

Принято:  
Протокол №  
Педагогическим Советом  
От\_ 31.08.2023 г.

Утверждено:  
ПРИКАЗ № от 31.08.2023г.  
Заведующий МБДОУ д/с №14  
Е.И Чепелева



***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***  
***ГРУППЫ КРАТКОВРЕМЕННОГО ПРЕБЫВАНИЯ***  
***МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО***  
***ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТКОГО САДА № 14***  
***«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»***  
***г. БЕЛГОРОДА***  
***2023-2024 гг.***

**Составитель:**  
**Смычкова А.В.**  
**воспитатель**

**Белгород, 2023**

## Содержание

<b>I. Целевой раздел</b> .....	3
1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ д/с № 14.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования .....	8
1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
<b>II. Содержательный раздел</b> .....	12
2. Описание образовательной деятельности.....	12
2.1 Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие».....	13
2.2 Образовательная область «Познавательное развитие».....	16
2.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	20
2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	21
2.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	26
2.6. Комплексно-тематическое планирование.....	30
2.7. Взаимодействие с родителями. Перспективный план взаимодействия с родителями.....	40
2.8. Взаимодействие с педагогами.....	40
<b>III. Организационный раздел</b> .....	41
3. Организация образовательной деятельности.....	41
3.1. Режим дня (прилагается).....	42
3.2. Схема распределения образовательной нагрузки (прилагается) .....	45
3.3. Условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования группы кратковременного пребывания МБДОУ д/с № 14 при организации образовательной деятельности по физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию в группе.....	46
3.4. Педагогический мониторинг.....	48

## **I. Целевой раздел**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа для детей от 1 года до 3 лет группы кратковременного пребывания (далее-Программа) разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ д/с №14. Программа определяет систему образовательной деятельности по достижению планируемых результатов освоения ООП ДО детьми в возрасте от 1 до 3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому.

Срок реализации Программы с 01 октября 2023 года по 30 апреля 2024 года.

Программа состоит из **трех основных разделов** (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела - краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1 до 3 лет по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной деятельности, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практик в соответствии с парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста;
- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

### **1.1. Цели и задачи реализации Программы**

#### **Обязательная часть**

**Цель программы:** создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

## **1.2. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ д/с № 14**

### **Детей от 1 года до 2 лет**

В раннем возрасте (от 1 до 2 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяются круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;
- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;
- формирование речи.

Ведущая деятельность - предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий - достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствуют развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

### **Детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного

мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуются регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуются слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Обязательная часть**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных,

культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к

национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастнo-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагаются ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствуют развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

## **1.4. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

### **Обязательная часть**

#### **Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

#### **Планируемые результаты в части формируемой участниками образовательных отношений:**

**Планируемые результаты по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева):**

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет составлять ритмические формулы, проигрывать на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;



- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать.

Пение:

- эмоционально исполняет песни;
- способен инсценировать;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту;
- имеет любимые песни.

### **Планируемые результаты по парциальной программе «Мой веселый, звонкий мяч»**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова)**

- выполняет основные виды движений с мячом (катание, бросание, ловля); развиты основные моторные действия;
- владеет игровыми упражнениями с мячом;
- может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательно-игровой деятельности с ним;
- соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;
- понимает и выполняет инструкцию организатора игр (воспитателя, родителя, няни, старшего ребенка);
- проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных подвижных игр с мячом (по интересу, желанию).

### **1.5. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч»**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова)**

**Цель:** способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

*Образовательные задачи:*

*Обучающие задачи:*

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.);
- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умения закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч вокруг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель-большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес-мячами;
- поощрять и стимулировать двигательно-игровую активность детей;
- помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

*Развивающие задачи:*

- содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;
- развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;
- развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе о сенсорных свойствах мячей и других игровых атрибутов;
- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать позитивное отношение к играм с мячом;
- воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;

- поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязаные, тряпочные, пластмассовые мячи);
- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;
- воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

#### **Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)**

**Цель:** введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Базовыми *принципами* организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

*Принцип синергизма* в воспитании подразумевает, что развитие личности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

*Принцип субъектности* в дошкольном образовании предполагает реализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности* определяет ведущую роль культуры в воспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

*Принцип природосообразности* в воспитании дошкольников заключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

*Принцип целостности* предполагает применение системного подхода к отбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

*Принцип комплексности* подразумевает реализацию системного подхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

*Принцип увлекательности* означает, что реализация программы ориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

*Принцип активности* заключается в обеспечении активности и поддержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Принцип самостоятельности* предполагает развитие и поддержку самостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

*Принцип творчества* означает общую направленность образовательной деятельности в рамках парциальной программы на творчество.

*Принцип продуктивности* дополняет принцип творчества и предполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

*Принцип гуманизма* обобщает описанную выше систему принципов и утверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

### **Основные подходы к формированию Программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №14. Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.
- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих *методологических подходов*:

*1) Деятельностный подход:*

- организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка, деятельность развиваются от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма;
- для детей раннего возраста (1 год - 3 года):
  - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
  - экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
  - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
  - самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
  - восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
  - двигательная активность;

*2) Индивидуально-дифференцированный подход:*

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самооценки личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;
- обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательном процессе ДОО имеют реабилитационную направленность;
- педагоги владеют информацией о здоровье воспитанников, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка;

*3) Компетентностный подход* позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;

*4) Интегративный подход* дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

## **II. Содержательный раздел**

### **2. Описание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

## **2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

### **Ранний возраст**

#### **Социально-коммуникативное развитие**

##### **Образовательные задачи:**

1. Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
2. Формирование начал культурного поведения.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

##### **Содержание образовательной работы**

##### **Второй год жизни**

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатели:

- стимулируют вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;
- способствуют формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);
- приучают действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);
- приучают здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;

- развивают у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания педагоги:

- создают условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогают пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дают ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;

- поощряют интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях;

- создают условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); приучают узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;

- подводят к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, причёске), имени.

Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагоги:

- удовлетворяют потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;

- побуждают ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживают удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;

- поддерживают проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);

- развивают у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждают включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатели:

- обогащают реальный жизненный бытовой опыт детей;

- проводят игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;

- создают условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;

- играют вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствуют возникновению цепочки игровых действий.

Педагоги обеспечивают безопасность детей:

- оберегают детей от травм; предупреждают возможные падения ребенка;

- создают в группе атмосферу психологического комфорта, содействуют развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;

- формируют у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

### **Третий год жизни**

Формируя начала общения и культурного поведения, педагоги:

- обращаются к детям по имени, приучают других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;

- приучают детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;

- побуждают ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

- формируют у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;

- побуждают детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

*Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагоги:*

- обеспечивают эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

- помогают детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

- поддерживают у детей положительный эмоциональный настрой; содействуют доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивают особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

- побуждают детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживают каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

- поддерживают общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

- не допускают отрицательных оценок ребенка;

- способствуют тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я - мальчик!», «Я - девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;

- активизируют перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.

*Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагоги:*

- развивают и поддерживают потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

- помогают вступать в контакт со сверстниками; побуждают малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создают условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

- поддерживают стремление ребенка действовать самому; развивают потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

*Для развития сюжетно-отобразительной игры педагоги:*

- организуют совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

- поддерживают сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);

- осуществляют педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;

- стимулируют появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;

- демонстрируют и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик - котлетка, найденные на прогулке палочки - побольше и поменьше - мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей игре и подборе игрушек;

- используют моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

- поощряют замену или обозначение игровых действий словом;
- организуют прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащают содержание игр.

*Формируя основы безопасного поведения, педагоги:*

- продолжают формировать элементарные правила поведения, способствующие сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминают детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Познавательное развитие**

На протяжении раннего возраста педагоги способствуют формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создают условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

### **Предметная деятельность**

#### **Второй год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.
2. Обогащение впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина).
3. Поддержка владением предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
2. Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
3. Развитие элементарных представлений о величине (большой - маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много - мало).
4. Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

#### **Содержание образовательной работы**

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагоги:

- способствуют освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).
- помогают выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2-3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку



на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;

- привлекают внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разно-тембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

- приучают находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагоги совершенствуют умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2-3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной);

- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;

- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;

- различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2-3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).

2. Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

3. Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.

4. Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### **Содержание образовательной работы.**

Дети приучаются в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;

- группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

- педагоги проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды

шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организуют действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

- педагоги поощряют действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

### **Формирование представлений об окружающем мире**

#### **Образовательные задачи:**

1. Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях.
2. Поддержание интереса к ближайшему окружению.

#### **Второй год жизни**

##### **Содержание образовательной работы.**

Формирование у детей элементарных представлений:

- о самом себе - о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);
- о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);
- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);
- о ближайшем предметном окружении - об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);
- о природе - о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

#### **Третий год жизни**

##### **Содержание образовательной работы**

Педагоги:

- развивают в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;
- знакомят с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;
- продолжают формировать и расширять знания детей об окружающем мире (даётся то, что ребенок может непосредственно наблюдать):
- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лицо - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; заболел - вылечился; опечалился - обрадовался; заплакал - засмеялся и т.д.);

- деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);

- о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, т.д.); животные - обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая - холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом - жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью - ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь - сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

### **Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»**

#### **Второй год жизни**

##### **Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.

2. Приобщение детей к созданию простых конструкций.

##### **Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- знакомят детей с формой, цветом, со свойством устойчивости - неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;

- приобщают детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из ...деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);

- побуждают к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

#### **Третий год жизни**

##### **Образовательные задачи:**

1. Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

2. Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий).

##### **Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- знакомят детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

- организуют совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

- используют сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придают деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Речевое развитие**

#### **Второй год жизни**

##### **Образовательные задачи:**

1. Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
2. Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

##### **Содержание образовательной работы.**

С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка педагоги:

- в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводят ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);
- побуждают вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);
- привлекают внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать);
- приучают узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);
- демонстрируют одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);
- побуждают соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Для развития активной речи детей педагоги:

- сопровождают свои действия словами, комментирует действия ребенка, задают вопросы (кто? что? что делает?), побуждают активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;
- дают несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);
- побуждают ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» - собачка лает), а во втором полугодии - заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» часы, «мяу-мяу» - кошка);
- помогают строить фразы, состоящие из 2-3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);
- активизируют речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;
- побуждают использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на)

#### **Третий год жизни**

##### **Образовательные задачи:**

1. Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
2. Расширение словаря.
3. Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

##### **Содержание образовательной работы.**

С целью развития речевого общения педагоги:

- побуждают к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

- подводит детей к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- поощряют интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекают детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, педагоги:

- знакомят детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;
- создают условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;
- обогащают словарь названиями профессий людей (врач, шофер, педагоги), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;
- обогащают словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;
- инициирует произвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, педагоги:

- знакомят детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждают выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);
- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» - крякает; мышка: «пи-пи-пи» - пищит);
- содействуют изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, педагоги:

- побуждают говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивают речевой слух;
- упражняют детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);
- поддерживают игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;
- предлагают узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);
- приучают производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

## **2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### **Художественно-эстетическое развитие**

Общая направленность работы в данной образовательной области - эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

### **Чтение художественной литературы**

#### **Второй год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

#### **Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- постоянно включают художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);

- наполняют образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживают интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);

- многократно повторяют доступные детям этого возраста произведения - читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывают без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;

- развивают стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;

- помогают узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок).

### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

#### **Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- читают простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

- вырабатывают умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

- стимулируют детей повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывают радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- приучают следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

- побуждают самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Второй год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами.

2. Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

#### **Содержание образовательной работы.**

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами - это так называемый доизобразительный период - период «каракуль».

Педагоги:

- стимулируют интерес к рисованию, дают возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;

- поощряют желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;

- называют, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддержание проявления интереса к ним.
2. Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.
3. Освоение технических навыков:
  - в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
  - в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
  - обучает приемам наклеивания готовых форм.

#### **Содержание образовательной работы.**

##### **Педагоги:**

- предлагают рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулируют самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживают создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дают рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживают активное желание к сотворчеству со взрослыми, дают дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создают игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывают интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, приучают ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

### **Конструирование из бумаги**

#### **Второй год жизни**

С детьми второго года жизни педагоги не организуют конструирование из бумаги.

#### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Формирование начал воображения, образного мышления.
2. Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

#### **Содержание образовательной работы.**

##### **Воспитатели:**

- показывают детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогают им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

- составляют вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживают инициативу детей

- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

## **Музыка**

### **Второй год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.

2. Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.

3. Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

#### **Содержание образовательной работы.**

##### **Слушание музыки**

Музыкальные руководители:

- слушают с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;

- приучают детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

- поддерживают интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

##### **Подпевание и пение**

Музыкальные руководители:

- поют детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;

- побуждают к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

##### **Музыкальное движение**

Музыкальные руководители:

- радуют малышей движениями под веселую, живую музыку;

- обучают основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притопывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблукком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;

- приучают выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

##### **Музыкальная игра**

Педагоги вовлекают детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто и др.), где главное действующее лицо - игрушка в руках взрослого.

##### **Детские праздничные утренники**

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений - кукольный театр.



### **Третий год жизни:**

#### **Образовательные задачи:**

1. Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; приучают различать контрастные особенности звучания музыки: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко.
2. Побуждение детей к подпеванию и пению.
3. Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

#### **Содержание образовательной работы.**

##### **Слушание музыки**

Музыкальные руководители:

- систематически слушают с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагают музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;
- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагают рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э. Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г. Фрида, «Колыбельная» М. Карасева);
- вносят разнообразие в слушание музыки и поддерживают интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагают детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И. Плакида);
- могут проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

##### **Подпевание и пение**

Музыкальные руководители:

- разучивают с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;
- вовлекают детей в подпевание и пение; приучают детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;
- поют с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяют с детьми выученные песенки.

##### **Музыкальное движение**

Музыкальные руководители:

- поддерживают и стимулируют самостоятельное проявление активности ребенка: приучают слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;
- во втором полугодии предлагают упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;
- разучивают с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стойкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

## **Музыкальная игра**

Музыкальные руководители:

- развивают физическую и эмоциональную сферу малышей;
- приучают слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;
- предлагают детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только педагог, но и ребенок.

### **Детские праздничные утренники**

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение - одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуются слушание классической музыки.

Основа детского утренника - игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

### **Физическое развитие**

Основная направленность работы в данной образовательной области - обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

### **Второй год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Формирование естественных видов движений.
2. Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Развитие равновесия и координации движений.
4. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

#### **Содержание образовательной работы.**

##### **Двигательное и физическое развитие.**

##### **Ползание, лазание.**

От 1 года до 1 г. 6 мес. - проползать на заданное расстояние, под палку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. (Преодоление возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.) Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет - подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1-1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

##### **Ходьба и равновесие.**

От 1 г. до 1 г. 6 мес. - ходить без опоры в прямом направлении, по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10-15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5-10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

##### **Бег в прямом направлении.**

Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес.- игры «Все скорее ко мне», «Догони мячик».

##### **Ходьба и бег.**

От 1 г. 6 мес. до 2 лет - ходить «стайкой», пытаться бегать в прямом направлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12-15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки.

Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди - не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

### **Бросание, катание мячей, шариков.**

От 1 г. до 1 г. 6 мес. - скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет - катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

### **Общеразвивающие упражнения.**

Для детей от 1 г. до 1 г. 6 мес. - поднимать руки вверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет - поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения - вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

**Самостоятельные игры** детей с тележками, каталками, машинками, другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

### **Приобщение к здоровому образу жизни**

Воспитатели формируют у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:

- при приеме пищи - хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;
- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);
- приобщают детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;
- предупреждают развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

**Закаливание** проводится в виде воздушных и водных процедур (с учетом климатических условий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

### **Третий год жизни**

#### **Образовательные задачи:**

1. Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
2. Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
3. Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

#### **Содержание образовательной работы.**

#### **Двигательное и физическое развитие**

##### **Ходьба.**

Ходить «стайкой» за воспитателем в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

##### **Бег.**

Бегать за воспитателем, убегать от него; бегать в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-

25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

### **Игры.**

«Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

### **Прыжки.**

Прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

### **Ползание.**

Проползать на четвереньках 3-4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

### **Катание, бросание и ловля.**

Скатывать мячи с горки; катание друг другу мячей, шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

### **Развитие равновесия и координации движений.**

Упражнения для рук и плечевого пояса: вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища: из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног: ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения: воспитатели используют материал из раздела «художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях: построения: в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением: прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках: катание ребенка взрослым; скатывание с горки, сидя на санках; везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие; переступание.

Езда на велосипеде: посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

### **Приобщение к здоровому образу жизни.**

Воспитатели продолжают формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляют умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

- приучают тщательно и бесшумно пережевывать пищу,

- формируют у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

- побуждают детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечиваются сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляется только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

## 2.6. Комплексно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема		Формы работы
Октябрь	1-2	«Здравствуй, детский сад!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, книге.</li> <li>Формировать понятие «друг», «дружба», дружеские, доброжелательные положительные взаимоотношений между детьми, побуждая их к добрым поступкам.</li> <li>Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы) и его сотрудниками.</li> <li>Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада, знакомить с их деловыми и личностными качествами (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Развивать эмоциональное, доброжелательное отношение к нему.</li> <li>Уточнить знания детей о детском саде (большое красивое здание, в котором много уютных групп, музыкальный и физкультурный залы, просторная кухня, медицинский кабинет; детский сад напоминает большую семью, в которой все заботятся друг о друге).</li> <li>Уточнить знание названия детского сада и его адреса.</li> <li>ориентироваться в помещении и на участке детского сада.</li> <li>Приобщать детей к деятельности по оформлению своей группы и других помещений детского сада.</li> <li>Формировать элементарные представления об улице, уточнить представления о составляющих улицы – обращать внимание на дома, тротуар, проезжую часть.</li> <li>Закреплять знание правил дорожного движения.</li> <li>Уточнить знание маршрута в детский сад и домой.</li> <li>о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья,</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Игра с мячом</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картинок Знакомство с сотрудниками детского сада.</p> <p>Экскурсия по детскому саду.</p> <p>Беседа</p>

	3-4	«Живая и не живая природа!»	<p>петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);</li> <li>о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание картинок</p>
Ноябрь	1-2	«Игры с кубиками. Построим дом»	<ul style="list-style-type: none"> <li>Открыть детям возможность создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.</li> <li>Развитие первых пространственных представлений (высокий- низкий, длинный- короткий)</li> <li>знакомить детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.</li> <li>организовать совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для игрушек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.</li> <li>используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.</li> <li>Знакомство детей с разными видами</li> </ul>	<p>Конструирование Предметная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Рисование, аппликация, лепка</p> <p>Беседа</p>

			<p>изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией (изображения, лепка, аппликация разных видов геометрических фигур); поддерживать проявление интереса к ним.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вести понятие «семья». Дать детям представление о том, что семья – это все, кто живет вместе с ребенком</li> <li>• Дать первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки.</li> <li>• Уточнить состав семьи, имена и отчества членов семьи.</li> <li>• Выяснить любимые занятия родителей и других членов семьи.</li> <li>• Воспитывать отношение к самым близким людям – членам семьи.</li> <li>• Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).</li> <li>• Побудить к рассказам об обязанностях, которые дети выполняют дома, об обязанностях членов семьи.</li> <li>• Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей.</li> <li>• Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</li> <li>• Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам</li> <li>• развивает стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестах и мимикой, как ведут себя персонажи;</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
	3-4	«День матери. Моя семья»		



декабрь	1-2	«Зимние забавы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширять представления детей о зиме.</li> <li>• Учить различать смену времен года: выпал снежок, появился лед на лужицах, деревья покрыты инеем. Закрепить знание свойств снега и льда.</li> <li>• Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы</li> <li>• Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.</li> <li>• Закрепить представления о сезонных изменениях в природе.</li> <li>• Расширять представления детей о зимних явлениях природы.</li> <li>• Наблюдать за поведением птиц. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.</li> <li>• Формировать желание оказывать помощь зимующим птицам, осуществлять подкормку зимующих птиц; предлагать называть зимующих птиц.</li> <li>• Учить выделять характерные особенности снегиря.</li> <li>• познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда.</li> <li>• Учить устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег и лед в тепле тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед.</li> <li>• Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.</li> <li>• Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</li> <li>• Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок</li> </ul> <p>Дать представление "Что такое праздник? Какие бывают праздники?"</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить с зимними видами спорта</li> <li>• Организовывать все виды детской деятельности</li> </ul>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение, трудовая деятельность</p> <p>Наблюдение, рисование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Беседа</p>
	3-4			

		«Новогодние праздники»	<p>(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения литературы) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать эмоционально положительное отношение к рождественским праздникам, приобщить к традиции празднования, вовлекать в импровизированные обрядовые действия.</li> </ul>	<p>Игровая деятельность</p> <p>Беседа</p>
Январь	1-2	«Мой дом и все в нем!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>знакомить детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;</li> <li>создавать условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;</li> <li>обогащать словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;</li> <li>обогащать словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;</li> <li>инициировать непроизвольную речь.</li> <li>знакомить детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);</li> <li>в звукоподражательных играх ориентировать на звуковую сторону слова (петушок: «ку- ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит);</li> <li>содействовать изменению слов (по числам,</li> </ul>	<p>Рассматривание картинок</p> <p>Беседа, рассматривание</p> <p>Беседа. Предметная деятельность</p> <p>Рассматривание картинок</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение худ.литературы</p> <p>Чтение худ.литературы</p>

	3-4	«Книга - мой лучший друг»	<p>падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитать интерес к книгам, способность слушать чтение и рассказывание, читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;</li> <li>• вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников;</li> <li>• стимулировать ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;</li> <li>• учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;</li> <li>• побуждать самостоятельно, рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.</li> <li>• побуждать говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;</li> <li>• упражнять детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>• поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;</li> <li>• предлагать узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре- ку»);</li> <li>• учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики,</li> </ul>	<p>Чтение худ.литературы</p> <p>Чтение худ.литературы</p> <p>Рассматривание картинок</p> <p>Игровая деятельность детей</p> <p>Игровая деятельность детей</p>
--	-----	---------------------------	--	--

			лодочки в воде, шарики из ваты)	
февраль	1-2	«День защитника отечества»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать элементарные представления о государственных праздниках. Знакомить детей с праздником «День защитника отечества».</li> <li>• Дать представления о войнах, которые охраняют нашу Родину, уточнить понятие «Защитник Отечества».</li> <li>• Познакомить с некоторыми военными профессиями (пограничник, моряк, танкист, летчик.) с военной техникой (самолет, танк) с флагом России)</li> <li>• Воспитывать любовь к родине.</li> <li>• Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать у девочек уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины).</li> <li>• Приобщить к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</li> <li>• Знакомить с народными праздниками, промыслами, обычаями и традициями.</li> <li>• Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.</li> <li>• Знакомить с праздником «Масленица» его историей происхождения.</li> <li>• Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. Учить наблюдать последние признаки зимы.</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Наблюдение</p>
	3-4	« Народные праздники» Окончание зимы.		
Март	1-2	«Мамочка милая – мама моя»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать элементарные представления о государственных праздниках. Рассказать о празднике 8 марта.</li> <li>• Расширять представление детей о семье.</li> <li>• Учить, читать стихи о маме, бабушке, украшать группу к празднику, проявлять заботу и внимания к маме и бабушке.</li> <li>• Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять</li> </ul>	<p>Беседа</p> <p>Беседа, чтение художественной литературы</p> <p>Рисование, аппликация</p> <p>Рисование, аппликация</p>

	3-4	«Первые лучики»	<p>гендерное представления.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Привлекать детей к изготовлению подарков для мамы и бабушке.</li> <li>• Освоение технических навыков:</li> <li>• в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);</li> <li>• в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);</li> <li>• учить приемам наклеивания готовых форм</li> <li>• Закреплять сезонные изменения в природе. Учить наблюдать первые признаки весны: капель, кругом вода, солнечные блики. Наблюдать за почками на деревьях, слушать песенку капли.</li> <li>• Расширять представления детей об условиях необходимых для роста и развития растения (почва, влага, тепло, свет.) Осуществлять посадку лука и веточки дерева для наблюдения.</li> <li>• Расширять представления детей о комнатных растениях: их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. Наблюдение за комнатными растениями в уголке природы в группе.</li> <li>• Учить осуществлять посев семян для огорода, клумбы. Организовать наблюдения за всходами.</li> <li>• Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм (капли, сосуллек, солнца и т. д.)</li> </ul>	<p>Лепка</p> <p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Беседа</p> <p>Труд детей, наблюдение</p> <p>Рисование</p>
--	-----	-----------------	---	---

Апрель	1-2	«Майские праздники»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных транспорта, о частях автомобиля.</li> <li>• Дать понятие «Общественный транспорт». Уточнить знания детей о городском общественном транспорте.</li> <li>• Расширять знания об общественном транспорте (поезд, самолет, теплоход)</li> <li>• Знакомить с правилами поведения пассажира.</li> <li>• Упражнять в названиях, видах и функции транспорта.</li> <li>• Закрепить знания о правилах дорожного движения (переход проезжей части, улицы, по сигналу светофора, по переходу «зебра»)</li> <li>• Расширять представления о видах транспорта и его назначений. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</li> </ul>	<p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Беседа, игровая деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p> <p>Дидактические игры</p>
	3-4	«Пришла весна и с собою принесла...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей с понятием «космос».</li> <li>• Расширять знания о жизни в космосе, о звездах, луне, о солнце.</li> <li>• Знакомить с первыми путешествиями на луну («Белки и Стрелки»)</li> <li>• Развивать способность слушать, внимание.</li> </ul>	<p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Беседа, рассматривание картинок</p> <p>Чтение художественной литературы</p>

Май	1-2		<p>Воспитывать любовь к своему родному городу, чувства гордости за знаменитых земляков.</p> <p>Знакомить с символами города Белгорода.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства.</p> <p>Формировать представления о праздниках, посвященных 9 мая!</p> <p>Рассказать о празднике весны « Мир, труд, май!», об истории их возникновения.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Дать элементарные представления о взаимосвязи человека и природы.</p> <p>Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к окружающей природе.</p> <p>Знакомить с особенностями внешнего вида деревьев и их названиями (клен, береза, сосна)</p> <p>Уточнить названия и отличительные признаки цветов (ромашка, ландыш, роза)</p> <p>Наблюдение за цветущими плодовыми деревьями.</p> <p>Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада.</p> <p>Учить наблюдать за появлением насекомых и их разнообразии. Воспитывать доброжелательное отношение к насекомым. Уточнить названия насекомых (жук, бабочка, гусеница, муха), дать элементарные сведения о некоторых насекомых.</p> <p>Расширять представления детей о весенне-летних изменениях в природе: голубое небо, теплый воздух ярко светящее солнце.</p>	<p>Чтение художественной литературы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседа</p> <p>Чтение художественной литературы</p>
	3-4			<p>Наблюдение</p> <p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Беседа</p>

## **2.7. Взаимодействие с родителями. Перспективный план взаимодействия с родителями.**

Необходимость и важность взаимодействия ДООУ и семьи очевидны.

Социально – психологическая защищенность, успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый и единственно правильный ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьей. Много зависит от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями в конкретной ситуации.

- ✓ Анкетирование родителей.
- ✓ Консультация «Познай себя как родителя».
- ✓ «Значение режима дня в жизни младшего дошкольника».
- ✓ «Как подготовить ребенка к садику».
- ✓ Устные журналы и дискуссии с участием психолога.
- ✓ Беседы.
- ✓ Заключение договоров.
- ✓ Индивидуальные беседы с родителями.
- ✓ Прием детей, собеседования с родителями.
- ✓ Проведение совместных игр. Для успешного взаимодействия с родителями детей, посещающих ГКП,

сотрудниками нашего детского сада выбраны следующие направления работы:

1. Помощь в адекватной оценке возможностей ребенка.
2. Формирование у родителей установки на сотрудничество с педагогами ДООУ.
- 3.Повышение педагогической компетентности родителей:

- ✓ обучение родителей специальным методическим приемам, необходимым для проведения игр и занятий с ребенком дома;

- ✓ обучение родителей специальным воспитательным приемам, необходимым для развития личности ребенка.

4. Виды организации работы с семьей:

1. Демонстрация родителям приемов работы с ребенком с целью привлечения их к учебному процессу.

2. Наблюдение родителей за ребенком в играх с целью формирования сотрудничества при организации совместной деятельности.

3. Выполнение домашних рекомендаций родителями вместе со своими детьми с целью отработки дома пройденного материала.

4. Рекомендации родителям по изучению специальной литературы с целью повышения педагогической компетентности.

Планируемые результаты освоения программы выражаются в Целевых ориентирах образования в младенческом и раннем возрасте.

## **2.8. Взаимодействие с педагогами**

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;



4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Наполняемость группы определяется с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики программы.

### **III. Организационный раздел.**

#### **3. Организация образовательной деятельности.**

##### **3.1. Режим дня.**

##### **Режим дня в группе №17 кратковременного пребывания на 2023-2024 учебный год**

###### **Вторник**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
10.00 - 11.10	Утренний прием детей на улице, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность.
11.10 – 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности)
12.00 — 13.00	образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность), игровая деятельность
13.00 – 13.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность. Уход детей домой.

##### **Режим дня в группе №17 кратковременного пребывания на 2023-2024 учебный год**

###### **Среда**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
14.45 - 15.35	Прием детей на улице, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность.
15.35 – 15.45	Возвращение с прогулки, подготовка к образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности)

15.45 — 16.35	образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность), игровая деятельность
16.35 – 18.15	Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность. Уход детей домой.

**Режим дня в группе №17 кратковременного пребывания  
на 2023-2024 учебный год  
Четверг**

<b>Время</b>	<b>Режимные моменты</b>
10.00 - 11.10	Утренний прием детей на улице, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность.
11.10 – 12.00	Возвращение с прогулки, подготовка к образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности)
12.00 — 13.00	образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность), игровая деятельность
13.00 – 13.00	Подготовка к прогулке, прогулка, игровая деятельность, образовательная деятельность, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная детская деятельность. Уход детей домой.

**3.2. Схема распределения образовательной нагрузки  
Схема распределения образовательной нагрузки  
в группе №17 кратковременного пребывания  
на 2023-2024 учебный год**

<b>Вторник</b>	1. ХЭР 11.30-11.40 лепка 2. ФК 11.40-11.50 физкультура 3.ХЭР 11.50 – 12.00 музыка 4. 12.00-12.20 игровая деятельность
<b>Среда</b>	1. ХЭР 15.45-15.55 худ. литература 2. 15.55-16.15 игровая деятельность

	3. РР 16.15- 16.25 развитие речи 4. 16.25-16.45 игровая деятельность
<b>Четверг</b>	1. ФК 11.30-11.40 физкультура 2. ХЭР 11.40-11.50 рисование 3. ХЭР 11.50-12.00 музыка 4. 12.00-12.20 игровая деятельность

**3.3. Условия реализации основной образовательной программы дошкольного образования группы кратковременного пребывания МБДОУ д/с № 14 при организации образовательной деятельности по физическому, познавательному, речевому, социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию в группе**

детей с 1 до 1,6 лет

социально-коммуникативное развитие - развитие самообслуживания и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) - пьет свободно из чашки, ест ложкой самостоятельно густую пищу. Обращает внимание на грязные руки, лицо, нос; общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого. Умеет воспроизводить в игре различные действия, которые наблюдает в жизни. Например, кормит куклу, умывает, укачивает ее и т. д. Переносит знакомые действия на новые игрушки. Кормит не только куклу, но и собачку.

познавательное развитие - ребенок различает по величине (большой, маленький). Подбирает предметы разной формы по образцу, например кубик к кубику, рассматривает картинки; осуществляет предметную деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

речевое развитие - Понимание речи взрослых (импрессивная речь)— увеличивается запас понимаемых слов. Понимает названия часто называемых лиц, предметов, действий. Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи.

Активная речь (экспрессивная речь) — пользуется словами-заменителями и облегченными словами

(машина — «би-би», собака — «ав-ав»). Легко подражает облегченным словам.

художественно-эстетическое развитие - восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

физическое – ребенок ходит длительно до 10 м., меняет положение тела, приседает, наклоняется. Может перешагивать через препятствия, подниматься по лестнице, спускаться приставным и чередующимся шагом. Бросает вдаль предметы, катает мячи;

детей с 1,6 до 2-х лет.

Социально-коммуникативное развитие - Легко воспроизводить в игре отдельные явления, последовательные действия. Кушать аккуратно. Пользоваться носовым платком. Частично одеваться и раздеваться. Контролировать физиологические отправления.

Познавательное развитие — подбирать по образцу предметы 4-х основных цветов. Различать 3 разных по величине предмета, например 3 куба. Подбирать по образцу однородные предметы, сходные по форме.

Речевое развитие - понимание речи взрослых (импрессивная речь)— понимает смысл предложений о событиях и явлениях, часто повторяющихся в личном опыте. Понимает рассказ о событиях, знакомых без показа. Понимает содержание несложного сюжета по картинке.

активная речь (экспрессивная речь) — словарь увеличивается до 300 слов. Легко повторяет слова и простые фразы. Обобщает предметы по существенным признакам.

Облегченные слова заменяет правильными. Говорит предложениями из 3-4 слов. Появляются грамматические изменения. Речь становится средством общения со взрослыми. Задает вопрос «Что это?»;

Художественно-эстетическое развитие - восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

Физическое развитие — ребенок перешагивает через палку, поднятую от пола на 18-20 см. Бросает мяч в горизонтальную цель на расстояние 60-70 см. Легко влезает на стремянку, спускается чередующимся шагом.

детей с 2-х до 3-х лет.

Социально-коммуникативное развитие

Игра — в игре берет на себя роль мамы, врача и т.д.

Навыки — самостоятельно одевается, но не умеет застегивать пуговицы, завязывать шнурки. Делает это с помощью взрослых. Моет руки перед едой. Пользуется салфеткой по мере надобности. Благодарит после еды без напоминания.

Познавательное развитие - называть 4 основных цвета, величину «большой», «маленький». Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

речевое развитие - словарь активных слов включает 1200-1500 слов. Появляются вопросы «Где?», «Куда?», «Почему?». Речь становится средством общения и с детьми. Легко разучивает стихи и песенки. В словарь входят все части речи, кроме причастия и деепричастия. Произносит все звуки, кроме «Р», «Л» и шипящих.

Художественно-эстетическое развитие - восприятие смысла музыки, сказок, стихов.

Физическое развитие - ходить по наклонной доске шириной 20 см, приподнятой на 25-30 см. Влезать на табурет высотой 0,5 м, слезать с него. Бросать одной рукой маленькие мячи в горизонтальную цель на расстоянии от 80-100 см до 100-125 см. Бросать и ловить мяч на расстоянии 70-100 см. Согласовывать свои действия с другими детьми. Одновременно действовать рукой и ногой. Уметь менять темп движений в соответствии с музыкой, словом.

### 3.4. Педагогический мониторинг.

№	Ф.И.О.	Познавательное развитие																				Уровень («достаточный» «близкий к достаточному» «недостаточный»)		
		Ориентируется в цветах, находит по образцу( Дай такой же цвет). Указывает на предметы красного, синего, зеленого, желтого, черного, белого цвета( « Где красная машинка», « Покажи зеленый кубик»). Называет некоторые цвета( может ошибаться в названии)		Собирает дидактические двух-и трехместные игрушки, не прибегая к практическому сопоставлению их элементов .Например: разбирает и собирает трехместную матрешку, совмещает рисунок на ее частях.		Собирает ( с помощью взрослого) одно-, а затем и разноцветные пирамидки из 4-5 деталей, располагая их по убывающей величине.		Ориентируется в плоскостных фигурах, подбирая формы по образцу.		Использует предметы домашнего обихода и игрушки по их функциональному назначению (расческой причесывается, носовым платком вытирает нос, ложечкой кормит куклу, поит, мишку из чашечки, моет голыша мочалкой и т.п.)		Применяет предметы – орудия в самостоятельной игровой и бытовой деятельности и для достижения практического результата( молоточком забивает шурупы в верстак, вылавливает сачком рыбок из бассейна и т.п.)		Конструирует из деталей строительного материала несложные постройки из 2-3 деталей, а так же создает простые образы из бумаги( цветочки, салют и др.)		Имеет элементарные представления: о строении человека(у всех есть голова, руки, ноги, на лице- глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях( проголодался-наелся, устал-отдохнул, опечалился-обрадовался, заплакал-засмеялся и т.д.); деятельности и близких людей( « Мама моет посуду», Бабушка вяжет носочки». « Брат рисует и т.д)		Узнает и называет объекты живой природы(дерево, трава, цветок и т.д.);называет некоторых домашних животных(кошка, собака, корова, курочка и т.д.); их детенышей( котенок, щенок, теленок ,цыпленок и т.д.);знает некоторых животных-обитателей леса(лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.) и птиц( воробей, ворона, голубь и т.д.)		Имеет представление о некоторых профессиях ( доктор лечит, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.);видах транспорта( машина, автобус, самолет, « кораблик» и др.)		Д	БД	Н
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г			

1.																										
2.																										
3.																										
4.																										

№	Ф.И.О.	Речевое развитие								Уровень («достаточный» «близкий к достаточному» «недостаточный»)					
		Общается со взрослыми и детьми, используя речь и неречевые средства общения(мимика, жесты, выразительные движения и др.)	Имеет достаточно активный словарь(называет предметы и их части, действия и качества предметов(машина у машины колеса и руль, машина едет, она красная).	Правильно произносит гласные, простые согласные звуки, отдельные свистящие.		Способен слушать художественный текст и активно реагировать на его содержание. Стремится повторять слова и строки знакомых стихов. Отвечает на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.									
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	Д		БД		Н	
1.															
2.															
3.															
Н															

№	Ф.И.О.	Социально – коммуникативное развитие																Уровень («достаточный» «близкий к достаточному» «недостаточный»)
		Выражает потребности в общении, доброжелательно, внимательно, заботе, положительной оценкой взрослого: подходить к воспитателю, помощнику воспитателя, заглядывать в глаза, дотрагиваться до рук, обнимает,	Радует, когда взрослый хвалит его; болезненно переживает неодоленные(плачет, замыкается в себе). Нуждается в ласке, одобрении, заботе, поддержке, близости взрослого(родителей и педагогов.	Проявляет интерес, доверие, симпатию к окружающим взрослым и сверстникам: показывает любовь к игрушкам, угощает; удовольствие, льстит, играет, рассматривает книги, рисует вместе с воспитателем в окружении	Может проявлять сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он плачет, огорчен, расстроен(человек, утопично или по совету взрослого), стремится помочь в ответ на просьбу.	Знает элементарные нормы и правила поведения: может поменяется, делится игрушкой, желаний(подожждать, потерпеть и т.п).	Может адекватно реагировать на запрет, выдерживать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний(подожждать, потерпеть и т.п).	Способен вступать в несложный диалог со взрослыми и сверстниками: обратится с просьбой, спросит, ответит(слово, мимика, позирование, поблагодарить).	Обозначает себя местным именем «Я» («Я рисую», «Я иду Гулять»)	Ярко проявляет потребности в самостоятельности («Я сам»): стремится обходиться без помощи взрослых при одевании, раздевании, во время еды.	Дает себе общую оценку: положительную («Я хороший», «Я большой», «Я могу!»)	Способен к элементарному самообслуживанию(одеваться самостоятельно, застегивать пуговицы, завязывать шнурки); умеет самостоятельно и пользоваться салфеткой.	Эмоционально, активно откликается на предложение поиграть.	Принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.п.)	Может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями.	Объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия(покормили. Переодели куклы, погуляли с ними и т.п.)	Начинает осознавать свою гендерную принадлежность(называть себя: «Я-мальчик», «Я-девочка», проявляет ее в одежде, прическе, предпочтениях в игрушках)	

[illegible]



№	Ф.И.О.	Художественно - эстетическое развитие														Уровень («достаточный» «близкий к достаточному» «недостаточный»)					
		В рисовании переходит от непроизвольных действий и ассоциаций к произвольным, создает простейшие изображения предметов(домик, машина) из мазков, пятен, штрихов, линий разных цветов и очертаний(овальных, прямоугольных).		Начинает называть получившиеся изображения.		Владеет простейшими приемами лепки из глины и пластилина(раскатывания, сплющивание, круговые движения); для создания образа в аппликации-навыком наклеивания готовых форм.		Проявляет высокую эмоциональную отзывчивость на музыку, подпевает взрослому; воспроизводит основные (шаг, бег, прыжки) и плясовые движения по подражанию и самостоятельно ; с удовольствием участвует в музыкальной игре.		С удовольствием слушает небольшие яркие по музыкальным образам инструментальные пьесы; песни в исполнении взрослого; рассказы, иллюстрируемые музыкой.		Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей. Узнает героев известных ему литературных произведений и сопереживает им.		Выделяет любимые сказки ,стихи.							
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	Д		БД		Н	
1.																					
2.																					
3.																					
4.																					
5.																					
6.																					
Д																					

№	Ф.И.О.	Физическое развитие																		Уровень («достаточный» «близкий к достаточному» «недостаточный»)					
		Имеет глубокий сон и активен во время бодрствования.		Имеет хороший аппетит, регулярный стул.		Получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.		Уверенно ходит в разных направлениях.		Может во время ходьбы перешагивать через предметы (высотой 10 см)		Прыгает на месте и с продвижением вперед.		Может бежать непрерывно в течении 30-40 с.		Может пробежать к указанной цели.		Правильно воспроизводит простые движения по показу взрослого.							
		н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	н/г	к/г	Д		БД		Н	
1.																									
2.																									
3.																									
4.																									
5.																									
6.																									
Д																									
Б																									
Д																									
Н																									

# Сводная таблица

## Социально – коммуникативное развитие

Д			БД			Н		
начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года

## Познавательное развитие

Д			БД			Н		
начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года

## Речевое развитие

Д			БД			Н		
начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года

### Художественно - эстетическое развитие

Д			БД			Н		
начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года

### Физическое развитие

Д			БД			Н		
начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года	начало года	середина года	конец года

