|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Педагогическим советом  Протокол №1 от 31.08.2022г. | Утверждаю:  Заведующий МБДОУ д/с №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И. Чепелева  Приказ №317 от 31 августа 2022г. |

**Рабочая программа**

**подготовительной к школе группы №6**

**комбинированной направленности**

**МБДОУ д/с № 14**

**на 2022 – 2023 год**

# Разработали:

Воспитатели: Джаббарова Ч. Н.

Черноусова И.О.

# г. Белгород – 2022 г.

1

# Содержание

1. **Целевой раздел**
   1. [Пояснительная записка 3](#_bookmark0)
      1. Цели и задачи реализации Программы 4
   2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 8
   3. Принципы и подходы к формированию Программы 11
   4. Планируемые результаты, как целевые ориентиры освоения

Программы 17

1. [Содержательный раздел](#_bookmark1)
2. [Содержание психолого-педагогической работы с детьми 20](#_bookmark2)
   1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» 22
   2. Образовательная область «Познавательное развитие» 26
   3. [Образовательная область «Речевое развитие» 31](#_bookmark3)
   4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» 34
   5. Образовательная область «Физическое развитие» 45
   6. [Комплексно-тематическое планирование 48](#_bookmark4)
   7. [Взаимодействие родителями 139](#_bookmark5)
   8. [Взаимодействие с педагогами 147](#_bookmark6)
   9. [Взаимодействие с социумом 148](#_bookmark7)
3. [Организационный раздел 169](#_bookmark8)
4. [Описание материально-технического обеспечения программы 169](#_bookmark9)
   1. [Организация образовательной деятельности 172](#_bookmark10)
   2. [Режим дня 173](#_bookmark11)
   3. [Учебный план 174](#_bookmark12)
   4. Схема распределения образовательной деятельности 177
   5. Организация образовательной деятельности в режимных моментах 178
   6. Условия реализации рабочей программы 182
   7. [Педагогический мониторинг 187](#_bookmark13)

Методическое обеспечение Программы 189

# Краткая презентация Программы 194

1. **Целевой раздел**

# Пояснительная записка

Рабочая программа для детей 6- 7 лет разработана (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №14. Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела – краткой презентации Программы.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие, «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого- педагогической работы ориентировано на разносторонне развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Программы составляет более 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений – менее 40%.

В части, формируемой участниками образовательного процесса отражает деятельность по образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

* Л.Н.Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»);

* Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);
* И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
* Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область

«Познавательное развитие»).

- А.Д. Шатова «Тропинка в экономику»: программа:

методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Программа «Информатика для детей старшего дошкольного возраста

(6-7 лет)»

Программа реализует на государственном языке Российской Федерации – русском.

При реализации программы учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

-возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

# Цели и задачи Рабочей Программы Обязательная часть

**Цель программы:** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

# Задачи:

* + охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  + обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  + создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  + объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  + формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  + формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей.

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Программа «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Цель:**

Помочь детям 5-7 лет войти в социальную жизнь; понять, что такое материальные ценности (мир вещей как результат труда людей); воспитать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»; научить видеть красоту человеческого творения; сформировать базисные качества экономической деятельности - бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие, формировать у дошкольника умения.

**Задачи:**

Формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

**Программа «Информатика для детей**

**старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»**

**Цель:**

-развивать у обучающихся интерес к информационным технологиям, направить его в полезное русло во время занятий;

-познакомить обучающихся с интерактивной средой программирования Scratch, ввести основные понятия для работы с алгоритмами во время занятий.

**Задачи:**

1. **Образовательные**

- формирование и развитие графических навыков и умений;

- формирование и развитие навыков счёта и знакомство с понятием числа;

- формирование и развитие навыка работы с планшетным компьютером;

- формирование и развитие навыка создания мультимедийных объектов;

- формирование алгоритмического понятийного аппарата (исполнитель,

алгоритм, программа, цикл и др.);

- формирование геометрических понятий и отношений;

- формирование и развитие пространственных и временных представлений;

- формирование и развитие навыков проектной деятельности;

- знакомство с основами программирования в визуальной среде;

- знакомство с виртуальной средой программирования через приложение Scratch (среда свободного программирования).

**2. Развивающие:**

- развитие мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);

- развитие познавательных интересов;

- развитие основ игровой деятельности;

- развитие интеллектуальных способностей и раскрытие внутреннего потенциала;

- развитие интереса к предмету;

- развитие правильной, точной, лаконичной речи.

**3.** **Воспитательные:**

- воспитание трудолюбие, дисциплинарности, сосредоточенности, аккуратности;

- воспитание воли, терпения, настойчивости;

- воспитание культуры общения, поведения, коммуникабельности, сострадания, коллективизма и чувства товарищества

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Физическое развитие»

**Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3- 7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

**Цель:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

# Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.
2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.
3. Содействие развитию двигательных способностей.
4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.
5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

**Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» Л.Н. Волошина, Л.В. Серых**

**Цель:**

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых): обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

# Задачи:

* + охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
  + обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
  + создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
  + объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
  + формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
  + формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
  + обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  + обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

# Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»

**(Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева)**

**Цель работы:** формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

# Задачи:

- формировать основы технической грамотности воспитанников;

* развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;
* обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования).

# Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А.

**Новоскольцева)**

Цель: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой. Задачи:

* подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -

заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

* приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
* подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
* развивать коммуникативные способности;
* научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
* познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
* обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
* развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

# Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»

**(образовательная область «Познавательное развитие») (Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

**Цель:** проектирование развивающих образовательных ситуаций с использованием инструментов бережливого мышления, обеспечивающих познавательную активность и позитивную социализацию старших дошкольников через различные формы активности ребёнка в бережливой образовательной среде.

Задачи:

* создавать пространство, способствующее развитию критического мышления у ребёнка 6-7 лет с использованием инструментов бережливого мышления.
* предоставлять ребёнку возможность накопления социального опыта, развивать у ребёнка навыки общения и совместной практико- ориентированной деятельности в условиях бережливой образовательной среды.
* формировать этическую, интеллектуальную, эмоциональную, социальную, экологическую, технологическую и информационную культуру в соответствии с возрастными нормами.
* организовывать педагогическую поддержку ребёнка в условиях специально организованной бережливой образовательной среды.

# Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников Возрастные особенности воспитанников.

Подготовительную группу посещают 16 детей, из них 4 девочек, 12

мальчиков. С 1 группой здоровья – 5 детей, со 2-ой группой здоровья – 11 детей.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживают свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В изобразительной деятельности дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени владеют навыками конструирования из разных материалов:

* из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляются на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения.
* из бумаги, оно способствуют углублению и развитию пространственных представлений.
* из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

* навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;
* воображение, однако, часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это

можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;

* внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;
* звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика. Развиваются связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развиваются половая идентификация, формируются позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

# Индивидуальные особенности воспитанников.

В подготовительной группе № 6 – 17 детей. Из них 12 – мальчиков и 5 - девочек. Дети группы №6 активны, общительны, легко идут на контакт со взрослыми и сверстниками, физически развиты.

У всех детей в группе привиты навыки самообслуживания могут самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, пользоваться столовыми приборами.

Личностные особенности: почти у всех детей эмоциональные реакции адекватны; преобладающее настроение жизнерадостное. Детки добрые, веселые, дружелюбные. Большинство любят играть в малоподвижные, сюжетно-ролевые игры, помогать взрослым.

Так же любят лепить, рисовать красками, и строить из снега, песка и строительного материала. Наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете соответствует возрасту. Дети имеют средний уровень развития мыслительной деятельности.

У небольшого количества детей:

-наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,

* не все дети: - умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
* активны в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

Есть дети, которые:

* не проявляют интереса к освоению правил безопасного поведения, не могут установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации -обращают внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
* проявляют доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение.

Все остальные дети положительно настроены по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляют сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируются на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбны, доброжелательны, умеют принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдают общие правила в игре и совместной деятельности. Участвуют в ролевых играх. Среди девочек наблюдается ревность друг к другу «Играю – не играю». Различают разные эмоциональные состояния, учитывают их в своем поведении, охотно откликаются на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

# Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [ л], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]- [с'],[з]-[з'], [ц] ,[ш],[ж] ,[ч],[щ]);[т'] и [д']; звуки [л],[р],[р']; звонкиезамещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

1. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная форсированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

1. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у

ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.

1. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

# Принципы и подходы к формированию Программы Обязательная часть

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

* 1. **Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.
  2. **Сохранение уникальности и самоценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
  3. **Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.
  4. **Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых** (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип

взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

* 1. **Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
  2. **Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.
  3. **Сетевое взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).
  4. **Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления

индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

* 1. **Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
  2. **Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагаются ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствуют развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.
  3. **Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно- эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.
  4. **Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих

многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

# Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Базовыми **принципами** организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

**Принцип синергизма** в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

**Принцип субъектностив** дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

**Принцип культуросообразности** определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

**Принцип природосообразности** в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

**Принцип целостности** предполагает применение системного подхода котбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

**Принцип комплексности** подразумевает реализацию системногоподхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

**Принцип увлекательности** означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

**Принцип активности** заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

**Принцип самостоятельности** предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения

своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

**Принцип творчества** означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

**Принцип продуктивности** дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

**Принцип гуманизма** обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

# Основные подходы к формированию Программы

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №14. Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

В программе учитываются:

* индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
* возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих **методологических подходов:**

# Деятельностный подход:

* + организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно- исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка, деятельность развиваются от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма;

# для детей младшего и старшего дошкольного возраста (3 года - 8 лет):

* **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
* **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
* **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
* **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
* **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
* **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка;

# Индивидуально-дифференцированный подход:

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

* обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность;
* педагоги владеют информацией о здоровье воспитанников, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка;

1. **Компетентностный подход** позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;
2. **Интегративный подход** дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

# Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.

**К семи годам:**

* + ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
  + ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
  + ребенок обладают воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
  + ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
  + у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
  + ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
  + ребенок проявляет любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладают начальными знаниями о себе, о

природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

# Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В. Серых

* ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
* сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
* овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
  + понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них.
  + проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города;
  + проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

# Парциальная программа музыкального воспитания и образования дошкольников «Ладушки» Каплунова И.М., Новоскольцева И. А.

* ребенок эмоционально откликается на прекрасную музыку, двигательную импровизацию;
* способен к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
* владеет способами инструментальной импровизации, с

немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

* эмоционально реагирует на включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для него виды деятельности.

**Парциальная программа «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет» Волошина Л.Н., Курилова Т.В.** (образовательная область «Физическое развитие»)

* сформирован устойчивый интерес к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
* приобретён опыт в правильной технике выполнения элементов игр;
* развиты двигательные способности;
* сформированы навыки и стереотипы здорового образа жизни. **Парциальная программа «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.** (образовательная область «Познавательное развитие»)
* обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;
* обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания математики и т. п.;
* обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;
* склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
* проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;
* способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
* способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам;

* овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.

# Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. (образовательная область

**«Познавательное развитие»).**

* у ребёнка развита бережливость по отношению к вещам, природе;
* у ребёнка существуют предпосылки бережливости, экономности, рациональности, деловитости, расчётливости;
* у ребёнка появляются зачатки дедуктивного мышления, адаптация к социальной реальности, общение становится внеситуативно- личностным, возникает сопереживание и взаимопонимание, появляется способность воспроизводить не только мир взрослых, но и отношения между ними, складывается самооценка, критическое отношение к себе и результатам своей деятельности, появляются мотивы рассудочного характера;
* ребёнок начинает осознавать и оценивать такие когнитивные процессы, как «планирование», «анализ», «рефлексия».
* **Планируемые результаты по программе**
* **«Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**
* **Содержательный критерий**
* Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.
* Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.
* Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.
* Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.
* Знаком с понятием «банк», назначением банка.
* Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.).
* Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).
* **Операционно-деятельностный критерий**
* Адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.
* Тревожиться, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.
* Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.
* Умеет вести себя в учреждении торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).
* Бережно, рационально, экономно использует все, что предоставляется для игр и занятий.
* Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить ее жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай ее, подари другому человеку».
* С удовольствие делает подарки другим и испытывает от этого радость.
* **Мотивационный критерий**
* Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).
* Объясняет состояние бедности и богатства.
* Осознает смысл базисных качеств экономики. Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.
* Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.
* С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

**Планируемые результаты по программе**

**«Информатика для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»**

* **Образовательные результаты:**
* -сформирован навык работы с планшетным компьютером;
* - сформированы знания об интерфейсе виртуальной среды Scratch Jr;
* - усвоен базовый понятийный аппарат (число, алгоритм, программа, цикл, исполнитель, блок-схема и т.д.);
* - развиты базовые графические навыки и умения;
* -сформирован навык счёта;
* - развиты пространственные и временные представления;
* - сформирован и развит на базовом уровне навык конструирования и моделирования;
* - развиты базовые навыки программирования в визуальной среде;
* - сформирован и развит навык осуществления проектной деятельности;
* - сформирован навык создания простых мультимедийных объектов при помощи визуальной среды программирования Scratch Jr.
* **Развивающие результаты:**
* - создана база для развития мыслительных операций (анализ, синтез, классификация, сравнение, обобщение, абстрагирование, сериация);
* - сформирован познавательный интерес и интерес к предмету;
* - заложены основы развития интеллектуальных способностей и раскрытия внутреннего потенциала;
* - ребёнок владеет навыками правильной, точной, лаконичной речи.

**Воспитательные результаты выражены в формировании основ следующих характеристик:**

* - трудолюбие, дисциплинированность, сосредоточенность;
* - сила воли, терпение, настойчивость;
* - коммуникабельность, сострадание, коллективизм и товариществ.

# Содержательный раздел

# 2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* + социально-коммуникативное развитие;
  + познавательное развитие;
  + речевое развитие;
  + художественно-эстетическое развитие;
  + физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие**

направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Выделяются основные задачи социального направления воспитания:*

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детейв группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Выделяются основные задачи социального направления воспитания:*

* формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детейв группе в различных ситуациях;
* формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила;
* развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

# Образовательная область «Социально-коммуникативное

**развитие»**

# Социально-коммуникативное развитие Седьмой год жизни

**Образовательные задачи:**

1. Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
3. Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
4. Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
5. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

# Содержание образовательной работы.

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности* педагоги:

* + способствуют совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени;

быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

* + обучают детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, обучают искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
* способствуют проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
  + создают условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивают у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагогии:

* + помогают ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствуют воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
  + воспитывают умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; обучают использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывают уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживают уверенность в себе («Я могу!»), потребность в при-знании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогают ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);
  + приобщают детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогают понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
  + поддерживают становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.
  + воспитывают положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их

социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно - умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

* + обсуждают с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
  + способствуют воспитанию чувства патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике - флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру - первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий* педагоги:

* + приобщают детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогают осознавать необходимость людей друг в друге; обучают планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствуют развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создают условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;
  + развивают общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; - способствуют налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);
  + поддерживают выраженный самодеятельный характер сюжетно- ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать

информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

* + поддерживают в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;
  + уделяют внимание: освоению правил игры, активной творческой

«работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращают особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

* + поддерживают организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяют круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр- развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично- карнавальных игр и др.;
  + поддерживают формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;
  + поощряют проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества*, педагоги:

* + обучают планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствуют развитию чувства ответственности за общее дело;
  + формируют первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, обучают пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.;
  + воспитывают бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

-помогают детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждают детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

* + поддерживают инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* педагогии:

* + расширяют и углубляют представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;
  + содействуют прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;
  + формируют у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
  + дают детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); обучают их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
  + поддерживают у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;
  + способствуют овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

# Образовательная область «Познавательное развитие» Познавательное развитие

**Седьмой год жизни**

# Образовательные задачи:

1. Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
2. Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.
3. Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и

т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.

1. Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
2. Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
3. Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
4. Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
5. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.
6. Значимым для воспитания ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания: развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).

# Содержание образовательной работы.

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира* педагоги:

* выясняют, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогают ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;
* с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращаются к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях, о наиболее интересных

предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.);

* организуют сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;
* знакомят детей с историей семьи, историей детского сада, города - по фотографиям, документам, рассказам; формируют представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомят с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;
* обогащают представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
* организуют самостоятельную, интересную для детей поисково- исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждают с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находят интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;
* способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве*, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагоги:

* знакомят детей с глобусом, показывают, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;
* знакомят с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дают детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжают знакомить с основной символикой родного города и государства

(флаг, герб, гимн), формируют уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

* знакомят детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывают старые вещи и документы, связанные с историей России; формируют представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывают у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П. И. Чайковский и т.п.; обучают осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;
* помогают находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;
* помогают прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;
* дают детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводят к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы* педагоги:

* + более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром - движением воздуха, который способствуют опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогают человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растения-ми, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;
  + организуют наблюдения детей за поведением животных, обучают выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают,

летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогают устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

* + знакомят детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создают условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;
  + знакомят детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);
  + формируют природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам - прятаться от птиц и т.п.

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира* педагоги:

* + использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;
  + обучают классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;
  + подводят к пониманию того, как образуются числа второго десятка; обучают определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;
  + знакомят с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно),

«>» (больше), «<» (меньше);

* + предлагают составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=»;
  + обучают измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; обучают считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения

«часть - целое»;

* + помогают овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;
  + развивают единый темп и ритм в общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагоги:

* + реализуют развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что вход и пр.), затем - по схемам, а затем - по собственному замыслу детей;
  + обучают детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

-содействуют в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и

«изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

* + организуют коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формируют умение договариваться и строить совместную деятельность;
  + предлагают детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;
  + обучают встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

-способствуют развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

# Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие Седьмой год жизни**

# Образовательные задачи:

1. Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
2. Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
3. Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

# Содержание образовательной работы.

*Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками* воспитатели:

* обсуждают с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;
* способствуют налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
* побуждают к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа- повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;
* приобщают к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

*Обогащая активный словарь детей*, воспитатели:

* расширяют словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;
* в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивают интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняют и закрепляют понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);
* на конкретных примерах знакомят с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формируют правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки,

«золотая осень» - красивая осень);

* способствуют развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

*Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи* воспитатель:

- поддерживают желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть

* кого?, надеть - что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);
* обучают образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);
* активизируют в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

*Совершенствуя звуковую культуру речи детей*, воспитатели:

* упражняют их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, на-пример,

«Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

* устраняют ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и

развивает артикуляционный и голосовой аппараты: обучают четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

-развивают речевое дыхание; формируют умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; обучают правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

# Образовательная область «Художественно-эстетическое

**развитие»**

# Изобразительная деятельность Седьмой год жизни

**Образовательные задачи:**

1. Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
3. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изо-разительной деятельности.
4. Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
5. Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
6. Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
7. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно- выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

# Содержание образовательной работы.

Педагоги:

* продолжают знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывают о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняют, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогают определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряют индивидуальные оценки детьми этих произведений;
* расширяют, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизируют выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представите-ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);
* при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживают желание детей изображать животных с детенышами в движении; обучают передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывают возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька- Горбунка, Бабы-яги и др.).
* помогают детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно- прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;
* поддерживают самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; обучают определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

**В лепке** педагоги:

* продолжают обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:
* анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
* творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный,

модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно- выразительные средства;

* самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно- прикладного искусства).

**В рисовании** педагоги:

* углубляют интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживают уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:
* мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;
* создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации** педагоги:

* продолжают знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:
* создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
* продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
* свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

# Художественное конструирование Конструирование из бумаги

**Образовательные задачи:**

1. Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
2. Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
3. Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
4. Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

# Содержание образовательной работы.

Воспитатели:

* способствуют овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямо- угольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;
* создают условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
* организуют коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
* способствуют включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
* приобщают детей к культурной утилизации ненужного материала.

# Конструирование из природного материала

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

# Образовательные задачи:

1. Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
2. Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые

приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

# Содержание образовательной работы.

Воспитатели:

* поощряют сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
* развивают инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
* привлекают детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
* обеспечивают взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.).

# Художественная литература и фольклор Образовательные задачи:

1. Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
2. Развитие предпосылок смыслового чтения.

# Содержание образовательной работы.

Педагоги:

* поддерживают заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
* ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружают детей в стихию грамотного литературного языка, обогащают словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
* подбирают книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
* развивают благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
* вводят в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
* читают «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
* организуют обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряют разыгрывание знакомых историй;
* развивая предпосылки смыслового чтения, обучают осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
* развивают выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
* разучивая с детьми стихотворения, учитывают возможности и интересы каждого ребенка;
* развивают чувство юмора;
* пересказывают доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомят с периодической печатью (журналы для детей);
* включают детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
* поощряют самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
* продолжают развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
* способствуют обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

***Перечень литературных произведений:*** *русские народные потешки, песенки, прибаутки, пословицы, поговорки, загадки; русские народные сказки*

«Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса», «Семь Симеонов - семь работников», «Василиса Прекрасная»; *белорусская сказка* «Легкий хлеб»; *А. Пушкин* «Сказки*»; Л. Толстой* «Старик сажал яблони», «Слон»; *К, Ушинский*

«Спор деревьев», «История одной яблоньки»; *С. Одоевский* «Мороз Иванович»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В Гаршин* «Лягушка- путешественница»; *И. Гурвич* «Малька и Милька»; *В Осеева* «На катке»; *С Маршак* «Кошкин дом», «Как рубанок сделал рубанок»; *В. Бианки* «Птичий год - осень»; *К. Паустовский* «Кот-ворюга»; *К. Чуковский* «Сказки»; *С. Михалков* «От трех до десяти»; *А. Барто* «За цветами в зимний лес»; *Л. Пантелеев* «Буква ТЫ»; *Е. Чарушин* «Кабан-секач», «Рысь», «Носорог»,

«Бегемот», «Лев»; *Б. Житков* «Про слона», «Мангуста», «Как слон спас хозяина»; *С. Воронин* «Моя береза. Осенью», «Моя береза. Зимой», «Моя береза. Весной», «Однажды весной», «Дети старой кряквы», «Добрая раковина», «Девять белых лебедей»; *А Гайдар* «Чук и Гек»; *В Драгунский*

«Денискины рассказы»; *В. Зотов* «Дровосек», «Жужелица», «Муравей»,

Черника», «Голубика», «Ежевика», «Клюква», «Белый гриб», «Волнушка»,

«Опенок осенний»; *В. Сутеев* «Под грибом», «Капризная кошка», «Палочка- выручалочка», «Елка»; *С. Сахарнов* «Морские сказки»; *В. Сухомлинский*

«Весенний ветер»; *Дж. Родари* «Чиполлино»; *Бр. Гримм* «Храбрый портной», «Госпожа Метелица»; *Ш. Перро* «Спящая красавица»; *стихи* А. Пушкина, А. Плещеева, Н. Рубцова, А. Блока, Ф. Тютчева, Е. Благининой, А. Барто, Р. Сефа и др.

# Музыка Слушание музыки

**Образовательные задачи:**

1. Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
2. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
3. Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
4. Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

# Содержание образовательной работы.

Музыкальные руководители:

* продолжают развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;
* дают представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);
* обучают слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;
* продолжают знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)
* обучают определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

***Перечень произведений для слушания музыки:*** *М. Глинка* «Детская полька»; *П. Чайковский* «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Песня жаворонка», «Осенняя песня», «Зимнее утро», «Охота», «На тройке»,

«Святки», «У камелька», «Масленица», «Песнь жаворонка», «Подснежник»,

«Белые ночи»; *М Мусоргский* «Рассвет на Москвареке»; *А. Хачатурян* «Танец с саблями»; *Г. Свиридов* «Зима пришла», «Тройка»; *Д. Шостакович* «Гавот»,

«Полька», «Танец», «Шарманка»; *В.Моцарт* «Колыбельная»; *А. Вивальди*

«Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; *Г. Ибсен «*В пещере горного короля»; *Э.*

*Григ* «Шествие гномов» и др. произведения по выбору музыкального руководителя.

# Музыкальное движение Образовательные задачи:

1. Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
2. Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
3. Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

# Содержание образовательной работы.

Музыкальные руководители:

* пополняют у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);
* обучают детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;
* продолжают обучать народным и бальным танцам (вальс);
* развивают эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;
* работают над развитием ориентировки в пространстве: обучают свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;
* способствуют развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

***Рекомендуемые пляски и танцы:*** «Танец с цветами», «Танец с лодочками»,

«Танец в парах», «Танец с маленькими палочками» (*муз. О. Хромушина*),

«Танец с бубнами» (*муз. Л. Келер*), свободные пляски под различные плясовые мелодии, «Кот Васька» (*муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкеля*),

«Теремок» (*русская народная песня в обр. Т. Потапенко*), «Мы на луг ходили» (*муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной*), «Медведюшка» (*муз. М. Карасева, сл. Н. Френкеля*), музыкальные композиции из *сборника А. Бурениной* «Ритмическая пластика».

***Музыкально-ритмические упражнения:*** *Р. Шуман* «Смелый наездник», Е*. Теличеева* «Бег»; *Т. Ломова* «Упражение с лентами»; *Т. Ломова* «Упражнение с цветами», *С. Соснин* «Упражнение с кубиками», *В. Золотарев* «Шагают

девочки и мальчики», *С. Майкапар* «Росинки», *С. Затеплинский* «Танец», *Ж. Люлли* «Марш», «Заплетися, плетень» *(рус. нар. песня в обр. Н. Римского- Корсакова)*, «Хороводный шаг» *(рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой), Б. Можжевелов* «Веселые поскоки», *Л. Бетховен* «Ветерок и ветер», *Т. Ломова*

«Мельница», *Т. Ломова* «Упражнение с лентами», *А. Жилинский* «Детская полька» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

# Пение

**Образовательные задачи:**

1. Развитие у детей потребности в пении.
2. Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Развитие звуковысотного слуха
4. Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

# Содержание образовательной работы.

Музыкальные руководители:

* работают с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; используют пение с аккомпанементом и без него;
* продолжают формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращают особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работают над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;
* работают с хором по голосам: обучают уверенно вести свою

«партию», помогают следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, обучают подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

* обучают петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);
* создают условия для творческого самовыражения детей;
* предлагают песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

***Рекомендуемые песни:*** *Е. Теличеева,* «Вот и осень во дворе», «Медвежонок плюшевый», «Капризные лягушки»; *М. Долинов* «Ходит зайка по саду»; *рус. нар.* «Скок-скок, поскок»; *Ю. Чичков, К. Ибряев* «Здравствуй, Родина моя!»; *Е. Теличеева, Л. Некрасова* «Летние цветы»; *В. Иванников, О. Фадеева*

«Самая хорошая!», *Ю. Слонов, В. Малков* «До свиданья, детский сад!» *и друге по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда,* «Качели»,

«Эхо», «Часы», «Труба», «Колыбельныя», «Бубенчики», «Наш дом»,

«Лесенка» (*муз. Е. Теличеевой*), «Скворушка прощается» *(муз. Т. Потапенко, сл. М. Ивенсен*), «Будет горка во дворе» *(муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко)*,

«К нам приходит Новый год» *(муз. В. Герчик, сл. З. Петровой)*, «Мамин праздник» *(муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова)*, «Будем в армии служить» *(муз. Ю. Чичикова, сл. В. Малкова)*, «Буденновец*» (муз. Я. Дубровина, сл. М. Норинского)*, «Пошла млада за водой*» (рус. нар. песня в обр. В. Агафонникова)*, «Ой, вставала я ранешенько*» (рус. нар. песня в обр. Н. Метлова)*, «Коляда» *(рус. нар. обрядовая песня)*, *детские песенки В. Шаинского, Г. Струве* по выбору музыкального руководителя.

# Игра на детских музыкальных инструментах Образовательные задачи:

* Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
* Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
* Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

# Содержание образовательной работы.

Музыкальные руководители:

* используют в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;
* обучают воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;
* продолжают обучать детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;
* побуждают детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;
* продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); обучают чувствовать форму
* способствуют развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

***Игра на музыкальных инструментах:*** *русск. нар. мелодии* «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Я на горку шла», «Во поле береза стояла»; *И. Беркович* «К нам гости пришли», *Е. Теличеева* «В нашем оркестре», *П. Чайковский* «Танец маленьких лебедей», *В. Моцарт* Турецкий марш», «Во саду ли, в огороде» *(рус. нар. песня)* и другие по выбору музыкального руководителя.

# Музыкальная игра-драматизация Образовательные задачи:

1. Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
2. Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
3. Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

# Содержание образовательной работы.

Музыкальные руководители:

* обеспечивают участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;
* включают в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);
* формируют сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; обучают пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);
* обучают самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;
* поддерживают интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве

актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

* создают условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

***Игры, игры-хороводы****:* «Гори ясно!» *(рус. нар. игра в обр. С. Бодренкова),*

«Щучка», «Дедушка Ермак», «Горшки», «Селезень», «Золотые ворота*» (рус. нар. игры)*, «Как на тоненький ледок» *(рус. нар. песня), Т. Ломова* «Ищи», *М. Шварц* «Кто скорей», «На горе-то калина» *(рус. нар. мелодия в обр. А. Новикова),* «Бери флажок» *(венгерская нар. мелодия)* и другие по выбору музыкального руководителя.

***Игры с пением:*** «Игра с цветами», «Музыкальный котик», *В. Мороз* «Лиса и зайцы-музыканты», *А. Филиппенко* «Три медведя», *Ю. Слонова* «Лиса и утята», «Всем, Надюша, расскажи», «Пошла млада», «Селезень», «Кострома» *(рус. нар. песни),* музыкально-ритмические композиции из *сборника А. Бурениной* «Ритмическая пластика» и другие по выбору музыкального руководителя и учителя-логопеда.

***Танцы и пляски:*** *Л. Келер* «Танец с бубнами», *Э. Градески* «Танец с физкультурными палками», *Г. Гладков* «Ритмический танец», *Л. Маркелов*

«Парный танец», *Н. Шахин* «Полька», *А. Ферро* «Танец в парах», *А. Абрамов*

«Кадриль», *Ф. Шуберт* «Фонтан», «Парная пляска*» (Карельская народная мелодия*), «Круговой галоп» (*венгерская нар. мелодия в обр. Н. Метлова*), *Ю. Чичиков, А. Жилин* «Танец снежинок», *Ф. Даргомыжский* «Танец петрушек»,

«Прялица» *(рус. нар. мелодия в обр. Т. Ломовой)*, «На мосточке» *(муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко)*, э*тюды, игры, упражнения из сборника М. Чистяковой* «Психогимнастика». *Хореография Белгородской области* (карагоды, танки, «ширинки» **-** хороводы с полотенцами).

# Образовательная область «Физическое развитие» Физическое развитие

**Седьмой год жизни**

# Образовательные задачи:

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются:

* обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
* закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
* укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
* формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
* организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
* воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

# Содержание образовательной работы.

Воспитатели создают условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

**Ходьба:** в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

**Бег:** выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2-3 мин; в умеренном темпе 80-120 м (2-4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2-4 раза с перерывами); челночный бег 3-5x10 м; бег на скорость - 30 м, наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:** подпрыгивания на месте разными способами - с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание:** бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10-15 раз подряд); одной рукой (5-6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6-8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (рас-стояние 4-5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5-8 м.

**Ползание и лазание:** ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагогии проводит с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

* для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях;
* для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны;
* для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

**Упражнения в построении и перестроении.** Построение в колонну по одному, по два и в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

**Катание на санках:** катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

**Скольжение по ледяным дорожкам:** скольжение после разбега стоя. Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

* + ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;
  + езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;
  + катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;
  + **плавание** (при наличии условий) - упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагогии создают условия для освоения элементов **спортивных игр:**

* + городки - игра по упрощенным правилам;
  + бадминтон - броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);
  + футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;
  + хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;
  + катание на роликовых коньках - освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках;
  + езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;
  + баскетбол - игра по упрощенным правилам.
  + настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.
  + теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагогии использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач»,

«Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы»,

«Выставка картин», «Кузнечи-ки», «Бегунки - прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару»,

«Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

*Формируя некоторые нормы здорового образа жизни*, педагоги:

* + создают условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);
  + продолжают непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.
  + обращают внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; обучают прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

# Комплексно- тематическое планирование.

**Сентябрь**

# 1 и 2 неделя

**Тема: «Встреча друзей после летнего отдыха»**

**Цель**: Обучать детей делиться впечатлениями о лете, приятными встречами с товарищами, отмечать на карте места, где дети отдыхали летом. Расширять представление о разнообразии морских животных и растений. Обогащать представления о разных видах грибов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативноеразвитие | Создавать условия для осуществления разнообразных игровыхинтересов детей, обучать совместно создавать сюжеты игр, реализовывать их, распределять роли.  Приобщать к русской народной культуре; Закладывать основы экологически грамотного и безопасного для здоровья поведения; закреплять правила безопасности при действиях со скакалкой, езде на велосипеде, самокате.  Закреплять  правила безопасного поведения в общении с маленькими детьми; Воспитывать  ответственность за | Сюжетно-ролевая игра  «Зоопарк»,  «Фотограф»,  «Спасатели», заказ товаров из магазина по каталогу. Народная игра  «Коршун» Обсуждение правил безопасного обращения с грибами. Закрепление правил безопасности при езде на велосипеде, самокате, прыжках через скакалку. Беседы о правилах поведения детей в процессе общения с малышами. Дежурство по столовой, труд в уголке природы, коллективный хозяйственно-бытовой труд в группе. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | порученное дело. |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное развитие» | Имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам | Коммуникативная игра «Подарок на всех»  Словесная игра  «Подъезжаем к городу Ромашкинс» |
| Речевое развитие | Развивать | Рассматривание |
| навыки | фотографий и |
| совместного | сувениров, |
| сюжет сложения, | привезенных из мест |
| описательную | летнего отдыха. |
| речь, умение | «Развитие речи», |
| вести диалог, | «Лето по полю гуляло», |
| побуждать к | «дружно не грузно, а |
| рассуждению; | врозь хоть брось» |
| активизировать в | Индивидуальная работа |
| речи | по развитию речи: |
| прилагательные Воспитывать понимание ценности поступков, направленных на благо  людей | описание своих поделок, составление  рассказов по рисункам  «Как я провел лето» «Развитие речи»  «Жизнь дана на добрые  дела», «Речные |
|  | камешки» |
|  | Чтение рассказа В. |
|  | Драгунского «Поют |
|  | колеса-тра-та-та»,1-й |
|  | и2- й частей рассказа |
|  | Э.Сетона-Томпсона |
|  | «Чинк», рассказа |
|  | Пришвина «Гаечки», |
|  | рассказа В. Зерновой |
|  | «Как Антон полюбил |
|  | ходить в детский |
|  | сад»,1-й и 2-й частей |
|  | рассказа А. Куприна |
|  | «Слон» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Чтение художественной литературы» «Лесные истории», «Цветик- семицветик». |
| Познавательное  развитие | Знакомить с жизненным циклом; обучать уважительно обращаться к людям любого возраста; Знакомить с экосистемой моря; Воспитывать навыки сотрудничества; Создавать условия для осуществления разнообразных игровых интересов детей; Приобщать к русской народной культуре; Закреплять обозначение чисел от 0 до 10 и их последовательность в числовом ряду; Знакомить с календарем на текущий месяц, учить определять число и день недели; Вспомнить  состав чисел 3, 4, 5 в игре с камешками, учить делить лист бумаги | «Природа»,  «Грибы бывают разными».  Игра «Угадай, что я делаю».  Рассматривание муляжей разных грибов, иллюстраций о книгах и грибах.  «Познание»  «Летние впечатления»  «Конструирование»  «Причудливые поделки»,  «Удивительные превращения». ФЭМП №1  Наблюдения на прогулке: найти как можно больше примет осени, составление коллекции семян.  «Познание» «Кто в море живет».  Рассматривание коллекции ракушек, морских камешков, песка, фотографий и иллюстраций морских животных. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | треугольной формы на четыре равные части. |  |
| Часть, формируемая | Знакомство ребёнка | Познавательно- |
| участниками | с профессиями | исследовательская |
| образовательных | родных и близких; | деятельность «Анализ |
| отношений | раскрытие роли | деятельности в течение |
| «Познавательное | этих профессий в | дня», игровая |
| развитие» | обеспечении нужд | деятельность «Я – |
|  | и потребностей | путешественник», |
|  | семьи. | Игровая деятельность |
|  | Формирование у | «Сбор вещей» |
|  | ребёнка |  |
|  | представлений о |  |
|  | товарах, |  |
|  | необходимых для |  |
|  | жизни семьи. |  |
|  | Знакомить детей с | Центр |
|  | техническим | экспериментирования: |
|  | устройством мира, | рассматривание и |
|  | с принципами | знакомство с |
|  | действия простых и | маятниками, опыты с |
|  | усложненных | султанчиками, |
|  | механизмов, | ветродуями, флюгерами. |
|  | использующихся в |  |
|  | повседневной |  |
|  | жизни: зубчатые |  |
|  | колеса, рычаги, |  |
|  | ролики, колеса, оси |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическое развитие | Совершенствовать умение видоизменять исходную форму для создания выразительных образов. Развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.  Обучать слышать настроение музыки, сравнивать характер романса с характером русских народных песен. | Лепка «Грибное  лукошко».  Аппликация  «Наша группа». Рисование  «Улетает наше лето». Аппликация  «Стайка дельфинов» Рассматривание открыток, фото, иллюстраций с изображением красивых, необычных цветов.  Рисование |
|  | «Цветик-семицветик» «Лепка»  «Чудесные раковины» Самостоятельная художественная деятельность.  Слушание музыки А. Алябьев «Соловей» |
| Физическое развитие | Совершенствовать  основные | Подвижные игры  «Медведь и пчелы», |
| движения, | «Ловишки-перебежки», |
| воспитывать | «Серсо», «Сделай |
| волевые | фигуру», «Городки». |
| качества, | Закрепление навыков |
| повышать | следить за своим |
| двигательную | внешним видом, |
| активность. | самостоятельно |
| Развивать | умываться и |
| самостоятельность | причесываться, |
| и устойчивость | полоскать рот после |
| культурно- | еды. |
| гигиенических |  |
| навыков. |  |

# 3 и 4 недели

**Тема: «Города моей страны».**

**Цель:** расширить и обогащать представления детей о том, что такое город. Познакомить детей с достопримечательностями города Белгорода.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Вовлекать в игровое взаимодействие со сверстниками. Поддерживать инициативу в создании сюжетов ролевых и режиссерских игр.  Приобщать к традициям русской культуры. Помогать осознавать себя членом детского сообщества.  Развивать гибкость ролевого поведения. | Народная хороводная игра  «Дубок» Самодеятельные сюжетно-ролевые игры  «Магазин»,  «Супермаркет»,  «Банк» Обсуждение правил поведения в общественных местах. Оформление  «музея группы», размещение внем детских работ, фото детей прошлых  лет. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками | Подвижная игра  «Липучки» Коммуникативная игра «Каравай» |
| Речевое развитие | Закреплять знание  правил дорожного движения, экологически безопасного поведения в городе. Воспитывать чувство ответственности за порученное дело.  Стремление сделать территорию детского | Беседа о правилах  дорожного движения. Разыгрывание ситуаций на макете города.  Беседа о том, как вести себя во время прогулки в парке отдыха, на природе. Индивидуальные  поручения и |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | сада красивой и чистой.Закреплять трудовые навыки: ухода за растениями уголка  природы. | дежурствов уголке природы, коллективный труд на участке. |
| Познавательное | Развивать | Познание  «Деньги». Экскурсия на близлежащую улицу  «Познание»  «Городской адрес».  «Конструирование»  «Торговая улица города». ФЭМП № 3,  №4. Наблюдение на прогулке за осенними изменениями,  Ведение календаря природы.  Чтение статей из детских энциклопедий об истории денег. |
| развитие | обобщенные |
|  | представления о |
|  | последовательности |
|  | и цикличности |
|  | изменений в природе |
|  | по существенным |
|  | признакам, о природе |
|  | как среде обитания |
|  | человека, фактах |
|  | отрицательного и |
|  | положительного |
|  | воздействия человека |
|  | на природу. |
|  | Расширять |
|  | представления об |
|  | образе жизни |
|  | животных, развитии |
|  | растений. |
|  | Продолжать |
|  | формировать |
|  | представление о |
|  | длительности недели, |
|  | закреплять |
|  | Обозначение чисел от |
|  | 0до 10 и их |
|  | последовательность в |
|  | числовом ряду. |
|  | Обучать делить круг на  восемь равных частей и правильно называть |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | эти  части. Развивать понимание отношениячасти и целого  .Обучать определять состав числа, считать на слух в пределах пятиРазличать правую и левую руку, закреплять знание названий  пальцев руки. |  |
| Часть, формируемая | Привлечение детей к | Познавательно- |
| участниками | обсуждению семейного | исследовательская |
| образовательных | бюджета с целью | деятельность «Целый |
| отношений | формирования | мир для |
| «Познавательное | рационального | путешествий», |
| развитие» | отношения к деньгам; к планированию | Игровая деятельность  «Мой любимый |
|  | совместных | десерт», Игровая |
|  | мероприятий, с целью | деятельность «Я |
|  | развития умения | готовлю угощенье», |
|  | считаться с | Ситуация общения «Я |
|  | потребностями и желаниями всех членов | иду в магазин». |
|  | семьи. |  |
|  | Знакомить детей с | Центр творчества: |
|  | техническим | бумага разного вида, |
|  | устройством мира, с | ножницы, соломки, |
|  | принципами действия | клей, гибкая |
|  | простых и | проволока (создание |
|  | усложненных | флюгера). Центр |
|  | механизмов, | конструирования: |
|  | использующихся в | схемы деталей и |
|  | повседневной жизни: | сборки моделей. |
|  | зубчатые колеса, |  |
|  | рычаги, ролики, |  |
|  | колеса, оси |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Художественно- эстетическое развитие | передавать характерные особенности  внешнего вида животных, подбирать средства, подбирать средства выразительности.  Обучать вслушиваться в выразительную мелодию романса, определять настроение музыки, делиться впечатлениями. | «Качели – Карусели».  Рисование». Пейзажи на вернисаже» Самостоятельная художественная деятельность.  Рисование  «Цирковые животные».  Аппликация  «Куда уехал цирк». Лепка  «Копилка». Подготовка основы для будущей композиции  «Парк аттракционов». Слушание музыки А. Алябьева «Соловей», А.Вивальди «Осень», русские народные песни «Во кузнице» и др. |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества, повышать двигательную активность.  Расширять представление о здоровом образе жизни, важности свежего воздуха для здорового человека. Поддерживать бодрое настроение через двигательную  активность, | Подвижные игры  «Целься вернее»,  «Мывеселые ребята», элементы игры в бадминтон,  «Не оставайся на земле»,  «Городки»,  «Догони свою пару», «Хитрая  лиса», эстафета  «Кто скорее до флажка.  Ежедневная двигательная активность |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | гимнастикупосле сна. Укреплять здоровье с помощью закаливающих процедур. | детей, гимнастика, закаливающие процедуры.  Беседа о важности сохранения чистоты воздуха, как поддерживать чистоту  города, почему и как часто надо проветривать помещение. |

# Октябрь

**1 и 2 недели**

# Тема: «Такой разный урожай».

**Цель:** расширять представления детей о богатстве и разнообразии осеннего урожая, переработке овощей и фруктов, об уважительном отношении людей к труду земледельцев. Познакомить с историей появления в нашей стране некоторых продуктов питания, правилами приготовления пищи, организации чаепития, правилах встречи гостей, поведения за столом. Обогащать знания детей о посуде и материалах из которых она изготовлена.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Демонстрировать образцы вежливого поведения, внимательного отношения к другим людям; формировать взаимоотношения детей в игре; обучать находить выход из конфликтных ситуаций. | Самодеятельные сюжетно-ролевые игры  «Кондитерская»,  «Кафе», «Магазин»,  «Встречаем гостей». Игра- драматизация по сказке «Репка», режиссерские игры.  Напоминание о правилах безопасности при |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Закреплять | раздаче горячей еды |
| представления о | во время дежурства |
| правилах | по столовой; |
| безопасного для | наблюдение за |
| себя и окружающих | трудом взрослых. |
| обращения с | Труд в уголке |
| горячими | природы, |
| предметами. Развивать желание и умение  трудиться. Расширять и | коллективный хозяйственно- бытовой  труд. Рассказ об изготовлении |
| конкретизировать | стеклянных изделий |
| представления детей | в г.Гусь- |
| о сезонном труде | Хрустальный. |
| взрослых (в огороде, | Соблюдение правил |
| в поле. | этикета во время |
| Обучать вести себя | еды. Беседа с детьми |
| За столом; | о том, почему нельзя |
| формировать | бегать, толкаться во |
| элементарные | время дежурства по |
| представления о | столовой, как нужно |
| правильном питании. | обращаться со |
|  | столовыми |
|  | приборами и посудой. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со  сверстниками и | Коммуникативная игра «Поворята» Коммуникативная игра  «Комплименты» |
| взрослыми |
| Речевое развитие | Развивать связную, | «А где щи - |
| описательную речь, | тут и нас ищи», «Ест |
| умение вести диалог | Федька кисель с |
| при разыгрывании | редькой», |
| ситуаций на | «Черепаха не скучая, |
| игрушках; обогащать | Час сидит за чашкой |
| словарь | чая», |
| прилагательными и | «Чудесная репа». |
| глаголами. | Индивидуальная |
| Побуждать вникать в | работапо развитию |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | смысл произведений. Обучать сочинять свои истории по аналогии.  Воспитывать интерес к письменной речи | речи. Обсуждение прочитанных произведений Составление описательных рассказов о своих  поделках, рисунках. Чтение сказок С. Седова  «Сказки про Змея Горыныча». Разыгрывание ситуаций на игрушках.  «Стихи Даниила Хармса». Чтение главы  «стихи, котята и блохи» из  «Дневника Фокса Микки» Саши Черного. |
| Познавательное | Формировать | «Такой разный |
| развитие | представления о | урожай». |
|  | сезонных | ФЭМП №5 |
|  | изменениях в | «Природа» «Песок и |
|  | природе; о плодах их | глина». Беседа о |
|  | разнообразии и | Пользе овощей и |
|  | назначении; | фруктов. |
|  | познакомить с ролью | Наблюдение на |
|  | света в развитии | прогулке за |
|  | растений; вызывать | сезонными |
|  | интерес к | изменениями, |
|  | исследовательской | рассматривание |
|  | деятельности. | опавших листьев |
|  | Познакомить с | деревьев; |
|  | правилами | наблюдение за |
|  | Гостевого этикета. | сезонными работами |
|  | Обучать считать | в огороде, в поле. |
|  | группы, состоящие | «Чашки, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | из 2-3предметов, | ложки, |
| Называя общее | поварешки». |
| количество | ФЭМП |
| предметов в этих | №6. |
| группах. Развивать | «Конструирование» |
| понимание | «Украшаем |
| Отношения части и | стол». Беседа о |
| целого. | правилах |
| Обучать делить | этикета при |
| прямоугольник на 2, | Приеме гостей. |
| 4,и 8 равных частей, | Индивидуальная |
| сравнивать их | Работа по развитию |
| между собой. | математических |
| Создавать условия | представлений. |
| для |  |
| нахождения детьми универсального |  |
| способа деления |  |
| предмета на равные |  |
| части (с помощью |  |
| предмета- |  |
| посредника) |  |
| Обучать сравнивать |  |
| части разных |  |
| предметов. |  |
| Часть, формируемая | Обучать находить | Познавательно- |
| участниками | общий язык с каждым | исследовательская |
| образовательных | и отстаивать свою | деятельность «Мои |
| отношений | позицию, приобретать | вещи» (инструмент БУ |
| «Познавательное | правильные навыки | «Бутылочное |
| развитие» | коммуникации, поведения в социуме. | горлышко»). Изобразительная |
|  |  | деятельность «Мой |
|  |  | алгоритм «Порядок в |
|  |  | моём шкафу» |
|  |  | (инструмент БУ |
|  |  | «Визуализация»). |
|  |  | Изобразительная |
|  |  | деятельность «Мой |
|  |  | алгоритм «Аккуратная |
|  |  | кроватка» (инструмент |
|  |  | БУ «Визуализация»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Познакомить детей с | Центр |
| конструктором | экспериментирования: |
| «ПервоРобот LEGO | опыты с магнитами, |
| Wedo», его деталями, | батареями, с |
| с LEGO-механизмами. | механизмами (часы, |
|  | заводные игрушки) |
|  | Центр литературы: |
|  | рассматривание |
|  | иллюстраций роботов, |
|  | энциклопедий по |
|  | робототехнике. |
| Художественно- эстетическое развитие | Создать условия для  отражения знаний и | Показ способа  вырезания силуэтов |
| впечатлений детей о | из бумаги, |
| сборе урожая | сложенной вдвое, по |
| посредством ИЗО. | нарисованному |
| Знакомить со | контуруи на глаз (по |
| сценкой. | воображаемой |
| Совершенствовать | линии). |
| оригинальные приемы лепки, позволяющие создавать выразительные изображения: передавать особенности сложных по строению плодов (чешуйчатость, ячеистость, многослойность.  Развивать способность  к формообразованию, композиционные умения. Обучать создавать красивые предметы для сервировки стола различными средствами ИЗО деятельности.  Продолжать обучать слышать красоту музыки, определять ее характер, настроение. | Рассматривание репродукций картин, выполненных в жанре натюрморт («Фрукты»,  И. Хруцкого,  «Персики»  П. Кончаловского). Рассматривание репродукций картин разных жанров живописи (портрет, пейзаж, натюрморт). Рассматривание картин  через солнцезащитные очки.  Аппликация  «Красивые салфетки для  кафе».  Рисование  «Осенние пейзажи». Лепка  «Красивая посуда для кафе». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомить с |  |
| хохломой, | Конструирование |
| как видом народного | «Украшаем стол». |
| декоративно- | Ознакомление с |
| прикладного | народным |
| искусства. | декоративно- |
| Обучать создавать | прикладным |
| узоры из | искусством |
| растительных | Хохломы. Слушание |
| элементов. | музыки П.И. |
|  | Чайковского «Осенняя |
|  | песня» из цикла |
|  | времена |
|  | года. |
| Физическое развитие | Совершенствовать | Подвижные игры |
| основные движения. | «Перелет птиц», |
| Воспитывать волевые  качества, повышать двигательную активность.  Формировать элементарные представления о правильном питании | «Горелки», «Ловишки с  мячом», «Совушка»,  «У  медведя во бору»  «Хитрая лиса»,  «Сделай  фигуру», «Чье звено быстрее соберется».  Обсуждение во время |
|  | приема пищи, из каких овощей или фруктов |
|  | приготовлено блюдо |
|  | Беседа о важности |
|  | есть здоровую пищу, |
|  | богатую витаминами. |
|  | Обучать правильно |
|  | вести себя за столом, |
|  | пользоваться |
|  | столовыми |
|  | приборами, есть |
|  | спокойно, не торопясь. |

# 3 - 4 недели

**Тема: «Веселая ярмарка».**

**Цель:** Обогащать первоначальные представления о декоративно- прикладномискусстве.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Поощрять инициативность игрового поведения, появления собственной индивидуальности в коллективных играх; развивать умение придумывать сюжет, реализовывать свои замыслы, создавать игровые ситуации с готовыми игрушками; приобщать к традиционной русской культуре; закреплять знание правил безопасного поведения во время прогулки и быту. Воспитывать заботливое отношение к зимующим птицам, стремление их  подкармливать; оспитывать чувство ответственности за порученное дело. | Народная игра «Расти мой леночек».  Самодеятельные сюжетно-ролевые игры.Ознакомление с творчеством жостовских мастеров. Ситуативные беседы. Моделирование проблемных ситуаций. Рассматривание иллюстраций с изображением опасныхситуаций.  Трудовые поручения и  дежурствов уголке природы Хозяйственно-бытовой труд в группе. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное развитие» | Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и  взрослыми | Коммуникативная игра«Давай дружить» Коммуникативная игра «Вагон Вагонович Вагонов» |
| Речевое развитие | Развивать связную  речь, обогащать словарь прилагательными глаголами.  Способствовать формированию у детей представлений о жанре | Развитие речи  «Сбил, сколотил, вот колесо», «Делу- время, потехе –час», «Веселье  -лучше богатства»,  «Мои шутки и смех веселят всех».  Индивидуальная работа |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | русского фольклора. Вызвать интерес к слушанию сказок. | по развитию речи. Составление детьми описательных и сюжетных рассказов о своих поделках.  Описание результатов исследования свойств разных материалов. |
| Познавательное  развитие | Формировать  представления о | «Ознакомление с  окружающим» |
| сезонных изменениях в | «Товары на ярмарку. |
| живой и неживой | Лен.». |
| природе. Обучать | Экскурсия к пруду |
| измерению с помощью | «Природа» |
| условной мерки: | «Как сохранить почву». |
| определять объем | «Ознакомление с |
| сыпучих тел, измерять | окружающим» «Заводы |
| длину ленты, | и фабрики», |
| количество жидкости. | «Подземная кладовая». |
| Упражнять составлять | ФЭМП №7,8. |
| число 5 из двух | Наблюдение в природе |
| меньших. Создавать | за дождем, лужами. |
| условия для | Организация опыта с |
| самостоятельного | металлическими |
| экспериментирования с | скрепками. |
| измерением. Закреплять дни недели  в их | Рассматривание  «коллекции»  предметов, сделанных |
| последовательности. | из металла. |
|  | Рассматривание |
|  | подносов с жостовской |
|  | росписью по металлу |
|  |  |
|  | «Конструирование»  «карусель-карусель» |
| Часть, формируемая | Обучать находить общий | Игровая деятельность «Я |
| участниками | язык с каждым и | самый |
| образовательных | отстаивать свою | красивый/красивая» |
| отношений | позицию, приобретать | (инструмент БУ |
| «Познавательное | правильные навыки коммуникации, | «Почему»). Познавательно- |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| развитие» | поведения в социуме. | исследовательская |
| деятельность «Из чего |
| состоит детский сад» |
| (инструмент КМ |
| «Системный оператор»). |
| Игровая деятельность «Я |
| – дежурный» |
| (инструмент БУ |
| «Стандартизация»). |
| Изобразительная |
| деятельность «Моё |
| любимое занятие» |
| (инструмент БУ «5 |
| Почему»). |
| Познавательно- |
| исследовательская |
| деятельность «Моя |
| группа» (создание |
| брендбука группы) |
| Познакомить детей с | Центр развивающих |
| конструктором | игр: игрушки роботов, |
| «ПервоРобот LEGO | машин с пультом |
| Wedo», его деталями, с | управления. Центр |
| LEGO-механизмами. | конструирования: |
|  | разные виды |
|  | конструкторов |
| Художественно- эстетическое развитие | Обучать  преобразовывать  плоскостной материал в | Знакомство с народным  декоративно- прикладным искусством (ткачество, аппликация из бумаги); рассматривание узоров на полотенцах.  Лепка  «Нарядный индюк». Аппликация  «Узорчатые полотенца».  Рисование  «Нарядный индюк». Самостоятельная художественная деятельность. |
| объемную форму. |
| Знакомить с |
| декоративно- |
| прикладным |
| искусством. |
| Воспитывать |
| потребность |
| впрекрасном. |
| Продолжать обучать |
| различать характер |
| музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Конструирование из бумаги «Закручиваем конус».  Игра-драматизация  «Корыто и звери» Пение рус. нар. Песни  «Кузнец», «Ой, тари, тари, тари»,  «Калинка подготовка к ярмарке. |
| Физическое развитие | основные движения,  воспитывать волевые | «Догони свою пару»,  «Перелет птиц», «Не оставайся на земле»,  «Кто сделает меньше шагов», «совушка»,  «городки». Пальчиковая гимнастика . Беседа «Делу время,потехе-час».  Д/ игра «Что вредно, что полезно». |
| качества, повышать |
| двигательную |
| активность. |
| Содействовать |
| расширению |
| представления о |
| здоровом образе жизни; |
| обучать соблюдать |
| режим дня. |

# Ноябрь

**1-2 недели**

# Тема: «Хорошая книга- лучший друг»

**Цель:** расширять и обогащать знания детей об устройстве библиотеки и о том, как нужно пользоваться библиотечными книгами; об отличиях книг для детей, взрослых и школьников; о том, кто и как делает книги. Продолжать работу по формированию интереса к чтению, бережному отношению к книге.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Закрепление детьми представлений о  библиотеке, работе библиотекаря. | Народная игра  «Коршун». Самодеятельные сюжетно-ролевые игры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Созданные детьми | Ремонт детских книг в библиотечке, наведение порядка на книжных полках. Беседа о необходимости бережного отношения к вещам, сделанным из дерева (экономно расходовать бумагу). |
| персонажи сказок, |
| использование для |
| режиссерских игр. |
| Обсуждение правил |
| экологически |
| грамотного поведения |
| людей в лесу. |
| Воспитывать уважение к труду  взрослых(библиотекарь), |
| бережное отношение к |
| книге. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально-  коммуникативное развитие» | Понимает мотивы собственных действий и действий других людей | Коммуникативная игра «Гнёздышко» Словесная игра  «Проверка знаний» |
| Речевое развитие | Развивать | Беседы с детьми о |
| диалогическую речь | библиотеке, о способе |
| детей. Обогащение | написания книг. |
| словаря детей через | Д/ игра «Угадай, какая |
| слова: «принт», | сказка». |
| «чернила», «тушь». | «Хорошая книга |
| Обучать детей вести | лучший друг», «Умный |
| беседу, побуждать к | Ивашка», |
| рассуждению, анализу.  На примере волшебных | «Небывальщина»,  «Была старушка в |
| сказок продолжать | сказке злой». |
| закреплять любовь к | Чтение сказок «Иван |
| бережному отношению | Царевич и Серый |
| к книге, знакомить с | волк», «Марья |
| произведениями | Моревна», «Царевна – |
| библиотеки. | лягушка», «Перышко  Финиста –ясна сокола» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное  развитие | Формирование у детей  знаний о порядке расстановки книг в библиотечных карточках, о создании книги. Закрепление знаний из экскурсии. Обучать измерению с помощью условной мерки, уточнять знания числового ряда, закреплять названия дней недели. Знакомить со знаками «+,-,=», Обучать определять  состав числа 6 из двух меньших. | Экскурсии в  библиотеку детского сада. Рассматривание изображений библиотеки, историей возникновения пишущей машинки.  «Книги из библиотеки»,  «Широколиственный лес», «Как  Рождается книга». ФЭМП №9,10.  Экспериментирование  «Оттиски и отпечатки». |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Познавательное развитие» | Ознакомления с темой для ребёнка раскрывается видение города как целостной взаимосвязанной структуры, которая предназначена для удовлетворения потребностей человека. | Беседа «Как устроен город». Беседа «Кто управляет городом». Ситуация общения  «Транспортные сети города». Познавательно- исследовательская деятельность  «Особенности моего города» (инструмент БУ  «Фиксация», инструмент КМ  «морфологический анализ»). Сюжетно- ролевая игра  «Управление городом» (инструмент БУ «5 Почему»,  «Выстраивание потока»).  Познавательно- исследовательская деятельность «Из точки  «А» в точку «Б» (инструмент БУ «5 Почему»,  «Визуализация»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Соединение деталей | Центр |
| различными способами. | экспериментирования: |
|  | опыты с магнитами, |
|  | батареями, с |
|  | механизмами (часы, |
|  | заводные игрушки) |
|  | Центр литературы: |
|  | рассматривание |
|  | иллюстраций роботов, |
|  | энциклопедий по |
|  | робототехнике. |
| Художественно- эстетическое развитие | Показать новые способы получения  абстрактных | Рисование  (иллюстраций)  «И. Билибин и его книжки»  Лепка  «Лягушонка в коробчонке», «Там ступа с Бабою Ягой идет-бредет сама собой».  Аппликация  «Жар-птица»,  «Избушка на курьих ножках».  Слушание музыки, танцевальные движения.  Рассматривание репродукций картин, фотоальбомов с изображением хвойных лесов. |
| изображений способом |
| «принт» печать. Через музыку, танцы расширять представления о волшебстве, о сказках  сказках, о графике И. |
| Билибина. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Через двигательную активность обогащать знания о сказках.  Развитие ловкости, внимания, общей выносливости, соблюдение правил игры. Формирование мер профилактики простудных заболеваний при посещении общественных мест. Формирование  привычки соблюдения режимных моментов. | П/И «Сделай фигуру»,  «Хитрая лиса», «Кто быстрее до флажка»,  «Охотники и обезьяны», «Сова», «Не опоздай», «Поменяйся местами».  Ситуативные беседы в библиотеке о здоровом образе жизни; рассматривание картинок, иллюстраций. |

# 3-4 неделя

**Тема**: «**Свет и тепло в доме».**

**Цель:** Познакомить с появлением тепла в доме, с некоторыми полезными ископаемыми, их ролью в жизни человека. Формирование у детей представлений о свете и тьме. Знакомство с разными осветительными приборами, истории возникновения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Подводить к пониманию последствий своих поступков, воспитывать доброжелательные отношения.  Обучать правилам безопасного поведения в быту. Формировать представление о том, что не  внешние вещи, а | Разные виды детских игр.  Коммуникативные игры «Не сердись, улыбнись»,  «Круг, кружочек». Обсуждение правил поведения с отопительными приборами.  Уход за своей одеждой  – вешать, сушить, аккуратно складывать. Беседы, проблемные |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | поступки и | ситуации, |
| самостоятельные | самостоятельные |
| действия человека | сюжетно-ролевые |
| характеризуют его | игры.Беседы о том, как |
| как | следует обращаться с |
| «большого», | электрическими, в т.ч. |
| повзрослевшего. | осветительными |
| Обучать | приборами. |
| ухаживать за |  |
| своей одеждой, |  |
| воспитывать |  |
| аккуратность и |  |
| бережное |  |
| отношение к |  |
| вещам. |  |
| Воспитывать |  |
| бережное |  |
| отношение к |  |
| энергоресурсам, |  |
| труду людей. |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям  со сверстниками и | Коммуникативная игра«Давай дружить» Коммуникативная игра «Вагон Вагонович Вагонов» |
| взрослыми |
| Речевое развитие | Обучать передавать содержание сказки в форме игры – инсценировки, аргументировано высказываться. На примере Русских народных сказок дать представление о холодных временах года.  Создавать условия для сочинения детьми вариантов, в | Речевые игры на обогащение словаря. «Как ежик шубу менял», «Тепло – холодно».  Сказки «Волшебное кольцо».  «Сочинение сказок».  Загадки, беседы о свете и тьме.  «Что знал подсвечник»,  «Вечерняя плюшевая |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | основах которых | сказка». Рассказ Н. |
| лежит структура | Носова «Живая шляпа». |
| типичной | «Страшно – не |
| волшебной сказки. | страшно». Чтение |
| Уточнять значение многозначных слов  «ходит»,  «спустилась», знание о словесном составе  предложений. | «Страшного рассказа» Е. Чарушина. |
| Познакомить с |  |
| разными |  |
| осветительными |  |
| приборами. |  |
| Способствовать |  |
| развитию |  |
| эмоциональной |  |
| сферы,развивать |  |
| умение понимать |  |
| чувства |  |
| героев. |  |
| Познавательное | Познакомить | Рассматривание изображений предметов, служащих для обогрева помещений.  Исследовательская деятельность: «Почему в доме тепло».  Рассматривание экспонатов полезных ископаемых, которые добывают в Белгородской области. Д /игры по теме.  «Тепло в доме». Чтение энциклопедии о добыче нефти.  ФЭМП №11.  Формировать способность ориентироваться в пространствах |
| развитие | детей с тем, как |
|  | люди добывают |
|  | тепло, с |
|  | некоторыми |
|  | горючими |
|  | ископаемыми. |
|  | Рассказать о их роли в жизни человека. |
|  | Закреплять |
|  | состав числа «7» |
|  | из двух |
|  | меньших. |
|  | Обучать считать |
|  | с разным |
|  | основанием |
|  | счета, закреплять |
|  | умением |
|  | отсчитывать из |
|  | большего |
|  | количества |
|  | меньшее. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Знакомить с разными осветительными приборами, историей источников света, со свойствами разных материалов. | комнаты.  «Свет в доме». Экскурсия по детскому саду, рассматривание энциклопедий по теме. ФЭМП №12». |
| Часть, формируемая | Ознакомления с | Ситуация общения |
| участниками | темой для ребёнка | «Безопасные маршруты». |
| образовательных | раскрывается | Ситуация общения |
| отношений | видение города как | «Места отдыха». |
| «Познавательное | целостной | Ситуация общения «Если |
| развитие» | взаимосвязанной структуры, которая | потерялся». Познавательно- |
|  | предназначена для | исследовательская |
|  | удовлетворения | деятельность «Мои |
|  | потребностей | безопасные маршруты» |
|  | человека. | (инструмент БУ |
|  |  | «диаграмма |
|  |  | Парето»).Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Идём |
|  |  | гулять» (инструмент БУ |
|  |  | «Kanban»). Игровая |
|  |  | деятельность «Я» |
|  |  | (инструмент БУ – «5 |
|  |  | Почему»). |
|  |  | Изобразительная |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | деятельность «Моя памятка» (инструмент БУ «TMP»). |
| Соединение деталей различными способами. | Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов. |
| Художественно-  эстетическое развитие | Развивать творческие  способности. Обучать слышать плясовой характер музыки и воспроизводить его в танцевальных движениях.  Обогащать изобразительную технику, подвести к пониманию взаимосвязи между формой изделия и декором. Обучать вслушиваться в прекрасную картину зимней вьюги, передавать услышанноев творческих движениях. | Лепка «Камин с  огнем», «Красивые |
|  | подсвечники» |
|  | Конструирование |
|  | «Цветной коврик», |
|  | «Фонарики». |
|  | Рисование |
|  | «Домик с трубой», |
|  | «Вечерний свет в |
|  | окошках». |
|  | Аппликация |
|  | «Перчатки с узором», |
|  | «Светильники» |
|  | Самостоятельная |
|  | художественная |
|  | деятельность. |
|  | Танцевальная |
|  | импровизация, |
|  | разучивание |
|  | танцевальных |
|  | движений. |
|  | Слушание музыки П.И. |
|  | Чайковского «Вальс |
|  | снежных хлопьев». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Развитие двигательной активности на улице, обучать играть по правилам, выполнять задания, работать сообща в команде.  Обучать одеваться в соответствии с погодой, особенностей одежды  разных сезонов, контроль за умение самостоятельно одеваться, аккуратно складывать одежду.  Контролировать в процессе сбора на прогулку и возвращения с нее, умение детей сушить и складывать свои вещи в шкафу, замечать  непорядки в одежде. | Подвижная игра  «Совушка»,  «Веселые ребята»,  «День и ночь»,  «Два Мороза»,  «Догони свою пару» и различные эстафеты. В процессе сбора на  прогулку обсуждение Совершенствовать основные движения. Разучивать технику броска меча.  Формировать представление о необходимости бережного отношения к своему здоровью, беречь голову, уши от холода. |

# Декабрь

**1-2 неделя**

# Тема: «Измерение времени».

**Цель:** Расширять и обобщать представления детей о временных

характеристиках, реальных явлений, их длительности, порядке следования друг за другом. Закреплять представления о характерных особенностях разных времен года. Знакомство с некоторыми видами часов и историей их создания. Вовлекать детей в диалог, побуждать их рассуждать, передавать содержание текста своими словами, учить анализировать смысл многозначных слов, подбирать синонимы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Вовлекать в диалог, побуждать к рассуждениям.  Обучать передавать содержание в форме инсценировки по ролям. Развивать связную речь.  Обеспечивать поддержку нравственным и  познавательно ценным сюжетным линиям,  умение принимать инициативу сверстника. Знакомить с правилами безопасного поведения на льду.  Формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями в уголке природы, стремление  заботиться о птицах на улице. | Игры по инициативе детей.  Рассматривание народных кукол- пеленашек.  Оформление мини- выставки «Дети спят». Обсуждение правил безопасного поведения на льду.  Дежурство в уголке природы, подкормка птиц на улице. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное развитие» | Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и  взрослыми | Коммуникативная игра«Давай дружить» Коммуникативная игра «Вагон Вагонович Вагонов» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Обращать внимание на  поэтическую образность, развивать художественное восприятие и воображение.  Закреплять представления о звуке, слоге, ударении, слове,предложении.  Стимулировать словотворчество и словообразование. Уточнять представления о словесном составе предложения.  Развивать описательную речь. | Чтение и обсуждение  сказки Г.Х. Андерсона  «Оле ЛУКоЙе». Чтение по выбору воспитателя, детей. « Зимние фантазии», «Часы с кукушкой», «Времена года в стихах А,С,Пушкина».  Чтение скороговорок и пословиц о времени.  Чтение сказки Н.Абрамцевой  «Дождик».  Игры на определение количества слогов в словах, слов в предложениях. |
| Познавательное  развитие | Продолжать знакомить  с устройством календаря, названием месяцев. Формировать представления о преобразовании плоской фигуры в объемное тело, учить делать выкройку куба.Формировать представление о цикличности природных явлений, причинах смены дня иночи.  Обучать  ориентироваться на плоскости, упражнять  вопределении состава | «Время» «Календарь недели»  (конструирование из бумаги).  Наблюдение в природе, д/ игры.  Математика №13,  №14  Д/ игры и упражнения математического характера.  Рассматривание коллекции разных часов или их изображений. - Эксперименты со снегом и льдом.  Дидактические игры на определение времени. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | числа.  Знакомить с разными видами часов, с узнаванием времени почасам.  Развивать чувствовремени. Продолжать Формировать представления о цикличности природных явлений, причинно- следственных связях, событиях в жизни людей и природных явлениях, характерных для ночного и дневноговремени.  Формировать представления о снеге, инее, учить устанавливать простейшие причинно- следственные связи на примере изменений происходящих с ними в  разную погоду. | Наблюдения в природе. |
| Часть, формируемая | Понимание системы | Ситуация общения «Моя |
| участниками | взаимодействия | квартира/дом». Ситуация |
| образовательных | энергоресурсов и | общения «Моя комната/ |
| отношений | бытовой техники | Мое игровое |
| «Познавательное | поможет ребёнку | пространство». Беседа |
| развитие» | осознать уровень | «Электричество». |
|  | опасности/безопасности, | Познавательно- |
|  | комфорта/дискомфорта | исследовательская |
|  | собственного жилища и | деятельность «Мой |
|  | будет способствовать | комфортный |
|  | потребности в | дом/квартира» |
|  | совершенствовании | (инструмент БУ «5S»). |
|  | условий в собственном | Изобразительная |
|  | доме. | деятельность «Где |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | спряталось электричество/вода/газ» (инструмент КМ  «Идеальный конечный результат»).  Познавательно- исследовательская деятельность  «Бережливый дом» (инструмент БУ «Poka- Yoke»). Познавательно- исследовательская деятельность «Куда девается мусор?» (инструмент БУ  «диаграмма Парето»). |
| Продолжить знакомить детей с ременными передачами, экспериментирование со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами. | Центр сюжетно-ролевых игр: костюмы и атрибуты к играм. |
| Художественно- эстетическое развитие | Обучать  самостоятельно выбирать сюжет, обдумывать его характер,  взаимодействие героев.  Продолжать освоение способа вырезания силуэтов по нарисованному контуру.  Развивать воображение,мелкую моторику (лепка).  Обучать вслушиваться в удивительное, сказочное звучание музыки. Развивать | Рисование  «Сказочные сны»,  «Новогодний хоровод». Чтение ст. Т. Лагздынь. Сонная сказка, оформление общего альбома.  - Лепка  «Кроватки и колыбельки»,  «Необыкновенные часы».  Аппликация  «День и ночь»,  «Маски».  конструирование из бумаги «Календарь недели», «Коробка превращается».  Прослушивание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | глазомер, способности | музыки П.И. Чайковского. Прослушивание музыки «Снежинки» В.Шаинского,  «Новогодний хоровод» Т.Попатенко.  Досуг музыкальный посказке- балету  «Щелкунчик» |
| к планированию |
| работы, обдумывать |
| замысел, создавать |
| эскиз подбирать |
| детали,компоновать, |
| дополнять по ходу |
| воплощения замысла. Воспитывать  эстетический вкус. |
| Продолжать |
| обучатьсоздавать |
| модели в лепке, |
| совершенствовать |
| технику лепки. |
| Формировать |
| композиционные |
| умения, |
| совершенствовать |
| технику изображения |
| человека в движении. |
| Обучать своими |
| рукамиделать |
| новогодние украшения. Воспитывать |
| аккуратность. |
| Физическое развитие | Обучать перестроению из одной колоны в трив движении.Развивать быстроту, выносливость.  Обучать технике ходьбы в приседе. Закреплять умение выполнять прыжки изглубокого приседа. Совершенствовать основные движения, повышать двигательную  активность. Знакомить с правилами | П/игры «Кто быстрее проедет», «Кто быстрее  до флажка». Утренняя гимнастика, |
| закаливающие |
| процедуры. |
| Подвижные игры по |
| выбору детей. |
| Скольжение по |
| ледяным дорожкам |
| после разбега стоя. |
| Упражнения на |
| развитие |
| выносливости.Беседа о |
| важности |
| полноценного сна. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | безопасного поведенияв новогодние праздники.  Формировать полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодромунастроению.  Совершенствовать основные движения, воспитывать волевые качества.  Формироватьполезные привычки, способствующие хорошему самочувствию. | Обсуждение правил безопасного обращенияс елочными украшениями из стекла,с электрическими гирляндами. |

# 3-4 НЕДЕЛЯ

**Тема: «Зима. Новый год шагает по планете»** (Какого цвета зима)

**Цель**: Закрепить представления о цикличности природных явлений, об отличительных особенностях зимы, красоте зимней природы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Приобщать к традициям русской культуры, формировать представления об общероссийских государственных и народных праздниках. Формировать навыки создания совместного сценария, дополнения  его разными событиями | Самодеятельные сюжетно-ролевые игры, игры по инициативе детей. Рассматривание иллюстраций с изображением народных гуляний рассматривание старинных новогодних  открыток с |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | и персонажами, | изображением зимних |
| придумывания | забав. Рассматривание |
| диалогов. Воспитывать | предметов |
| целеустремленность, | декоративно- |
| стремление доводить | прикладного искусства |
| дело до конца. Вызвать | гжельских мастеров. |
| желание сделать | Украшение |
| своими руками | елки |
| поздравительные | изготовленными |
| открытки. | игрушками. |
|  | Д/игры по теме. |
|  | Дежурства, |
|  | индивидуальные |
|  | трудовые поручения. |
|  | Беседа о правилах |
|  | безопасного поведения |
|  | во время новогодних |
|  | праздников. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное  развитие» | Имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми | Коммуникативная игра «Вежливые слова». Подвижная игра  «Пожалуйста» |
| Речевое развитие | Знакомить со | «Береги нос в большой мороз», Художественная литература «Зимние забавы».  Соревнование  «Чья команда лучше прочтет скороговорку», игры «Отгадай мою игрушку», «Четвертый лишний», «Закончи предложение».  Чтение сказки братьев Гримм «Госпожа Метелица».  Игры на определение количества слогов и звуков в словах, слова в |
| словообразованием, |
| обучать подбирать |
| однокоренные слова, |
| эпитеты. |
| Анализировать  звуковой состав слова. Стимулировать |
| словотворчество и |
| словообразование. |
| Уточнять |
| представления о |
| многозначности и |
| родовой |
| принадлежности слов, |
| словесном составе |
| предложения. |
| Развивать связнуюречь, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | обогащать словарь. | предложениях. Описание детьми результатов наблюдений, рассказы о своих рисунках, поделках.  «Знатоки». Игры «Отгадай мою игрушку», «Четвертый лишний», «Закончи предложение».  Чтение китайской сказки «Подвиг Гао  Ляна». |
| Познавательное | Продолжать | «Какого цвета |
| развитие | формировать | зима», «Новогодние |
|  | представления о | традиции: старинные и |
|  | цикличности | современные», |
|  | природных явлений, об | «Китайский Новый |
|  | отличительных | год». |
|  | особенностях зимы. Упражнять в составлении числа из двух меньших чисел. Формировать представления о разнообразии деревьев, взаимосвязях растений и животных.  Формировать представления о снеге, инее. Учить устанавливать простейшие причинно- следственные связи на примере изменений, происходящих с ними в разную погоду.  Рассказать о происхождении календаря животных символов года, о традициях | ФЭМП №15,  №16. 1  Дидактические игры на определение особенностей зимы.  Наблюдения за снегом в природе и в помещении, за небом и высотой солнца, рассматривание коры, веток, шишек, наблюдение за птицами. Поиск объектов природы белого цвета, рассматривание снежинок.  Рассматривание иллюстраций с изображением пряников в виде  животных, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | празднования Нового года в Китае, дать элементарные представление об этой стране, ее культуре. | рассматривание новогодних открыток. «Календарь животных»,  «Китайский Новый |
| год». |
| Просмотр |
| мультфильмов «Как |
| лягушка стала |
| повелительницей |
| неба», |
| «Братья Лю», |
| «Колокол». |
| Часть, формируемая | Понимание системы | Беседа «Вода». Беседа |
| участниками | взаимодействия | «Газ». Беседа «Мусор». |
| образовательных | энергоресурсов и | Ситуация общения |
| отношений | бытовой техники | «Бытовые приборы». |
| «Познавательное | поможет ребёнку | Ситуация общения |
| развитие» | осознать уровень опасности/безопасности, | «Экстренная ситуация/Опасность». |
|  | комфорта/дискомфорта | Проектная деятельность |
|  | собственного жилища и | «Идеи перевоплощения». |
|  | будет способствовать | Познавательно- |
|  | потребности в | исследовательская |
|  | совершенствовании | деятельность «Бытовые |
|  | условий в собственном | приборы – наши друзья» |
|  | доме. | (инструмент БУ «Poka- |
|  |  | Yoke»). Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Самый |
|  |  | экономичный бытовой |
|  |  | прибор» (инструмент БУ |
|  |  | «5 Почему»). |
|  |  | Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Причины |
|  |  | возникновения опасных |
|  |  | ситуаций» (инструмент |
|  |  | «5 Почему»). Проектная |
|  |  | деятельность «Мои |
|  |  | правила поведения в |
|  |  | опасной ситуации» |
|  |  | (инструмент БУ «Poka- |
|  |  | Yoke»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Продолжить составление LEGO- словаря. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога | Центр сюжетно-ролевых игр: костюмы и атрибуты к играм.  «ПервоРобот LEGO Wedo» |
| Художественно- эстетическое развитие | Развивать глазомер,  способности к  планированию работы | Рисование  «Зимние цветы»,  «Дремлет лес под сказку сна».  Лепка «Пряники на елку», «Елкины игрушки-шишки, мишки и хлопушки». аппликация с элементами рисования  «Новогодние открытки с сюрпризом»  Работа в мастерской по изготовлению новогодних игрушек, открыток и подарков,  «Волшебные плащи». Конструирование из |
| обдумывать замысел, |
| создавать эскиз, |
| подбирать детали, |
| компоновать, |
| дополнять по ходу |
| воплощения замысла. |
| Продолжать обучать |
| создавать модели в |
| лепке, |
| совершенствовать |
| технику лепки. |
| Формировать |
| композиционные |
| умения, |
| совершенствовать |
| Физическое развитие | Совершенствовать  основные движения. | Катание друг друга на  санках, катание на санках с выполнением дополнительных заданий.  Подвижные игры «Не оставайся на снегу»,  «Два Мороза», «Успей первым».  Беседа о том, почему надо обращаться с осторожностью с новогодними фейерверками,  петардами, |
| Воспитывать волевые |
| качества. Повышать |
| двигательную |
| активность, создавать |
| условия для |
| поддержания бодрого, |
| радостного настроения. |
| Формировать навыки |
| безопасного поведения |
| в быту. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | напоминание, что детям нельзя запускать  петарды, это могут делать только взрослые. |

# Январь

**1-2 неделя Тема: «Театр»**

**Цель:** Познакомить детей с разными видами театров, театральными профессиями (оформитель сцены, осветитель, костюмер и др.) Дети узнают,чем театр отличается от реальной жизни.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Закреплять представления об актерских профессиях; образовывать наименования профессий артистов. Обучать правилам поведения во время спектакля, в антракте и т.д. Обеспечивать поддержку нравственным и познавательно ценным сюжетным линиям; умению принимать инициативу сверстника,  «достраивать» сюжет,  предложенный партнером по игре, внося свой вариант, и тем самым обогащать сюжет новыми событиями, ролями, игровыми  действиями. | Рассматривание иллюстраций с изображением профессий: клоун, актер театра, балерина, певец и др.  Рассматривание иллюстраций с изображением театральных декораций. Дежурства вуголке природы, подкормка птиц на улице, выполнение отдельных поручений взрослых Разные виды детских игр, в том числе игры- драматизации, игры в кукольный театр, театрализованные игры. Напоминание детям правил поведения в общественном транспорте, при переходе дороги по |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Содействовать | надземному переходу, |
| приобретению | вместах массового |
| навыков | скопления народа (как |
| сотрудничества, участвуя в совместной работе; формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями и животными уголка природы, стремление  заботиться о птицах на улице. Закреплять правила безопасного поведения в транспорте, на дорогах и в общественных местах. | вести себя ,чтобы непотеряться и т.д.) Составление рассказов о прошедших праздниках, описание своих работ по изо деятельности;  Уход за обитателями уголка природы, индивидуальные трудовые поручения, дежурства; напоминание правил обращения с металлическими предметами на сильном морозе. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное развитие» | Владеет определёнными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки | Коммуникативная игра «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирится» Коммуникативная игра «Пальцы – звери добрые,  пальцы – звери злые» |
| Речевое развитие | Обучать придумывать и разыгрывать небольшие эпизоды в кукольном театре, воспроизведения  отдельных сказочных | Приключения Буратино, или ключик, обсуждениеи разыгрывание отрывков из сказки.  Чтение 1 и 2 частей |
| эпизодов. | сказки Г.- Х. Андерсена |
| способствовать | «Снежная королева» |
| творческому переносу | «Кто поет, |
| данного опыта в | тогобеда не берет». |
| самостоятельную | Рассматривание |
| игровую деятельность. | иллюстраций с |
| Обогащать | изображением |
| представления о | театральных |
| многообразии | декораций. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | театральных профессийи соответствующий словарь; развивать дикцию, интонацию; учить использовать разные средства словообразования; произвольно строить предложения разной грамматической структуры: активизировать глаголы; закреплять представление о словесном составе предложения; обучать ориентироваться на грамматическую форму  глагола. | «Школа актерского мастерства». |
| Познавательное  развитие | Учить определять время по часам; пересчитываться в обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода; понимать отношение «целое- часть», графически изображать целое и составляющие части, самостоятельно  «читать» графическое изображение, составленное воспитателем, устанавливать между условным изображением и реальным предметом взаимно однозначное | ФЭМП№17.  «Театр».  «Путешествие в тундру».  Составление макета тундры, подбор мелких игрушек и изображений животных и растений этой зоны.. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | соответствие; воспитывать чувство времени, умение выполнить заданный объем работы за определенное время. Знакомить с разными видами театров.  Сформировать первоначальные представления о природе тундры; ее климатических и географических особенностях, тундровых растениях, животных, их взаимосвязях между собой и с неживой природой.  Формировать представления о сезонных изменениях в природе. Формировать первоначальные представления об особенностях природы Арктики, ее животном мире и приспособленности животных к обитанию в условиях Арктики.  Знакомить с составом числа 9 (из двух меньших) и упражнять в его составлении; формировать понимание отношений между числами внутри числового ряда; знакомить со знаками  «- », больше, меньше; учить ориентироваться  на листе бумаги. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Часть, формируемая | Понимание системы | Беседа «Вода». Беседа |
| участниками | взаимодействия | «Газ». Беседа «Мусор». |
| образовательных | энергоресурсов и | Ситуация общения |
| отношений | бытовой техники | «Бытовые приборы». |
| «Познавательное | поможет ребёнку | Ситуация общения |
| развитие» | осознать уровень опасности/безопасности, | «Экстренная ситуация/Опасность». |
|  | комфорта/дискомфорта | Проектная деятельность |
|  | собственного жилища и | «Идеи перевоплощения». |
|  | будет способствовать | Познавательно- |
|  | потребности в | исследовательская |
|  | совершенствовании | деятельность «Бытовые |
|  | условий в собственном | приборы – наши друзья» |
|  | доме. | (инструмент БУ «Poka- |
|  |  | Yoke»). Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Самый |
|  |  | экономичный бытовой |
|  |  | прибор» (инструмент БУ |
|  |  | «5 Почему»). |
|  |  | Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Причины |
|  |  | возникновения опасных |
|  |  | ситуаций» (инструмент |
|  |  | «5 Почему»). Проектная |
|  |  | деятельность «Мои |
|  |  | правила поведения в |
|  |  | опасной ситуации» |
|  |  | (инструмент БУ «Poka- |
|  |  | Yoke»). |
|  | Продолжить | Центр сюжетно-ролевых |
|  | составление LEGO- | игр: костюмы и |
|  | словаря. Вырабатывать | атрибуты к играм. |
|  | навык ориентации в | «ПервоРобот LEGO |
|  | деталях, их | Wedo» |
|  | классификации, умение |  |
|  | слушать инструкцию |  |
|  | педагога |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Обучать моделировать  объемные головы | Лепка  «Пальчиковый театр», |
| разных животных в | «Сказочные дворцы и |
| технике папье-маше | замки». |
| (или из пластилина | Изготовление |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | илисоленого теста). Воспитывать эстетический вкус. Обучатьсамостоятельно и  творчески применятьзнакомые способы и приемы работы с разными художественными материалами и инструментами.  Развивать воображение совершенствовать декоративно- оформительскую технику; раскрашивать объемные поделки, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка, моделировать костюм в соответствиис характером и размерами персонажа; знакомить с элементами искусства театрального грима.  Совершенствовать  технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; развивать координацию в системе  «глаз-рука»; воспитывать интерес к | костюмов для вылепленных персонажей кукольного театра. Рассматривание иллюстраций с изображением театральных декораций, с разными вариантами оформления театрального занавеса, кукол театра бибабо, иллюстраций с их изображением.  Аппликация  «Украшаем театральный занавес»,  «Оформление персонажей театра бибабо"  Конструирование  «Декорации для спектакля театра бибабо». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | народному искусству; расширять и разнообразить образный ряд-создать ситуацию для свободного примененияразных декоративных  элементов совершенствовать  технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами;развивать мелкую моторику, эстетическийвкус, чувство радости от работы, выполненной своими руками; показать возможности моделирования объемных и рельефныхобразов из фольги и цветной бумаги; расширять спектр приемов и элементов бумажного фольклора; формировать умение планировать индивидуальную и коллективную  работу. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения; воспитывать волевыекачества; повышать двигательную активность.  Формировать полезныепривычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому  настроению. | П/игры  «Регулировщик»,  «Быстрые упряжки»,  «Брось до флажка»,  «Сбей колпак со снежной бабы.  Проведение гимнастики, закаливающих процедур, подвижных и спортивных игр на воздухе. |

# 3-4 неделя

**Тема: «Путешествие к полюсам»** (Путешествие к Северному полюсу. Путешествие в Антарктиду.)

**Цель:** на этой неделе дети будут знакомиться с природой Севера, с животными Севера, с их приспособленностями к обитанию в условиях Арктики. Дети познакомятся с птичьим базаром и узнают где находится Северный полюс и Северный Ледовитый океан, с Антарктидой, с историей ееоткрытия; с тем, какую роль в этом сыграли российские мореплаватели; о животном мире этого континента.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Поддерживать детскуюинициативу в игре, поощрять игровое творчество; воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве, чувство ответственности за общее дело, умение договариваться,  какую часть работы | Индивидуальные трудовые поручения, дежурства; напоминание правил обращения с металлическими предметами на сильном морозе;  Рассказ воспитателя об Антарктиде; самодеятельные  сюжетно-ролевые |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | будет выполнять  каждый; помогать | игры;народная игра  «Каблучок» |
| применять |
| полученные знания о |
| необходимых |
| условияхпроживания |
| и питания животных |
| уголка природы; |
| формироватьчувство |
| ответственности за |
| питомцев; закреплять |
| правила безопасного |
| поведения на морозе, |
| правила безопасного |
| поведения при |
| катаниина коньках, |
| лыжах, санках, по |
| ледяным дорожкам. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально-  коммуникативное развитие» | Знает элементарные приёмы самоконтроля | Игра-пантомима  «Камень-верёвка» Подвижная игра  «Больше не сержусь» |
| Речевое развитие | Побуждать | Чтение 4 ,5,6,7части |
| инициативно | сказки Г.-Х. Андерсена |
| высказываться, | «Снежная королева». |
| выражать | «Кто хвалится, |
| собственное мнение, | тот с горы свалится». |
| рассуждать; | «Легкая метелица |
| обогащать словарь | белым снегом |
| прилагательными, | стелется». |
| обозначающими | общение детей |
| человеческие | между собой в |
| качества,антонимами; | процессе игр,труда; |
| закреплять | разыгрывание ситуаций |
| представления о | на макетах; |
| малыхфольклорных | составление детьми |
| формах; обучать | рассказов о своих |
| пересказывать | работах по изо |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | короткие тексты. Обучать вести диалог, рассуждать, высказываться о прочитанном; обогащать речь образными словами и выражениями; уточнять представления о малых фольклорных формах; обучать образовывать однокоренные слова; закреплять умения проводить звуковой и слоговой анализ слова;формировать представления о гласных и согласных звуках; побуждать строить предложения разной грамматической структуры, анализировать словесный состав предложений.  Развивать связную речь; обогащать словарь; формировать навыки ведения диалога со взрослыми и  сверстниками | деятельности.  «Про пингвинов» чтение и обсуждение рассказов Г.Снегирева. «Большой холодильник».  Чтение рассказа С.Сахарнова «Про пингвинов».  «В Антарктиде среди льдин» чтение сказки Д. Биссета  «Малышка пингвин по имени Принц». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное  развитие | Формировать  первоначальные представления об особенностях природы Арктики, ее животном мире и приспособленности животных к обитанию вусловиях Арктики.  Знакомить с составом числа 9 (из двух меньших) и упражнятьв его составлении; формировать понимание отношениймежду числами внутри числового ряда; знакомить со знаками  «- »,больше, меньше; учить ориентироватьсяна листе бумаги.  Знакомить со свойствами магнита; опытным путем установить особенности действия магнита; провести эксперименты по исследованию свойств магнита; закреплять представления детей о сезонных изменениях в природе. Знакомить с названиями частей света, используя глобус; обучать пересчитывать в обратном порядке,  пользуясь | «Арктика.  Путешествие к Северному полюсу». ФЭМП №18, 19  «Магнит и компас». рассматривание коллекции разных магнитов; измерение глубины снега с помощью снегомера. «Путешествия и открытия. Антарктида» Конструирование из ЛЕГО  «Исследовательская станция».  «Антарктида. Путешествие к Южному полюсу» Просмотр мультфильма о необычайном пингвине «Делай ноги».Рассматривание иллюстраций с изображением полярного сияния.  Наблюдения в природе за силой ветра, поиск зеленой травы под снегом, определение деревьев и кустарников по силуэтам на картинках и реальных на участке, экспериментирование со снегом и льдом.  Рассматривание иллюстраций, чтение небольших текстов про животных Антарктиды. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | порядковыми числительными мужского и женского рода; упражнять в составлении числа из двух меньших чисел; учить различать правуюи левую руку, закреплять знание названий пальцев руки; знакомить с понятием  «задача», учит применять нужное арифметическое действие,  «записывать»его с помощью картинок и знаков «+» и «- «; закреплять умение определять  время по часам. |  |
| Часть, формируемая | Событие становится | Беседа «Календарные |
| участниками | способом создания | обычаи и обряды русских |
| образовательных | условий, которые | людей». Ситуация |
| отношений | максимально повышают | общения «Новый год – |
| «Познавательное | вероятность появления | самый волшебный |
| развитие» | индивидуальных образовательных | праздник». Ситуация  общения «Праздник |
|  | программ и проектов у | настоящих мужчин». |
|  | его участников. | Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Что такое |
|  |  | праздник?» (инструмент |
|  |  | КМ «Системный |
|  |  | оператор»). |
|  |  | Познавательно- |
|  |  | исследовательская |
|  |  | деятельность «Какой |
|  |  | праздник веселее?» |
|  |  | (инструмент БУ |
|  |  | диаграмма Парето»). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать у детей умение создавать конструкцию техники с учетом ее функционального назначения. | Центр творчества: работа с разными художественными материалами и разными техниками изображения транспорта - Магнитный конструктор  «Строители» XL, MAGFORMERS |
| Художественно- эстетическое развитие | Совершенствовать  технику конструирования и вырезывания с опорой на схему; показать элементы прорезного декора; воспитывать интерес к народному искусству; совершенствовать технику рисования концом кисти; развивать чувство формы и композиции. Формировать направленность на создание образа куклы, изменения основы разными знакомыми приемами и способами;развивать мелкую моторику, эстетический  вкус, чувство  радостиот работы, выполненной своими руками; показать возможности моделирования объемных и | Конструирование  из бумаги  «Ажурные снежинки». Рисование  «Морозные узоры»,  «Полярное сияние». Рассматривание народных кукол, сделанных из ткани; рассматривание кружевных изделий (салфеток, воротничков, платочков, занавесок, деталей костюма и пр.) Конструирование  «Куклы из бросового материала».  Лепка  «Сказочные дворцы и замки», «Пингвиний пляж на льдине».  Аппликация  «Отважные полярники». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | рельефных образов из фольги и цветной бумаги; формировать умение планировать индивидуальную и  коллективную работу. |  |
| Физическое развитие | Совершенствовать | П/игры.: «Два Мороза», |
| основные движения; | «Сделай фигуру», |
| воспитывать волевые | «Успей первым», «Кто |
| качества; повышать | быстрее до флажка», |
| двигательную | «Не оставайся на |
| активность; | снегу». Проведение |
| формировать | гимнастики, |
| представления о | закаливающих |
| здоровом образе жизни, | процедур, подвижных и |
| интерес к зимним | спортивных игр на |
| видам спорта; | воздухе. Создание |
| приобщать к | доброжелательной |
| спортивным занятиям | атмосферы в группе. |
| на воздухе. | Подвижные игры с |
|  | клюшкой и шайбой |
|  | Беседа о пользе занятий |
|  | физкультурой и |
|  | спортом для здоровья |
|  | человека. |

# Февраль 1-2 неделя

**Тема: «Путешествие к далеким материкам»** («Путешествие в Америку»,

«Путешествие в пустыню», «Путешествие в Австралию»).

**Цель:** продолжить знакомить детей с разными странами, рассказать о жизни и быте индейцев Северной и Южной Америки, обогащать представления о животных. Северной Америки, обогащать представления о подводном мире: о населяющих его животных и растениях, профессией людей, работающих на море. Познакомить с вулканами как природным явлением, профессией вулканолога.

Продолжить работу по обучению детей определению времени по часам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- | Развивать связную | Самостоятельные сюжетно-ролевые игры.Беседа о жизни и быте индейцев; о подводном мире; о вулканах. |
| коммуникативное | речь, умение вести |
| развитие | ролевой диалог. |
|  | Обучать передавать |
|  | содержание в форме |
|  | инсценировки по ролям. |
|  | Продолжать развивать |
|  | игровые замыслы детей, |
|  | поддерживать |
|  | устойчивость |
|  | отношений за счет |
|  | взаимных уступок, |
|  | согласованности, |
|  | проявления |
|  | доброжелательности, |
|  | сдержанности. |
|  | Напомнить правила |
|  | безопасного поведения на |
|  | морозе, на скользкой |
|  | поверхности, на льду. |
|  | Формировать чувство |
|  | ответственности в |
|  | процессе ухода за |
|  | растениями в уголке |
|  | природы, стремление |
|  | заботиться о птицах на |
|  | улице. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное развитие» | Знает о фактах, отрицательно влияющих на взаимоотношение с детьми и со взрослыми | Игра-задача  «Поступки» Словесная игра  «Колючий зверь» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Речевое развитие | Обучать представлять и описывать сказочных героев, побуждать к сочинительству.  Обучать пересказывать короткий текст, обогащать представления об окружающем и соответствующий словарь (животные Северной Америки, Антарктиды…). Формировать представления о том, что одно и то же можетбыть отрицательным и положительным. | «Как кролик взял койота на испуг».  Составление и чтение предложений. Игра «Да-нет». «В гостях у морского царя». «Змея и рыба». Обсуждение подходящих к сказке пословиц, разыгрывание пословиц.  Чтение и обсуждениесказки Х.Андерсена  «Русалочка». |
| Познавательное  развитие | Рассказать об открытии Америки Знакомить с жизнью и бытом индейцев; Продолжать знакомить с картой мира.  Формировать представления  о степи  как природной зоне, степных растениях и животных, об использовании степей человеком, о причинах исчезновения степей и степных растений и животных, о необходимости охраны оставшихся степных растений и животных Продолжать уточнять время по часам до получаса. Упражнять в  составлении числа 9 из | Рассматривание иллюстраций, детских энциклопедий о жизнии быте индейцев, рассматривание иллюстраций с изображением степей и  прерий, пасущихся  тамживотных. «Открытие Америки.  Индейцы».  «Степь».  Поиск степных зон накарте.  ФЭМП №20,21  Дидактические игры и упражнения математического содержания, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | двух меньших чисел. | решение задач на |
| Обучать применять | сообразительность. |
| арифметические знаки. | «Вулканы». |
| Дать первые | Проведение опыта с |
| представления о вулкане | бутылкой |
| как природном явлении. | Минеральной воды. |
| Знакомить с профессией | Экспериментирование |
| вулканолога, с | С камнями. Создание |
| профессиями, связанных с | модели вулкана. |
| морем: моряков, рыбаков, | «Человек и |
| океанологов, подводников | море». Чтение и |
| Формировать | обсуждение |
| первоначальные | стихотворения |
| представления о | Т.Собакина |
| подводном мире, значении | «Водолаз»,сказки о |
| мирового океана. | море А.Дитриха и |
| Обогащать представления | Г.Юрминаиз книги |
| о разныхвидах кораблей (в | «Почемучка». |
| том числе и подводных), |  |
| свойствах воды и воздуха. |  |
| Знакомить с |  |
| образованием чисел второго десятка, учить |  |
| пересчитываться в |  |
| различных направлениях, |  |
| пользуясь порядковыми |  |
| числительными мужского |  |
| и женского |  |
| рода. |  |
| Часть, | В соответствии с | Ситуация общения «Самый нежный праздник». Ситуация общения  «День рождения моих друзей». Ситуация общения «Волшебство праздника».  Изобразительная деятельность «Мой лучший праздник» (инструмент БУ  «Визуализация»). Проектная |
| формируемая | календарем праздников |
| участниками | (событий) планируются |
| образовательных | различные виды |
| отношений | деятельности дошкольников |
| «Познавательное | и формируется развивающая |
| развитие» | предметно- пространственная среда |
|  | ДОУ. В теме |
|  | рассматриваются традиции |
|  | и механизмы проведения |
|  | праздничных событий через |
|  | выстраивание причинно- |
|  | следственных связей |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | событий, определение роли каждого участника в событии. | деятельность  «Подготовка к празднику» (инструмент КМ  «Заранее подложенная  подушка», инструмент БУ «Стандартизация»). |
| Закрепить полученные умения и навыки в работе с конструктором. Развивать воображение и фантазию, умение работать в коллективе. | Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображением воздушного транспорта ( Набор  «Полидрон» (Малыш) |
| Художественно-  эстетическое развитие | Совершенствовать технику ленточной аппликаци.  Обучать создавать пластическую композицию. Развивать глазомер, чувство формы и композиции. Обучать передавать графическими средствами строение птицы и еѐ движения.  Побуждать к поиску средств образной выразительности.  Ставить проблемныезадачи, способствующие обогащению приемов построения образа. Обогащать конструкторский опыт. | «Головные уборыиндейцев из перьев».  Лепка «Орлы нагорных кручах». Рисование  «Попугаи» Конструирование из деталей конструктора  «Парусник». Слушаниемузыки. Чтение и обсуждение рассказа М.Зощенко  «Великие путешественники». Аппликация  «Морские конькииграют в прятки».  Конструирование из деталей конструктора  «Батискаф». Лепка  «Аквалангисты и водолазы».  Рисование «Русалки в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | подводном царстве». Создание макета моря. Самостоятельное изготовление детьми несложных атрибутов для своих игр.  Чтение рассказа  Л.Н.Толстого «Акула». |
| Физическое | Совершенствовать | П/игры: «Кто быстрее |
| развитие | основные движения, | проедет», «Кого |
|  | воспитывать волевые | назвали, тот ловит |
|  | качества. Воспитывать | мяч», «Карусель» Кто |
|  | волевые качества | самый меткий», «Сбей |
|  | Формировать полезные | колпак», «Сделай |
|  | привычки, | фигуру». |
|  | способствующие | Скольжение по |
|  | хорошему | ледяным дорожкам, |
|  | самочувствию. | катание с горки. |
|  | Способствовать | Утренняя гимнастика, |
|  | укреплению здоровья | закаливающие |
|  | через приобщение к | процедуры. |
|  | элементам зимних |  |
|  | видов спорта, зимним |  |
|  | играм и забавам на |  |
|  | воздухе. |  |

# 3-4 неделя

**Тема: «Про храбрых и отважных. Семья»** («Путешествие в прошлое: крепости и богатыри», «Мир природы рукотворный»).

**Цель:** Представления о Древней Руси: какие строили дома, как были устроены города-крепости, как оборонялись от врагов, какие доспехи были у древних богатырей, знакомить с характерными чертами природного сообщества и значением в жизни природы и человека.

Ознакомить с бытовыми приборами, их историей и правилами безопасности при обращении с ними.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативно еразвитие | Создавать условия для осуществления  разнообразных | Самодеятельные сюжетно-ролевые игры.  Разыгрывание ситуаций |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | игровыхинтересов. | пользования электробытовыми приборами.  Отгадывание загадок о бытовых приборах.  Беседа с детьми о  «второй жизни» мусора  – переработке бумаге, металла, починке вещей. Создание поделок из бросовогоматериала в детской мастерской. |
| Способствовать |
| обогащению |
| содержания и |
| расширению |
| диапазона сюжетов и |
| ролей, |
| формированию |
| интереса к |
| социальномумиру. |
| Развивать |
| стремление |
| участвоватьв общем |
| деле, находитьв нем |
| свое место. |
| Испытывать радость |
| отсопричастности и |
| общения со |
| сверстниками. |
| Приучать к |
| порядку, |
| развивать |
| желание |
| трудиться, |
| чувство |
| ответственности |
| за |
| порученное дело. |
| Часть, формируемая участниками | Владеет навыками  согласованности | Подвижная игра  «Весёлая |
| образовательных  отношений  «Социально- | действий в группе сверстников | сороконожка»  Коммуникативная игра «Сиамские |
| коммуникативное развитие» |  | близнецы» |
| Речевое развитие | Развивать связную  диалогическую и | «Живет в нем  Вселенная, а вещь обыкновенная».  «Как Огонь Воду замуж брал».  Отгадывание загадок с обоснованием своих |
|  | монологическую |
|  | речь.Обучать вести |
|  | беседу:слушать |
|  | партнера, отвечать |
|  | на вопросы, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | инициативно | ответов. Подбор |
| высказываться, | названия прибора к |
| рассуждать. | действию. |
| Обучать обсуждать | Соревнование в чтении |
| смысл поступков | скороговорки. |
| героев | Индивидуальная работа |
| литературных | по развитию речи. |
| произведений. | Чтение и обсуждение |
| Помогать связать | рассказа Б.Житкова |
| содержание  рассказа с | «Как я ловил человечков». |
| аналогичными |  |
| случаями из |  |
| собственного |  |
| опыта. |  |
| Развивать дикцию, артикуляционный аппарат. Воспитывать интерес к письменной  речи. |  |
| Познавательное | Знакомить с | Знакомить с составом числа 10 и упражнять в его составлении.  Обучать преобразовывать фигуры. Помочь усвоить структуру задачи.коллекции природных камней и искусственных.  Конструирование из деталей конструктора  «Изменим фигуру». ФЭМП №23  Дидактические игры и упражнения с математическим содержанием.  Просмотр м/ф  «Музыкальная шкатулка». |
| развитие | электрическими |
|  | приборами и |
|  | правилами |
|  | безопасности при |
|  | пользовании ими. |
|  | Дать элементарные |
|  | представления об |
|  | истории обычных |
|  | вещей. Осваивать |
|  | способ |
|  | опредмечиваниядля |
|  | построения образа |
|  | будущей |
|  | конструкции. |
|  | Знакомить с отличием  природных объектов от |
|  | вещей, сделанных |
|  | руками человека. |
|  | Формировать |
|  | представления о |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | природе ближайшего окружения, частях растения, составе и свойствах почвы, связях растений и животных между собойи неживой природой. |  |
| Часть, формируемая | Ознакомление | Беседа «Зачем нужны |
| участниками | дошкольников с | профессии?». Ситуация |
| образовательных | профессиями | общения «Профессии в |
| отношений | осуществляется через | моей семье». Игровой |
| «Познавательное | призму | коммуникативный |
| развитие» | производственных процессов, за которые | тренинг «Оплата труда». Беседа «Типы |
|  | отвечает человек | профессий». |
|  | данной профессии. | Рекомендуемый перечень |
|  |  | рассматриваемых |
|  |  | профессий: садовник |
|  |  | (флорист), композитор, |
|  |  | дизайнер одежды, |
|  |  | парикмахер, эколог, |
|  |  | геолог, кондитер, |
|  |  | архитектор, врач, |
|  |  | спасатель. |
|  | Развивать | Центр развивающих игр: |
|  | воображение и | игры В. В. Воскобовича |
|  | фантазию, умение | «Геоконт», «Чудо - |
|  | работать в | крестики» блоки |
|  | коллективе. | Дьенеша, Центр |
|  | Формировать умение | творчества: рисование |
|  | строить | воздушного транспорта с |
|  | самостоятельно | применением различных |
|  | внутренний план | техник. |
|  | действий |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Формировать  навыки | Лепка  «Чудо- пылесос на уборке».  Изображение с натуры Аппликация «Кто  рядом с нами |
| сотрудничества |
| в коллективной |
| деятельности. |
| Развивать |
| воображение, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | инициативност | живет». |
| ь, активность. | Рисование |
| Показать | комнатных |
| зависимость | растений с натуры |
| способа вырезания от  внешнего вида | «Что рядом с нами растет». Слушание музыки. |
| животного. |  |
| Формировать |  |
| умение |  |
| планировать |  |
| работу. |  |
| Инициировать |  |
| поиск |  |
| изобразительно |  |
| - |  |
| выразительных |  |
| средств для |  |
| передачи |  |
| характерных |  |
| признаков |  |
| предмета |  |
| (животного, |  |
| растения). |  |
| Уточнять и |  |
| расширять |  |
| понимание |  |
| термина |  |
| «натура». |  |
| Физическое развитие | Развивать ловкость, | П/И «Быстрые |
| быстроту, | упряжки», |
| координацию | «регулировщик», |
| движений, | «Коршун и наседка». |
| потребность в | Беседа о необходимости |
| двигательной | поддержания чистоты и |
| активности. | порядка в помещении, |
| Расширять | регулярной уборки пыли, |
| представления о | мытья полов и пр. |
| разных способах | Утренняя зарядка, |
| поддержания | гимнастика после сна. |
| здоровья и хорошего |  |
| самочувствия. |  |
| Обучать правилам |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | безопасного поведения в быту. |  |

# Март

**1-2 неделя**

# Тема: «Красота и доброта»

**Цель:** обсуждение таких черт характера, как доброта, забота, внимание и помощь другим людям., а также познакомить с лучшими женскими качествами, модой, что делает человека красивым. Рассказать о великом русском полководце А. В. Суворове, его уме, доблести, заботливом отношении к солдатам.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Поощрять инициативность игрового поведения.  Знакомить с этикетом поздравлений. Воспитывать желаниепорадовать окружающих.  Развивать связную речь, обогащать словарь. Закреплять правила безопасного поведения в быту. | Беседа «Как мы с мамой провели выходной день». Разные виды детских игр. Составление текстов устных поздравлений мамы с праздником. Трудовые поручения по наведению порядка в группе, коллективный хозяйственно- бытовой труд. Напоминание детям безопасного поведения во время уборки помещений (на мокром полу можно поскользнуться, детям нельзя трогать моющие  и чистящие средства и т.п.) |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Активен в способах организации совместной игры со сверстниками | Подвижная игра  «Зеркало» Подвижная игра  «Дотронься до…» |
| Речевое развитие | Побуждать высказываться на темы из личного опыта, рассуждать; передавать содержание короткого текста в игре- драматизации; развивать дикцию, артикуляционный аппарат; воспитывать интерес к письменной речи. Знакомить с  эпизодами из истории родной страны, | «Меч и роза».Чтение рассказов о Суворове.  «Мамино сердце». Индивидуальная работапо развитию речи.  Составление текстов поздравлений мамам ибабушкам.  Игра «Отгадай  загадку». Обсуждение пословиц. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | талантом русского полководца А.Суворова; поддерживать интерес кгероической тематике.  Активизировать глаголы и прилагательные, характеризующие действия и качества людей; воспитывать интерес к письменной речи. Развивать связную речь,  обогащать словарь. |  |
| Познавательное  развитие | Знакомить с украшениями, с тем, что такое мода; подчеркнуть разницу между повседневной ипраздничной одеждой,  одеждой для торжественных случаев(показать, какие вещи сочетаются и не сочетаются друг с другом); обсудить, что такое красота, что делает человека красивым.  Обучать пересчитываться в прямом и обратном порядке, пользуясь порядковыми числительными мужского и женского рода, выбирая направление счета: слева направо или | «Мода  и |
|  | украшения». |
|  | ФЭМП № 24  «Камни для украшений». |
|  | Наблюдения в |
|  | природеза погодой, |
|  | ветром, высотой |
|  | стояния солнца, |
|  | снегопадом, |
|  | растениями и |
|  | птицами участка. |
|  | «Подарок маме». |
|  | Рассматривание |
|  | экспонатов выставки |
|  | декоративных камней, |
|  | изделий из них. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | справа налево; ставить вопрос к задаче, выкладывать решение спомощью геометрических фигур и математических знаков. Формировать умение вычленять существенные признакиописанной ситуации.  Знакомить с наиболее распространенными декоративными камнями, их особенностями, использованием такихкамней человеком.  Уточнять и расширять представления о сезонных изменениях в природе. Создать ситуацию, в которой дети могли бы самостоятельно, экспериментальным путем, открыть  способ изготовления бусин округлой и удлиненнойформы из бумажных треугольников. |  |
| Часть, формируемая | Ознакомление | Беседа «Типы |
| участниками | дошкольников с | профессий». Беседа |
| образовательных | профессиями | «Орудия труда людей |
| отношений | осуществляется через | разных профессий». |
| «Познавательное | призму | Ситуация общения |
| развитие» | производственных процессов, за которые | «Результат труда людей разных профессий». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | отвечает человек данной профессии. | Совместные детско- родительские проекты  «Удивительное рядом» (по выбору из перечня профессий). Детская исследовательская практика по темам:  «Маленькая история о моей большой семье»,  «Математика на кухне»,  «Метеоцентр  «Народные приметы» сообщает...». |
| Развитие интереса к | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов.  Конструктор» LegoWedo 2» |
| техническому |
| творчеству через |
| знакомство с |
| конструктором LEGO |
| Education WeDo 2.0. |
| Художественно- эстетическое развитие | Продолжать освоение  техники рельефной | «Чудо- цветок»  Рассматривание портретной живописи В.Серова, И.Репина, И. Крамского.  «Мы с  мамой улыбаемся». Оформление портретоврамками, организация выставки.  «Открытка для мамочки» |
| лепки, показать |
| варианты |
| изображенияразных |
| венчиков и |
| отдельных |
| лепестков; развивать |
| чувство ритма и |
| композиции; |
| воспитывать |
| художественный |
| вкус;вызвать интерес |
| к оформлению |
| украшений; |
| поддерживать |
| желаниесделать |
| подарок для мамы, |
| бабушки, поздравить |
| их с праздником. |
| Продолжать |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | знакомитьс видами и жанром портрета. |  |
| Физическое развитие | Воспитывать ловкость, | Подвижные игры: |
| волевые | катание на санках, |
| качества; | лыжах, игры с |
| повышать | шайбой,катание по |
| двигательную | ледяным дорожкам, с |
| активность. | горки, организация |
| Способствовать | соревнований. |
| укреплению |  |
| здоровьячерез |  |
| приобщение к |  |
| элементам зимних |  |
| видов спорта, |  |
| зимнимиграм и |  |
| забавам на воздухе; |  |
| формировать |  |
| положительное |  |
| отношение к |  |
| закаливанию своего |  |
| организма . |  |

# 3-4 неделя

**Тема недели: «Весна»** («Живая и неживая природа»).

**Цель**: обогатить представления детей о весенних изменениях в природе (таяние снега, появление кучевых весенних облаков, пробуждение деревьев, ледоходы т. д.) Формировать первоначальные представления детей о различиях объектов живой и неживой природы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Помогать комбинировать сюжетыигр; приобщать к русской народной культуре.  Воспитывать ответственность в процессе ухода за комнатными растениями и животными, за порученное дело; закреплять знание правил безопасного поведения около водоемов. | Разные виды игр.Народная игра  «Первоцвет» Дежурства в уголкеприроды. Коллективный хозяйственно-бытовой труд в группе. Беседа о правилах безопасного поведения на льду и берегу водоемов ранней весной. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Владеет элементарными способами и приёмами саморегулирования собственной активности (учитывает права др. детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение) | Коммуникативная игра «Испорченный телефон»  Словесная игра «Я знаю пять имён» |
| Речевое развитие | Обогащать диалогическое общение, внеситуативную речь; побуждать задавать вопросы, отвечать на них, обогащать словарь глаголами, образными словами и выражениями; развивать дикцию, | Произвольно строить предложения разной грамматической структуры; обучать чувствовать рифму, ориентироваться на звуковую и смысловую форму слова; закреплять умение проводить звуковой и слоговой анализ слова. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | интонационную выразительность речи. определять ударный слог, работать над словесным составом предложения. развивать воображение, развивать  описательную речь. |  |
| Познавательное | Обучать различать | «Жидкий- твердый».  Организация опыта  «Как образуются каменные сосульки  —сталактиты». Игры-опыты с зеркальной симметрией.  Конструирование Лего «Отгадай мою задумку».  ФЭМП № 25  «Живая и неживая природа». Наблюдения в природе: поиск объектов природы и вещей, сделанных руками человека, выяснение, чем они отличаются.  Игра с мячом «Живое- неживое» |
| развитие | твердые, жидкие и |
|  | сыпучие |
|  | предметы; |
|  | знакомить со |
|  | свойствами разных |
|  | материалов; |
|  | уточнять и |
|  | расширять |
|  | представления о |
|  | том, как |
|  | изменяются |
|  | разныематериалы |
|  | под воздействием |
|  | нагревания и |
|  | охлаждения. |
|  | Продолжать обучать пересчитываться в |
|  | прямом и обратном |
|  | порядке; обучать |
|  | узнавать числа |
|  | второго десятка; |
|  | знакомить с |
|  | названиями чисел |
|  | третьего десятка; |
|  | упражнять в |
|  | составлении чисел |
|  | в пределах десяти |
|  | из двухменьших; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | продолжать учить решать задачи, помочь осознать различие задач на сложение и вычитание.  Формировать первоначальные представления о различиях объектов живой и  неживой природы. |  |
| Часть, формируемая | Интерес ребёнка | Ситуация общения |
| участниками | поддерживается за | «Результат труда людей |
| образовательных | счет | разных профессий». |
| отношений | непосредственного | Беседа «Календарь |
| «Познавательное | участия в фабрике | профессий» |
| развитие» | процессов по  выбранной | («Профессиональные  праздники»). Беседа |
|  | профессии. | «Профессии будущего» |
|  |  | (Атлас новых |
|  |  | профессий). Детская |
|  |  | исследовательская |
|  |  | практика по темам: |
|  |  | «Отчего осенью листья |
|  |  | меняют цвет?», «О |
|  |  | вершках и корешках, или |
|  |  | почему ветви тянутся к |
|  |  | солнцу, а корни в |
|  |  | землю?», «Путешествие |
|  |  | косточки», «Почему у |
|  |  | елки колкие иголки?», |
|  |  | «Русская берёзка», «Что |
|  |  | мы знаем о древесной |
|  |  | коре?», «Что такое |
|  |  | береста?», «Кто живет у |
|  |  | нас в лесу?» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Развитие интереса к техническому творчеству через знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0. | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Конструктор» LegoWedo 2» |
| Художественно- эстетическое развитие | Продолжать знакомить | Лепка «Живые  сосульки». |
| мелкой |  |
| пластикой; | Силуэтная |
| формировать | аппликация «Башмак |
| умениевидеть и | влуже». |
| изображать объект с разных ракурсов. | Рисование  «Весеннее небо». |
| Развивать чувство | Самостоятельная |
| цвета, учить | художественная |
| передаватьнежные | деятельность. |
| цветовые нюансы. |  |
| Физическое развитие | Совершенствовать  основные движения; воспитывать волевые качества; повышать двигательную активность.  Обогащать представления о необходимости заботливого отношенияк  своему здоровью. | Подвижные игры:  «Змейка», «Краски»,  «Волк во рву».  Беседа о важности водыдля здоровья человека, необходимости пить воду, вреде для здоровья газированных искусственных напитков. |

# Апрель

**1-2 неделя**

**Тема: «Праздники моей страны»** (День космонавтики», «День книги»)

**Цель:** день космонавтики в апреле яркое событие, которое будет способствовать формированию у детей чувства гордости за большой вклад нашей страны в освоении космоса. Формировать представления детей о Солнце как о звезде и о планетах солнечной системы. Познакомятся с телескопом. О первом космонавте Ю. А. Гагарине, о работе людей на космических станциях.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Создать условия для развития играющего детского сообщества.  Поддерживать самостоятельность в творческой деятельности.  Обогащать содержание самодеятельных игр, расширять игровое умение, влиять на характер ролевых отношений и отношение й по поводуигры.  Приобщать к традициям русской народной культуры. Воспитывать чувство ответственности за  порученное дело, | Рассматривание иллюстраций о космосев энциклопедиях. Народная игра  «Идетматушка весна».  Индивидуальные трудовые поручения, дежурства в уголке природы, по столовой, хозяйственно – бытовой труд.  Беседа о предотвращении случаеудушья: детям нельзя играть с полиэтиленовыми пакетами – надевать их на голову, нельзя завязывать на шее повадки, ленты, ремешки в ходе игры. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | стремление доводитьдело до конца.  Закреплять правила безопасного дляздоровья  людей поведения. |  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений «Социально- коммуникативное развитие» | Владеет приёмами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться | Коммуникативная игра «коврик примирения» Подвижная игра  «Скучно так сидеть» |
| Речевое развитие | Обогащать словарь | «Я сегодня видел |
| образными словами и | сам: слон летал |
| выражениями, учить | понебесам». |
| передавать | Соревнование |
| содержаниетекста | ктолучше |
| через выразительные | расскажет |
| движения. Развивать | считалку». |
| дикцию, чувство | «Лунные |
| ритма.Поддерживать | оладьи». |
| интерес к | «Фантазеры». |
| письменной речи. | Чтение рассказа |
| Обучать | В.Драгунского |
| передавать | «Удивительный день», |
| содержание | «И мы». Рассказ Н. |
| сказки своими словами. | Носова «Фантазеры»,  «Незнайка на луне» |
| Формировать умение составлять короткий |  |
| текст – |  |
| повествования |  |
| творческий рассказ. |  |
| Поддерживать |  |
| заинтересованное |  |
| отношение к чтению, |  |
| обогащать запас |  |
| литературных |  |
| произведений. |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное  развитие | Формировать первоначальные представления о Солнечной системе. Углубить представления о природе, взаимосвязиее компонентов.  Развивать познавательную активность.  Знакомить со свойствами линз, расширять представления о работечеловека в космосе.  Продолжать обучать пересчитывать в прямом порядке, знакомить с названиемчисел третьего десятка.  Упражнять в составлении чисел из двух меньших. | Наблюдение в природеза Солнцем. Рассказ воспитателя о Солнце, солнечной системе, кометах, планетах.  Опыт детей с настольной лампой.  «Солнечная система».  Рассматривание мелкихпредметов через лупу.  «Человек и космос». Беседа об уменьшительных и увеличительных стеклах. Рассказ воспитателя о первом полете в космос.  ФЭМП № 29.  Игры и упражнения сматематическим уклоном |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Познавательное развитие» | Интерес ребёнка поддерживается за счет непосредственного участия в фабрике процессов по выбранной профессии. | Игровой коммуникативный тренинг «Оплата труда». Беседа «Типы профессий». Беседа  «Орудия труда людей разных профессий». Ситуация общения  «Результат труда людей разных профессий».  Детская исследовательская практика по темам: Кто живет у нас в лесу?»,  «Кто как приспосабливается к |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | окружающему миру», |
| «Наблюдение за |
| птицами, |
| посещающими |
| кормушку», |
| «Наблюдение за |
| образом жизни |
| домашней песчанки и |
| изучение влияния |
| температуры на форму |
| её гнезда», |
| «Наблюдение за |
| поведением и |
| размножением кряквы |
| обыкновенной в |
| домашних условиях» |
| Развитие способностей | Центр развивающих |
| детей к наглядному | игр: игрушки роботов, |
| моделированию, | машин с пультом |
| создание и запуск | управления. |
| рабочей модели – |  |
| улитка |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Обучать вырезать  пятилучивые звезды: | Аппликация  «Звезды и кометы». Рассматривание иллюстраций с изображением звезд икомет.  Конструированиеиз бумаги  «Космодром».  Лепка  «Пришельцы изкосмоса».  Рисование  «Далекие планеты – неизвестные миры». Рассматривание изображений |
| складывать лист |
| бумагипо схеме и |
| делать срезы. |
| Вызвать интереск |
| передаче образов |
| комет. Учить видеть в |
| геометрических |
| фигурах конкретные |
| объекты |
| действительности |
| или их элементы, |
| достраивать и |
| преобразовывать |
| «фоновую» |
| картинку. Развивать |
| воображениеи |
| умение переносить |
| знакомые способы |
| работы в новую |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ситуацию. | космоса. Просмотр презентации  «Космос».  Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальные движения, этюды.Пение различных песен. |
| Продолжитьучить планировать работу  и осуществлять |
| замысел. Развивать  воображение. |
| Обучать подбирать  музыкальные инструменты для |
| воплощения веселого  характера песни и ее |
| современного ритма. |
| Физическое развитие | Совершенствовать | П/и «Летающие |
| основные | тарелки», «Закати в |
| двигательныеумения, | лунку», «С кочки на |
| воспитывать волевые | кочку». Беседа с |
| качества. | детьмио |
| Обогащать | необходимости |
| представления о | проветривания |
| здоровом образе | помещения и |
| жизни. | прогулок на свежем |
|  | воздухе. |

# 3-4 неделя

**Тема: «Обитатели воздуха и воды»** («Путешествие в глубины океана»,

«Такие разные звуки»).

**Цель:** познакомить с особенностями природы Австралии, расширить представления о разнообразии растительного и животного мира планеты.Формировать навыки культурного поведения. Знакомить детей с весенними изменениями в жизни животных, наблюдать за птицами на прогулке, слушатьпознавательные рассказы о природе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное  развитие | Обучать договариваться, | Разные виды детских игр. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | действовать сообща в процессе коллективной деятельности; - развивать игровую деятельность: гибкость ролевого поведения; - приобщать к традициямнародной культуры. - закреплять правила безопасного для здоровья поведения. - развивать связную  речь. | Народная игра «Идет матушка весна».  Индивидуальные поручения и дежурства в уголке природы, коллективный труд на участке детского сада. Беседа о том, какие звуки неприятны для слуха человека, почему нельзя шуметь в помещениях. |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений  «Социально- коммуникативное  развитие» | Умеет попросить о помощи и оказать её | Коммуникативная игра «Волшебные водоросли» Коммуникативная игра  «Старенькая бабушка» |
| Речевое развитие | Развивать  монологическую, диалогическую и описательную речь;обогащать словарь прилагательными иглаголами. | Каждая птица  свое гнездо защищает». «Слово не воробей».  «Жадный Чик икот Васька».  Чтение рассказа К. Паустовского «Теплый хлеб». «Этикет». Разыгрывание ситуации с помощью мягких игрушек.  «Птица – дизайнер».  «На дереве висит и спит».  Беседа по иллюстрациям.  «Друг детства». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Чтение А. Милна  «Вини – Пух» |
| Познавательное развитие | Формировать представления о  сезонных изменениях живой и неживой в природы. Знакомить с особенностями природы Австралии. Формировать представление о разнообразии животного и растительного мира о том, что на разных материках обитают разные животные и растения.  Продолжать обучать рисовать по клеточкам ритмичный узор.  Формировать навыки экологически грамотного поведения.  Упражнять в составлении чисел в пределах 10 из двух меньших цифр; обучатьизмерять с помощью условной мерки количество жидкости, решать взаимообратные задачи. | Наблюдение в природе за объектами природы  зеленного цвета, распусканием листьев, за появлением насекомых.  «Где живет Кенгуру».  Просмотр презентация  «Кенгуру, откуда ты?». ФЭМП №27, 30.  Игры и упражнения с математическим содержанием.  Самостоятельная исследовательская деятельность детей. «Перелетные и зимующие птицы». «Птицы прилетели».  «Такие разныезвуки». |
| Часть, формируемая участниками | Ознакомление  дошкольников с профессиями | Ситуация общения  «Результат труда людей  разных профессий». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| образовательных отношений  «Познавательное развитие» | осуществляется через призму производственных процессов, за которые отвечает человек данной профессии.  Интерес ребёнка поддерживается за счет непосредственного участия в фабрике процессов по выбранной профессии. | Беседа «Календарь профессий» («Профессиональные праздники»). Беседа  «Профессии будущего» (Атлас новых профессий). Детская исследовательская практика по темам: «О воробьях», «Пернатые архитекторы»,  «Достопримечательности нашего города», «Есть ли будущее у моего города/села?», «Чистота на моей улице. Что я могу сделать с мусором?», «Экология моего города/села»,  «История одного инструмента», «История происхождения балалайки», «Ложки как музыкальный инструмент», «Любимые  песни моей бабушки» |
| Развитие способностей | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов, схемы сборки моделей. |
| детей к наглядному |
| моделированию, |
| создание и запуск |
| рабочей модели – |
| улитка. |
| Художественно- эстетическое развитие | Поддерживать  инициативу | Рисование «Мой  любимый мишка». |
| при | Игры детей с мягкими |
| организации | игрушками. Рисование |
| творческой | с натуры. |
| деятельности. | Конструированиеиз |
|  | бумаги «Медвежий |
|  | цирк». Просмотр |
|  | презентации |
|  | «Мишки в цирке». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | Рассматривание иллюстраций с различными изображениями медведей.  Аппликация  «Мишка на эвкалипте». Лепка «Кенга и крошка Ру».  «Пусть летят они, летят...». Организация мини-выставки «Наши птицы».  «Игрушки- свистульки».  «Кони- птицы» Самостоятельная художественная деятель  Пение песен по рекомендации музыкального руководителя, танцевальные движенияпод музыку. |
| Физическое развитие | Совершенствовать основные движения.  Повышать двигательную активность детей. Способствовать здоровому образужизни детей. | П/и «Стоп», «Кто скорее», «Не попадись», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля». Беседы с детьми на тему по валеологии.  Ежедневная двигательная активность детей, гимнастика, закаливающие  процедуры. |

# Май

**1-2 неделя**

**Тема: «Моя страна»** («Праздники моей страны- день Победы»

**Цель:** обобщить и расширить представление детей о нашей стране. Познакомить детей с гербом и флагом России, с текстом гимна России, со знаменитыми людьми нашей страны, с теми, кто управляет государством. Воспитывать интерес к истории своей страны, рассказать о значении Дня Победы для нашей страны.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Развивать умение взаимодействовать с партнером по игре; приобщать к традициям русской народной культуры. Обучать пользоваться средствами и инструментами для поддержания чистоты и порядка; формировать чувство ответственности в процессе ухода за растениями. Закреплять навыки безопасного поведения при обращении с хрупкими предметами.  Воспитывать нравственные и патриотические  чувства. | Самодеятельные сюжетно-ролевые игры.Народная игра  «Жучок-паучок». Хозяйственно-бытовой труд в группе.  Оформление выставки к Дню Победы. Разные виды детских игр, в том числе сюжетно-ролевые игры военной и героической тематики. Поздравления ветеранов, создание семейных газет о близких, участниках войны. Беседа с детьми о правилах поведения в местах массового скопления народа. |
| Часть, формируемая участниками  образовательных отношений | Умеет заявить о своих потребностях в  приемлемой форме, способен согласовать | Словесная игра Пресс-конференция  Коммуникативная игра |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Социально- коммуникативное развитие» | собственное мнение с окружающими | «Что говорит тебе кукла?» |
| Речевое развитие | Развивать связную речь; формировать навыки сюжетного сложения; обогащать словарь. | «Моя улица». Чтение рассказов Н.Сладкова  «Разноцветная земля». «Наше Отечество».  «Славься, страна, мы гордимся тобой».  Индивидуальная работа по развитию речи.  «Аты-баты, шли солдаты». Чтение рассказа Б.Алмазова  «Горбушка», А. Митяева «Мешок овсянки».  «Это праздник со слезами на глазах».  Чтение стихотворения С.Махотина «Генерал и адмирал». Обсуждение текстов художественных произведений, составление поздравлений,  описательных рассказов о своих  рисунках, поделках, принесенных семейных  фотографиях. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Познавательное | Обобщать | Рассматривание и |
| развитие | представления о | обсуждение |
|  | географических зонах | иллюстраций с |
|  | нашей страны. | изображением разных |
|  | Продолжать обучать | географических зон |
|  | пересчитываться в | нашей страны. |
|  | прямом и обратном | «Путешествие |
|  | порядке, закреплять | с севера на юг», |
|  | названия чисел | «Наша страна и ее |
|  | третьего десятка; дать | соседи», |
|  | представление о четырехугольнике; чертежу, обучать  соединять две точки на | «День Победы».  «Мы исследователи природы». ФЭМП  №32. |
|  | листе бумаги при | Наблюдения в природе. |
|  | помощи линейки. | Индивидуальная |
|  | Знакомить с | работапо математике. |
|  | традициями | Рассматривание и |
|  | празднования Дня | обсуждение |
|  | Победы, | фотографий, |
|  | рассказать о | знакомящих с |
|  | значении этого | традициями |
|  | праздника для | празднования Дня |
|  | нашейстраны. | Победы, праздничных |
|  |  | открыток |
| Часть, формируемая | Интерес ребёнка | Детская |
| участниками | поддерживается за счет | исследовательская |
| образовательных | непосредственного | практика по темам: |
| отношений | участия в фабрике | «Музыкальные краски», |
| «Познавательное | процессов по выбранной | «Искусство создания |
| развитие» | профессии. | музыкального  произведения», |
|  |  | «Профессия моей |
|  |  | мечты», «Профессии |
|  |  | наших родителей», |
|  |  | «Пейте, дети, молоко!», |
|  |  | «Хочешь подрасти?». |
|  | Дать возможность | Центр конструирования: |
|  | самостоятельно собрать | игры с различными |
|  | конструкцию из | видами конструкторов. |
|  | выбранного | «ПервоРобот LEGO |
|  | конструктора и | Wedo. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | презентовать её в группе. |  |
| Художественно- эстетическое развитие | Продолжать обучать рисовать сюжеты по  замыслу, оформлять | Самостоятельная художественная деятельность.  Конструирование из бумаги «Поделка- сюрприз», «Летят самолеты».  Оформление выставки детских работ.  Аппликация  «Виноград». «Загадки отпечатков».  Рисование  «Праздничный салют». |
| картины |
| аппликативными |
| рамочками и составлять |
| коллективную |
| композицию; |
| формировать навыки |
| сотрудничества. |
| Продолжать знакомить |
| с характерными |
| элементами |
| художественной |
| культуры разных |
| народов; обучать |
| «строить» изображение |
| на основе базисного |
| представления о части |
| и целом; показать |
| варианты сочетания |
| техники аппликации и |
| рисования с |
| элементами письма. |
| Физическое | Совершенствовать | Подвижные игры: |
| развитие | основные движения; | «Медведь и пчелы», |
|  | воспитывать волевые | «Челночок», |
|  | качества; повышать | «Охотникии звери», |
|  | двигательную | «Волк во рву», |
|  | активность. | «Змейка», |
|  | Расширять | «Играй, но мяч не |
|  | представления о | теряй». Игры в |
|  | необходимости заботы | классики, езда на |
|  | о своем здоровье | велосипеде. Беседы о |
|  |  | необходимости для |
|  |  | здоровья заниматься спортом, закалять свой организм. |

# неделя

**Тема: «До свиданья, детский сад!».**

**Цель:** повторение и закрепление правил поведения в природе, знакомство с принципом симметрии, передающим движение картины (буря, ураган, гроза).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательная область | Задачи | Форма работы |
| Социально- коммуникативное развитие | Вовлекать в беседу, личностное общение.Обучать передавать содержание в форме инсценировки по ролям. Развивать связную речь.  Продолжать развиватьигровые замыслы детей, поддерживать устойчивость отношений за счет взаимных уступок, согласованности, проявления доброжелательности  , сдержанности. Воспитывать чувство благодарности к сотрудникам детского сада, желание порадовать их подарками, сделанными  своими руками. | Самостоятельные сюжетно-ролевые игры. Игра в кругу «Исправь предложение».  Сочинение историй в парах по картинкам, чтение стихотворения И.Демьянова «До свиданья, детский сад». |
| Часть, формируемая  участниками образовательных | Способен выбрать  адекватную форму поведения | Подвижная игра  «Дождик»  Куммуникативная игра |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| отношений  «Социально- коммуникативное  развитие» |  | «Магазин игрушек» |
| Речевое развитие | Обучить | «До свиданья, детский сад!».  «Скоро в школу»,  «Белая чайка по черному полю скакала».  Чтение и обсуждение стихотворения В. Берестова «У меня в портфеле».  Индивидуальная работа по развитию речи. |
| представлять и |
| описывать |
| сказочных |
| героев, побуждать |
| к |
| сочинительству |
| Учить |
| пересказывать |
| короткий текст |
| Обогащать |
| представления об |
| окружающем и |
| соответствующий |
| словарь |
| Формировать |
| представления о |
| том, |
| что одно и то же |
| может |
| быть |
| отрицательным и |
| положительным |
| Познавательное | Продолжать | ФЭМП №34. |
| развитие | обучать | «Мы защитники |
|  | пересчитываться в | природы». |
|  | обратном порядке, закреплять названиячисел третьего десятка. Развивать внимание и произвольное запоминание.  Познакомить с участком и внутренними помещениями школы. | Дидактические игры иупражнения математического содержания, решение задач на сообразительность.  Экскурсия в школу Дидактические игры на мышление, внимание и память. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Формировать представления о разнообразии природных условий, средах жизни, связях живой и неживой природы Обобщить знания о жизни на Земле. |  |
| Часть, формируемая | Ознакомление | Защита исследовательских |
| участниками | дошкольников с | проектов. Сюжетно- |
| образовательных | профессиями | ролевые игры «Аптека», |
| отношений | осуществляется через | «Парикмахерская», |
| «Познавательное | призму | «Скорая помощь», |
| развитие» | производственных процессов, за которые | «Ветеринарная лечебница», «Салон |
|  | отвечает человек | красоты», «Пожарные», |
|  | данной профессии. | «Спасатели», «Ателье», |
|  |  | «Булочная», |
|  |  | «Конструкторское бюро». |
|  |  | Квест-игры «Город |
|  |  | профессий», «Ключи от |
|  |  | профессий», «Калейдоскоп |
|  |  | профессий». Мастер- |
|  |  | классы родителей («День |
|  |  | профессии»). |
|  | Выявить способность | Центр конструирования: |
|  | детей применять | игры с различными |
|  | полученные умения и | видами конструкторов. |
|  | навыки на практике. | Конструктор» LegoWedo |
|  |  | 2» |
| Художественно- эстетическое развитие | Обучать придумывать  поделку, | Репетиция музыкальной  композиции к |
| использовать | утреннику. |
| весь свой опыт при ее | Лепка |
| изготовлении. | «Азбука в картинках». |
| Создавать радостное |  |
| настроение. | Рисование«Весення |
| Создавать | я гроза». |
| целостный образ спектакля. Развивать | Аппликация |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | глазомер, чувство формы и композиции Воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других, стремление доводить дело до конца. | «Ажурная закладка для букваря».  Конструирование из бумаги «Наши подарки».  Оформление стенгазеты «До свиданья, детский сад!» |
| Физическое развитие | Совершенствовать  основные | П/и «Стоп», «Кто скорее», «Не попадись», «Кого назвали, тот ловит мяч», «Посадка картофеля». Беседы с детьми на тему по валеологии.  Ежедневная двигательная активность детей, гимнастика, закаливающие процедуры. |
| движения; |
| воспитывать |
| волевыекачества; |
| повышать |
| двигательную |
| активность. |
| Расширять |
| представления о |
| необходимости |
| заботыо своем |
| здоровье |

# Взаимодействие родителями

## В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие принципы:

* + - родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;
    - это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;
    - помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;
    - знание педагогами и родителями педагогичных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогичного потенциала в совместной работе с детьми;
    - постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных

результатов.

* + - взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

## Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

* познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
* помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
* познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

-совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;

* сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;
* формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

## Определены основные направления работы:

* педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей.
* педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
* изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
* педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
* привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
* использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
* расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

# Перспективный план работы с родителями подготовительной группы

**№6 на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** | **Цель проведения мероприятия** |
| **Сентябрь** | 1.Беседа «Игрушки в жизни ребёнка 6-7 лет» | Распространение педагогических знаний среди родителей,  теоретическая помощь родителям в вопросах воспитания детей. |
|  | 2.Консультация «Семья  – мой дом родной.  Влияние семьи на развитие ребёнка» | Формировать знания о влиянии семьи на развитие ребёнка. |
|  | 3.Беседа «Безопасность на дороге. Легко ли научить ребёнка правильно вести себя на дороге» | Реализация единого воспитательного подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. |
|  | 4.Консультация «Права  и обязанности родителей» | Формирование знаний о правах и обязанностях родителей. |
|  | 5. Оформление родительского уголка на  осеннюю тему «Осенняя карусель» | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью  привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации. |
|  | 6. Индивидуальные  консультации: «Одежда детей в группе». | Напомнить, что температурный  режиме в группе благоприятно влияет на самочувствие детей. |
|  | 7. Советы родителям  «Дети наше повторение»  Работа над своими ошибками. | Соблюдать правила поведения, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом. |
|  | 8. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста». | Психолого – педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка. |
| **Октябрь** | 1.Родительское собрание  «Возрастные особенности детей 6-7 лет. Цели и задачи на новый учебный год» | Ознакомление родителей с планом на год. Привлечение родителей к участию во всех мероприятиях. |
|  | 2. Беседа. « Правила | Соблюдать правила поведения в |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | поведения дошкольника. Культурно- гигиенические правила». | группе, поощрять тёплые взаимоотношения друг с другом. |
|  | 3. Консультация. «ОРЗ. Профилактика ОРЗ». | Ознакомление родителей с основными факторами, способствующими укреплению и  сохранению здоровья детей в домашних условиях и условиях д/с. |
|  | 4. Консультация.  «Речевое развитие детей 6-7 лет». | Дать родителям необходимые  знания о развитии речи старших дошкольников . |
|  | 5. Осенний праздник «Золотая осень» | Вовлекать родителей в совместное с детьми творчество, призывать их развивать творческие способности своих  детей. |
|  | 6. Анкетирование | Изучить потребности, запросы родителей по вопросам воспитания,  развития детей. |
|  | 7. «Физкульт-ура! Ура! Ура!» (памятки, рекомендации на тему ЗОЖ, профилактики нарушения плоскостопия, осанки;  комплексы упражнений). | Пропагандировать ЗОЖ, познакоми ть с мерами профилактики плоскостопия, нарушения  осанки. Предложить комплексы упражнений, интересные подвижные игры. |
| **Ноябрь** | 1.Консультация  «Секреты психологического здоровья» | Помочь родителям в вопросе создания эмоционально положительной атмосферы в семье |
|  | 2. Индивидуальные беседы. «Формируем навыки самообслуживания у  ребёнка». | Ознакомление родителей с задачами по формированию навыков самообслуживания. |
|  | 3. Консультация. «Как  развивать память у детей». | Формирование единого подхода к  развитию памяти детей в детском саду и дома. |
|  | 4. Индивидуальные беседы с родителями:  «Спортивная обувь для занятий физкультурой» | О необходимости приобретения спортивной обуви. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 5. Выставка детских рисунков ко Дню Матери «Мамочка -  наше солнышко!» | Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама - самый  близкий и лучший друг. |
|  | 6. Фотовыставка «Моя мама» | Способствовать становлению рефлексии в оценке образа  собственной мамы. |
|  | 7.  Консультация «Главные направления в развитии речи детей подготовительного дошкольного возраста». | Дать родителям необходимые знания о развитии речи дошкольников |
|  | 8. Праздник «День матери» | Помощь родителей в воспитании любви, уважения к мамам, донести до детей, что дороже мамы никого нет, что мама – самый близкий и  лучший друг. |
| **Декабрь** | 1. Родительское собрание. «Здоровый образ жизни. Нужные  советы». | Создание условий для осознания родителями необходимости совместной работы д\с и семьи. |
|  | 2. Оформление  родительского уголка на зимнюю тему  «Здравствуй, гостья Зима!» | Привлечь внимание родителей к  информации родительского уголка при помощи наглядного метода. |
|  | 3. Консультация  «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» | Дать знания о том, как научить детей запомнить правила пожарной безопасности. |
|  | 4. Консультация  «Готовим  руку дошкольника к письму*».* | Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе. |
|  | 5. Семейный конкурс  «Зимняя сказка» выставка рисунков. | Привлечение родителей к работе детского сада. |
|  | 6. Работа с родительским комитетом «Почта  «Деда Мороза» с пожеланиями детей. | Привлечение родителей к организации и проведению новогоднего утренника.  Подготовка подарков для детей.  Подготовка к Новогоднему празднику. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 7. Праздник «Новый год». | Вовлечь родителей и детей в подготовку к новогоднему празднику. |
| **Январь** | 1.Беседы. «Закаливание  – одна из форм профилактики простудных заболеваний  детей». | Ознакомление родителей с задачами по сохранению и оздоровлению детей и формированию навыков самообслуживания. |
|  | 2.Консультация «Всё о детском питании». | Формирование единого подхода к правилам питания в детском саду и  дома. |
|  | 3.Беседа. «Как провести выходной день с ребёнком?» | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. |
|  | 4.Субботник «Украсим наш участок» | Вовлечь родителей в работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью  совместного творчества. |
|  | 5.Индивидуальные  беседы. «Детская агрессивность» | Вовлекать родителей в работу д/сада. |
|  | 6.Беседа по технике безопасности  «Крещенские морозы» | Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни. |
| **Февраль** | 1. Домашние поделки из солёного теста на тему:  «Масленица» | Продолжать привлекать родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация  творчества родителей и детей. |
|  | 2.Индивидуальные беседы с папами, тема:  «Кого вы считаете главным в воспитании  ребенка?». | Выявление и анализ информации о том, какую роль в воспитании детей занимают папы и дедушки.  Прививать любовь к мужчине (папе, дедушке). |
|  | 3.Консультация. «Как сделать зимнюю прогулку с ребёнком  приятной и полезной?». | Выявление и анализ информации об условиях здорового образа жизни в семьях воспитанников. |
|  | 4.Консультация «Роль отца в воспитании ребенка» | Уточнять представления о функциях мужчины в семье. Изменений позиции отцов по отношению к вопросам воспитания.  Актуализировать стремление отцов быть рядом с детьми.  Внедрение положительного опыта |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | семейного воспитания. |
|  | 5.Фотогазета «Самый лучший папа мой!» | Привлечь мам и детей к оформлению выставки, воспитывать желание делать подарки. |
|  | 6.Акция (Изготовление кормушек) «Поможем птицам» | Привлечение внимания родителей к вопросам экологического воспитания. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь  им в зимний период. |
|  | 7.Фото стенд «Мой папа самый, самый…» | Показать папам своё уважение к ним, к военной профессии. |
|  | 8.Музыкально- спортивное развлечение  «Школа Юного бойца» | Пропагандировать активный образ жизни.  Способствовать формированию общей двигательной активности, и развитию духа соревнования в  группе. |
| **Март** | 1.Праздник «Мамочка любимая моя!» | Привлечение родителей к работе детского сада.  Демонстрация творческих способностей детей, умений и  навыков. |
|  | 2.Оформление родительского уголка на весеннюю тему «Весна – Красна снова в гости к  нам пришла» | Привлечь внимание родителей к изменённой в родительском уголке информации, заинтересовывать событиями, происходящими в  группе. |
|  | 3.Выставка работ детей к 8 марта «Мамочке  любимой». | Прививать детям любовь к природе. |
|  | 4.Совместное создание в группе огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, продолжать  знакомство детей с растениями, уходу за ними |
|  | 5.Консультация «Развит ие творческих  способностей ребенка» | Осветить родителям требования программы по изо деятельности  подготовительных групп. |
|  | 6.Стенгазета «Мама, мамочка, мамуля» | Демонстрация уважительного отношения детского сада к семейным ценностям. Развитие  позитивного отношения родителей к детскому саду |
|  | 7.Беседа «Обучение | Дать родителям представление об |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | дошкольников дома» | объёме знаний и навыков, которыми должны владеть их дети в том или ином возрасте, о методах их  домашнего обучения |
|  | 8.Консультация  «Речевые игры по  дороге в детский сад» | Советы логопеда по развитию связной речи. |
| **Апрель** | 1.Памятка. «Как предупредить  авитаминоз весной». | Предложить ряд витаминов и добавок к пищи детей весной. |
|  | 2.Консультация. «Режим будущего школьника». | Выявление волнующих вопросов у  родителей по теме: «Режим будущего школьника» |
|  | 3.Привлечение родителе й к субботнику на  участке группы. | Способствовать  развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. |
|  | 4.Спортивный праздник  «Мама, папа, я – здоровая, и спортивная  семья». | Развивать двигательную активность и совместный интерес в играх у детей и родителей. |
|  | 5.Конкурс творческих семейных работ «Мир космоса» | Привлечение родителей к работе детского сада.  Развитие творческого взаимодействия родителей и детей. |
|  | 6.Анкетирование «Готов ли ваш ребёнок к  школе?» | Определение эмоциональной и интеллектуальной готовности  ребёнка к школе. |
|  | 7.Памятка для родителей  «Психологическая готовность родителей к школе» | Ознакомить родителей с информацией касающаяся готовности ребенка к школьному  обучению |
|  | 8.Проведение субботника по благоустройству  территории «Трудовой десант» | Формирование командного духа среди родителей. |
| **Май** | 1.Организация выставки - поздравления к Дню  Победы. | Привлечь родителей к участию в празднике, воспитывать чувство патриотизма у детей |
|  | 2.Итоговое родительское собрание «А ваш  ребёнок готов к школе». | Дать родителям информацию об уровне готовности детей к школе. |
|  | 3.Памятка родителям: | Реализация единого воспитательного |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «Безопасное поведение детей на дороге» | подхода по обучению детей правилам дорожного движения в д\с и дома. |
|  | 4.Выставка рисунков и совместных работ  «Великая отечественная  война». | Воспитание уважения к историческому прошлому своего народа на примере подвигов,  совершённых в годы ВОВ. |
|  | 5.Беседа «Режим будущего  первоклассника» | Информировать родителей о важности соблюдения режима для  будущих школьников. |
|  | 6.Консультация  «Ребенок и компьютер» | Распространение среди родителей знаний о правильной организации  работы ребенка на компьютере. |
|  | 7. Выпускной вечер «До свидания, детский сад!» | Создать радостное настроение у детей и родителей, получить положительные эмоции. |

# Взаимодействие с педагогами

* рабочая программа музыкального руководителя;
* рабочая программа инструктора по физической культуре;
* рабочая программа учителя-логопеда;
* рабочая программа социального педагога.

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Функции педагогов |
| Педагог- психолог | * психодиагностика; * тренинговые упражнения; * индивидуальный план сопровождения |
| Учитель- логопед | * диагностика, постановка и автоматизация звуков; * развитие фонематического слуха; * речевое и языковое развитие; * индивидуальный план сопровождения |
| Музыкальные руководители | * диагностика двигательных навыков; * постановка диафрагмально-речевого дыхания; * развитие координации движений; * музыкотерапия; * развитие общей и мелкой моторики; |

|  |  |
| --- | --- |
| Инструкторпо ФК | * диагностика двигательных навыков детей; * дыхательная гимнастика; * корригирующие упражнения; * развитие крупной и мелкой моторики; * развитие ОВД; * элементы лечебной физкультуры; |

# Взаимодействие с социумом.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

* педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
* фиксирование достижений ребенка в ходе образовательной деятельности.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка осуществляется педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Ближайшее окружение МБДОУ № 14 создаёт возможности для реализации основных направлений деятельности МБДОУ и способствуют определению форм сотрудничества детского сада с жителями микрорайона и другими социальными институтами, расположенными на близлежащей

территории.

В МБДОУ д/с №14 создаются условия для образовательной деятельности через сотрудничество с культурно-просветительскими учреждениями, расположенными в других микрорайонах г. Белгорода. Одним из главных условий, обеспечивающих реализацию Программы, является установление партнерских отношений с социальными партнёрами:

|  |  |
| --- | --- |
| **Социальные партнеры** | **Содержание работы** |
| Сотрудничество с МБОУ СОШ  №40 муниципальным | Построение единого образовательного пространства между учреждениями дошкольного и начального общего образования. Создание единого образовательного пространства в подготовке детей к обучению в школе. Оказание методической  помощи педагогам и родителям. |

|  |  |
| --- | --- |
| Сотрудничество с Белгородским государственным краеведческим  музеем. | Ознакомление с историей, культурой и традициями Белгородской области и г.  Белгорода. |
| Сотрудничество Белгородским государственным музеем  народнойкультуры | Ознакомление с народной культурой и народно-прикладным творчеством Белгородской области и г. Белгорода. |

## Основные направления сотрудничества с социальнымиинститутами детства

***-*** создание условий для всестороннего развития детей;

* формирование разнообразных интересов у детей;
* содействие эмоционально-целостному, социально-личностному,эстетическому развитию детей;
* совершенствование достижений в развитии способностей иодаренности;
* ориентация содержания образования всех институтов детства на стимулирование физического, нравственного, духовного и интеллектуального развития детей.

## Формы и методы взаимодействия с социальными институтами детства

* + экскурсии;
  + образовательная деятельность;
  + конкурсы, соревнования, выставки, просмотр спектаклей;
  + консультации, семинары-практикумы;
  + другие педагогические мероприятия.

Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимально использовать профессиональные возможности педагогов из разных направлений образовательной деятельности, театральной деятельности, спортивной деятельности и др. для развития детей. Сотрудничество со всеми заинтересованными социальными институтами детства способствуют обеспечению процесса социализации, индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

# Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы

Комплексно-тематический план работы ДОУ предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве «видов тем» выступают:

«организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники» и др.

Основным критерием для отбора форм и результатов реализации комплексно-тематического плана образовательной работы являются: интересы и потребности детей, сложившиеся погодные условия и события социокультурного окружения.

Тема недель может быть единая для всех групп, но в зависимости от возраста детей наполняемость и содержание материала усложняется. Методы организации образовательного процесса при реализации образовательных областей подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для сохранения и укрепления здоровья детей проводится физкультурно-оздоровительная, профилактическая работа в соответствии с планом, реализуется двигательный режим.

Реализация образовательных задач осуществляются в течение всего времени пребывания детей в детском саду: в совместной деятельности взрослых и детей (деятельность в ходе режимных моментов), в самостоятельной детской деятельности, во взаимодействии с семьями воспитанников.

Формами работы с детьми по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является совместная деятельность взрослого и детей в условиях детского сада (в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах) и в условиях семьи.

# Распределение образовательной нагрузки:

* игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
* чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
* создание педагогических ситуаций для развития ребенка, включая проблемные;
* беседы этического, социально-нравственного, нравственно- патриотического и духовно-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
* наблюдения за трудом взрослых, природой, явлениями общественной жизни (украшение улиц к праздникам);
* изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;
* создание макетов, коллекций и их оформление,
* изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;
* украшение предметов для личного пользования;
* проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование (включая художественное);
* акции;
* оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;
* тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;
* викторины, сочинение загадок;
* инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
* рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
* продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;
* рисование иллюстраций к художественным произведениям;
* рисование, лепка сказочных животных;
* творческие задания: рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
* слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
* создание оркестра детских музыкальных инструментов;
* пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
* танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально- ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
* физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно- тренирующего характера, физкультминутки;
* игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок;
* сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;
* ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

# Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:

* физическое развитие: комплексы закаливающих процедур

(оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по корригирующим дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры на прогулке, в группе;

* социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
* познавательное развитие и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);
* художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

# Самостоятельная деятельность детей:

* физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры, игры - эстафеты (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);
* социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
* познавательное развитие и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в Центре книги, театрализованном центре, Центре творческих игр, рассматривание книг, репродукций, иллюстраций; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
* художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Формы работы с детьми усложняются и видоизменяются с учетом возрастных особенностей детей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, если существует риск заражения детей инфекционным заболеванием, в том числе коронавирусной инфекцией, не проводятся формы работы с детьми, которые предполагают массовость.

# Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности:**

* смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
* основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
* содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта

ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

# Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в МБДОУ:

* + создание педагогом условий для максимального влияния

образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

* + оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
  + содействие ребенку в формировании Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания. В основе образовательного процесса в группах лежат педагогические технологии социализации дошкольника И.П.Гришаевой (ситуация месяца, клубный час, социальная акция, дети-волонтёры) когда дети вместе со взрослыми в течение определенного отрезка времени совершают увлекательную поисково-познавательную творческую работу.

# Алгоритм технологии

* Создание индивидуализированной предметно-пространственной развивающей среды (далее-РППС). Индивидуализированная среда в данном случае служит не только условием развития личности ребенка, но и показателем востребованности детьми центров активности. В предполагаемом пособии будут более подробно раскрыты функциональные возможности таких центров.
* Организация самостоятельной деятельности детей, способствующей самореализации каждого ребенка. В основу организации образовательной деятельности с детьми в течение дня были положены следующие компоненты технологии: рефлексивный круг, на котором осуществляется выбор темы и планирование видов деятельности (места работы, материалов, партнёрства и пр.), индивидуальная или совместная деятельность в центрах активности.
* Итоговый компонент образовательной деятельности с использованием технологии - итоговый круг. Он проводится ежедневно после того, как дети выполнят задуманное - реализуют свой план в каком-либо центре активности (искусства, науки, математики, строительства, игры, песка и воды и т. п.). Задачи итогового круга - предъявить индивидуальные достижения и общие итоги работы в центрах активности; организовать

процесс рефлексии, обсудить, насколько полученный результат соответствует задуманному, что помогало и что мешало в достижении цели; наметить последующие шаги (перспективы развития).

* Совместное планирование с детьми содержания и форм работы по различным видам деятельности. В содержание и формы образовательной деятельности была включена методика работы с

«моделью трех вопросов» («Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать?») как индивидуальная работа с детьми в виде познавательной беседы. Данная методика позволила модернизировать деятельность с детьми за счет проблемно-поисковых заданий.

* Оценка результатов образовательной деятельности. Деятельность педагогов в данном направлении предполагает анализ инициатив детей и анализ эффективности педагогических действий:
* Анализ инициатив каждого ребенка за определённый период времени, позволяет педагогу предположить и выдвинуть гипотезу о его лидерских качествах, избирательности его интересов, сильных сторонах, ведущем способе учения и его социальном статусе в группе.
* Анализ эффективности педагогических действий. Количественный анализ предложений даёт, с одной стороны, представление об инициативности детей как присущем им качестве личности, а с другой

- об адекватности поведения воспитателя как стимулятора творческой деятельности. Для оценки индивидуальных способностей и личных достижений ребенка, реализуется технология портфолио дошкольника. Портфолио - это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

* Цель портфолио - собрать, систематизировать и зафиксировать результаты развития дошкольника, его усилия, прогресс и достижения в различных областях, демонстрировать весь спектр его способностей, интересов, склонностей, знаний и умений.

# Технология проектной деятельности Этапы в развитии проектной деятельности:

* Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с

детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна

как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

* Общеразвивающий, характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
* Творческий, характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на том этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

# Алгоритм деятельности педагога:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



# Информационно-коммуникационные технологии

В образовательном процессе МБДОУ используются информационно-

коммуникационные технологии. Использование мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу визуализировать объясняемый материал.

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка. В ДОУ созданы электронные банки данных, имеется интернет-сайт, электронный адрес. Игровые технологии строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть образовательного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. Игровая технология включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенными признаками четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются учебно-познавательной направленностью.

В нее включены последовательно:

* игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
* группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
* группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
* группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др. Компонентами игровых

технологий, используемых в практической деятельности с детьми, являются:

* Игровой сюжет.
* Игровые и проблемные ситуации.
* Игры путешествия.
* Дидактические игры.
* Игры-экспериментирования.
* Игры на развитие психических процессов.
* Игры-фантазии.
* Игры-придумки.

# Алгоритм деятельности педагога:

1. этап. Организационный момент, где используются разнообразные методические приемы, с целью настроить детей на совместную работу.
2. этап. Проблема практики. Её назначение расширить представление детей, о чем- либо.
3. этап. Решение проблемы. Непосредственно образовательная деятельность. Здесь дети учатся устанавливать контакты и действовать в различных ситуациях через основные виды детской деятельности.
4. этап. Рефлексия. Подведение итогов. Важной особенностью игровых технологий, которые воспитатель использует в своей работе, является то, что выше названные компоненты проникают во все виды деятельности детей: таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), восприятие художественной литературы, познавательно-исследовательская, конструирование из разного материала, изобразительная, музыкальная, двигательная.

# Доброжелательные технологии

* + «Детский сад без обид»

**Цель:** создание условий для бесконфликтного общения, формирование умения вести себя в конфликтной ситуации, воспитание чуткого, внимательного отношения друг к другу.

* + «Утро радостных встреч»

**Цель:** создание условий для сплочения детского коллектива, воспитание уважительного отношения к сверстникам и взрослым, развитие кооперативного взаимодействия.

# Технологии бережливого производства

**Цель:** формирование бережливого сознания дошкольников, бережливого отношения к вещам, книгам, предметам.

Принципы бережливого производства, внедренные в дошкольном учреждении, своей главной задачей ставят воспитание в детях бережливого мировоззрения. При организации работы в группе детей, создание бережливых технологий тесно связано с необходимостью сделать окружающую среду безопасной, понятной, доступной. Основным методом

работы, является картирование процесса (алгоритм, схема, изображающая каждый этап движения материальных и информационных потоков с целью выявления возможностей совершенствования текущего процесса и его приближения к идеальному состоянию). Задачи картирования - визуализация: посмотрел, вспомнил, повторил в действии. Для работы с детьми применяются различные алгоритмы, правила, подсказки, условные обозначения, маркеры.

# Ожидаемые результаты:

* + формирование в ребенке организацию личности для применения культуры бережливого мышления в жизни;
  + минимизирование потерь (времени, финансов, материалов, усилий);
  + повышение качества (образовательных услуг, взаимоотношений субъектов образовательной деятельности, личного поведения) и др.;
  + создание эффективной системы взаимодействия педагогических работников детского сада с семьями воспитанников.

Вариативность содержания дошкольного образования представлена реализацией социального заказа родителей на образовательные услуги для детей дошкольного возраста через образовательную деятельность по ознакомлению с достопримечательностями, историей, традициями и культурой Белгородского края и овладению первоначальными навыками спортивной подготовки.

# Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Содержание коррекционной работы в МБДОУ № 14 «Золотой ключик» направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении Программы.

# Основные направления деятельности психолого-педагогической службы

Оказание психологической помощи участникам образовательного процесса **–** система мероприятий, направленных на преодоление психолого- педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие виды деятельности:

* психологическая профилактика – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей,

разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

* психологическое просвещение – система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач;
* психологический мониторинг **–** психолого-педагогическое изучение дошкольников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуально-психологических особенностей детей, динамики процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям, педагогам;
* выявление интересов, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;
* психологическое консультирование – оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей;
* психологическая коррекция и развитие – активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы; целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

Индивидуальная работа педагога-психолога проводится с воспитанниками в возрасте 2-7 лет, имеющих образовательные потребности, характеризующиеся следующими особенностями:

* нарушения эмоционально-волевой сферы,
* трудности в усвоении образовательных программ,
* социальная дезадаптация,
* несформированность социально-коммуникативных навыков в соответствии с возрастом;
* и другие.

В течение учебного года педагог – психолог использует следующие формы работы:

* индивидуальное обследование
* групповое обследование
* индивидуальные консультации
* индивидуальную работу
* образовательную деятельность (непрерывную образовательную деятельность) (групповую);
* просветительская работа с родителями
* участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях.

По результатам диагностики познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группа) общеобразовательных групп возраста. В группах раннего возраста по запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит консультации по проблемам адаптации детей в дошкольном учреждении.

В рамках освоения основной образовательной программы детьми, в детском саду предусмотрена организация единого коррекционно- образовательного пространства, обеспечивающего комплексный подход к коррекционно-развивающей работе и интегрированные связи между специалистами детского сада. Четкая организация коррекционного процесса обеспечиваются:

-своевременным обследованием детей;

-рациональным составлением схемы образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности);

-планированием индивидуальной работы с каждым ребенком;

-наличием программного обеспечения;

-оснащением процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями.

С целью своевременного выявления детей, нуждающихся в специальных образовательных условия в Учреждении функционирует психолог-медико-педагогический консилиум (ППк).

# Основными направлениями деятельности консилиума являются:

* выработка коллективных рекомендаций по психолого- педагогической работе;
* комплексное воздействие на личность ребенка;
* консультативная помощь семье в вопросах коррекционно- развивающего воспитания и обучения;
* социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или психотравмирующих обстоятельств;
* охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

# В ходе психолого-педагогического консилиума:

* изучаются итоги мониторинга, организованной всеми Педагогами ДОУ, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах компенсирующей направленности;
* разрабатываются направления коррекционной работы;
* намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно- педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;
* намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с различными нарушениями;
* разрабатывается программа индивидуального сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

# Задачи коррекционной работы:

* раннее выявление детей с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение детям с ОВЗ равных стартовых возможностей для освоения образовательной программы начального общего образования, успешная социализация данной категории детей;
* преодоление затруднений в освоении образовательной программы МБДОУ д/с № 14;
* индивидуализация и дифференциация педагогических методов, приёмов и средств применительно к каждому конкретному ребёнку; обеспечение гибкости и пластичности общей системы педагогических воздействий в соответствии с изменяющимися возможностями детей.

Основанием для организации коррекционно-развивающей деятельности является медико-психолого-педагогическое заключение ТПМПК. Комплексное обследование детей для посещения ТПМПК проводится с письменного согласия родителей (законных представителей). Основными причинами для направления ребёнка на ТПМПК могут быть: трудности в освоении Программы, проблемы в развитии речи, нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, сложные дефекты развития, проблемы в поведении, препятствующие получению дошкольного образования без создания специальных образовательных условий.

Заключение ТПМПК для родителей (законных представителей) носить рекомендательный характер. Вместе с тем представленное в Учреждение заключение ТПМПК является основанием для создания специальных образовательных условий.

Содержание образования и специальные образовательные условия для ребёнка с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой. Адаптированная образовательная программа отражает формы и степень образовательной интеграции и социализации ребёнка с ОВЗ в зависимости от степени выраженности недостатков его психического и (или) физического развития.

# Обеспечение индивидуального сопровождения детей с ОВЗ

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Функции участников службы сопровождения |
| Педагог- психолог | * психодиагностика; * тренинговые упражнения; * индивидуальный план сопровождения |
| Учитель- логопед | * диагностика, постановка и автоматизация звуков; * развитие фонематического слуха; * речевое и языковое развитие; * индивидуальный план сопровождения |
| Родители | -выполнение рекомендаций всех специалистов;  -закрепление навыков и расширение знаний; |
| Музыкальные руководители | * диагностика и коррекция двигательных навыков; * постановка диафрагмально-речевого дыхания; * развитие координации движений; * музыкотерапия; * развитие общей и мелкой моторики; |
| Педагоги | * диагностика; * автоматизация звуков; * расширение словаря; * расширение познавательного интереса детей и развитие творческих способностей; |
| Инструктор по ФК | * диагностика двигательных навыков детей; * дыхательная гимнастика; * корригирующие упражнения; * развитие крупной и мелкой моторики; * развитие ОВД; * элементы лечебной физкультуры; |
| Медперсонал | - профилактика заболеваний. |

**Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Для коррекционной работы оборудованы кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда. В кабинете педагога-психолога для релаксации имеются мягкие игрушки, релаксационный фонтан, дидактические интеллектуально- развивающие игры, зона отдыха. В логопедическом кабинете имеется зона индивидуальной работы с ребенком, зона проведения подгрупповых занятий, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, развивающие игры, материалы по обследованию детей.

Коррекционно-развивающая деятельность содержит перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых

образовательных потребностей, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ребенком Программы.

# Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов и специалистов ДОУ.

**Педагог-психолог:** психологическая диагностика, психологическое консультирование, психокоррекция, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

**Учитель-логопед:** логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных маршрутов развития, обеспечение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по коррекции речи.

**Педагоги:** определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача (организация режима развивающих и коррекционных игр).

**Старшая медицинская сестра:** обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

**Музыкальный руководитель:** реализация музыкального воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным предоставлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

**Инструктор по физической культуре:** подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-психоневролога.

**Старший воспитатель:** планирование деятельности ПМП- сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов психолого-коррекционной службы, анализ эффективности деятельности специалистов.

Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на психолого-педагогическом консилиуме.

На логопедический пункт МБДОУ зачисляются дети с фонетико- фонематическим недоразвитием речи.

# Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

Содержание образовательной работы с дошкольниками по овладению разными видами культурных практик осуществляются по следующим направлениям:

* художественно-эстетического развития;
* экологического воспитания;
* духовно-нравственного и патриотического воспитания;
* развития культуры речи;
* развития культуры здоровья;
* этического воспитания.

Содержание образовательной деятельности с дошкольниками по овладению разными видами культурных практик определяется рабочими программами воспитателей, специалистов и педагогов по дополнительному образованию МБДОУ.

# Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная работа по поддержке детской инициативы.

Поддержка детской инициативы осуществляются по трем направлениям:

* обеспечение вариативности содержания дошкольного образования;
* сотрудничество с социальными институтами;
* создание специальной развивающей предметно- пространственной среды.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой- либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе со взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации.

При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1. ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
2. имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
3. имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая

«равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности

вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне общенационального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант.

Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

# Поддержка самостоятельности

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально- деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к независимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические

исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

1. ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
2. ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно разделённое действие);
3. самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

* + хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;
  + ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
  + владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);
  + на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия. Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

# Поддержка ответственности

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым

обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемыми, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно- исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении

«эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению заданий у дошкольников на первоначальных

этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но пре увеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценивателя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сна чала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и

«деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно»,

«нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом

работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
* «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
* поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с возрастными особенностями дошкольников 6-7 лет

*Приоритетная сфера инициативы - познание окружающего мира. Деятельность педагога по поддержке детской инициативы:*

* Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
* Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
* Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

# Организационный раздел

# Описание материально-технического обеспечения программы

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база. Индивидуально на каждую группу имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделённая от других площадок кустарником. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

В детском саду создан необходимый учебно-методический комплекс для воспитания и обучения детей по основным направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные направления развития | Наличие специальных помещений | Основные пособия и специальное  оборудование |
| Физическое развитие | Физкультурный зал  Бассейн  Спортивная площадка  Мини-стадион | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажёры, маты, сенсорные  дорожки.  Оборудование для проведения занятий по плаванию  Баскетбольное и волейбольное поле, беговая дорожка, прыжковая яма  Трибуна, футбольное поле |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Групповые помещения  Территория ДОУ  Медицинский блок | Центры двигательной активности. Дорожки здоровья, оборудование для закаливания,  «Тропа здоровья»  Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания пер-  вой медицинской помощи |
| Социально- коммуникативное развитие | Групповые помещения | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, оборудование для сюжетно- игровых игр,  оборудование для трудовой деятельности, художественная литература. |
| Территория ДОУ | Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно ролевых игр и др. |
| Познавательное развитие | Групповые помещения | Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, уголки природы, дидактические и развивающие игры, игры- головоломки, игры  для развития логического мышления |
| Территория ДОУ | «Долина сказок», этноуголок, |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | «Тропа здоровья»,  «Экологическая тропа» с альпийской горкой, огородом, плодово-ягодным садом, полем, розарием,. |
| Речевое развитие | Групповые помещения | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческим содержанием и др. |
| Художественно- эстетическое направление | Групповые помещения  Музыкальный зал | Центры музыкально- художественного творчества, центры художественно- продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный,  кукольный, перчаточный, бибабо и другие), магнитофоны, музыкальные инструменты, фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной деятельности детей  Мольберты, столы для работы с разнообразным оборудованием, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные средства  Музыкальное оборудование, атрибуты для театра,  детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника,  диски и другие носители со |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | специальными программами |
| Коррекционное направление | Групповые помещения  Кабинет учителя - логопеда  Кабинет педагога- психолога | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития  Игры для коррекции речевой сферы, таблицы,  азбука разных видов (картонная, магнитная),картотеки, дидактический материал, магнитная доска  Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон |

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть используется в целях обмен опытом работы с родителями, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если дети по каким-либо причинам не посещают детский сад.

# Организация образовательной деятельности

Режим работы группы с 6 до 7 лет - с 12-часовым пребыванием детей детском саду (с 7.00до 19.00 часов).

Реализация Программы осуществляются в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Режим работы МБДОУ д/с №14 выстроен с учетом потребностей семьи и в соответствии с санитарными нормами.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются: местные климатические и конкретные погодные условия, возрастные особенности детей. В летний период образовательная деятельность детей полностью выносится на прогулку.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет от 3 - 4 часов (продолжительность прогулки может быть уменьшена в зависимости от климатических условий в соответствии с требованиями санитарных норм). Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня (утренний прием, дневная прогулка) и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

При соответствующих погодных условиях и реализуемой тематике допустимо осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность образовательной деятельности, в подготовительной группе (для детей 6-го года жизни) – не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, физпаузы, минутки релаксации. Перерывы между периодами распределения образовательной нагрузки - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельност требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, хореография.

При организации самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Длительность занятий по физическому развитию с детьми 6-7 лет составляет 30 мин.

Один раз в неделю для детей 6- 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (с учетом благоприятных погодных условий, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

# Режим дня

Задача воспитателя – создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между

образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Уделяется внимание закаливанию, забота о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы. Воспитатель внимательно следит за позой каждого ребенка и условиями его деятельности. Столы и игровые уголки располагаются близко к окнам, чтобы свет падал слева. Осуществляется контроль за соответствием высоты мебели росту детей, своевременной сменой столов, стульев. Режим строится в строгом соответствии с санитарно- гигиеническими требованиями. Он предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Не реже 1-2 раз в месяц в старшей и подготовительной группах проводятся физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга детей.

## Основные принципы построения режима дня.

* Режим дня выполняется на протяжении всего периода образования детей в МБДОУ д/с №14, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
* Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизическим особенностям дошкольников.

# Режим дня (холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00 - 08.30 | Утренний прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, свободная деятельность |
| 08.30 - 08.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 08.50 - 09.00 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к распределению образовательной нагрузки |
| 9.00-9.25  9.35-10.00 | Распределение образовательной нагрузки - (в дни проведения физической культуры и плавания время варьируется согласно распределении образовательной нагрузки) |
| 10.10 - 10.20 | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак |
| 10.50 -12.20 | Подготовка к прогулке, прогулка, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа |
| 12.20- 12.30 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры |

|  |  |
| --- | --- |
| 12.30 -13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 -15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 - 15.25 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры |
| 15.25 -15.40 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 15.40-16.10 | распределение образовательной нагрузки, индивидуальная работа с детьми по заданию учителя-логопеда |
| 16.10 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры |
| 17.30- 18.00 | Самостоятельные игры детей. Уход домой. |

**Режим дня (тёплый период года)**

|  |  |
| --- | --- |
| Время | Режимные моменты |
| 8.00 - 08.30 | Утренний прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика, индивидуальная работа, свободная деятельность |
| 08.30 - 08.50 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 08.50 - 09.00 | Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к распределению образовательной нагрузки |
| 9.00-9.25 | Распределению образовательной нагрузки |
| 10.05 - 10.15 | Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак |
| 10.50 -12.20 | Подготовка к прогулке. Прогулка (наблюдения, игры, труд, двигательная активность, самостоятельная деятельность). |
| 12.20- 12.30 | Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры |
| 12.30 -13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 -15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 - 15.25 | Постепенный подъем, закаливающие процедуры, игры |
| 15.25 -15.40 | Подготовка к полднику, полдник. |
| 15.40-16.10 | Самостоятельные игры, культурные практики, индивидуальное общение с детьми. |
| 16.10 – 17.30 | Подготовка к прогулке, прогулка. Индивидуальная работа, самостоятельная деятельность, игры. |
| 17.30- 18.00 | Самостоятельные игры детей. Уход домой. |

# Учебный план

Учитывая специфику дошкольного образования, – отсутствие предметного характера содержания образования на данной ступени, реализацию образовательных областей через детские виды деятельности, компоненты Программы, соответствующие структуре основной программы в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в РФ» - учебный план и календарный учебный график представлены следующим образом. Учебный план представляет собой сетки непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах в течение дня с распределением времени, а также модель организации физического воспитания на основе действующего санитарным нормам.

Методы организации образовательного процесса при реализации образовательных областей подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей. Для сохранения и укрепления здоровья детей проводится физкультурно-оздоровительная, профилактическая работа в соответствии с планом, реализуется двигательный режим. Формами работы с детьми по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является совместная деятельность взрослого и детей в условиях детского сада и семьи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | В  неделю | В месяц | В год |
| Познавательное развитие. | 2 | 8 | 72 |
| Формирование первичных |  |  |  |
| представлений о свойствах и |  |  |  |
| отношениях объектов окружающего |  |  |  |
| мира (ФЭМП) | 1 | 4 | 36 |
| **Познавательное развитие 1неделя.** Формирование  первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы.  **2 неделя**. Формирование представлений детей о малой Родине и Отечестве, осоциокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и  праздниках, многообразие стран и народов мира.  **3неделя**. Расширение |  | (1/4) | (18/18) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.  **4 неделя**. Конструирование из строительного материала. |  |  |  |
| Речевое развитие:Развитие речи | 2 | 8 | 72 |
| Социально-коммуникативное развитие | 1 | 4 | 36 |
| Художественно- эстетическое развитие (музыка) | 2 | 8 | 72 |
| Художественно- эстетическое развитие  (рисование) | 1 | 4 | 36 |
| Художественно - эстетическое | 1 | 4 | 36 |
| развитие | (1/2/1) | (9/18/9) |
| 1.конструирование из |  |  |
| Природного материала |  |  |
| 2. художественная литература и |  |  |
| фольклор |  |  |
| 3.конструирование из бумаги |  |  |
| Художественно - эстетическое развитие  (лепка/аппликация) | 1 | 4(2/2) | 36 (18/18) |
| Физическое развитие (плавание) | 2 | 8 | 72 |
| Физическое развитие (физкультурный зал/улица) | 3 | 12 | 108 |

# Распределение образовательной нагрузки в

**подготовительной группе №6 на 2022-2023 год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** |  |
| Понедельник | 9.00-9.30 | 1.ПР Формирование представлений о планете Земля - 1 неделя.  Формирование представлений о малой Родине и Отечестве - 2 неделя.  Формирование представлений об объектах окр. мира - 3 неделя. Конструирование из |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | строительного материала - 4 неделя |
| 10.00-10.30/  10.40-11.10 | 2. Плавание/ ХЭР констр. из природного материала – 1 неделя; констр. из бумаги - 3 неделя; худ. литер. и фольклор – 2 и 4 неделя ХЭР ИЗО (рисование) |
| 10.00-10.30/  10.40-11.10 | 3. ХЭР констр. из природного материала – 1 неделя; констр. из бумаги - 3 неделя; худ. литер. и фольклор – 2 и 4 неделя/ Плавание |
| Вторник | 9.00-9.30 | 1. ПР формирование элементарных математических представлений |
| 10.15-10.45 | 2. ХЭР (Музыка) |
| 15.45-16.15 | 3. ФР (развитие движений) |
| Среда | 9.00-9.30 | 1. РР Развитие речи |
| 11.00 -11.30 | 2. ФР (развитие движений) |
| 15.15 -15.45 | 3. ХЭР ИЗО рисование |
| Четверг | 9.00-9.30 | 1. РР Развитие речи |
| 11.40-12.10 | 2. ФР (развитие движений) |
| 15.15-15.45 | 3. ХЭР ИЗО: Лепка – 1 и 3 неделя  Аппликация – 2 и 4 неделя |
| Пятница | 10.00-10.30/  10.40-11.10 | 1.ПР расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окр. мира/ Плавание |
| 10.00-10.30/  10.40-11.10 | 2. Плавание/ ПР расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окр. мира |
| 10.00-10.30/  10.40-11.10 | 2. Плавание/ ПР расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окр. мира |

# Организация образовательной деятельности в ходе режимных

**моментов**

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

# Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых

(сервировка стола к завтраку);

* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы

о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* 5.беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* 6.рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

1. двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
2. работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

# Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

# Формы работы с детьми 6-7 лет

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | *Физическое* | -прием детей на воздухе в | -оздоровительная гимнастика |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *развитие* | теплое время года  -утренняя гимнастика  -гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)  -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны, плавание в бассейне)  -физкультминутки на занятиях  -гимнастика для глаз  -непосредственно- образовательная деятельность по физическому развитию  -плавание в бассейне  -двигательная активность на прогулке. | после сна  -закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические  упражнения для профилактики плоскостопия), кружок ЛФК  -физкультурные досуги, игры, развлечения  -самостоятельная двигательная деятельность  -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)  -совместная деятельность детей и взрослого по физическому развитию  -непосредственно образовательная деятельность по физическому  развитию в индивидуальной форме. |
| 2. | *Познавательное развитие* | Организованная образовательная деятельность Дидактические игры Наблюдения  Беседы  Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | Совместная деятельность детей и взрослого  Самостоятельная деятельность детей  Игры Досуги  Индивидуальная работа |
| 3. | *Речевое развитие* |
| 4. | *Социально-*  *коммуникативн ое*  *развитие* | Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности.  -Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы.  -Развивающие занятия педагога-психолога с детьми  -Формирование навыков культуры еды, культуры общения.  -Организованная образовательная деятельность  -Этика быта, трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям  -Сюжетно-ролевые игры | Развивающие индивидуальные (подгрупповые)  занятия педагога-психолога с детьми  -Эстетика быта  -Общественно-полезный труд (самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе)  -Игры с ряженьем  -Работа в книжном уголке  -Общение младших и старших детей  -Сюжетно-ролевые игры  -Театрализованные игры  -Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей  -Совместная деятельность детей и взрослого |
| 5. | Художественно- эстетическое развитие | -Непосредственная образовательная деятельность по музыке, художественному  творчеству. | -Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской  народной культуре |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | -Экскурсии в природу  -Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. | -Музыкально-художественные досуги, праздники  -Театрализованная деятельность |

* 1. **Условия реализации программы**

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации Программы, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база. На группе имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделенная от других площадок кустарником. Для защиты детей от солнца и осадков на территории групповой площадки установлены теневые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

# Условия, созданные для реализации Программы в групповом помещении:

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция»,  «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный  ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой,  специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. |

|  |  |
| --- | --- |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| **Познавательное развитие** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно- печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников.  Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы- измерители: весы, мерные сосуды, часы и др.  Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы  и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и  др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| **Речевое развитие** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями  художественной литературы и фольклора. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | |
| Материалы и оборудование для художественно- продуктивной деятельности | Карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелиевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно- прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.  Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и  др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с |

|  |  |
| --- | --- |
|  | иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| **Физическое развитие** | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеров, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка  волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | Оздоровительный модуль (массажные коврики и  дорожки, коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. |

# Педагогический мониторинг

**Мониторинг индивидуального развития детей 6-7 лет** проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель, при необходимости проводится промежуточный мониторинг с индивидуальной периодичностью) и позволяет определить динамику развития.

# Социально –коммуникативное развитие

-В конфликтных ситуациях ищет приемлемые способы разрешения спора («Тебе один самолет и мене один. Договорились?»)

-Проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, уважение к взрослым Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (имеет друзей)

-Умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности

-Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен; помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами)

-Способен следовать установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности. Высказывает правильную оценку поступков героев литературных произведений, имеет четкие представления о том, что такое

«хорошо» и что такое «плохо»

-Знает, кому можно (полиция, врачи) сообщать сведения о себе (имя, адрес, телефон), а кому –нельзя (незнакомые и малознакомые люди, даже если они

«добрые и хорошие»)

-Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, способ как лучше собрать модель, пазл, раскрасить рисунок и др.)

-С удовольствием выполняет задания и поручения взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, приводить в порядок игрушки и книги)

-Сюжеты игр многообразны, затрагивают не только бытовую, но и общественную тематику

-Планирует игру, договаривается в общих чертах о ее ходе с партнерами, соотнося индивидуальные желания с содержанием общей игры и взятой на себя ролью

-Выстраивает последовательный сюжет, легко вносит изменения в него по ситуации (новый игрок, новая проблемная ситуация)

-Знает и выполняет правила поведения в природе и в быту, умеет объяснить необходимость их выполнения («Воду нужно экономить, потому что..»,

«Мусор нельзя оставлять в лесу, потому что..»)

-Ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте

-Знает некоторые дорожные знаки, обозначение пешеходного перехода и правила дорожного движения, следует им на специально оборудованной площадке при передвижении на детском автомобиле, велосипеде.

-Знает, как правильно обходить стоящий и едущий транспорт (автобусы, трамваи).

# Познавательное развитие

**-**Может провести целостно-расчлененный анализ объектов (целое-части- детали);

-Изменяет пространственное расположение частей сложной фигуры (осуществляя от четырех до восьми преобразований: приставить, убрать, поменять местами, изменить ракурс нужной фигурки) для получения нового целостного объекта;

-Проявляет любознательность, стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами);

-Выстраивает предложения и самостоятельно ищет ответы на свои вопросы с помощью пробующих действий поискового характера, обобщает полученные результаты, использует результаты опытов для объяснения различных явлений (например: лужа на участке образуется там, где есть глина);

-Объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

-Владеет логическими операциями- анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения, а также свои действия по отношению к природе);

-При конструировании применяет разные средства для достижения результата (схемы моделей, рисунки, образцы);

-Пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и убирание лишнего для получения новой целостности), создает постройки по условиям, задаваемым взрослыми;

-Определяет положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другим предметам;

-Имеет элементарные представления о сохранении количества предметов: количество не зависит от величины, расстояния между ними,

пространственного расположения и направления счета;

-Имеет представление об отношении целого и части; умеет создавать целое из частей (собирает пазлы из 20-30 частей);

-Реализует направленное экспериментирование познавательного характера (например: пробует, какая из 2-3 машинок проедет дальше; какой из

«голубей» пролетит выше; какой из мячей прыгнет выше; Знает свою имя и фамилию, возраст, как зовут родителей, адрес и телефон;

-Узнает и называет символику своей страны («флаг России», «герб России»,

«гимн России»), проявляет интерес к значимым общественным событиям и пр.);

-Знает и называет материалы из которых сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

-Обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы (при оценке поведения сверстников, в игре «Бывает-не бывает и др.»);

-Проявляет интерес к объектам живой и не живой природы, проявляет эмоциональное, бережное отношение к ней, имеет представление о взаимосвязях в природе, о сезонных изменениях, устанавливает простые причинно-следственные связи (внешний вид животного, его поведение зависят от среды обитания;

-Может назвать некоторые природные зоны (лес, степь, пустыня) характерных для них животных и растений;

-Имеет представление о жизни различных людей, может назвать несколько профессий, сказать, что тот человек делает;

-Имеет представление о жизни различных людей в различных странах, исторических событиях, мире природы, достижениях людей и др. (в том числе на основании опыта чтения (слушания) художественной и познавательной литературы, просмотра видеофильмов, фотографий и др.);

* В играх и драматизациях эмоционально-выразительно проигрывает роли,связанные с изображением различных профессий взрослых.

# Художественно-эстетическое развитие

* В рисовании создает образы знакомых предметов, передает их характерныепризнаки (цвет, форму, величину).
* Создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного характера.
* В лепке создает образы персонажей, передает их настроение.
* Расписывает вылепленные из глины игрушки.
* В аппликации самостоятельно составляет предметные, сюжетные и декоративные композиции из вырезанных форм.
* Сочетает различные техники изобразительной деятельности при созданиииндивидуального замысла.
* Эмоционально воспринимает поэтический и прозаический художественный текст (радуется, огорчается, сопереживает), может

импровизировать на основе литературных произведений.

* Знаком с литературными произведениями различной тематики, испытываетсимпатию к положительным героям и их действиям.
* Выражает негативное отношение к отрицательным героям.
* Называет некоторые качества персонажей (добрый, смелый, злой, трусливый).

# Речевое развитие

* Использует речь для инициирования общения, регулирования собственного поведения, оценки своих действий, выражения своих желаний, для высказываний на темы из личного опыта.
* В игровом взаимодействии со сверстниками использует ролевые высказывания и высказывания по поводу организации игры.
* Может построить рассказ из нескольких простых предложений самостоятельно или с помощью воспитателя, описывая игрушку, сочиняянебылицы, загадки.
* Проявляет интерес к играм со словами, звуками, рифмой, смыслами.
* Звукопроизношение в основном сложилось, однако встречаются отдельные недостатки (замени звука р на л и др.).
* В диалоге, в общении со сверстниками и взрослыми строит развернутые высказывания в соответствии с грамматическими нормами родного языка.
* Читает стихи, совместно с воспитателем пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации, самостоятельно разыгрывает диалоги персонажей.
* **Мониторинг условий социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста в рамках парциальной программы**
* **«Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**
* Программа «Тропинка в экономику» — начальный этап экономического воспитания детей, и в соответствии с принципом преемственности обучения прогнозируется дальнейшая (уже в школе) работа, направленная на экономическую социализацию детей. Поэтому предлагаемая — промежуточная — диагностика поможет выявить уровень экономических представлений при выходе из детского сада и в связи с этим скорректировать школьную программу экономического воспитания.
* В диагностике предусмотрены вопросы и задания по каждому из четырёх блоков программы. При этом выделены три группы критериев: содержательный, операционально-деятельностный и мотивационный. После проверки по каждому блоку проводится подсчёт баллов: если в большинстве случаев ребёнок получил оценку «3», это высокий уровень; преобладание оценки «2» говорит о среднем уровне, оценки «1» — о низком.
* ***1.Труд — продукт (товар):***
* I.Содержательный критерий: наличие представлений о профессиях взрослых и новых современных профессиях.
* II. Операционально-деятельностный критерий: охотно помогает взрослым, любит трудиться.
* III. Мотивационный критерий: проявляет интерес к современной социально-экономической стороне жизни людей.
* ***2.Деньги, цена (стоимость):***
* I.Cодержательный критерий: имеет представления о деньгах; сформированы понятия «деньги», «дорого», «дёшево», «валюта», «покупать», «продавать», «деньги других стран», «бюджет», «доллар», «евро», «деньги зарабатывают»; представления о том, что деньги можно зарабатывать, копить, расходовать на покупки товаров (вещей, продуктов) для себя и других.
* II. Операционально-деятельностный критерий: ориентируется в понятиях «выгодно — невыгодно», «торговаться», «дорого — дёшево», «брак». III. Мотивационный критерий: осознаёт, откуда берутся деньги, зачем они нужны людям.
* ***3.Реклама: желания и возможности:***
* I.Содержательный критерий: имеет представление о рекламе, её назначении, видах рекламы; сформировано правильное отношение к рекламе.
* II. Операционально-деятельностный критерий: проявляет творческое поведение в ситуациях, связанных с рекламой.
* III. Мотивационный критерий: сформированы оценочные суждения о явлении «реклама».
* ***4.Полезные навыки и привычки в быту — тоже экономика:***
* I.Содержательный критерий: в повседневной жизни и деятельности старшего дошкольника сформированы начала, истоки проявления качеств экономической деятельности (БЭРДТ).
* II. Операционально-деятельностный критерий: в пределах своих возрастных, физических способностей проявляет экономически значимые качества в повседневной жизни; умеет вести себя в магазине.

# Педагогическими условиями реализации программы выступают:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и повседневная культура взрослых, окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;

* взаимодействие педагогов и родителей, социальных партнеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;
* обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада;
* преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

# Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

* организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;
* развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;
* создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;
* обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;
* формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется Педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, Педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

* праздники и развлечения различной тематики;
* выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;
* спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);
* творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

# Особенности развивающей предметно-пространственной среды

В МБДОУ создана благоприятная среда на территории дошкольного учреждения, имеются безопасные игровые площадки, оснащенные отдельными теневыми навесами (огражденные с трех сторон на высоту 2 метра, с деревянными полами) и малыми архитектурными формами,

«Долина сказок», «Метеостанция», этноуголок, «Тропа здоровья», уголок «Английского языка», уголок «Шахматы», «Центр безопасности дорожного движения», «Экологическая тропа» с альпийской горкой, теплица, плодово-ягодным садом, полем, розарием, .

Созданные условия соответствуют современным требованиям к развивающей предметно-пространственной среде и выполнению ФГОС ДО.

Развивающая среда пополняются новыми сменяемыми или перемещаемыми функциональными центрами за счёт использования территории холлов. Мобильность и полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды способствуют свободному перемещению детей для различных видов детской деятельности и занятий по подгруппам. Гибкость и доступность среды способствуют соблюдению принципа открытости для наблюдения и взаимодействия родителей и педагогов с детьми, обеспечения выполнения требований ФГОС к новому качеству образования.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивают:

* + игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

* + двигательную активность;
  + эмоциональное благополучие детей;
  + возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

* + к насыщенности в соответствии с возрастными возможностями

детей;

* к трансформируемости среды;
* к полифункциональности материалов;
* к вариативности;
* к доступности;
* к безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в

соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования и по санитарным нормам детей для различных видов детской деятельности и занятий по подгруппам. Гибкость и доступность среды способствуют соблюдению принципа открытости для наблюдения и взаимодействия родителей и педагогов с детьми, обеспечения выполнения требований ФГОС к новому качеству образования.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивают:

* игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

* двигательную активность;
* эмоциональное благополучие детей;
* возможность самовыражения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивают реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей(в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

# Обеспеченность методическим материалом Программное обеспечение

* Комплексная образовательная программа дошкольного образования

«Истоки». Научный руководитель — доктор Педагогических наук Л.А. Парамонова. Авторский коллектив: Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г. и др.

* Система оценки качества и индивидуального развития детей. Л.А. Парамонова, Е.В. Трифонова.
* Комплексное планирование образовательной деятельности 5-6 лет. Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

# Научно-методическое обеспечение

* Л. Свирская «Методика ведения Педагогических наблюдений»
* Л. Свирская «Индивидуализация образования: Правильный старт».
* О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации».
* О.В. Бережнова «Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа».
* М.Г. Сорокова «Система М. Монтессори. Теория и практика».

# Парциальные программы

* «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет» Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова. – М.: Вентана-Граф,
* Е.К. Воронова «Программа обучения плаванию в детском саду», Детство-Пресс, 2010.
* «Безопасность» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина.
* Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева, г. Санкт- Петербург «Невская нота»,
* «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В.Серых,- Воронеж: Издат-Черноземье, 2017

* «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (образовательная область «Позновательное развитие») Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева.

- А.Д. Шатова «Тропинка в экономику»: программа:

методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

* Программа «Информатика для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»

# Методические пособия

* Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова «Игровые технологии. Формирование компетентности дошкольников в области укрепления здоровья».
* Прогулки в детском саду И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова.
* Речевые игры на автоматизацию звуков «В мире слов, букв и звуков Ю. Фадеева; «Путешествие по буквам» В.Волина.

- Учебное пособие по основам безопасности «Безопасность» Стеркина Р.,Авдеева Н.

* Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3 – 7 лет А. Н. Давидчук, Л.Г. Селихова.
* Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет (осень)».
* Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет (зима)».
* Л.А. Парамонова: «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет (весна)».
* С.Д. Томилова: «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».
* Т. Л. Богина: « Охрана здоровья детей в дошкольной организации».
* Э.Я. Степаненкова: «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет»

# VI. Краткая презентация Программы

**Краткая презентация рабочей программы для детей 6-7 лет Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей 6- 7 лет разработана (далее - Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад №14. Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально- коммуникативному, познавательному, речевому, художественно- эстетическому и физическому.

Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела – краткой презентации Программы.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие»,

«Познавательное развитие, «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого- педагогической работы ориентировано на разносторонне развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объём обязательной части Программы составляет более 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений – менее 40%.

В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражает деятельность по образовательным областям: «Социально- коммуникативное развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

* Л.Н.Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного

образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область

«Социально-коммуникативное развитие»);

* Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);
* И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;
* Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область

«Познавательное развитие»).

- А.Д. Шатова «Тропинка в экономику»: программа:

методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Программа «Информатика для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)»

Программа реализует на государственном языке Российской Федерации – русском.

При реализации программы учитываются:

-индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

-возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Цель программы:** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно- исследовательскую деятельность и другие формы активности.

# Задачи:

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
* формирование социокультурной среды, соответствующей

возрастным и индивидуальным особенностям детей;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Общая цель воспитания в МБОУ д/с №14 – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

1. формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
2. овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
3. приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми вобществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (3 года – 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и реализуются в единстве с развивающими задачами, определенными действующими нормативными правовыми документами в сфере ДО. Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

# Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников Возрастные особенности воспитанников.

Подготовительную группу посещают 16 детей, из них 4 девочек, 12 мальчиков.

С 1 группой здоровья – 5 детей, со 2-ой группой здоровья – 11 детей.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать

сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживают свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В изобразительной деятельности дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени владеют навыками конструирования из разных материалов:

* + из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляются на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения.
  + из бумаги, оно способствуют углублению и развитию пространственных представлений.
  + из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

* + навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;
  + воображение, однако, часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;
  + внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;
  + звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика. Развиваются связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развиваются половая идентификация, формируются позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

# Индивидуальные особенности воспитанников.

В подготовительной группе № 6 – 16 детей. Из них 12 – мальчиков и 4 - девочек. Дети группы №6 активны, общительны, легко идут на контакт со взрослыми и сверстниками, физически развиты.

У всех детей в группе привиты навыки самообслуживания могут самостоятельно пользоваться туалетными принадлежностями, умываться, мыть руки, самостоятельно одеваться, раздеваться, обуваться, пользоваться столовыми приборами.

Личностные особенности: почти у всех детей эмоциональные реакции адекватны; преобладающее настроение жизнерадостное. Детки добрые,

веселые, дружелюбные. Большинство любят играть в малоподвижные, сюжетно-ролевые игры, помогать взрослым.

Так же любят лепить, рисовать красками, и строить из снега, песка и строительного материала. Наличие обобщающих представлений о форме, величине, цвете соответствует возрасту. Дети имеют средний уровень развития мыслительной деятельности.

У небольшого количества детей:

-наблюдается недоразвитие систем словообразования, словоизменения, согласования, нарушение функций синонимии, антонимии, недостаточность развития процессов обобщения и абстракции,

* + не все дети: - умеют сравнивать и обобщать собственные наблюдения, видеть и понимать красоту окружающего мира;
  + активны в игре - экспериментировании, использовании игр и игровых материалов, обследовании, наблюдении.

Есть дети, которые:

* + не проявляют интереса к освоению правил безопасного поведения, не могут установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации -обращают внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.
  + проявляют доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение.

Все остальные дети положительно настроены по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляют сдержанность по отношению к незнакомым людям; ориентируются на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками; проявляют любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуются жизнью семьи и детского сада. В общении со сверстниками дружелюбны, доброжелательны,

умеют принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдают общие правила в игре и совместной деятельности. Участвуют в ролевых играх. Среди девочек наблюдается ревность друг к другу «Играю – не играю».

Различают разные эмоциональные состояния, учитывают их в своем поведении, охотно откликаются на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил. Имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.

# Особенности детей с тяжелыми нарушениями речи:

1.Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т'], [д], [д']. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к

их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие ([с]- [с'],[з]-[з'], [ц] ,[ш],[ж] ,[ч],[щ]);[т'] и [д']; звуки [л],[р],[р']; звонкиезамещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й];гласный [ы].

1. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с]-мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч].

Причинами таких замен является недостаточная форсированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

1. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико-фонематическими.
2. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов.

# Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**В основу совместной деятельности семьи и детского сада положены следующие принципы:**

* + родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;
  + это единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

***-*** помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

- знание педагогами и родителями педагогичных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогичного потенциала в совместной работе с детьми;

* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.
* взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

# Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:

* познакомить родителей с особенностями физического, социально- личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;
* помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;
* познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально- личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;
* совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;
* сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

- формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

# Определены основные направления работы:

* + педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей.
  + педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;
  + изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
  + педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
  + привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
  + использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;
  + расширение средств и способов взаимодействия с родителями;
  + обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.