Оформление папки- передвижки «Учите вместе с нами».Консультации для родителей «Всегда ли правильно звучит ваша речь»Оформление выставки «Золотая осень»Беседы: «Культурно- гигиенические правила»,«Профилактика гриппа», «Особенности общения с детьми с нарушением речи» |
| Ноябрь | Оформление папки-передвижки «Пойте вместе с нами»Добавление фотографий осеннего праздника в альбом.Консультации для родителей «Как воспитывать |

|  |  |
| --- | --- |
|  | самостоятельность у ребенка в семье»Беседы: ««Игры с детьми на свежем воздухе»,«Закаливание детей в любое время года»Изготовление кормушек для птиц. |
| Декабрь | Родительское собрание «Чтобы ребенок рос здоровым»*.*Оформление папки-передвижки «Конструируйте вместе с нами»Памятка «Точечный массаж»Консультации для родителей «Играем дома»«Секреты психологического здоровья»Беседы: «Формируем навыки самообслуживания у ребёнка», «Как привить любовь к чтению»Конкурс «Зимушка – зима!». Оформление группового помещения к Новому году. Организация и участие в новогоднем празднике. |
| Январь | Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Оформление фотовыставки «Новогодние праздники». Консультации для родителей. «Лечение чесноком, луком», «Готовим руку дошкольника к письму».Беседы: «Безопасность – этоважно!».Обучение запоминанию. Помощь в очистке территории детского сада от снега. Помощь в изготовлении снежных построек на групповом участке. |
| Февраль | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Оформление стенда «Внимание – грипп!» Выставка детского рисунка «Наши защитники».Консультации для родителей «Секреты воспитания вежливого ребенка».«Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком приятной и полезной?».Беседы: «Речь ребенка», «Общение со сверстниками»,«Правила поведения при пожаре».Помощь в очистке территории детского сада от снега. |
| Март | Изготовление альбома «Деньги других стран» дляуголка по экономике. Организация праздника, посвященного 8 Оформление папки-передвижки |

|  |  |
| --- | --- |
|  | «Учите вместе с нами». Оформление папки- передвижки «Здоровье сберегающие подходы в системе образовательной деятельности детского сада». Оформление выставки «Самые любимые». Консультации для родителей «О капризах и упрямстве», «Развитие творческих способностей ребенка».Беседы «Я и мои близкие», «Мы идем в театр» - совместное посещение театра родителей и детей. Права и обязанности родителей. |
| Апрель | Оформление папки-передвижки «Учите вместе с нами». Папка-передвижка «Наш родной город – Белгород». Права, обязанности и функции родителей. Консультации для родителей «Режим будущего школьника». Изготовление рисунков и поделок квыставке «Освоение Космоса». Благоустройство группового участка. |
| Май | Общее родительское собрание «Вот и лето…». Задачи воспитания и развития детей в летний оздоровительный период. Оформление стенда «Что мы узнали и чему научились». Пополнение фотографий в групповой альбом.Консультации для родителей «Не переучивайте левшу», «Безопасное поведение детей на дороге». Беседы: «Домашний игровой уголок», «Наказывая, подумай – Зачем?», «Секреты воспитания вежливого ребенка». Подготовка к летнему оздоровительному периоду. Подготовка к ремонту группового помещения. |
| Июнь | Выставка совместного творчества детей и родителей«Счастливое детство». Задания для совместной деятельности родителя и ребенка: «Рассмотрение иллюстраций с изображением архитектурных и строительных профессий». Совместная работа родителя и ребенка: Разучивание гимна России. Провести у себя дома экскурсию на кухне и о полезности фруктов и овощей. Сочинение сказок детьми. |

|  |  |
| --- | --- |
| Август | Задания для совместной деятельность родителя и ребенка: «Рассматривание книг, альбомов с иллюстрациями о достопримечательностях «Родной край». Оформление папки-передвижки «Люби и знай свой край». Вместе с детьми выучить стих о цветах. Вместе с детьми выучить стих о цветах. Оформление альбома «Как я провел лето» - совместно с родителями. |

* 1. Взаимодействие с педагогами

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Функции педагогов |
| Педагог-психолог | * психодиагностика;
* тренинговые упражнения;
* индивидуальный план сопровождения
 |
| Учитель-логопед | * диагностика, постановка и автоматизация звуков;
* развитие фонематического слуха;
* речевое и языковое развитие;
* индивидуальный план сопровождения
 |
| Музыкальные руководители | * диагностика двигательных навыков;
* постановка диафрагмально- речевого дыхания;
* развитие координации движений;
* музыкотерапия;
* развитие общей и мелкой моторики;
 |
| Инструктор по ФК | * диагностика двигательных навыков детей;
* дыхательная гимнастика;
* корригирующие упражнения;
* развитие крупной и мелкой моторики;
* развитие ОВД;
* элементы лечебной физкультуры.
 |

* 1. Взаимодействие с социумом

Одним из главных условий, обеспечивающих реализацию Программы, является установление партнерских отношений со следующими социальными партнёрами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Содержание работы** |
| Сотрудничество с МБОУ ЦО №6«Перспектива» | Построение единого образовательного пространства между учреждениями дошкольного и начального общего образования.Создание единого образовательного пространства в подготовке детей к обучению в школе. Оказание методической помощи педагогам и родителям. |
| Сотрудничество ОГИБДД УМВД России по г. Белгороду | Совместная деятельность всех участников образовательного процесса и инспекторов ГИБДД по профилактике детскогодорожно-транспортного травматизма |

Основные направления сотрудничества с социальными институтами детства

***-*** создание условий для всестороннего развития детей;

* формирование разнообразных интересов у детей;
* содействие эмоционально-целостному, социально-личностному, эстетическому развитию детей;
* совершенствование достижений в развитии способностей и одаренности;
* ориентация содержания образования всех институтов детства на стимулирование физического, нравственного, духовного и интеллектуального развития детей.

Формы и методы взаимодействия с социальными институтами детства

* экскурсии;
* образовательная деятельность;
* конкурсы, соревнования, выставки, просмотр спектаклей;
* консультации, семинары-практикумы;
* другие педагогические мероприятия.

Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволяет максимально использовать профессиональные возможности педагогов из разных направлений образовательной деятельности, театральной деятельности, спортивной деятельности и др. для развития детей. Сотрудничество со всеми заинтересованными социальными институтами детства способствуют обеспечению процесса социализации, индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, которые помогут им адекватно реагировать на происходящее в

конкретных жизненных ситуациях. А существование детского сада мы не можем представить изолированно от города, от страны в целом.

* + 1. Организационный раздел

3. Организация образовательной деятельности

Режим работы группы с 5 до 6 лет- с 12-часовым пребыванием детей детском саду (с 7.00до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляются в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Режим работы МБДОУ д/с №14 выстроен с учетом потребностей семьи и в соответствии с СанПин.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются: местные климатические и конкретные погодные условия, возрастные особенности детей. В летний период образовательная деятельность детей полностью выносится на прогулку.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 - 4 часов (продолжительность прогулки может быть уменьшена в зависимости от климатических условий в соответствии с требованиями СанПин). Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня (утренний прием, дневная прогулка) и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

При соответствующих погодных условиях и реализуемой тематике допустимо осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность образовательной деятельности, в старшей группе (для детей 6-го года жизни) – не более 25 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, физпаузы, минутки релаксации. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность) с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность), требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, хореография.

При организации самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Длительность занятий по физическому развитию с детьми 5-6 лет составляет 25 мин.

Один раз в неделю для детей 5- 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (с учетом благоприятных погодных условий, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

* 1. Описание материально-технического обеспечения программы

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база. Индивидуально на каждую группу имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделённая от других площадок кустарником. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

В детском саду создан необходимый учебно-методический комплекс для воспитания и обучения детей по основным направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления развития | Наличие специальных помещений | Основные пособия и специальноеоборудование |
| Физическое развитие | Физкультурный залБассейнСпортивная площадка | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий,тренажёры, маты, сенсорные дорожки.Оборудование для проведения занятий по плаваниюБаскетбольное и волейбольное поле, беговая дорожка, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | прыжковая яма |
| Мини-стадион | Трибуна, футбольное поле |
| Групповые помещения | Центры двигательной активности. Дорожки здоровья, оборудование для закаливания, |
| Территория ДОУ |  |
|  | «Тропа здоровья» |
| Медицинский блок | Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания пер-вой медицинской помощи |
| Социально- коммуникативное развитие | Групповые помещения | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, оборудование для сюжетно- игровых игр,оборудование для трудовой деятельности, художественная литература. |
|  | Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно ролевых игр и др. |
| Познавательное развитие | Групповые помещения | Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, уголки природы, дидактические и развивающие игры, игры- головоломки, игрыдля развития логического |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Территория ДОУ | мышления«Долина сказок»,«Этноуголок», «Тропа здоровья»,«Экологическая тропа» с альпийской горкой, огородом, плодово-ягодным садом, полем, розарием, «Метеостанция», «Центр безопасности дорожного движения», «Уголок Англ.Яз», «Шахматы». |
| Речевое развитие | Групповые помещения | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческим содержанием и др. |
| Художественно- эстетическое направление | Групповые помещенияМузыкальный зал | Центры музыкально- художественного творчества, центры художественно- продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный,кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты, фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детейМольберты, столы для работы с разнообразным оборудованием, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные средстваМузыкальное оборудование, атрибуты для театра,детские музыкальные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | инструменты, мультимедийная техника, диски и другие носители со специальными программами |
| Коррекционное направление | Групповые помещенияКабинет учителя - логопедаКабинет педагога- психолога | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развитияИгры для коррекции речевой сферы, таблицы,азбука разных видов (картонная, магнитная),картотеки, дидактический материал, магнитная доскаОборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон |

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть используется в целях обмен опытом работы с родителями, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если дети по каким-либо причинам не посещают детский сад.

* 1. Режим дня в старшей группе №7 на холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 07.00-08.00 | Утренний прием детей на улице, (взаимодействие с родителями), индивидуальная работа, наблюдения, пальчиковые игры, опытно-экспериментальная работа |
| 08.00-08.30 | Утренняя гимнастика, дидактические игры, подвижные игры. |
| 08.30-08.50 | Подготовка к завтраку, дежурство по столовой (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет). Завтрак. |
| 08.50-09.00 | Подготовка к НОД |
| 09.00-10.50 | Непосредственно – образовательная деятельность |
| 10.10-10.20 | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак |
| 10.50-12.10 | Подготовка к прогулке, наблюдения, труд, подвижные игры, ролевые игры; |
| 12.10-12.50 | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. Обед |
| 12.50-15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00-15.10 | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика |
| 15.10-15.50 | Подготовка к полднику, полдник, НОД, самостоятельная игровая и экспериментальная деятельность |
| 15.50-17.50 | Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, прогулка, занятия в кружках |
| 17.50-18.00 | Подготовка к ужину, ужин. |
| 18.00-19.00 | Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, уход детей домой. |

**Режим дня в старшей группе №7 на летний период**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 — 08.20 | Утренний прием детей на улице, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, свободная деятельность |
| 08.30 — 08.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 08.50 — 09.00 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД |
| 09.00 — 10.50 | Образовательная деятельность на улице |
| 10.15 — 10.25 | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак. |
| 10.25 — 10.35 | Подготовка к прогулке, игры, самостоятельная деятельность |
| 10.35 — 12.20 | Прогулка |
| 12.20 — 12.35 | Возвращение с прогулки |
| 12.35 — 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 — 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 — 15.10 | Постепенный подъем, оздоровительная гимнастика |
| 15.10 — 16.15 | Подготовка к полднику, полдник. Самостоятельная деятельность |
| 16.15 — 17.45 | Подготовка к прогуле, прогулка |
| 17.45 — 17.50 | Возвращение с прогулки |
| 17.50 — 18.25 | Подготовка к ужину, ужин |
| 18.25 — 19.00 | Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой |

* 1. **Учебный план в старшей группе №7**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Внеделю | Вмесяц | В год |
| **Познавательное развитие.** Формирование | 1 | 4 | 36 |
| элементарных математических представлений |  |  |  |
| (ФЭМП) |  |  |  |
| **Познавательное развитие:** |  |  |  |
| **1неделя.** Формирование первичных | 1 | 4 (1/4) | 36 |
| представлений о планете Земля, как общем доме |  |  | (18/18) |
| людей, об особенностях ее природы. |  |  |  |
| **2 неделя.** Формирование представлений детей о |  |  |  |
| малой Родине и Отечестве, о социокультурных |  |  |  |
| ценностях нашего народа, об отечественных |  |  |  |
| традициях и праздниках, многообразии стран и |  |  |  |
| народов мира. |  |  |  |
| **3 неделя.** Формирование первичных |  |  |  |
| представлений о себе, других людях, объектах |  |  |  |
| окружающего мира. |  |  |  |
| **4 неделя.** Конструирование из строительного |  |  |  |
| материала и крупных деталей конструктора |  |  |  |
| «Лего» |  |  |  |
| **Речевое развитие:** |  |  |  |
| **Часть, формируемая участниками** |  |  |  |
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | 1 | 4 | 36 |
| **«Тропинка в экономику» А.Д.Шатова** |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 2 | 8 | 72 |
| **(музыка)** |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | 1 | 4 | 36 |
| **(рисование)** |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие:** | 1 | 4 (1/4) | 36(18/1 |
| **1 неделя:** конструирование из природного |  |  | 8) |
| материала | 1 | 8 | 72 |
| **2-4 недели:** художественная литература и |  |  |  |
| фольклор | 1 | 4 | 36 |
| **3 неделя:** конструирование из бумаги | 2 | (1/2/1) | (9/18/9) |
| **Художественно-эстетическое развитие** |  |  |  |
| **(лепка/аппликация)** | 2 | 4 (2/2) | 36(18/1 |
| **Физическое развитие (плавание)** |  |  | 8) |
|  | 3 | 8 | 72 |
| **Физическое развитие (физкультурный** |  |  |  |
| **зал/улица)** |  |  |  |

 **3.4. Схема распределения НОД в группе №7**

* 1. **Организация ОД**

**в ходе режимных моментов**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в

свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Направления развития ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие | -Прием детей на воздухе в теплое время года-Утренняя гимнастика-Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)-Закаливание вповседневнойжизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке ,обширноеумывание, воздушные ванны, плавание в бассейне)-Физкультминутки на занятиях-Гимнастика для глаз-Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию-Плавание в бассейне.-Двигательная активность на прогулке | -Оздоровительная гимнастика после сна-Закаливание(воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические.упражнения для профилактики плоскостопия),кружок ЛФК-Физкультурные досуги, игры, развлечения-Самостоятельная двигательная деятельность-Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)-Совместная деятельность детей и взрослогопо физическому развитию-Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию виндивидуальной форме. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 2. | Познавательное развитие | -Организованная образовательная деятельность-Дидактические игры-Наблюдения-Беседы-Экскурсии-Исследовательская работа, опыты иэкспериментирование | -Совместная деятельность детей и взрослого-Самостоятельная деятельность детей-Игры-Досуги-Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие |
| 4. | Социально- коммуникативно еразвитие | -Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.-Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.-Развивающие занятия педагога-психолога с детьми-Формирование навыков культуры еды, культуры общения.-Организованная образовательная деятельность-Этика быта, трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям-Сюжетно-ролевые игры | -Развивающие индивидуальные (подгрупповые)занятия Педагога- психолога с детьми-Эстетика быта-Общественно-полезный труд(самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)-Игры с ряжением-Работа в книжном уголке-Общение младших и старших детей-Сюжетно-ролевые игр-Театрализованные игры-Совместная познавательная, художественно- творческая деятельность взрослого и детей-Совместная деятельность детей и взрослого |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | -Непосредственнаяобразовательная деятельность по музыке, художественному творчеству.-Экскурсии в природу-Самостоятельная деятельность детей помузыке, художественному | -Совместная деятельностьдетей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре-Музыкально- художественные досуги,праздники |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | творчеству. | -Театрализованнаядеятельность |

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача педагогов МБДОУ наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно- тематического планирования образовательного процесса.

Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, традиций и праздников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируется содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении педагогов с детьми.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия (кружки, секции). В это время планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также

тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Патриотическое воспитание | Социальное воспитание | Трудовое воспитание | Познаватель ное воспитание | Физическо е иоздоровите льное воспитание | Этико- эстетическ ое воспитание |
| Сентябрь |  | Международ ный день благотворите льности – 5сентября |  | Международ ный день чистого воздуха для голубого неба – 7сентября |  | Междунар одный день красоты – 9 сентября |
| Международный день мира – 21сентября |
| Октябрь |  | Международ ный день пожилыхлюдей – 1 октября | Всемирный день хлеба – 16 октября | Всемирный день почты - |  |  |
| Ноябрь | День народного единства – 4 ноября | День матери– 26 ноября |  | День народного единства – 4ноября |  |  |
| Декабрь | День конституции Российской Федерации – 12декабря | Международ ный день инвалидов – 3 декабря | Деньвырезания снежинок 27 декабря | – |  | Всемирны й день футбола – 10 декабря | Междунар одный день художника– 8 декабря |
| Январь |  | Всемирный день«спасибо» 11 января | - |  | Всемирный день снеговика18 января | – |  | Всемирны й день«спасибо»- 11 января |
| Февраль | День защитника Отечества – 23 февраля | День спонтанного проявления доброты – 17 февраля |  |  | День зимних видов спортаРоссии – 7февраля |  |
| Март |  | Международ ный женский день – 8 марта |  | День весеннего равноденств ия – 20 марта |  | Всемирны й день комплимен та – 1марта |
| Апрель | Денькосмонавтики – 12 апреля | Всемирный день книги – 23 апреля | День работников скоройпомощи – 18апреля |  | Всемирны й день здоровья – 7 апреля |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Май | День Победы – 9 мая | Международ ный день памятников –18 апреля | Праздник весны и труда – 1 мая |  |  |  |
| Июнь | День России – 12 июня |  |  | Праздник солнечных зайчиков – 5 июня | День здорового питания –2 июня |  |
| Междунар одный олимпийский день – 23 июня |
| Июль |  | Международ ный день дружбы – 30 июля |  | Международ ный день шахмат – 20 июля |  | День рисования наасфальте – 16 июля |
| Август | День города Белгорода – 5августа |  | День песочницы – 11 августа | Всемирный день ящерицы – 14 августа | День физкульту рника – 2-я суббота |  |
| День государственног о флагаРоссийскойФедерации – 22 августа |

* 1. Условия реализации ООПДО

МБДОУ д/с №14 расположен в экологически чистом живописном районе рядом со смешанным лесом в трехэтажном отдельно стоящем здании, построенном по индивидуальному проекту по адресу: г. Белгород, МКР

«Новый-2» ул. Шумилова 12-а.

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации Программы, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база. На группе имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделенная от других площадок кустарником. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлены теневые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

Условия, созданные для реализации Программы в ДОУ:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления развития | Наличие специальных помещений | Основные пособия и специальноеоборудование |
| *Физическое развитие* | Физкультурный залБассейнСпортивная площадкаМини-стадионТерритория ДОУМедицинский блок | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий,тренажёры, маты, сенсорные дорожки.Оборудование для проведения занятий по плаванию Баскетбольное и волейбольное поле, беговая дорожка, прыжковая ямаТрибуна, футбольное поле«Тропа здоровья»Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания первой медицинской помощи. |
| *Социально-**коммуникативное развитие* | Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетноролевых игр и др. |
| *Познавательное развитие* | Территория ДОУ | «Долина сказок», этноуголок,«Тропа здоровья»,«Экологическая тропа» с альпийской горкой, огородом, плодово-ягодным садом, полем, розарием, лекарственнымирастениями |
| *Речевое развитие* | Территория ДОУ | Детская библиотека с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческимсодержанием и др. |
| *Художественно- эстетическое направление* | Музыкальный зал | Музыкальное оборудование, атрибуты для театра, детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, дискии другие носители со специальными программами |

Условия, созданные для реализации Программы в групповом помещении:

**Социально-коммуникативное развитие:**

образные игрушки -куклы разных размеров(мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним; игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей),набор динозавров и других животных древних времен; народные игрушки (из глины, дерева, ткани, и пр.).;тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Аэропорт», «Гараж»,

«Бензоколонка», «В деревне», «Ферма» и др.

Предметы быта: соразмерные куклам наборы посуды(чайной,столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски; наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ.

Техника, транспорт и др.: наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный; игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер).

Бросовые материалы: природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр.

Ролевые атрибуты: руль, бинокль и др.; элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды.

Атрибуты для костюмерной: цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др.

Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности: виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др.

Познавательное развитие:

Дидактические пособия и игрушки: наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой); пазлы, мозаики, лото, домино; настольно-печатные игры, экологической направленности; головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.).

наглядные пособия, географическая карта, календари, иллюстрации художников; аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др.

Игрушки и оборудование для экспериментирования: Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом; непромокаемые фартуки; флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр.; предметы-измерители: мерные сосуды, колбочки, пипетки, стаканы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования, микроскоп.

Строительные материалы и конструкторы: разнообразные строительные наборы, конструкторы и др.

Речевое развитие:

Библиотека, аудиотека: книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии; аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

Художественно-эстетическое развитие:

карандаши цветные (12 цветов), простые и многоцветные, кисти беличьи и колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелиевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела.

Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки; для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.

Оборудования для выставок.

Музыкальное оборудование и игрушки: фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др., дудочки, танцевально-игровые атрибуты; библиотека, аудиотека: книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии; аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора.

Физическое развитие:

физкультурное оборудование-шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер,

рулетка и др.; оздоровительное оборудование: оздоровительный модуль (массажные коврики и дорожки).

* 1. Педагогический мониторинг обязательной части Программы

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* + - педагогические наблюдения,
		- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
		- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

* + - поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
		- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
		- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
		- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;
		- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ д/с №14.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

* + - диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
		- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ д/с № 14;
		- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Помимо наблюдения проводится психологическое обследование (познавательная сфера, развитие движений, мелкая моторика) с использованием специальных методик, заполняется протокол обследования.

**Мониторинг индивидуального развития детей 5-6 лет** проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель, при необходимости проводится промежуточный мониторинг с индивидуальной периодичностью) всеми специалистами МБДОУ

(психолого-педагогическая диагностика освоения образовательных областей) и позволяет определить динамику развития.

Цель мониторинга – определить, сформирован ли у ребенка тот или иной показатель, и при этом не имеет принципиального значения, сформирован ли он на среднем или высоком уровне.

Используемая система оценки имеет соответствующую градацию:

* + «достаточный уровень» ставится, когда исследуемый показатель сформирован и соответственно наблюдается в самостоятельной деятельности ребенка;
	+ «уровень, близкий к достаточному» ставится, когда тот или иной показатель находится в состоянии становления, проявляется неустойчиво. Как правило, это связано с проявлением индивидуального темпа развития отдельных детей, а вовсе не с отставанием в развитии. Оценки «достаточный уровень» и

«уровень, близкий к достаточному» отражают состояние нормы развития и не требуют проведения дальнейшей специальной диагностической работы; образовательная деятельность по соответствующим направлениям Программы строиться в соответствии с планом;

* + «недостаточный уровень» ставится, если тот или иной показатель не проявляется в деятельности ребенка – ни в самостоятельной, ни в совместной со взрослым, ни в условиях специально созданных ситуаций, провоцирующих его проявление.

Карта педагогической диагностики ребенка.

**Социально – коммуникативное развитие:**

**-** в конфликтных ситуациях (например, в игре) ищет приемлемые способы разрешения спора;

* проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым;
* способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей);
* знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон и пр.), а кому — нельзя;
* знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода («зебра») и правила дорожного движения;
* знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения.

Познавательное развитие:

**-** может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое — части — детали); изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры для получения нового целостного объекта;

* проявляет любознательность, стремится к освоению нового;
* выстраивает предположения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы;
* объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием;
* при конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);
* определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам.

Речевое развитие:

**-** инициативен в общении с педагогами, персоналом детского сада, родителями других детей; свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми;

* поддерживает тему разговора, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы; беседует на различные темы;
* может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам), по набору игрушек;
* использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения, многозначные слова;
* по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи;
* имеет элементарные представления о языковой действительности;
* выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;
* стремится грамматически правильно строить высказывания;
* проявляет интерес к книгам. Знает наизусть несколько коротких стихотворений. Передает содержание сказок, небольших рассказов. **Художественно - эстетическое развитие.**

**-** использует выразительные средства в создании рисунка;

* создает оригинальные рисунки, в которых отражает самые разнообразные сюжеты;
* знаком с некоторыми картинами известных художников (репродукции);
* понимает особенности персонажей музыкальной игры-драматизации, находит для их воплощения выразительные характеристики;
* старается петь выразительно, музыкально, интонационно чисто;
* с удовольствием слушает музыку разных жанров, узнает и называет любимые музыкальные произведения, участвует в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым.

Физическое развитие.

**-** характеризуется адаптивным поведением, обладает эмоционально-волевыми качествами;

* хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;
* может бежать непрерывно в медленном темпе 2 мин;
* пробегает 3x10 м (челночный бег) быстрее 11,2 с;
* прыгает в длину с места на 80 см и более;
* бросает мяч на дальность удобной рукой на 5 м и более;
* умеет прыгать через короткую скакалку, вращая ее вперед, на двух ногах;
* с удовольствием участвует в подвижных и спортивных играх; спортивных праздниках и соревнованиях;
* охотно осуществляет элементарные оздоровительно-закаливающие процедуры.

3.8 Методическое обеспечение Программное обеспечение

* + - Комплексная образовательная программа дошкольного образования

«Истоки». Научный руководитель — доктор Педагогических наук Л.А. Парамонова. Авторский коллектив: Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г. и др.

* + - Система оценки качества и индивидуального развития детей. Л.А. Парамонова, Е.В. Трифонова.
		- Комплексное планирование образовательной деятельности 5-6 лет. Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

Научно-методическое обеспечение

* + - Л. Свирская «Методика ведения Педагогических наблюдений»
		- Л. Свирская «Индивидуализация образования: Правильный старт».
		- О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации».

-«Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет» Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова. – М.: Вентана-Граф,

* + - Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду», Детство-Пресс, 2010.
		- «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
		- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста

«Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева, г. Санкт-Петербург

«Невская нота»,

Методические пособия

* + - Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова «Игровые технологии. Формирование компетентности дошкольников в области укрепления здоровья».
		- Прогулки в детском саду И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова.

-

* + - Учебное пособие по основам безопасности «Безопасность» Стеркина Р., Авдеева Н.
		- Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3 – 7 лет А. Н. Давидчук, Л.Г. Селихова.
		- Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет (осень)».
		- Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет (зима)».
		- Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 5-6 лет (весна)».

С.Д. Томилова: «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».

* + - Т. Л. Богина: « Охрана здоровья детей в дошкольной организации».
		- Э.Я. Степаненкова: «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет».

**-** А.Д.Шатова : «Тропинка в экономику: программа:методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет».

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**4.1 Краткая презентация рабочей программы для детей 5-6 лет старшей группы комбинированной направленности на 2022 -2023 учебный год**

Рабочая программа для детей 5-6 лет разработана (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад№14. Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является всестороннее развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Предполагаемая комплексность подхода, обеспечивает развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (социально- коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Целью программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Задачи программы:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно-образовательной деятельности (образовательные ситуации), в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Рабочая программа реализуется на протяжении всего времени пребывания детей в МБДОУ д/с № 14. Целевой раздел включает в себя: пояснительную записку, цели и задачи программы, возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, а также планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы.

Содержательный раздел представляет содержание воспитательно- образовательной деятельности по пяти образовательным областям с учётом комплексно-тематического подхода.

Организационный раздел содержит описание организации режима дня, образовательной деятельности при проведении режимных моментов, самостоятельной деятельности детей, учебный план, перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников, особенности традиционных событий, праздников, мероприятий, особенности организации развивающей предметно- пространственной среды, обеспечение учебно-методическим комплексом.

Качественная реализация рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания основной образовательной программой начального общего образования через формирование у дошкольников предпосылок к учебной деятельности.