|  |  |
| --- | --- |
| Принято:  Протокол №1  Педагогическим Советом  От\_ 31.08.2022 г. | Утверждено:  ПРИКАЗ №317 от 31.08.2022г.  Заведующий МБДОУ д/с №14  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.И Чепелева |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО**

**ОБРАЗОВАНИЯ**

***МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТКОГО САДА № 14***

***«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»***

***г. БЕЛГОРОДА***

(в редакции 2022 года)

**С учетом** **«Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

**образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 30.08.2018г. №123/2**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

**образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 30.08.2019г. №190**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

**образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 02.09.2020г. №137**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

**образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 31.08.2021г. №191**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

**образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 31.08.2022г. №317**

**г. Белгород**

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I.** | **Целевой раздел** | **3** |
| 1.1 | Пояснительная записка | **3** |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | **4** |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | **9** |
| 1.1.3 | Приоритетные направления деятельности | **13** |
| 1.1.4 | Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников | **14** |
| 1.1.5 | Учет специфики условий ДОО | **18** |
| 1.1.6 | Значимые характеристики образовательного процесса, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | **19** |
| 1.1.7 | Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования | **20** |
| 1.1.8 | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | **32** |
| **II.** | **Содержательный раздел** | **35** |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности | **35** |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы | **174** |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | **180** |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **184** |
| 2.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы | **187** |
| 2.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | **191** |
| 2.7 | Иные характеристики содержания программы | **192** |
| **III** | **Организационный раздел** | **196** |
| 3.1 | Материально-техническое обеспечение Программы | **196** |
| 3.1.1 | Материально-техническое обеспечение Программы | **196** |
| 3.1.2 | Обеспеченность методическим материалом | **198** |
| 3.1.3 | Обеспеченность средствами обучения и воспитания | **200** |
| 3.2 | Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей | **204** |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **207** |
| 3.4 | Особенности развивающей предметно-пространственной среды | **208** |
| **IV** | **Краткая презентация Программы** | **210** |

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» г. Белгорода (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа состоит из **трех основных разделов** (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела - краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной деятельности, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практик в соответствии с парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, М.В. Панькова. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

- Л.Л. Шевченко. Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»;

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);

- Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»;

- А.Д. Шатова. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

**Обязательная часть**

**Цель программы:** создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») (Л.В. Серых, М.В. Панькова)**

**Цель:** обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

**Цель:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.

3. Содействие развитию двигательных способностей.

4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

**Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч»**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова)**

**Цель:** способствовать полноценному физическому, психическому социальному развитию ребенка раннего возраста в процессе освоения двигательного опыта в играх и упражнениях с разными видами мячей.

*Образовательные задачи:*

*Обучающие задачи:*

- формировать двигательные умения (ходьба, бег, лазание, бросание, ловля и др.);

- обогащать и разнообразить двигательный опыт ребенка, инициировать бросание мяча об пол двумя руками; способствовать освоению техники катания мяча, бега за ним; закреплять умения закатывать маленький мяч в обруч, бросать одной рукой вдаль, бросать мяч двумя руками об пол, катать в парах, прокатывать с горки; катать маленький мяч вокруг большого одной рукой; бросать маленький мяч одной рукой в цель (цель-большой мяч); выполнять игровые упражнения с фитнес-мячами;

- поощрять и стимулировать двигательно-игровую активность детей;

- помочь детям узнать на собственном чувственном опыте свойства мяча.

*Развивающие задачи:*

- содействовать развитию быстроты, ловкости, координации движений, выносливости;

- развивать ориентировку в пространстве в играх с мячом;

- развивать чувство формы, цвета, величины, фактуры, веса и др. на основе о сенсорных свойствах мячей и других игровых атрибутов;

- развивать внимание, память, мышление, восприятие, воображение.

*Воспитательные задачи:*

- воспитывать позитивное отношение к играм с мячом;

- воспитывать умение действовать в коллективе (группе) сверстников;

- поддерживать интерес к двигательной деятельности с нетрадиционным оборудованием (вязаные, тряпочные, пластмассовые мячи);

- воспитывать потребность в самостоятельной двигательной деятельности с мячами;

- воспитывать умение действовать по правилам, играть в детском коллективе, произвольное поведение.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.
2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.
3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.
4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.
5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева)**

**Цель** работы: формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- формировать основы технической грамотности воспитанников;

- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)

**Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»** **(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**(Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

**Цель:** проектирование развивающих образовательных ситуаций с использованием инструментов бережливого мышления, обеспечивающих познавательную активность и позитивную социализацию старших дошкольников через различные формы активности ребёнка в бережливой образовательной среде.

Задачи:

- создавать пространство, способствующее развитию критического мышления у ребёнка 6-7 лет с использованием инструментов бережливого мышления.

- предоставлять ребёнку возможность накопления социального опыта, развивать у ребёнка навыки общения и совместной практико-ориентированной деятельности в условиях бережливой образовательной среды.

- формировать этическую, интеллектуальную, эмоциональную, социальную, экологическую, технологическую и информационную культуру в соответствии с возрастными нормами.

- организовывать педагогическую поддержку ребёнка в условиях специально организованной бережливой образовательной среды.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):**

**Цель:**

1. Обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
2. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
3. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
4. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
5. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе изучения истории культуры, традиций и героизма народа Белгородского края.

**Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» (Л.Л.Шевченко)**

**Цель:** развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиций духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;

- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;

- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; - создание условий творческого развития;

- воспитание любви к Родине, семье;

- интеграция личности в национальную и мировую культуру;

- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования.

**Программа «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Цель:** помочь детям 5-7 лет войти в социальную жизнь; понять, что такое материальные ценности (мир вещей как резкльтат труда людей); воспитать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»; научить видеть красоту человеческого творения; сформировать базисные качества экономической деятельности - бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие, формировать у дошкольника умения.

Задачи:

Формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования**

**«Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова,**

**А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**

**Цель**: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 - 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)**

**Цель:** введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9*. Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагаются ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствуют развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Базовыми *принципами* организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

*Принцип синергизма* в воспитании подразумевает,что развитиеличности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

*Принцип субъектности* в дошкольном образовании предполагаетреализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности* определяет ведущую роль культуры ввоспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

*Принцип природосообразности* в воспитании дошкольниковзаключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

*Принцип целостности* предполагает применение системного подхода котбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

*Принцип комплексности* подразумевает реализацию системногоподхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

*Принцип увлекательности* означает,что реализация программыориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

*Принцип активности* заключается в обеспечении активности иподдержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Принцип самостоятельности* предполагает развитие и поддержкусамостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

*Принцип творчества* означает общую направленность образовательнойдеятельности в рамках парциальной программы на творчество.

*Принцип продуктивности* дополняет принцип творчества ипредполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

*Принцип гуманизма* обобщает описанную выше систему принципов иутверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

**Основные подходы к формированию Программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №14. Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих *методологических подходов:*

1. *Деятельностный подход:*

**-** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка, деятельность развиваются от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма;

*- для детей раннего возраста (1 год - 3 года):*

*• предметная деятельность и игры*с составными и динамическими игрушками;

• *экспериментирование*с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

• *общение*с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

• *самообслуживание* и *действия с бытовыми предметами-орудиями* (ложка, совок, лопатка и пр.);

• *восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок*,

• *двигательная* активность;

*- для детей младшего и старшего дошкольного возраста* ***(****3 года - 8 лет):*

*• игровая деятельность*(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

• *коммуникативная*(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

•*познавательно-исследовательская*(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

• *самообслуживание и элементарный бытовой труд*(в помещении и на улице);

• *конструирование*из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• *изобразительная*(рисования, лепки, аппликации);

• *музыкальная*(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• *двигательная*(овладение основными движениями) активность ребенка;

1. *Индивидуально-дифференцированный подход:*

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

- обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность;

- педагоги владеют информацией о здоровье воспитанников, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка;

*3) Компетентностный подход*позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;

*4) Интегративный подход*дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**1.1.3.** **Приоритетные направления деятельности**

Приоритетными направлениями образовательной деятельности МБДОУ д/с № 14 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

1. физическое развитие;

2. познавательное развитие;

3. речевое развитие;

4. социально-коммуникативное (духовно-нравственное и нравственно-патриотическое воспитание);

5. художественно-эстетическое развитие.

Во всех возрастных группах применяются профилактические мероприятия: физические упражнения, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, оздоровительная гимнастика после дневного сна, витаминотерапия, различные формы закаливания при стабильном температурном режиме в группах: воздушные, водные (утренняя гимнастика на свежем воздухе, прогулки, плавание, умывание, мытье ног и ходьба босиком по оздоровительным дорожкам на свежем воздухе в теплый период года).

Содержание физкультурно-оздоровительной деятельности инструктора по физкультуре ДОУ реализуется через несколько направлений: работа с детьми, сотрудничество с родителями, взаимодействие с педагогами, взаимодействие с социумом, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

Расширить возможности всестороннего личностного развития детей дошкольного возраста позволяет использование педагогами современных образовательных технологий физического развития и духовно-нравственного воспитания.

**1.1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ д/с № 14**

**Детей от 1года до 2 лет**

В раннем возрасте (от 1 до 2 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяются круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;

- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

- формирование речи.

Ведущая деятельность - предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий - достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствуют развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

**Детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуются регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуются слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В изобразительной деятельности у детей начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развиваются восприятие. Конструктивная деятельность осуществляются по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половую идентификацию, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, роли могут изменяться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Появляются постоянные партнеры по игре.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуются техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Совершенствуются ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Развиваются образное мышление, воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Улучшается произношение звуков и дикция. Развиваются грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, ведущим становится познавательный мотив.

Формируются потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость на замечания представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками – избирательны. Появляются лидеры, конкурентность, соревновательность. Развиваются образ «Я - ребенка», его детализации.

**Детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождаются речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Наблюдаются организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развиваются изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки самые разные по содержанию, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным, можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца, выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям из бумаги, из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы (прямоугольник, овал, треугольник). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Продолжает развиваться образное, словесно-логическое мышление, совершенствуются умение делать обобщения, рассуждать, анализировать на основе наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдаются переход от непроизвольного к произвольному вниманию, а именно развиваются устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развиваются связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживают свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В изобразительной деятельности дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени владеют навыками конструирования из разных материалов:

- из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляются на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения.

- из бумаги, оно способствуют углублению и развитию пространственных представлений.

- из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

- навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;

- воображение, однако, часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;

- внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;

- звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика. Развиваются связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развиваются половая идентификация, формируются позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

**Характеристика групп ДОУ:**в детском саду функционирует 15 возрастных групп, из них 8 групп общеразвивающей направленности, 5 комбинированной направленности и 2 группы компенсирующей направленности.

**1.1.5 Учет специфики условий ДОО.**

Обучение и развитие обучающихся МБДОУ д/с №14 в соответствии с содержанием Программы реализуется в образовательной деятельности и режиме дня в различных формах:

1. На занятиях, образовательных ситуациях по познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому развитию.
2. В организованной и самостоятельной игровой деятельности (на прогулках во второй половине дня).
3. Формах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях).
4. Совместной проектной деятельности педагогов, детей и родителей.

Основной формой и методом осуществления развития обучающихся является игра.

Игровые технологии в современном дошкольном образовании рассматриваются как способ формирования ключевых компетентностей дошкольников, а именно: социальной, коммуникативной, информационной. Использование игровых технологий обеспечивает максимальное эмоциональное вовлечение участников в события, допуская возможность вернуть ход и попробовать другую стратегию, создает оптимальные условия для развития предусмотрительности, гибкости мышления и целеустремленности.

Игровые технологии обеспечивают условия для формирования у ребёнка позиции субъекта деятельности. Понятие «игровые педагогические технологии» включает достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком – четко поставленной целью обучения и соответствующим ей педагогическим результатом, которые могут быть обоснованы, выделены в явном виде и характеризуются образовательной направленностью.

Для эффективности обучения, используемые образовательные технологии для дошкольников, носят чётко обозначенную и поэтапную описанную систему игровых заданий и игр. При разработке игровой образовательной технологии дошкольном учреждении учитывается ряд принципов:

* + принцип органичности игровой ситуации содержанию конкретной образовательной деятельности (игровые действия должны соответствовать сути осваиваемого материала, а не быть способом его «украшения»);

**-** принцип адекватности используемого предметного содержания;

- принцип интерактивности предполагает участие в игровой деятельности каждого ребёнка.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений**

Первостепенное значение для реализации целей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений, имеют:

- благоприятный психологический климат детского сада, готовность взрослых к диалогу с детьми, речевая и поведенческая культура взрослых,

окружающих дошкольников, как представителей Белогорья и носителей культурных традиций Белгородской области;

- взаимодействие педагогов и родителей, социальных партеров в освоении культурного опыта Белгородчины, начиная с повседневного быта;

Взаимодействие детей и взрослых находит продолжение в деятельности. При этом важна естественность и определенная спонтанность, отвечающая интересам детей и возрастным возможностям дошкольников. В связи со сказанным выше, необходимо:

- обеспечение гармоничного включения образовательной деятельности, определенной задачами данной программы, в жизнедеятельность детского сада,

- преемственность содержания и форм образовательной деятельности при проектировании «событийного сценария».

Состояние предметно-пространственной среды и возможность её обогащения в соответствии с культурными традициями Белгородчины зависит от качества коммуникативно-деятельностной составляющей среды. По мере освоения программы предметная среда наполняется продуктами исследовательских, проектных и творческих работ детей и взрослых (родителей и воспитателей).

**1.1.6. Значимые характеристики образовательного процесса, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

Воспитание и обучение в МБДОУ д/с № 14 «Золотой ключик» ведется на русском языке.

При осуществлении образовательного процесса учитываются природно-климатические и национально-культурные особенности Белгородчины.

*Климатические особенности:*при организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Белгородская область – средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето. В холодное время года пребывание детей на открытом воздухе уменьшается. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуются на открытом воздухе. В летний период деятельность детей полностью выносится на прогулку. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса и режим дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: (сентябрь-май);

2. теплый период (июнь-август).

*Национально-культурные особенности:* этнический состав воспитанников - русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляются на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация данного компонента осуществляются через знакомство с национально-культурными особенностями Белгородчины. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок приучаются осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

**1.1.7. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

**Обязательная часть**

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

- в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

- любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

- с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

***Показатели развития детей трёх лет***

**Предметно-орудийная деятельность**

- умеет действовать с предметами в соответствии с их социальным назначением (ест ложкой, пьет из чашки, пользуется туалетом, вытирает руки полотенцем, использует мыло, носовой платок и др.);

- самостоятельно находит и применяет орудия для достижения цели (использует другую игрушку, чтобы достать закатившийся мячик);

- способен к элементарному самообслуживанию (одевается самостоятельно, с помощью взрослого только застегивает пуговицы, завязывает шнурки; помогают взрослому убирать игрушки);

- ребенок стремится к самостоятельности, говорит и демонстрирует «Я сам!»;

- выполняя действия, называет себя не только по имени, но и использует местоимение «Я».

**Общение**

- общение осуществляются на основе использования речи;

- действия с предметами начинают выполняться по словесному указанию взрослого («Пойдем гулять, будем одеваться» и др.).

- обращается ко взрослому с просьбой о помощи (подходит к воспитателю, чтобы ему завязали шапку, развязали шарф, дали бумагу для рисования и др.);

- активно включается в парные игры со взрослым («прятки», «катание мяча» и др.

**Символико-моделирующие виды деятельности**

**Сюжетно-отобразительная игра:**

- пока не принимает на себя роль, например, мамы, но может копировать ее действия, движения, слова (кормит куклу, укладывает ее спать и др.);

- использует предметы заместители (кормит куклу палочкой и др.).

**Изобразительная деятельность:**

- рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название;

- возникают простейшие изображения (домик в виде полукруга, квадратик - машина и др.).

**Подражание:**

- активно подражает сверстникам и взрослым;

- показывает действием неодушевленные предметы (как летит самолет, едет машина), изображает животных и др.

**Речь**

**Пассивная (импрессивная) речь:**

- по инструкции взрослого узнает и правильно показывает предметы и их части на картинках, т.е. соотносит изображение и реальный предмет;

- выполняет инструкции взрослого («Подойди к столу», «Возьми мишку»);

- проявляет интерес к книгам, демонстрирует запоминание первых сказок путем включения в рассказ взрослого отдельных слов и действий («Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок» и др.);

- эмоционально реагирует на песенки и потешки («Петушок, петушок», «Пошел котик на Торжок» и др.).

**Активная (экспрессивная) речь:**

- ребенок имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов (машина, у машины колеса и руль, машина едет, она красная);

- владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя, предложения изменяет слова по родам, числам и падежам;

- способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками (обращается с просьбой, привлекает внимание к своим действиям, задают вопросы «кто?», «что?» и ждет на них ответа).

**Действия с предметами как основа познавательного развития**

- действия руки контролируют зрением;

- овладевает приемами раскатывания (колбаски), сплющивания (тарелочки, блины), круговыми движениями (яблочки, шарики, конфеты), используя глину, пластилин;

- вкладывает плоскостные и объемные фигуры в отверстия соответствующих форм («стаканчики», «волшебный сундучок» и др.);

- группирует предметы по цвету (основные цвета), величине (контрастной), форме (шар, куб, призма, цилиндр);

- умеет расположить предметы в порядке увеличения и уменьшения (большой - поменьше - маленький);

- выполняет несложное конструирование из кубиков (строит башенку, поезд, скамеечку, кроватку, диванчик и т.п.) и включает их в игру.

**Эмоциональные проявления**

- эмоционально отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе, нуждаются в эмоциональной поддержке («молодец», «ты очень хороший мальчик», «умница» и т.п.);

- проявляет любовь и нежность к близким людям;

- реагирует на музыку, с удовольствием двигается под музыку и слушает простые произведения;

- появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы, и т.п.).

**Здоровье**

**Проявления в психическом развитии:**

- преобладают уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников;

- интерес к окружающему проявляется в познавательной и физической активности, в потребности общения с окружающими;

- умение выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);

- умение различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет (не кричать, не падать на пол, не стучать ногами, легко переключаться, быстро успокаиваться и др.).

**Проявления в физическом развитии:**

- владеет основными движениями (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы (выс. 10 см), в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, не прерывный в течение 30-40 сек.; прыжки на месте и с продвижением вперед);

- воспроизводит простые движения по показу взрослого;

- охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;

- получает удовольствие от процесса выполнения движений.

О нормальном функционировании организма ребенка свидетельствует: глубокий сон и активное бодрствование, хороший аппетит, регулярный стул.

***Показатели развития ребёнка к 5 годам***

**Здоровье**

**Проявления в психическом развитии:**

- хочет заниматься интересными делами, умеет сам их находить;

- стремится к контактам, проявляет доброжелательность в общении со взрослыми и сверстниками, адекватность в поведении, эмоциональную отзывчивость;

- стремится к освоению нового (информации, игр, способов действия с различными предметами).

**Проявления в физическом развитии:**

- развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скорость, сила);

- сохраняет статическое равновесие (от 15 с), стоя на линии (пятка одной ноги примыкает к носку другой);

- подбрасывает и ловит мяч двумя руками (от 10 раз);

- прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги и не теряя равновесия;

- бегает свободно, быстро и с удовольствием, ловко обегает встречающиеся предметы, не задевая их;

- бросает теннисный мяч или любой маленький мячик, шишку, снежок удобной рукой на 5-8 м;

- хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку;

- накапливается резерв здоровья (снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений);

- активен, хорошо ест и спит;

- владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).

**Символико-моделирующие виды деятельности**

**Сюжетно-ролевые игры:**

- стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры;

- самостоятельно организует предметно-игровую среду;

- в сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач;

- действия в игре все больше замещает словом («Уже поели, а теперь отправляемся в путешествие»);

- использует высказывания и ролевую беседу с другими детьми;

- индивидуальные желания соотносит с содержанием общей игры и взятой на себя ролью.

**Режиссерские игры:**

- берет на себя роль организатора и исполнителя всех действующих лиц в игре;

- создаёт и проигрывает целостные сюжеты;

- удерживает разные позиции и планирует действия за различных героев, используя развернутую речь.

**Народные игры:**

- четко соблюдает правила игры и получает удовольствие от их выполнения («Ручеек», «Бояре», «Колечко» и др.);

- испытывает чувство радости от принадлежности к группе сверстников, принятия его другими детьми (выбрали в пару, в качестве ведущего и т.д.).

**Дидактические игры:**

- стремится к достижению заданного игрой результата (правильно сложил картинку, нашел выход из лабиринта);

- умеет следовать логике действий в игре (последовательность ходов, ориентация на условия действия).

**Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):**

- в рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы из городской и сельской жизни, сказочные образы;

- речь (замысел) предвосхищает создание рисунка;

- использует выразительные средства (цвет, форма, композиция, ритм и др.);

- создаёт оригинальные рисунки (не повторяющие рисунки других).

**Конструирование:**

- создаёт конструкции из разных материалов по собственному замыслу;

- применяет разные средства для достижения результата (схемы, модели, рисунки, образцы и др.);

- пользуется обобщенными способами конструирования (комбинаторика, изменение пространственного положения, дополнение и извлечение лишнего для получения новой целостности);

- участвует в создании разных поделок в соответствии с их функциональным назначением (для праздника, карнавала, спектакля, украшения интерьера, игры и др.)

**Самообслуживание и элементы труда**

- владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причесывается, носит одежду и обувь опрятно, моет руки после туалета, улицы и перед едой и др.);

- распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, уходе за животными и растениями в группе и на территории детского сада, поддержании порядка в групповой комнате;

- стремится быть причастным к труду взрослых (помогают поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и книги и др.).

**Общение**

**Общение со взрослым:**

- инициативен в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей;

- поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.);

- умеет попросить о помощи и заявить о своих потребностях в приемлемой форме;

- в общении проявляет уважение к взрослому.

**Общение со сверстниками:**

- способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками (появляются друзья);

- проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности;

- умеет договариваться со сверстниками;

- проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчен, помочь ему, поделиться с ним (игрушками, карандашами и др.).

**Речь**

- свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения;

- может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам);

- употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения;

- использует речь для планирования действий;

- понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии);

- свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости;

- проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений;

- по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.);

- рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет интерес к игре с рифмой и словом;

- имеет элементарное представление о языковой действительности (звуке, слове, предложении).

**Познавательное развитие**

**Ориентировка в окружающем:**

- знает свое имя и фамилию, день рождения, как зовут родителей, адрес;

- имеет представление о России как своей стране;

- узнает и называет символику своей страны (флаг, герб, гимн);

- интересуется объектами и явлениями живой и неживой природы, проявляет бережное отношение к природе, устанавливает простые причинно-следственные связи (например, зависимость роста и развития растений от наличия влаги, питательной почвы, света, тепла и др.);

- имеет представление о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных;

- имеет навыки рационального природопользования (не лить зря воду, не сорить, не ходить по газону и др.);

- знает и называет материал, из которого сделаны предметы (стекло, металл, дерево, бумага и др.) и свойства этих материалов (прозрачный, твердый, холодный, гладкий, бьется, рвется и др.);

- имеет представление о труде окружающих его людей, может назвать несколько профессий, сказать, что этот человек делает;

- ориентируется в транспортных средствах своей местности, знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте, понимает смысл общепринятых символических обозначений (дорожные знаки, дорожная разметка, светофор, остановка транспорта и др.);

- понимает слова «вчера», «сегодня», «завтра» и некоторые другие обозначения времени (воскресенье, отпуск, праздник и др.);

- обсуждает различные события, приводя самостоятельные аргументы.

**Экспериментирование:**

- проявляет интерес к практическому экспериментированию и любознательность;

- находит способы решения различных проблем с помощью пробующих действий поискового характера;

- устанавливает причинно-следственные связи (катание мяча по разным поверхностям - гладким, шершавым, с разным углом наклона, погружение разных предметов в воду - тонет, не тонет и др.).

**Развитие обобщений:**

- обобщает представления и систематизирует объекты по выделенным свойствам и назначению (раскладывает по величине не менее 10 предметов одинаковой формы);

- объединяет предметы на основе общих признаков и обозначает их обобщающим понятием (одежда, мебель, посуда и др.);

- имеет представления об элементах универсальных знаковых систем (буквы, цифры);

- владеет логическими операциями - анализирует, выделяет свойства, сравнивает, устанавливает соответствие (анализирует образцы, сравнивает музыкальные произведения, прогнозирует возможные действия героев книг, фильмов, варианты их завершения и др.)

**Эмоциональные проявления**

- инициативен, активен, испытывает удовольствие от предстоящих событий (радуется, что сегодня будет театральная постановка, чтение любимой книги, экскурсия в зоопарк, музей и др.);

- хочет нравиться, отличается богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, и в то же время некоторой сдержанностью эмоций (владеет социально приемлемыми способами выражения бурной радости, гнева, злости, страха);

- способен к волевой регуляции поведения, преодолению своих непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, правилам, данному слову, общей договоренности, поддается уговорам воспитателя;

- проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности (выполняет поручение, ищет решение задачи, как лучше собрать модель и др.);

- с удовольствием слушает доступные музыкальные произведения и эмоционально на них отзывается;

- осторожен, предусмотрителен в незнакомой обстановке, избегает травм (не идет с незнакомым человеком, предугадывает непредсказуемость поведения животных, осторожно действует с острыми предметами, хрупкими игрушками и др.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

**К семи годам:**

- знакомы с государственной символикой: герб, флаг, гимн. Имеют представление о значении государственных символов России. Проявляют уважительное отношении к гербу, флагу, гимну РФ;

- знакомы со столицей нашей Родины – Москвой и другими городами России, знаменитыми россиянами. Имеют представление о том, что Россия многонациональная страна с самобытными, равноправными культурами. Проявляют гражданско-патриотические чувства: любовь, гордость и уважение к своей стране, ее культуре, государственным символам. Осознают личную причастность к жизни Родины;

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладают чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладают воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладают начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладают элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии

**Планируемые результаты в части формируемой**

**участниками образовательных отношений:**

**Планируемые результаты по парциальной программе**

**дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»)**

- у ребенка сформированы представления о богатстве лексического состава языка (смысловая сторона слова, многозначные слова, синонимы, антонимы и т.д.) и на достаточном уровне развит активный словарь с учетом социокультурных и обычаев родного края;

- у ребенка развита грамматическая сторона речи с учетом социокультурного языкового контекста;

- сформированы представления о скороговорках, чистоговорках, прибаутках, песенках, потешках Белгородского края;

- развита диалогическая и монологическая речь, в содержании и в форме которых проявляются самостоятельность и творчество дошкольника;

- сформировано представление о творчестве писателей и поэтов Белогорья, творчестве талантливых детей дошкольного возраста;

- проявляет инициативу в общении, коммуникативную культуру во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

**Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова):**

У ребенка: - устойчивый интерес к играм с элементами спорта; - знает правила спортивных игр;

Футбол

- выполняет действия с мячом (ведет «змейкой между предметами, попадает в предметы; передает мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой; забивает мяч в ворота). Взаимодействует с другими игроками.

Баскетбол

- передает мяч двумя руками от груди, одной рукой от плеча. Перебрасывает мяч друг другу двумя руками от груди в движении. Ловит мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, внизу у пола и т.п.) и с различных сторон. Бросает мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Ведет мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу.

Настольный теннис

- Правильно держит ракетку и выполняет подготовительные упражнения с мячом и ракеткой (подбрасывает и ловит мяч одной рукой ракеткой, с ударом о пол, о стенку). Отбивает мяч после отскока от стола. Согласовывает свои действия при игре в парах. Ориентируется в игровой обстановке.

Городки

- Знает фигуры (4-5). Бросает биту от плеча, занимая правильное исходное положение. Умеет выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количества бит. Играет по правилам, умеет действовать в команде.

Бадминтон

- Правильно держит ракетку. Умеет действовать с валлоном и ракеткой. Свободно передвигается по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации. Перебрасывает волан на сторону партнера по игре без сетки и через сетку.

Хоккей - Ведет шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы. Прокатывает шайбу клюшкой друг другу. Ведет шайбу клюшкой толчками, бросают шайбу в ворота после ведения и с места, ударяет по медленно скользящей шайбе справа и слева. Обводит шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними.

Санки -Выполняет разнообразные игровые задания (проехать в ворота, попасть снежком в цель, поворачиваться). Во время спуска с горы поднимает предметы.

Лыжи - Передвигается переменным шагом по лыжне друг за другом. Проходит на лыжах не менее 600 м в среднем темпе. Делает повороты переступанием в движении. Поднимается в гору «елочкой», «лесенкой». Спускается с горы в низкой и высокой стойке.

**Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева):**

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и

детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

-обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

-обладает начальными знаниями о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;

-проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

-владеет начальными представлениями о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;

-проявляет инициативу и самостоятельность в познавательно-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);

-овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

**Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):**

-ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи,своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;

-сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;

– овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;

– понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них.

– проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города;

– проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты по программе «Православная культура для малышей» (Л.Л.Шевченко):**

- умеет характеризовать термины и понятия курса в содержательном плане;

- способен оценивать и анализировать духовно-нравственные явления и категории;

- умеет организовывать и строить свои отношения с окружающими людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**:

- ребенок владеет начальными знаниями о художественной культуре Белогорья как сфере материального выражения духовных ценностей; - сформирован художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать искусство родного края во всем многообразии видов и жанров; - способен воспринимать мультикультурную картину современного мира Белгородчины;

- проявляет интерес к познанию мира через образы и формы изобразительного искусства как части культуры Белгородского края;

- умеет рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных и культурных традициях Белогорья;

- проявляет инициативность и самостоятельность в решении художественно-творческих задач в процессе изобразительной деятельности на основе художественных и культурных традиций Белогорья;

- обладает начальными навыками проектирования индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- участвует в сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам (предпочтениям) сверстников;

- обладает начальными умениями применять средства художественной выразительности в собственной художественно-творческой (изобразительной) деятельности;

- обладает начальными навыками самостоятельной работы при выполнении практических художественно-творческих работ.

**Планируемые результаты по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева):**

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;

- проявляет творчество;

- выполняет движения эмоционально;

- ориентируется в пространстве;

- выражает желание выступать самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;

- умеет составлять ритмические формулы, проигрывать на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;

- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;

- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;

- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;

- проявляет желание музицировать.

Пение:

- эмоционально исполняет песни;

- способен инсценировать;

- проявляет желание солировать;

- узнает песни по любому фрагменту;

- имеет любимые песни.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В. Тимофеева**

**Планируемые результаты:**

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания математики и т. п.;

- обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности;

- склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

- проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролировать свои движения и управлять ими;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании др.

**Планируемые результаты по парциальной программе «Мой веселый, звонкий мяч»**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова)**

- выполняет основные виды движений с мячом (катание, бросание, ловля); развиты основные моторные действия;

- владеет игровыми упражнениями с мячом;

- может самостоятельно выбрать мяч и вид двигательно-игровой деятельности с ним;

- соблюдает основные правила подвижных игр с мячом;

- понимает и выполняет инструкцию организатора игр (воспитателя, родителя, няни, старшего ребенка);

- проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных подвижных игр с мячом (по интересу, желанию).

**Планируемые результаты по парциальной образовательной программы «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»** **(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**(Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

Специфика дошкольного возраста делает неправомочным требования от ребёнка конкретных образовательных достижений. Планируемые результаты Программы представлены в виде характеристик возможных достижений ребёнка, присущих возрасту на этапе завершения освоения Программы.

Существует очень тесная связь между принципами бережливого управления и критическим мышлением. Бережливость, экономность, деловитость, расчётливость, предприимчивость рассматриваются как социально-психологические и нравственные качества. Это означает, что необходимо формировать такие нравственно-познавательные качества, которые бы выражались в способности непрерывного совершенствования любого вида деятельности. Речь идёт о формировании постоянной внутренней потребности личности определять направления улучшений по созданию ценностей.

На этапе завершения освоения Программы:

• у ребёнка развита бережливость по отношению к вещам, природе;

• у ребёнка существуют предпосылки бережливости, экономности, рациональности, деловитости, расчётливости;

• у ребёнка появляются зачатки дедуктивного мышления, адаптация к социальной реальности, общение становится внеситуативно-личностным, возникает сопереживание и взаимопонимание, появляется способность воспроизводить не только мир взрослых, но и отношения между ними, складывается самооценка, критическое отношение к себе и результатам своей деятельности, появляются мотивы рассудочного характера;

•ребёнок начинает осознавать и оценивать такие когнитивные процессы, как «планирование», «анализ», «рефлексия».

**Планируемые результаты по программе «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Содержательный критерий**

Адекватно употребляет в играх, общении со сверстниками и взрослыми, на занятиях знакомые экономические понятия.

Знает и называет разные места и учреждения торговли (рынок, магазин, палатка, ярмарка, супермаркет и др.). Знает, что торговаться можно только на рынке, а в магазинах нельзя.

Знает российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья.

Понимает суть обмена денег для предстоящего путешествия.

Знаком с понятием «банк», назначением банка.

Знает несколько новых профессий, содержание их деятельности (менеджер, программист и др.).

Знает и называет разные виды рекламы (печатная, радио и телереклама, на транспорте, объявления, рекламные щиты, рекламные ролики и др.).

**Операционно-деятельностный критерий**

Адекватно ведет себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении.

Тревожиться, переживает в случае поломки, порчи вещей, делает попытку исправить свою или чужую оплошность.

Любит трудиться, делать полезное для себя и радовать других.

Умеет вести себя в учреждении торговли (не кричит, не клянчит, обсуждает с родителями возможность желаемой покупки).

Бережно, рационально, экономно использует все, что предоставляется для игр и занятий.

Следует правилу: «Не выбрасывай вещь, если можно продлить ее жизнь. Если вещь тебе не нужна, лучше отдай ее, подари другому человеку».

С удовольствие делает подарки другим и испытывает от этого радость.

**Мотивационный критерий**

Проявляет интерес к экономической деятельности взрослых (знает, кем работают родители, чувствует заботу о себе, радуется новым покупкам).

Объясняет состояние бедности и богатства.

Осознает смысл базисных качеств экономики. Переживает в случае порчи, поломки вещей, игрушек.

Сочувствует и проявляет жалость к слабым, больным, старым людям, живым существам, бережно относится к природе.

С удовольствием помогает взрослым, объясняет необходимость оказания помощи другим людям.

**1.1.8. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой МБДОУ д/с №14 по Программе, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности, направленную на ее усовершенствование.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности. Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности, обеспечиваемых МБДОУ д/с № 14, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление и т.д.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности МБДОУ д/с № 14 на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения,

- педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности.

В соответствии со Стандартом и принципами программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

- учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

- ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

- обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов в соответствии с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве, разнообразием вариантов образовательной среды, разнообразием местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

- представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне МБДОУ д/с №14.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;

- внутренняя оценка, самооценка МБДОУ д/с № 14;

- внешняя оценка, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

В МБДОУ д/с № 14 система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований Стандарта к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности Организации в процессе оценки качества программы дошкольного образования;

- задания ориентиров педагогов в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой Организации;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием.

**Педагогический мониторинг**

-Педагогический мониторинг проводится с целью оценки эффективности. Педагогической деятельности, корректировки ее планирования, индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

-Для оценки эффективности педагогической деятельности, корректировки ее планирования, индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей решаются следующие задачи:

- оценка адаптации ребенка к условиям ДОУ;

- оценка индивидуального развития ребенка, учитывая ОВЗ;

- оценка готовности к обучению в школе.

**Мониторинг адаптации ребёнка к условиям ДОУ**

**Цель:** профилактика дезадаптации, безболезненное приспособление ребенка к новым условиям, позволяющее формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения со сверстниками и взрослыми через профилактику психоэмоционального напряжения, посредством организации психолого-педагогического сопровождения младшего дошкольника в дошкольном учреждении.

**Задачи:**

1. Определение и изучение уровня адаптации ребенка к условиям ДОУ в раннем и дошкольном возрасте.

2. Профилактика и преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации.

3. Развитие навыков взаимодействия с детьми и взрослыми.

4. Снижение импульсивности, тревоги, агрессивности.

Контроль за адаптацией детей ведет педагог-психолог, используя «Комплексную психолого-педагогическую программу профилактики психоэмоционального напряжения детей младшего дошкольного возраста в период адаптации в условиях дошкольного образовательного учреждения» Соколова Л.А., Братчина А.А., Букреева Н.В., Якуш О.Е., Шеремет С.В., Поршнева Ю.В. (Педагоги-психологи г. Белгорода).

Определение уровня адаптации проводится через:

- сравнение результатов по индивидуальным листам наблюдений за детьми в начале адаптационного периода и через месяц посещения ими детского сада;

- бальная оценка каждого параметра адаптации и заполнение сводного бланка на группу.

Первоначальное психологическое обследование основывается на методе фиксированного наблюдения в естественных или моделируемых ситуациях (эмоциональная сфера, игровая деятельность).

В адаптационный период заполняется индивидуальный лист адаптации ребенка, который имеет ряд параметров, отслеживаемых каждый день.

Помимо наблюдения проводится психологическое обследование (познавательная сфера, развитие движений, мелкая моторика) с использованием специальных методик, заполняется протокол обследования.

**Мониторинг индивидуального развития детей 2-7 лет** проводится 2 раза в год (сентябрь, апрель, при необходимости проводится промежуточный мониторинг с индивидуальной периодичностью) всеми специалистами МБДОУ (психолого-педагогическая диагностика освоения образовательных областей) и позволяет определить динамику развития.

**Мониторинг готовности дошкольников к обучению в школе** 2 раза в год (октябрь, март)

Первичная диагностика по готовности детей к обучению в школе ведется педагогом-психологом по Программе психолого-педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения (Н. и М. Семаго) - в октябре.

Программа психолого-педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения (Н. и М. Семаго) позволяет оценить уровень сформированности предпосылок к учебной деятельности: возможность работать в соответствии с фронтальной инструкцией, умение самостоятельно действовать по образцу и осуществлять контроль, наличие определенного уровня работоспособности, а также умение вовремя остановиться в выполнении того или иного задания и переключиться на выполнение следующего; оценивается сформированность регуляторного компонента деятельности в целом. В результате проведённого обследования дети, не усвоившие программный материал или имеющие личностные проблемы, включаются в коррекционные группы работы с психологом и специалистами ДОУ. Со всеми детьми подготовительных групп с ноября по апрель проводятся групповые занятия по формированию психологической готовности к обучению в школе.

Итоговая диагностика по Программе психолого-педагогической оценки готовности ребенка к началу школьного обучения (Н. и М. Семаго) проводится педагогом-психологом в марте.

Исследование мотивации учения (методика М.Р. Гинзбург), которая выявляет структуру мотивов учения ребёнка, проводится педагогом-психологом с детьми индивидуально в апреле-мае.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Описание образовательной деятельности**

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; привитие любви и уважения к нашей Родине — России; ознакомление с государственными символами, закрепление знаний о флаге, гербе и гимне России; расширение знаний о государственных праздниках, представления о Москве — главном городе, столице России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, формировать чувство гордости за ее достижения; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие

предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Ранний возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
2. Формирование начал культурного поведения.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

**Содержание образовательной работы**

**Второй год жизни**

Формируя начала общения и культурного поведения, воспитатели:

- стимулируют вступление ребенка в непродолжительный контакт со сверстниками: совместное с воспитателем или самостоятельное наблюдение за действиями другого ребенка; подражание его действиям;

- способствуют формированию у ребенка представления о том, что можно делать, а чего делать нельзя (нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова и т.д.);

- приучают действовать по разрешению (когда можно) и останавливаться по запрету (когда нельзя);

-приучают здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить;

-развивают у детей самостоятельность при приеме пищи (самому пользоваться ложкой, пить из чашки, садиться за стол); при одевании, с соблюдением необходимой последовательности.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания педагоги:

- создают условия для благоприятной адаптации ребенка к дошкольному учреждению; доброжелательно и терпеливо относится к малышу, помогают пережить расставание с родителями, привыкнуть к новым условиям жизни; дают ребенку понять, что его любят и заботятся о нем;

-поощряют интерес к сверстнику, стремление поделиться сладостями, игрушками, говорить о своих и детских переживаниях;

-создают условия для знакомства с самим собой, запоминания своего имени (после полутора лет); приучают узнавать себя в зеркале, на фотографии, обращается к ребенку по имени;

-подводят к пониманию своей половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежде, прическе), имени.

Для развития начал взаимодействия детей со взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними педагоги:

- удовлетворяют потребность в доброжелательном внимании взрослого, общении с ним;

- побуждают ребенка к совместным действиям с предметами и игрушками, поддерживают удовольствие от первых успехов и самостоятельных усилий;

- поддерживают проявления первых самостоятельных желаний («хочу», «не хочу»);

-развивают у ребенка желание слушать взрослого, выполнять несложные просьбы («Принеси кубик», «Уложи мишку спать»); побуждают включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).

С целью развития сюжетно-отобразительной игры воспитатели:

- обогащают реальный жизненный бытовой опыт детей;

- проводят игры-показы типа «Угостим куклу», «Полечим и покормим собачку» и т.п., демонстрируя реальное назначение предметов;

- создают условия для игры путем предоставления детям разнообразных образных и других игрушек;

-играют вместе с ребенком, разыгрывая с помощью кукол знакомые ребенку по его опыту сценки из жизни, и «подталкивая» его к дальнейшему развитию игрового сюжета, способствуют возникновению цепочки игровых действий.

Педагоги обеспечивают безопасность детей:

- оберегают детей от травм; предупреждают возможные падения ребенка;

-создают в группе атмосферу психологического комфорта, содействуют развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности;

-формируют у ребенка навыки поведения, позволяющие ему обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

**Третий год жизни**

Формируя начала общения и культурного поведения, педагоги:

- обращаются к детям по имени, приучают других детей обращаться друг к другу по имени и доброжелательно;

-приучают детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;

-побуждают ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных; подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

- формируют у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;

- побуждают детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для *развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания*, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагоги:

- обеспечивают эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

- помогают детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

-поддерживают у детей положительный эмоциональный настрой; содействуют доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивают особое внимание детям, вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

-побуждают детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживают каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

-поддерживают общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

- не допускают отрицательных оценок ребенка;

- способствуют тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице «Я рисую», «Я иду гулять»; различал свою половую принадлежность («Я - мальчик!», «Я - девочка!») по внешним признакам (одежде, прическе), своему имени;

- активизируют перечисление детьми членов своей семьи и называние их имен.

*Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности,* педагоги:

- развивают и поддерживают потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

- помогают вступать в контакт со сверстниками; побуждают малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создают условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку и т.д.;

- поддерживают стремление ребенка действовать самому; развивают потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

*Для развития сюжетно-отобразительной игры* педагоги:

- организуют совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);

- поддерживают сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);

- осуществляют педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;

- стимулируют появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;

- демонстрируют и поощряет игры с назначением предметов: помимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик - котлетка, найденные на прогулке палочки - побольше и поменьше - мама и малыш и т.п.); поощряет самостоятельность детей игре и подборе игрушек;

- используют моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;

-поощряют замену или обозначение игровых действий словом;

- организовывают прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащают содержание игр.

*Формируя основы безопасного поведения*, педагоги:

- продолжают формировать элементарные правила поведения, способствующие сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);

-постоянно напоминают детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку (к 3-м годам).

**Познавательное развитие**

На протяжении раннего возраста педагоги способствуют формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создают условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами

**Предметная деятельность**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи**:

От 1 года до 1 года 6 месяцев:

1. Развитие разных действий с предметами: притягивать, раскладывать, вынимать, вкладывать и пр.
2. Обогащение впечатлений о внешних свойствах предметов (цвет, форма, величина).
3. Поддержка владением предметом как средством достижения цели, начала развития предметно-орудийных действий.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

1. Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.
2. Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.
3. Развитие элементарных представлений о величине (большой - маленький), форме(круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много - мало).
4. Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

**Содержание образовательной работы**

От 1 года до 1 года 6 месяцев педагоги:

- способствуют освоению общественно выработанных действий, включая простейшие предметно-орудийные (пользование ложкой при еде, лопаткой и совком в игре).

-помогают выполнять взаимосвязанные прямые и обратные действия: перекладывать шарики в коробку, ведерко, скатывать их по желобку; раскладывать и собирать цветные колпачки; вкладывать меньшие по величине предметы в большие; собирать игрушки из двух частей (матрешка, бочата и пр.); с помощью взрослого собирать в определенной последовательности пирамидку на конической основе (стержне), затем на прямом стержне, состоящую из 2-3 колец разных размеров, а затем собирать пирамидку на прямом стержне из нескольких колец одного размера, затем из двух групп колец, резко различных по размеру;

-привлекают внимание детей к предметам, сделанным из различных материалов (дерево, полиэтилен, бумага, металл, ткань), имеющим разный цвет, форму и величину; к звукам, которые могут издавать предметы из различных материалов, а также музыкальным разно-тембровым игрушкам, звучащим тихо и громко (колокольчик, бубен, погремушка и пр.).

-приучают находить одинаковые предметы, используя слово «такой же».

От 1 года 6 месяцев до 2 лет:

Педагоги совершенствуют умения детей:

- собирать двухместные и трехместные дидактические игрушки: бочата, яйца, цилиндры, матрешки, пирамидки из 2-3 групп колец контрастных размеров; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-5 и более колец, подбирая их не только по величине, но и по цвету, подбирать соответствующие детали-вкладыши при выборе из 2-х, а затем из 3-х деталей; подбирать к коробкам крышки аналогичной формы (круглой, квадратной, треугольной;

- сортировать на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры, однородные по цвету и форме, но разные по величине, раскладывать предметы по убывающей величине; понимать слова поменьше, побольше;

- подбирать и приносить по слову взрослого предметы того или иного цвета; выполнять задания с ориентировкой на два свойства одновременно - цвет и величину; форму и величину; форму и цвет, используя дидактические и народные игрушки, бытовые предметы;

-различать предметы по форме при сборке и раскладывании полых кубов, цилиндров, конусов, полусфер из 2-3 деталей; звуки предметов, выполненных из разных материалов, а также музыкальных разнотембровых игрушек (колокольчики, металлические подвесные палочки, игрушки-пищалки, музыкальные игрушки).

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).
2. Развитие способности устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».
3. Развитие действий по использованию сенсорных эталонов.
4. Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

**Содержание образовательной работы.**

Дети приучаются в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

- выделять форму, цвет, величину предметов;

-группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталоны формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

- пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

-педагоги проводят игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организуют действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

-педагоги поощряют действия с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

* ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

**Формирование представлений об окружающем мире**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях.
2. Поддержание интереса к ближайшему окружению.

**Второй год жизни**

**Содержание образовательной работы.**

Формирование у детей элементарных представлений:

- о самом себе - о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);

-о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);

- о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);

- о ближайшем предметном окружении - об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта (стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);

- о природе - о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

**Третий год жизни**

**Содержание образовательной работы**

Педагоги:

- развивают в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

- знакомят с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;

- продолжают формировать и расширять знания детей об окружающем мире (даётся то, что ребенок может непосредственно наблюдать):

- о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице - глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; заболел - вылечился; опечалился - обрадовался; заплакал - засмеялся и т.д.);

-деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);

-о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

- о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, т.д.); животные - обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая - холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом - жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью - ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь - сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

**Конструирование из строительного материала и крупных**

**деталей конструкторов типа «Лего»**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса к строительному материалу и его свойствам.
2. Приобщение детей к созданию простых конструкций.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- знакомят детей с формой, цветом, со свойством устойчивости - неустойчивости деталей строительного материала и конструктора, создавая условия для самостоятельного детского экспериментирования, носящего ориентировочный характер;

- приобщают детей к конструированию простых конструкций (домик, башенка, ворота, скамейка и т.п.) из …деталей строительного материала через разыгрывание взрослым знакомых сюжетов с игрушками (матрешка гуляет, куклы едят, спят, отдыхают; машины едут по улице, въезжают в ворота и т.п.);

- побуждают к совместному складыванию материала в коробку, обращая внимание на форму и цвет деталей.

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.
2. Развитие первых пространственных представлений (высокий - низкий, длинный - короткий).

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- знакомят детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

-организуют совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

-используют сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придают деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

**Речевое развитие**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие понимания речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка.
2. Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами).

**Содержание образовательной работы.**

С целью развития понимания речи, накопления, обогащения и активизации словаря ребенка педагоги:

- в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводят ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки);

-побуждают вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?);

- привлекают внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать);

- приучают узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.);

- демонстрируют одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, покормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать);

- побуждают соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать).

Для развития активной речи детей педагоги:

- сопровождают свои действия словами, комментирует действия ребенка, задают вопросы (кто? что? что делает?), побуждают активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы;

- дают несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);

- побуждают ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» - собачка лает), а во втором полугодии - заменять звукоподражательные слова общеупотребительными («тик-так» часы, «мяу-мяу» - кошка);

- помогают строить фразы, состоящие из 2-3 слов (Мишка спит, Маша моет руки);

- активизируют речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации;

- побуждают использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на)

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.
2. Расширение словаря.
3. Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

**Содержание образовательной работы.**

С целью развития речевого общения педагоги:

- побуждают к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

-подводит детей к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

- поощряют интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

- вовлекают детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

Расширяя словарь детей, педагоги:

- знакомят детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

- создают условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

-обогащают словарь названиями профессий людей (врач, шофер, педагоги), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

- обогащают словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

- инициирует непроизвольную речь.

Формируя грамматический строй речи, педагоги:

- знакомят детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждают выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

- в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» - кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» - крякает; мышка: «пи-пи-пи» - пищит);

- содействуют изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

Развивая звуковую культуру речи, педагоги:

- побуждают говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивают речевой слух;

- упражняют детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

- поддерживают игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

- предлагают узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-реку»);

- приучают производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

**Художественно-эстетическое развитие**

Общая направленность работы в данной образовательной области - эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

**Чтение художественной литературы**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса, эмоциональной отзывчивости к содержанию литературных произведений, к иллюстрациям в книгах.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- постоянно включают художественное слово в повседневную жизнь ребенка, используя заложенные в фольклорных произведениях и стихах возможности персонального обращения к ребенку («баю-бай, баю-бай, ты собачка не лай, мою Машу не пугай»);

- наполняют образовательную среду книгами, специально изданным для детей раннего возраста, поддерживают интерес ребенка к ним, привлекая к рассматриванию картинок, стимулируя ответы на простые вопросы по их содержанию (Кто это? Где у зайчика ушки?);

- многократно повторяют доступные детям этого возраста произведения - читает сказку «Репка» по книжке с картинками, рассказывают без книги, разыгрывает с игрушками, снова рассматривает картинки в книге;

- развивают стремление ребенка слушать чтение и эмоционально реагировать на него, показывая жестами и мимикой, как ведут себя персонажи;

- помогают узнавать произведения и их героев при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций, называя их образными именами (котенька-коток, птичка-невеличка, зайка серенький, петушок-золотой гребешок).

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- читают простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

- вырабатывают умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

-стимулируют детей повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывают радость от игр со звуками, словами, рифмами;

- приучают следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

- побуждают самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

**Изобразительная деятельность**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса к рисованию, желание рисовать красками, карандашами, фломастерами.
2. Проявление эмоциональных реакций на яркие цвета красок.

**Содержание образовательной работы.**

Деятельность рисования носит характер манипуляций с красками, карандашами - это так называемый доизобразительный период - период «каракуль».

Педагоги:

- стимулируют интерес к рисованию, дают возможность наблюдать за процессом рисования взрослого, замечать следы карандаша или краски на бумаге, подражать взрослому;

- поощряют желание рисовать красками, карандашами, фломастерами; предоставляет возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками; хлопать по бумаге ладошкой, на которой есть краска; стучать карандашом по листу бумаги, проводить линии;

- называют, что у ребенка получилось (солнышко, заборчик, цветочки и пр.), т.к. от полутора до двух лет у детей начинают возникать ассоциативные образы.

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддержание проявления интереса к ним.
2. Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм.
3. Освоение технических навыков:

- в рисовании (промывать кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);

- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);

- обучает приемам наклеивания готовых форм.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- предлагают рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветовые композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;

- стимулируют самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;

- поддерживают создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;

- дают рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;

- поддерживают активное желание к сотворчеству со взрослыми, дают дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветовых пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;

- создают игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);

- вызывают интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, приучают ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

**Конструирование из бумаги**

**Второй год жизни**

С детьми второго года жизни педагоги не организуют конструирование из бумаги.

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование начал воображения, образного мышления.
2. Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей разные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели:

- показывают детям первые способы работы с бумагой - сминание и разрывание, помогают им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

- составляют вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживают инициативу детей

- использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

**Музыка**

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей к внимательному слушанию музыки, вызывающей у них ответные чувства удивления и радости.
2. Развитие умения прислушиваться к словам песен, воспроизводить в них звукоподражания и простейшие интонации.
3. Привлечение к выполнению под музыку игровых и плясовых движений, соответствующих словам песни и характеру музыки.

**Содержание образовательной работы.**

**Слушание музыки**

Музыкальные руководители:

- слушают с детьми песенки и небольшие выразительные инструментальные пьесы в исполнении взрослых;

- приучают детей слушать музыку внимательно, не отвлекаясь; использует в работе игрушки, иллюстрации, музыкально-двигательный показ, облегчающие понимание содержания песни.

- поддерживают интерес к слушанию, исполняя песни с аккомпанементом, играя на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта, синтезатор) и в ансамбле с воспитателем;

**Подпевание и пение**

Музыкальные руководители:

- поют детям, вызывая у них положительные эмоции и желание включиться в подпевание;

- побуждают к воспроизведению совместно со взрослыми звукоподражаний («А-ав», «Мя-у»), к слоговому пению («Бай-бай», «Да!», «Ай!»).

**Музыкальное движение**

Музыкальные руководители:

- радуют малышей движениями под веселую, живую музыку;

- обучают основным (шаг, бег, подпрыгивание и прыжки), плясовым и игровым движениям: хлопки в ладоши, хлопки по коленям, повороты кистей рук, притопывание двумя ногами, бег на месте, боковые переступания, постукивание «каблучком», пружинные покачивания на двух ногах, приседание на корточки, маленькая «пружинка», бег и шаг по кругу группой в одном направлении, кружение на месте, а также простые игровые движения: прятаться, закрыв лицо руками, спрятать погремушку за спину и др.;

- приучают выполнять движения сначала только по показу взрослого; постепенно ориентироваться не только на зрительные впечатления (видит показ взрослого и подражает ему), но и на слуховые: ребенок начинает слышать рифмованный текст-подсказку в песне, сопровождающей движение.

**Музыкальная игра**

Педагоги вовлекают детей второго года жизни в простейших сюжетные музыкальные игры («Поиграем с Мишкой», «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл.А.Барто и др.), где главное действующее лицо - игрушка в руках взрослого.

**Детские праздничные утренники**

Для детей 2-го года жизни в течение года проводят один праздничный утренник «Елка» и два развлечения в месяц. Одно из любимых развлечений - кукольный театр.

**Третий год жизни:**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; приучают различать контрастные особенности звучания музыки: громко - тихо, быстро - медленно, высоко - низко.
2. Побуждение детей к подпеванию и пению.
3. Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

**Содержание образовательной работы.**

**Слушание музыки**

Музыкальные руководители:

- систематически слушают с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагают музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

- наряду с песнями и отдельными пьесами предлагают рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э. Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г. Фрида, «Колыбельная» М. Карасева);

- вносят разнообразие в слушание музыки и поддерживают интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагают детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И. Плакида);

- могут проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

**Подпевание и пение**

Музыкальные руководители:

- разучивают с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

- вовлекают детей в подпевание и пение; приучают детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

- поют с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяют с детьми выученные песенки.

**Музыкальное движение**

Музыкальные руководители:

- поддерживают и стимулируют самостоятельное проявление активности ребенка: приучают слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

- во втором полугодии предлагают упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

- разучивают с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным притопыванием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

**Музыкальная игра**

Музыкальные руководители:

- развивают физическую и эмоциональную сферу малышей;

- приучают слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

- предлагают детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус. нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только педагоги, но и ребенок.

**Детские праздничные утренники**

Для детей 3-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение - одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуются слушание классической музыки.

Основа детского утренника - игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

**Физическое развитие**

Основная направленность работы в данной образовательной области - обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

**Второй год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование естественных видов движений.
2. Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению.
3. Развитие равновесия и координации движений.
4. Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

**Содержание образовательной работы.**

**Двигательное и физическое развитие.**

**Ползание, лазание.**

От1года до1г. 6мес. -проползать на заданное расстояние,подпалку, в обруч; влезать со страховкой на стремянку высотой 1 м, слезать с нее. (Преодоление возможного в этом случае страха, как правило, вызывает чувство особого удовлетворения.) Игры: «Доползи до погремушки», «Проползи в обруч». От 1 г. 6 мес. до 2 лет - подползать под веревку, скамейку; переползать через бревно; влезать со страховкой на стремянку (высотой 1-1,5 м) и слезать с нее. Игры: «Проползи по мостику», «Собери колечки», «Догони веревку».

**Ходьба и равновесие.**

От1г.до1г. 6мес. -ходить без опоры в прямом направлении,по лежащей на полу доске, дорожке; по наклонной доске (приподнятой одним концом на 10-15 см), входить на ящик, модуль высотой 10 см и сходить с нее; перешагивать через палку, веревку, положенные на пол, землю или приподнятые на высоту 5-10 см от пола. Игры: «Принеси игрушку», «Пройди по дорожке (тропинке)», «Поднимай ноги выше», «Догони собачку».

**Бег в прямом направлении.**

Для детей от1г.до1г. 6мес.-игры«Все скорее комне», «Догони мячик».

**Ходьба и бег.**

От1г. 6мес.до2лет-ходить«стайкой»,пытаться бегать в прямомнаправлении; ходить по ограниченной площади опоры (доске, дорожке), удерживая равновесие; подниматься по наклонной доске и сходить с нее; входить и сходить с опоры (высотой 12 -15 см); ходить по неровной дорожке, взбираться на бугорки, перешагивать канавки. Игры: «Догони мяч», «Принеси игрушку», «Пройди - не упади», «Поднимай ноги выше», «Нам весело».

**Бросание, катание мячей, шариков.**

От1г.до1г. 6мес. -скатывать мяч с небольшой горки, катать и бросать мяч воспитателю, другому ребенку; бросать мяч вперед, вверх, перебрасывать мяч через ленту, натянутую на уровне груди ребенка. Игры: «Кто дальше?», «Скати с горки». От 1 г. 6 мес. до 2 лет - катать мяч в паре с воспитателем, со сверстником; бросать малый мяч вдаль одной рукой, подбрасывать вверх двумя и одной рукой, бросать вниз. Игры: «Передай мяч», «Брось подальше», «Брось мяч и догони».

**Общеразвивающие упражнения.**

Для детей от1г.до1г. 6мес. -поднимать рукивверх, отводить за спину; сгибать и выпрямлять руки, помахивать кистями рук, поворачивать руки ладонями вниз и вверх; сгибать и разгибать пальцы рук. Для детей от 1 г. 6 мес. до 2 лет - поднимать и опускать руки, вытягивать руки вперед; выполнять различные движения - вращать кистями рук, сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы; стоя и сидя поворачиваться вправо и влево, передавая друг другу предметы, наклоняться вперед и выпрямляться; приседать с поддержкой; пытаться подпрыгивать. Игры «Птицы машут крыльями», «Маленькие и большие», «Деревья качаются», «Фонарики зажигаются».

**Самостоятельные игры**детей с тележками,каталками,машинками,другими игрушками, с использованием разных движений по выбору самих детей.

**Приобщение к здоровому образу жизни**

Воспитатели формируют у детей элементарные культурно-гигиенические, начала самостоятельности:

- при приеме пищи - хорошо пережевывать еду, пользоваться ложкой, пить из чашки;

- самостоятельно мыть руки перед едой и пользоваться полотенцем (со второго полугодия);

- приобщают детей к индивидуальному пользованию расческой, носовым платком, полотенцем и т.п.;

- предупреждают развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и пр.).

**Закаливание**проводится в виде воздушных и водных процедур(с учетом климатическихусловий). Воздушные процедуры осуществляются во время переодевания, массажа, после дневного сна. Элемент повседневного водного закаливания - умывание и мытье рук до локтя водопроводной водой.

**Третий год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.
2. Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.
3. Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий;

**Содержание образовательной работы.**

**Двигательное и физическое развитие**

**Ходьба.**

Ходить«стайкой»за воспитателем в заданном направлении,меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег.**

Бегать за воспитателем,убегать от него;бегать в разных направлениях,не сталкиваясь друг с другом; догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30-25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30-40 сек.; пробегать медленно до 80 м.

**Игры.**

«Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч», «Курочка-хохлатка», «Автомобиль».

**Прыжки.**

Прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед;подпрыгиватьвверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползание.**

Проползать на четвереньках3-4м;в вертикально стоящий обруч;подлезатьпод препятствия высотой 30-40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

**Катание, бросание и ловля.**

Скатывать мячи с горки;катание друг другу мячей,шариков, двумя и одной рукой; бросать мяч двумя руками воспитателю; стараться поймать мяч, брошенный воспитателем; бросать предметы (мячи, мешочки с песком, шишки и др.) в горизонтальную цель (расст. 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой. Игры: «Мяч в кругу», «Попади в воротики», «Лови мяч», «Целься верней», «Попади в корзину».

**Развитие равновесия и координации движений.**

Упражнения для рук и плечевого пояса:вниз,вперед,вверх,в стороны,за спину;поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы.

Упражнения для туловища:из положения стоя,сидя,лежа наклоняться вперед,в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно.

Упражнения для ног:ноги вместе,слегка расставлены;сгибать и разгибать,приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

Ритмические (танцевальные) движения:воспитатели используют материал из раздела«художественно-эстетическое развитие (музыка)».

Упражнения в организационных действиях*:* построения:в круг,в пары,друг за другомподгруппами и всей группой с помощью воспитателя.

Начальные упражнения в перемещениях со скольжением:прокатывание детей по ледяной дорожке, держа их за руки; скатывание с невысокой ледяной горочки в положении сидя на ледянке.

Катание на санках:катание ребенка взрослым;скатывание с горки,сидя на санках;везение санок за веревочку; катание кукол на санках.

Ходьба на лыжах:ознакомление с лыжами;попытки стоять,сохраняя равновесие;переступание.

Езда на велосипеде:посадка на трехколесный велосипед и схождение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управление рулем.

**Приобщение к здоровому образу жизни.**

Воспитатели продолжают формировать культурно-гигиенические навыки детей:

- закрепляют умение правильно мыть руки (намыливать до образования пены), насухо их вытирать, есть самостоятельно и аккуратно; правильно и по назначению пользоваться чашкой, ложкой и др., салфетками;

- приучают тщательно и бесшумно пережевывать пищу,

- формируют у детей навыки самостоятельно одеваться и раздеваться; умение аккуратно складывать одежду; застегивать молнию, пуговицу, завязывать шнурки; помогать друг другу;

- побуждают детей осмысленно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Закаливание детей обеспечиваются сочетанием воздушных, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей во время утренней прогулки. Используются местные и общие процедуры. Закаливание осуществляться только на фоне благоприятного физического и психического состояния детей.

**Младший дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

На протяжении дошкольного возраста педагоги создают условия для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности; становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

- Приобщение детей к культурным нормам поведения и общения.

- Формирование эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу.

- Развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

- Формирование первых представлений о труде взрослых и позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях.

- Формирование первоначальных представлений о безопасном поведении.

**Содержание образовательной работы.**

Для приобщения детей к культурным нормам поведения и общения педагоги:

- формируют начала культурного общения: приучают приветливо здороваться и прощаться; называть сверстника по имени; доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение; выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого;

- приобщают детей к культуре поведения в быту: дают представления о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, приучают замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения; дают образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение и выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

- формируют у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета;

- при приеме пищи приучают детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

- побуждают детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; приучают пользоваться носовым платком.

Для формирования эмоциональной отзывчивости, проявлений интереса и доброжелательного отношения друг к другу педагоги:

- раскрывают ребенку мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников); развивают стремление видеть и понимать, когда человек спокоен, сердится, волнуется, радуется,грустит; обсуждают, почему кто-то из близких взрослых или сверстников в таком настроении, побуждают проявлять отзывчивость к его переживаниям, содействие; помогают ребенку реагировать на эти состояния адекватным образом; в то же время педагоги побуждают детей сдерживать себя и выражать свои чувства в приемлемой форме (не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку, просить, предлагать на время поменяться и т.п.);

- открыто демонстрируют свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребенка, озвучивают их («Мне не понравилось, как ты разговаривал с Колей»); оценивая действия и поступки, а не личность ребенка; отмечают удачи и достижения ребенка лишь по отношению к его собственным успехам и неудачам, а не сравнивает с достижениями других детей; поддерживают высокую общую самооценку ребенка («Я - хороший!»);

- поддерживают постоянную связь с ребенком (кивают головой, улыбаются, проявляют другие знаки внимания), всем своим видом давая ребенку понять: «Я с тобой, я тебя понимаю»;

- вовлекают детей в досуговые игры, в т.ч. в игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка, шагающий медведь, дровосеки, волчки и т.п.); персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание с детьми знакомых им стишков, сказок, песенок и т.п.); организуют несложные празднично-карнавальные игры (шествие ряженых детей, в том числе и в ролях излюбленных сказочных литературных персонажей), приуроченные к праздникам, досуговым паузам; повышает положительный эмоциональный тонус детей, начинает развивать понимание юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, игровых шествий с куклами).

Для развитие общения и интереса к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками воспитатели:

- поддерживают потребность в общении с взрослым как источником разнообразной информации об окружающем;

- налаживают общение на разные темы, в том числе выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, объектах живой и неживой природы («Расскажи, с кем ты там познакомился? Что вы вместе делали? Во что играли?» и т.п.);

- стимулируют инициативные высказывания, обращения к взрослому с просьбами и предложениями («Что-то ты сегодня грустный… Я могу тебе чем-то помочь?», «Ребята, предлагайте ваши пожелания, чем мы будем заниматься сегодня на прогулке!» и обсуждают, подойдет ли погода для этих дел и т.п.);

- формируют умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать картинки, книги и т.д.) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие, и побуждают детей объединяться на основе интереса к деятельности; создают обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;

- осуществляют педагогическую поддержку первых самодеятельных сюжетно-ролевых игр детей; поощряет принятие роли, обозначение ее словом для партнера, называние словом игровых действий; развертывание ролевого взаимодействия и ролевого общения между детьми; поддерживают все еще сохраняющуюся игру рядом или индивидуальную игру; одобряют ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе; участвуют в играх детей (или организуют небольшие игровые сюжеты) на правах игрового партнера, демонстрируя образцы ролевого поведения (продавца, шофера, полицейского, врача и т.п.);

- помогают налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;

- поощряют волевые усилия ребенка при преодолении трудностей (перепрыгнуть препятствие, раскрасить предложенный рисунок и т.п.).

Для формирования позитивного отношения к посильному участию в трудовых действиях педагоги:

- побуждают ребенка выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, ставить салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям), воспитывают интерес к результатам их труда («А кто знает, зачем нужно наводить порядок?», «Ребята, а что будет, если Елена Ивановна не поставит нам на столы салфетки, не развесит в умывальной чистые полотенца?» и т.п.);

- воспитывают уважительное, бережное отношение к труду других людей: аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их;

- приобщая детей к различным видам творческой деятельности, поддерживают положительный эмоциональный настрой, формируют позитивные установки по отношению к участию детей в выступлениях, художественных видах деятельности и пр.

Для формирования первоначальных представлений о безопасном поведениипедагоги самиобеспечивают для детей безопасную среду, а также:

- приучают ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, не подходить к раскрытым окнам, к розеткам, не разговаривать с незнакомыми взрослыми и т.п.;

- формируют у детей первые навыки сбережения здоровья (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и т.п.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега - отдохни и пр.);

- в конкретных случаях обращают внимание детей на то, как опасно брать в рот мелкие предметы, игрушки, другие несъедобные предметы.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми.
2. Формирование у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей.
3. Создание условий для содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержка развития самостоятельности в самообслуживании и при организации разных игр.
4. Формирование у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержка чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой.
5. Обучение детей правилам безопасного поведения в различных ситуациях.

**Содержание образовательной работы.**

Для формирования у детей культурных норм поведения и общения с детьми и взрослыми педагоги:

- поддерживают формирование у детей элементарных навыков вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);

- приобщают детей к культуре поведения в быту (за столом, в помещении, в транспорте, на улице);

- приучают детей следить за опрятностью и аккуратностью внешнего вида;

- дают образец этически ценного поведения по отношению друг к другу; высказывая похвалу-одобрение, выражая свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поешь песенку», «Я рада, что ты пришел!»);

- способствуют совершенствованию ранее приобретенных детьми культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, правильно их намыливая, до еды, после прихода с улицы, после загрязнения, туалета; мыть лицо; насухо вытираться полотенцем; аккуратно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, культурно вести себя за столом; использовать носовой платок; аккуратно пользоваться туалетом, самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывая одежду; следить за своим внешним видом (одежда, прическа), при необходимости обращаются за помощью к взрослым; помогают другим детям, не умеющим самостоятельно и правильно одеваться; пользоваться зеркалом и расческой;

Для формирования у детей доброжелательного отношения друг к другу на основе понимания эмоционального состояния другого, чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей педагоги:

- побуждают детей видеть связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей это состояние, используя естественно возникающие в группе ситуации, а также опыт детей, полученный в слушании художественной литературы, в играх по сюжетам сказок, различных видах театра с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;

- обогащают представления детей о сверстниках группы, об их отношениях: кто с кем чаще общается, играет, рисует; кто с кем дружит; обсуждают с ними выбор партнеров; способствуют осознанию детьми своего положения среди сверстников, характер отношений к нему других детей и на основе возрастающей потребности в общении со сверстниками создают условия для возникновения детского сообщества;

- предлагают ребенку поинтересоваться, доволен ли другой тем, какие игрушки, фломастеры, карандаши ему достались, как распределили роли, поручения, обязанности («Ты согласен?», «Доволен?», «Не будешь обижаться?»);

- помогают детям рассказывать о своих чувствах, подводя их к необходимости принять приемлемое в данной ситуации решение; дают ребенку понять, что разрешается (можно и нужно) высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным (например, участвовать в плохих поступках);

- поддерживают потребность в положительной самооценке, способствуют укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе (хвалит ребенка, пусть даже за незначительное достижение, приободряет словом, улыбкой, прикосновением и т.п.);

- организуют досуговые игры, которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер; практикуют игры-развлечения; театральные игры (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации), приуроченные в том числе к праздникам различного рода; празднично-карнавальные игры, игры сезонного характера; привлекают детей к организации традиционных народных игр (игры «Репка», «Гуси-Гуси», «Совушка-сова» и др.);

- начинают развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи; например, предложить ребенку узнать у них про их детство, про любимые игрушки и игры, про самые запоминающиеся эпизоды из детства и т.п., которые могут оказаться созвучными интересам и чувствам самого ребенка); побуждают проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им.

Для развития содержательного общения и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками; поддержки самостоятельности педагоги:

- создают условия для овладения разнообразными способами и средствами общения: называть взрослого по имени и отчеству; обращаться к сверстнику по имени, названию роли («водитель», «доктор»), использовать как речевые, так и неречевые приемы привлечения внимания другого человека к себе, своим действиям: «посмотри сюда...», «послушайте, пожалуйста...», при этом смотреть в глаза, приветливо откликаться на просьбу, слушать ответ других детей;

- при конфликте ребенка со сверстниками побуждают детей «договариваться», помогают выслушивать других детей, их желания, дают возможность сказать о своем желании и вместе найти способ разрешения конфликта; приучают детей «мириться»;

- способствуют совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, в выполнении заданий; используют художественную литературу, обсуждая с детьми особенности поведения, характерные для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и т.д.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и т.д.), а также общечеловеческие (терпеливый, доброжелательный, готовый помочь другому и т.д.);

- активно поддерживают самодеятельную игру детей, помогают организовывать взаимодействие детей со сверстниками на уровне ролевых и партнерских взаимоотношений; поддерживают образование культурного игрового детского общества: партнерство и уважительное отношение играющих детей друг к другу, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний, стремление соответствовать реальному событию;

- продолжают развивать самостоятельность в самообслуживании;

- приближают детей к более адекватной самооценке конкретных собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.), начиная с положительных оценок («Это у тебя получилось очень хорошо, а вот здесь…»);

- поощряют начала регулировки собственного поведения ребенком на основе усвоенных норм и правил (обиделся, хотел стукнуть обидчика, но не сделал этого; не успел взять игрушку, которую хотел, но не стал отнимать у другого ребенка, а попытался договориться: играть ею вместе, играть по очереди и т.п.);

- формируют у детей умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации (что видел по дороге в детский сад; как гулял в парке в воскресенье, играл ли с другими детьми и т.д.), и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самодеятельной сюжетно-ролевой игре;

- приучают поддерживать беседу, вести содержательный разговор, прежде всего своим примером приучают инициативно высказываться, задавать вопросы, передавать в речи свои представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности.

Для формирования у детей понимания значения своего труда для других, стремления оказывать посильную помощь, поддержки чувства удовлетворения от участия в различных видах деятельности, в том числе творческой педагогии:

- помогают детям следить за порядком в местах для занятий, игр, прогулки (мусор бросать в урну, убирать игрушки в специально отведенные места и пр.); поддерживать чистоту и порядок в помещении (вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды и т.п.) и на участке;

- поощряют детей, которые стремятся помочь взрослым в уборке игрушек, подклеивании книг, в создании выставки детских работ, стремятся помочь дежурным при раскладывании салфеток и приборов при подготовке к обеду, или подготовке материалов к разным видам совместной деятельности и т.п.;

- развивают стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь; участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;

- воспитывают уважительное отношение к труду других людей;

- формируют у ребенка чувство удовлетворенности от участия в различных видах деятельности творческого характера, поддерживают проявления индивидуальности (выступлениях на праздниках, участие в выставках работ и пр.).

Для формирования основ безопасного поведения педагоги:

- обеспечивают усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице);

- формируют у детей основы безопасного поведения на улице, в общественном транспорте, дают первые представления о правилах дорожного движения (значения сигналов светофора, знак и разметку пешеходного перехода и т.п.), обращая внимание детей на то, что они обязательно должны переходить дорогу только за руку с родителями, не выбегать на дорогу за мячом или к знакомому, идущему по противоположной стороне улицы и т.п.;

- прививают осмотрительность в незнакомых и в сложных ситуациях; приучают (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми: не входить с посторонними в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя;

- приучают детей обращать внимание на начальные признаки заболевания (озноб, головная боль, вялость, кашель); знакомят с основными правилами поведения при болезни (лежать в постели, смотреть книжки, пить лекарства);

- приучают ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, приучают предвидеть возможную опасность, находить способы избегать ее;

- рассказывают детям об опасностях переедания, злоупотребления сладостями, мучными, жирными продуктами, проигрывая разные ситуации; объясняет, почему нельзя есть в транспорте, на улице, в других, не предназначенных для этого местах, а также во время игр; почему при появлении жажды следует пить только кипяченую воду и т.п.

**Познавательное развитие**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

- Развитие первоначальных представлений ребенка о себе, окружающих его людях, о труде взрослых (продавец, шофер, дворник, помощник воспитателя и др.).

- Развитие представлений об отдельных объектах живой и неживой природы и их свойствах: вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), дикие и домашние животные, комнатные (декоративные) и дикорастущие растения; о наиболее ярко выраженных сезонных явлениях;

- Развитие представлений об устройстве человеческого жилья (квартиры, дома), о предметах домашнего обихода (мебели, одежде, посуде и т.д.), о материалах, из которых изготовлены предметы, об отдельных транспортных средствах и т.п.

- Развитие умений выделять в объектах цвет, форму, величину; соотносить окружающие предметы с сенсорными эталонами, использовать эталоны в разных видах практической деятельности.

- Овладение детьми элементарными приемам группировки, нахождения общего и отличного, выстраивания сериационного ряда из нескольких предметов по одному признаку; сравнения предметов; различения количественных группы предметов и определение их словами (один-много-мало); определения отношений между ними(больше - меньше - поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому.

- Формирование первых пространственных ориентировок и простейших способов размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способов соединения деталей для создания целостной конструкции.

**Содержание образовательной работы.**

Для формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагоги:

- побуждают ребенка говорить, как его зовут, сколько ему лет; называть имена других детей, рассказывать о своих игрушках и занятиях в течение суток (утром, днем, вечером, ночью), называть и различать время суток; знакомят детей с тем, что люди должны в определенное время есть, пить, спать, обсуждают, чем занимаются взрослые и дети (например, взрослые ходят на работу, дети - в детский сад, школьники учатся);

- рассказывают о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, готовят еду, сортируют и выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории - двора, газонов и т.п.),

- знакомятс трудом работников детского сада (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя), с трудом взрослых ближайшего социального окружения (магазин, больница, парикмахерская); знакомят с тем, кому и в каких ситуациях нужны определенные вещи (чтобы пришить оторвавшуюся пуговицу, нужна иголка, нитка соответствующего цвета, наперсток; чтобы починить полку, нужна отвертка, шурупы и т.п.);

- формируют элементарные представления о домах, в которых живут люди; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); о том, что предметы и вещи продаются в магазине;

- расширяют представления детей об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул, на нем сидят, можно сесть на кресло, скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на ковре на полу и т.п.);

- организуют представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кофейнике варят кофе, в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду); поощряет развитие естественного любопытства детей и интереса к экспериментированию с предметами окружающего мира, к познанию их свойств (бумага мнется, рвется, намокает, ее можно разрезать ножницами, приклеить клеем, на ней можно рисовать; из пластилина можно лепить, холодный пластилин лепится плохо, теплый - становится мягким, лепится легче и т.п.);

- дают первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и др.), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и др.); знакомят в ходе практического обследования с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, твердый, мягкий и т.д.);

- воспитывают бережное отношение к предметам, сделанным человеческими руками, приучают не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и т.д.

Для формирования первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках педагоги:

- приобщают детей к отдельным традициям празднования Нового года (игры со Снегурочкой, получение подарков, украшение елки и т.д.); приготовлению подарков мамам и бабушкам, папам и дедушкам, другим детям на день рождения и т.п.

- знакомят детей с традиционными играми и игрушками (матрешками, Петрушкой и др.).

Формируя представления о природе ближайшего окружения, ее особенностях, педагоги:

- способствуют проявлению интереса детей к объектам живой и неживой природы; создают условия для экспериментирования, в процессе которого дети знакомятся с их свойствами, учатся устанавливать простейшие причинно-следственные связи (палочка - легкая, она плавает, камень - тяжелый, он тонет; вода на морозе замерзает, превращается в лед, в теплой комнате лед тает, превращается в воду и т.п.); знакомят детей с особенностями растений (растут; если посадить семечко, из него вырастет растение; у растения вырастают листья, цветки и т.п.); животных (бегают, прыгают, летают, спят, едят только определенную пищу, например, птицы клюют зернышки; котята пьют молоко и т.п.);

- формируют у детей первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (например, растениям на клумбе нужны вода, свет, тепло, земля; к ним прилетают разные насекомые - бабочки, стрекозы, жуки, пчелы; в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; деревья поливает дождик, и они хорошо растут); о простых связях между погодными явлениями и их последствиями (во время дождя бывает сыро, песок становится мокрым, появляются лужи и т.д.);

- организуют наблюдения за сезонными изменениями в природе по ряду признаков (становится холодно, тепло, жарко; появляются, желтеют, опадают листья; появляются, распускаются, вянут цветы; идет дождь, снег, солнце светит мало, светит солнце ярко, тает снег, бегут ручьи и др.), что способствуют развитию у детей первых обобщенных представлений о временах года;

- знакомят с некоторыми правилами поведения в природе (не нужно бросать мусор, срывать цветы, ломать веточки), объясняют, почему этого нельзя делать; всегда запрещающим правилам предлагает альтернативу (нельзя рвать цветы, но можно их нюхать, рассматривать; нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими; нельзя разрушать палкой муравейник, но можно наблюдать за жизнью муравьев, за их передвижениями по дорожкам). Формируют бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к животным, растениям;

- формируют элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы (если вовремя не покормить птичку, рыбку, они могут погибнуть, если не полить растение - оно завянет и т.п.).

С целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагоги:

- знакомят детей с основными цветами (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый) и их оттенками (розовый, голубой); с геометрическими формами (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); с фигурами (куб, кирпичик, пластина, призма), с параметрами величины (длина, ширина, высота), сравнивая их (длиннее - короче, шире - уже, выше - ниже), в процессе повседневной жизни, обращая внимание на цвета и форму окружающих предметов;

- приучают группировать предметы по одному из признаков (например, все красные предметы или все самые маленькие); раскладывать материалы по величине в возрастающем или убывающем порядке, используя 4-6 предметов со значительной разницей в 2-3 см;

- уделяют внимание способам действия (вложить, нанизать, собрать, разобрать, составить целое из частей и т.п.), побуждая детей называть цвет, форму, величину предметов;

- широко используют дидактические игры («Собери башенку», «Цветная посуда», «Чудесный мешочек», «Цветное домино», «Геометрическое лото и т.п.) и дидактический материал (вкладыши, сборно-разборными народными игрушками - матрешка, грибочек, пирамидка из 5-8 деталей и пр.) для освоения сенсорных эталонов в практических действиях;

- используют конструирование из готовых геометрических плоскостных форм для составления из основных частей объекта целостного изображения (дом, машина, поезд, елкаи пр.); преобразует их по величине (например, одноэтажный дом в многоэтажный, удлиняет состав поезда, пристраивая к нему еще нескольких вагонов;

- стимулируют применение детьми накопленного сенсорного опыта в разных видах деятельности: в процессе лепки, рисования, аппликации, конструирования из строительного материала и плоскостных геометрических форм;

- помогают детям определять, где один предмет, а где их много; различать равенство и неравенство групп по количеству входящих в него предметов, последовательно накладывая или прикладывая один предмет к другому;

- приучают различать и указывать пространственные направления: спереди, сзади, справа, слева по отношению к себе.

В процессе конструирования из строительного материала и крупных деталей конструктора типа «Лего-Дупло» педагогии:

- ставят перед детьми сюжетно-игровые задачи, инициирующие конструирование объектов с учетом их функциональности (строить кроватки для укладывания кукол спать; делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.);

- приобщают детей к самостоятельному созданию простейших конструкций (дом, поезд, машина, горка и пр.), требующих преобразования образца в высоту, длину («построй такой же дом, но высокий»), по собственному замыслу;

- создают развивающую систему обучения детей, переводящую их от подражательной деятельности к самостоятельной, более творческой;вначале вместе с детьми строит простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кроватка, домик, машинка и т.п.) и объединяет их в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка и т.п.), обращая внимание, что одни и те же конструкции можно выполнять из деталей как большей, так и меньшей величины;

- организуют конструирование-игру («сюжетное конструирование») - конструирование по постепенно усложняющимся образцам (домики высокие и низкие, ворота широкие и узкие, дорожки короткие и длинные и т. п.) обеспечивает (через обыгрывание построек) связь конструирования с игрой, речью, способствуют развитию математических представлений: (формой фигур: квадрат, куб, прямоугольник), их расположением (над, под), размером (большой, маленький, широкий, узкий, высокий, низкий, короткий, длинный), формируют умение называть детали, их форму и место расположения, поощряет коллективные формы деятельности;

- предлагают достраивать конструкцию, начатую взрослым.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Воспитание стремления детей узнавать новое, задавать вопросы, формирование познавательной мотивации.
2. Развитие умений детей сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать их по разным основаниям (цвету, форме, величине), выстраивать 5-7 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере; формирование обобщенного способа обследования предметов.
3. Развитие умений различать пространственные характеристики объектов- протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); формирование умения анализировать объекты в определенной последовательности.
4. Формирование элементарных представлений о взаимосвязях и зависимостях в окружающем мире.
5. Расширение представлений детей об устройстве человеческого жилья (в городе и деревне), о труде взрослых, их хозяйственной деятельности (в доме, на улице, в городе, в деревне), о транспорте, предметах домашнего обихода, мебели, одежды, домашней утвари и т.п.
6. Формирование первоначальных представлений о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях и праздниках.

**Содержание образовательной работы**

Для *формирования первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира* педагоги:

- обсуждают с детьми, сколько им лет, что они умеют делать, какими они были маленькими, какими станут, когда немного подрастут; побуждают их рассказывать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших и младших братьях и сестрах, говорить о том, что они делали вчера, что происходит сегодня, что будет завтра, закрепляют названия частей суток и названия ближайших дней (вчера, сегодня, завтра).

- рассказывают и показывают, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомят со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека;

- знакомят детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети);

- знакомят со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.);

- расширяют представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто - мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дают почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывают ребенку существующие в окружающем мире простые закономерностизависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Приучают замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (чтобы съесть суп, нужно взять ложку, если взять маленькую ложку, суп придётся есть долго, поэтому столовая ложка для супа, а чайная ложка - для запеканки; если приготовим маме к празднику открытку и подарок, то мама будет рада; если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может упасть; если порвалась варежка - ее нужно зашить);

- развивают умения детей находить взаимосвязи характеристик предмета: формы, цвета, размера, веса, материала, функционального назначения; Дети сравнивают предметы между собой, замечают их отличия друг от друга, узнают, как они называются (например, тарелка, миска, блюдце имеют разную форму и используются по-разному);

- приучают обобщать предметы по определенным признакам (одежда, посуда, мебель, транспорт; могут плавать, тонуть, летать и т.п.), развивают умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан.

*Формируя представления о малой родине и Отечестве, об отечественных традициях праздниках* педагоги:

- начинают знакомить детей с их малой родиной, достопримечательностями того места, где они живут: небольшими музеями (например, музеями одного экспоната: валенка, самовара, пряника и т.д.), красивыми зданиями, памятниками (литературным героям, животным и т.п.) и др.;

- обсуждают с детьми, какие праздники празднуются в разное время года; объясняют, как к ним нужно готовиться, какие традиции существуют;

- знакомят детей с флагом России, приучают узнавать его.

*Для формирования представлений о природе* педагоги:

- организуют систематические наблюдения за комнатными растениями, декоративными растениями клумб и дикорастущими растениями участка (когда у них появляются листья, цветки, какого они цвета, как пахнут, что требуется для их роста;

- знакомят детей более подробно с сезонными явлениями, делая акцент на взаимосвязях природных явлений: осенью - становится холодно, идут частые дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, так как им не-чем питаться, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску, чтобы быть незаметными на снегу; зимой - мороз, снегопад, водоемы покрыты льдом, лед твердый, скользкий, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека, чтобы найти еду; весной - теплеет, тает снег, вырастает трава, листья, распускаются цветы, к цветам прилетают бабочки, жуки; летом - солнечно, тепло, много травы, цветущих растений, созревают ягоды, фрукты, много бабочек, жуков, стрекоз и птиц, зверей, которые находят самый разный корм;

- формируют представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озерах, третьи - на лугу); о целостности природы и о связи человека с ней (человек не может прожить без природы, которая является «домом» всех живых существ); помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения, прилетают птицы, а осенью они улетают на юг, туда, где тепло; для того, чтобы сохранить животных, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным - вода, пища и т.п.);

- объясняют на примере парка (леса, луга, озера), как животные, растения связаны между собой и с окружающей средой (на дубе вырастают желуди, которые едят белки, птицы, кабаны, лесные мыши; лесных мышей ловит сова, лиса и т.п.);

- поощряют самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов: жук, божья коровка при прикосновении улетают, а гусеница - уползает или падают с травинки; одни насекомые летают, другие ползают, третьи плавают в воде, камешки тонут в воде, песок сыплется, глина лепится, птицы летают, весной у растений сначала появляются листочки, а затем цветы, бабочки чаще летают там, где много цветов и пр.;

- формируют представления о том, что человек тесно связан с природой: ему нужны чистый воздух, чистая вода; круглый год человек заботится о домашних животных и растениях, выполняет определенные сезонные работы.

- предупреждают попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере и объясняют, почему это нельзя делать, приводит альтернативные варианты действий (наблюдать за животными; наслаждаться растениями - нюхать и рассматривать цветы; любоваться красотой и чистотой участка).

С *целью формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира* педагоги:

- приучают детей различению и называнию цветов (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, черный, белый) и их светлых и темных оттенков (темно-красный, светло-желтый и т.д.); геометрических фигур: круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и объемных форм: куб, шар, кирпичик, брусок, пластина, призма, конус, цилиндр;

- приучают детей выстраивать сериационные ряды, выкладывая предметы в ряд по длине, высоте и ширине в возрастающем (от самого меньшего до самого большего) и убывающем (от самого большого к самому маленькому) порядке, сначала на трех-четырех предметах и со значительной разницей в размере (2 см - 1 см), а затем на большем количестве (5- 7 и т.д.) и с небольшой разницей в размере (в 0,5 см);

- используют конструирование плоскостных изображений предметов (цветок, узор, домик и пр.) из готовых геометрических форм (картонных, пластмассовых элементов), располагая их в соответствии с замыслом в определенной последовательности; меняя пространственное расположение одних и тех же элементов, дети получают разные целостности (коврики с разным орнаментом, сюжетные картины, отражающие разные объекты, природные явления - «Осенний лес», «Улетающие птицы» и пр.);

- обучают детей считать до пяти - десяти (и в больших пределах в зависимости от успехов группы); показывают, как образовывать разные количественные группы предметов, называя их тем или иным числительным; приучают отсчитывать предметы из большего количества по образцу и названному числу, считать по осязанию, на слух;

- упражняют детей в воспроизведении на слух того или иного количества звуковых сигналов, в определении равенства и неравенства количества хлопков и кубиков, кругов и квадратов и пр., приучают считать и отсчитывать предметы из большего количества по образцу, названному числу, считать по осязанию, на слух; самим устанавливать равенство и неравенство групп предметов, определяя их численность, когда предметы в группах находятся на различном расстоянии друг от друга, расположены не в ряд, а по кругу, квадрату или в виде любой другой фигуры, а также, когда они различны по величине;

- приучают детей различать направления (вперед - назад, вверх - вниз, направо - налево), определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе (слева от меня мяч, справа от меня Саша, далеко дерево, близко карандаш);

- способствуют обобщению накопленного детьми сенсорного опыта в дидактических играх, разных видах детской деятельности: создании аппликации из разноцветных геометрических форм, созданию построек разной высоты и ширины, получению разных оттенков цветов путем добавления осветляющих красок в рисовании, осваивают пространственные характеристики (далеко - близко, высоко - низко, широко - узко и пр.) в движениях, подвижных играх с правилами.

В *процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа «Лего-Дупло»* педагоги:

- создают условия для поисковой деятельности и экспериментирования с новым материалом (конструктором типа Лего-Дупло): выявление его свойств и возможностей, в том числе и способов крепления;

- организуют конструирование как по образцам (домики, трамвайчики), так и по заданным условиям в процессе их самостоятельного преобразования детьми («построй такой же, но высокий» или «такой же, но длинный» и т.п.); преобразование образцов разными способами: надстраивание, пристраивание, комбинаторика (решение задач типа: «Построй такой же домик, как образец, но высокий; такой же трамвайчик, но широкий и т. п.); организуют простейшее конструирование по условиям типа: «Построй гараж для этих трех машин», «Построй горку так, чтобы с нее съезжала машина быстрее, чем с моей горки»;

- проводят вместе с детьми предварительный анализ образцов в определенной последовательности: объект в целом - части и их расположение - детали - вновь объект в целом, что создают целостно-расчлененное представление об объектах;

- поддерживают стремление детей к конструированию по собственному замыслу;

- приобщают детей к совместному с ним складыванию строительных деталей в коробки, называя их;

- предлагает достраивать конструкции, начатые взрослым;

- инициирует создание простейших построек для игры.

**Речевое развитие**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание игрового и речевого взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
2. Накопление словарного запаса, обогащение речи смысловым содержанием.
3. Освоение грамматического строя речи в процессе развития связной диалогической и монологической речи. Подведение к элементарной поисковой деятельности в сфере языка и речи.
4. Развитие восприятия и произносительной стороны речи: произношение гласных и простых согласных звуков.

**Содержание образовательной работы.**

Для развития речи как средства общения и культуры педагоги:

- налаживают общение с ребенком на разнообразные темы, в том числе выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации: о событиях из его жизни (что виделс папой в зоопарке, о дне рождения, о покупке новой игрушки и т.п.), об интересующих объектах и явлениях живой и неживой природы (первый снег, появление первоцветов и т.п.);

- стимулируют инициативные высказывания детей, обращения ко взрослому с просьбами и предложениями (прочитать книгу, подписать рисунок, поиграть);

- побуждают отвечать на вопросы при рассматривании предметов, игрушек, картин, иллюстраций (Как в это играть? Для чего это нужно? Кто здесь нарисован? Что он делает? И т.п.); привлекает к драматизации отрывков из знакомых сказок («Теремок», «Колобок», «Три медведя» и т.п.); помогают строить высказывания, состоящие из 2—3 предложений (Это … лягушка. У лягушки большой … рот и большие … глаза. Лягушка квакает ква-ква.);

- помогают налаживать речевое и игровое взаимодействие детей со сверстниками.

С целью накопления словарного запаса, обогащения речи смысловым содержанием педагоги:

- обогащают словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни, в основном с праздниками);

- пополняют словарь словами, относящимися к разным частям речи (существительными, глаголами, прилагательными, наречиями), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);

- активизируют использование антонимов — слов с противоположным значением (большой — маленький, хороший — плохой, далеко — близко) в разных видах детской деятельности;

- активизируют в речи глаголы, использование которых организует синтаксическую структуру предложения и создают основу для порождения коротких текстов повествовательного характера (Я взял лопатку. Буду делать куличики.)

Для *развития грамматически правильной диалогической и монологической речи* педагоги:

- побуждают грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек, образовывая отдельные трудные формы слов (лошадок, ленточек, матрешек);

-развивают понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);

- побуждают образовывать уменьшительно-ласкательные наименования (Маша - Машенька, кукла - куколка, ключ - ключик), использовать глаголы совершенного и несовершенного вида (засыпать - заснуть, завтракать - позавтракать, застегивать - застегнуть);

- обучают соотносить с игрушками и картинками названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (утка - утки, утенок - утята);

- содействуют построению предложений разной грамматической структуры (Кукла спит в кроватке. Козочка щиплет травку. Лиса хитрая.), используя художественную литературу и книжные иллюстрации;

- подводят детей к составлению небольших текстов описательного и повествовательного характера в сотрудничестве с взрослым.

Для *развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* педагоги:

- побуждают говорить достаточно громко, не торопясь, четко произносить слова;

- формируют первое умение вслушиваться в звучание слов;

- обучают правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, совершенствуют артикуляцию в играх и игровых упражнениях «Гуси», «Поезд», «Песенка комара» и т.п., что готовит к правильному произношению шипящих звуков;

- побуждают правильно пользоваться интонацией при чтении чистоговорок, потешек, коротких стихов, отрывков из сказок; протяжно и плавно производить выдох через рот в игровых упражнениях «Дует ветерок», «Летят снежинки», «Чья бабочка дальше полетит?» и т.п.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

- Развитие речи как средства общения и культуры. Развитие речевого взаимодействия с взрослым, диалогического общения со сверстниками.

- Расширение активного словаря; правильное понимание и употребление слов; стимулирование словесного творчества.

- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи, подведение к элементарному словотворчеству, экспериментирование со структурой предложения.

- Развитие правильного произношения, фонематического восприятия, умения пользоваться интонационными средствами выразительности речи.

**Содержание образовательной работы.**

*С целью развития речевого взаимодействия детей со взрослым, диалогического общения со сверстниками* педагоги:

- формируют умение общаться с взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками;

- обучают детей поддерживать разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы (например, в игре «Угадай-ка»), обобщать в речи свои представления об окружающем (например, в дружеской беседе «Времена года»), внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности;

- при рассматривании картин, игрушек, предметов поощряет вопросы об интересующем ребенка явлении, активизируют высказывания и суждения в форме небольшого тек-ста (3—4 предложения) — описания (Мишка пушистый. Глазки черные, блестящие. Ушки маленькие, круглые. У него большие лапы. Он косолапый.) или повествования (У курочки цыплята. Цыплята клюют зернышки. Курочка кудахчет: ко-ко-ко. Цыплята пищат: пи-пи-пи.); вовлекает детей в инсценирование коротких знакомых сказок;

- вовлекают детей в речевой диалог; организует игры-драматизации, в которых они передают ролевой диалог персонажей знакомых им произведений, поддерживать интерес детей к слушанию литературных произведений разных жанров;

- активизируют повторение в речи некоторых фраз прослушанных текстов (песенка Колобка, реплики персонажей сказки «Теремок» и пр.).

*С целью расширения активного словаря; правильного понимания и употребления слов* педагоги:

- обогащают и активизируют словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми и сверстниками, организуя наблюдения, проблемные речевые ситуации (найди пару, угадай игрушку по описанию), словесные игры, рассматривание иллюстраций, игрушек (движущихся, плавающих, звучащих);

- пополняют словарь точными глаголами, меткими прилагательными, используя фольклор и детскую литературу, обобщающими наименованиями (игрушки, посуда, овощи, фрукты, мебель), наречиями (высоко - низко, далеко - близко), антонимами (добрый - злой, хороший - плохой);

- побуждают свободно пользоваться словарным запасом, не опираясь на наглядно представленную ситуацию;

- поощряют многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях, находит на них ответы, рассуждает вместе с детьми;

- поддерживают пробуждение интереса к звучанию речи (игры со звуками, рифмами, словотворчество), в результате чего дети начинают подбирать рифмованные слова, сочинять небылицы и перевертыши, придумывать новые «необычные» слова, замечать и понимать их смысл в литературной речи.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи детей* педагоги:

- совершенствуют грамматический строй речи детей в связи с обогащением словаряс расширением ситуаций общения (рассказы из своего опыта, по картинке, по игрушке, набору игрушек и др.);

- побуждают на подражательной основе грамматически правильно изменять новые слова, используемые в повседневной жизни (одевание на прогулку, подготовка ко сну, пере-движение по детскому саду), согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных (носков, гольфов, варежек), повелительное наклонение глаголов (нарисуй, спой, поскачи), формы глаголов (хотеть, лежать, ехать, бежать);

- упражняют в правильном использовании предлогов (под, около, между);

- активизируют словообразование наименований детенышей животных, предметов посуды и др., обращает внимание на разные способы образования слов (сахарница, молочник, масленка);

- способствуют использованию детьми сложносочиненных (Зайка боится волка и лисы, он трусишка.) и сложноподчиненных (Зубная щека нужна для того, чтобы чистить зубы.) предложений, предложений с прямой (Девочка остановилась и заплакала: «Кто меня отнесет домой?») и косвенной (Мама сказала, что пора ложиться спать) речью.

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха* педагоги:

- особое внимание уделяют восприятию речи и ее произносительной стороне, в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремлением ребенка быть услышанным и понятым в разных ситуациях;

- способствуют совершенствованию речевого слуха, фонематического восприятия (слушание одинаковых звуков в ряду из 3-4 слов, слышать выделенный звук и подбирать 2-3 слова с заданным звуком, например, слон, лиса, собака);

- уточняют и закрепляет правильное произношение гласных и согласных звуков; добивается правильного произношения всех звуков родного языка (включая свистящие, шипящие и сонорные) в играх и игровых упражнениях, например, «Насосы» ([с, с’]), «Ветер-ветерок» ([ш]), «Песенка мотора» ([р, р’]);

- способствуют совершенствованию дикции (отчетливое произнесение слов и словосочетаний);

- развивают голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; побуждают произвольно регулировать темп речи, силу голоса, речевое дыхание при чтении чистоговорок, скороговорок, потешек, стихов;

- подводят к пониманию слов: «звук», «слово», «предложение» через проведение словесных игр типа «Назови слово с заданным звуком», «Придумай ласковое слово», «Окончи предложение», «Добавь словечко» и пр.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Изобразительная деятельность**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие умений пользоваться карандашом или иным средством изображения; создавать образ разными способами: мазками, пятнами, штрихами, линиями.
2. Приобщение детей к лепке из глины, теста, пластилина с целью создания образа разными способами: отщипывания, отрывания, сплющивания, вытягивания, раскатывания комка между ладонями и на плоскости прямыми и круговыми движениями, соединения готовых частей друг с другом.
3. Приобщение к созданию в аппликации ярких образов из готовых элементов.
4. Активизация проявлений эмоционального отношения к процессу деятельности и к использованию ее результатов в разных игровых ситуациях.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- помогают детям выбирать и менять по своему желанию материал, размер и фон листа бумаги; предлагает фон, на который дети могут нанести легкие для передачи детали (коричневое болото - в нем плавают зеленые листики, синее озеро - плывут разноцветные рыбки);

- обучают находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов или явлений (зайчика, речку, снегопад и т.п.) и давать комментарии к результатам своей деятельности, отвечая на вопросы педагога;

- поддерживают стремление выразить свои чувства и впечатления в процессе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства (иллюстрации Е. Чарушина, Ю. Васнецова) или наблюдений за природными явлениями (смена времен года, погоды);

- помогают располагать и наклеивать на определенном фоне или поверхности мелкие элементы (абстрактные геометрические и «растительные»), подготовленные взрослым; обучают соблюдать последовательность элементов, ориентируясь на цвет, форму и расстояние между ними при наклеивании частей башенки, поезда, ожерелья, домика, цветка;

- показывают детям, как можно изменить характер образа до того, как наклеить его элементы: клоун наклоняет голову, дым идет в одну или другую сторону, калитка открыта или закрыта, лицо человека делается грустным или веселым;

- создают с детьми аппликации либо как узор с достаточно свободными компонентами (украшение салфетки, бумажной тарелки, фартука и др.), либо как часть общей композиции (колеса машины, окна в доме) и др.;

- подводят детей в ходе лепки к изображению из целого куска глины, соленого теста и пр., овощей, фруктов, продуктов питания (печенье, колбаса), посуды (тарелка, миска, блюдце), игрушек (мяч, кегля) а также использованием соединения с другими элементами (палочками, природным материалом) - цветов, животных (птица, еж);

- способствуют переносу приобретенных способов в одном виде деятельности в другой (соединяет рисование с аппликацией, лепку с аппликацией и пр.).

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Знакомство с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, иллюстрации); поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семеновская или полхов-майданская матрёшка);
2. Обучение созданию с натуры или по представлению образов, передаче основных признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет (в рисовании); более точному изображению объемных фигурок и созданию простых композиций из глины, пластилина, соленого теста, снега; составлению предметных, сюжетных или декоративных композиций из разных материалов (в аппликации) как из готовых, так и самостоятельно вырезанных простых форм; правильному пользованию ножницами (правильно держать, резать и передавать другому).
3. Развитие у детей способности передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках.

**Содержание образовательной работы**

Педагоги:

- поощряют интерес детей к изобразительной деятельности, создают условия для самостоятельного художественного творчества;

- обучают приемам зрительного и тактильного обследования формы, показывая взаимосвязь характера движений руки с получаемой формой;

- расширяют тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживают желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);

- обучают самостоятельно находить простые сюжеты в процессе наблюдений в окружающей жизни, слушании художественной литературы, помогают выбирать сюжет коллективной работы;

- обучают передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом — высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский — низкий, одноэтажный, деревянный);

- знакомят с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;

- помогают воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест;

- обучают координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные — для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм;

- показывают способы соединения частей в лепке, изменения формы кончиками пальчиков, сглаживание мест соединения; обучают расписывать вылепленные из глины игрушки;

- сочетают различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика) и конструирования на одном и том же занятии, когда одни детали вырезают и наклеивают, другие вылепливают, третьи прорисовывают, четвертые конструируют из бумаги; поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;

- обучают согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого) при выполнении коллективных работ;

- проявляют уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относится к результатам его творческой деятельности и самостоятельным находкам и делает их достоянием всех;

- создают условия для самостоятельной деятельности детей по их желанию и выбору, обращает внимание всех детей на оригинальные индивидуальные детские решения.

**Художественное конструирование**

**Конструирование из бумаги**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Закрепление способов «сминания» и «разрывания» бумаги, знакомство с новым- «скручивание».
2. Формирование первой ориентировки на большом листе бумаги.
3. Освоение действий достраивания и построения выразительного образа.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- организуют практическое знакомство со свойствами разной бумаги - цветом, фактурой, формой; одна бумага (писчая, гофрированная) быстро намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) - более прочная, с трудом поддается деформации и т.п.;

- организуют достраивание незавершенного образа недостающими элементами (гривой, пятнами или полосками на шерсти животных и др.); а также достраивание общей много-предметной незавершенной композиции самостоятельно сделанными изображениями (елочки, цветы, животные и пр.);

- создают вместе с детьми разные композиции (поле с одуванчиками, яблоня с яблоками, цыплята в травке и т.п.), вызывая эмоциональный отклик (как красиво!);

- используют простые способы работы с бумагой: разрывание, сминание, акцентирует внимание детей на то, что один и тот же способ может быть основой изготовления самых разных конструкций, тем самым способствуют выделению способов из общего контекста и их обобщению;

- включают в собственную речь и активизируют в речи детей такие слова, как наверху, внизу, над, под;

- обращают внимание на подбор цвета материала, формы и их соответствие содержанию общей композиции на большом листе ватмана («Цыплята в зеленой травке», «Первоцветы на лугу», «Воробьи купаются в весенней луже» и пр.).

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Закрепление представлений детей о свойствах разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.), создание простых поделок с опорой на эти представления.

2. Формирование новых способов создания красочных бумажных конструкций путем складывания квадратного листа бумаги пополам и по диагонали.

3. Формирование действий конструирования художественных композиций, как средства придания художественной выразительности составляющих ее образов.

**Содержание образовательной работы**

Педагоги:

- помогают детям овладевать двумя новыми способами конструирования - складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов, путем их распредмечивания (способ вначале вне контекста конкретной поделки, а затем включение его в разные поделки);

- способствуют их обобщению: обучают изготавливать простые поделки на основе этих способов, и на основе одного и того же способа - делать разные поделки (поздравительная открытка, сумочка, фартук для куклы и пр.)

- обучают самостоятельно создавать художественные образы путем дополнения их не только деталями, но и изменениями их формы и величины (береза стройная - береза плакучая; медведица с медвежонком в разных позах и пр.).

**Конструирование из природного материала**

*Четвертый год жизни*

С детьми четвертого года жизни педагоги не организует конструирование из природного материала.

*Пятый год жизни*

Конструирование из природного материала начинается с детьми 5-го года жизни. Оно относится к художественному типу деятельности, поскольку здесь дети не моделируют реально существующие объекты, а создают художественный образ так, как они его видят и «чувствуют» сами.

**Образовательные задачи:**

1.Развитие умения рассматривать материал и на этой основе строить какой-либо образ.

2. Приобщение детей к богатству естественных цветовых оттенков, определению фактуры материла на ощупь: шишка, мох, береста и пр., узнаванию в них знакомых форм.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- обучают детей рассматривать природный материал («На что это похоже?», «А если посмотреть сверху?», «А если перевернуть сучок?» и т. п.), подмечать детали, подсказывающие образ, и помогают их создавать с опорой на форму и фактуру материала;

- организует прогулки в природу для целенаправленного сбора материала, как важного начала подведения детей к образному видению окружающего, с соблюдением правил поведения: не ломать ветки, а собирать сухие, не резать кору деревьев и т. п.;

- поощряют инициативную описательную речь детей, их попытки рассказать про своего «героя», придумать что-то про него, и записывает интересные детские рассказы;

- организуют выставки детских поделок, вместе с детьми украшает фигурками игровую комнату, вестибюль дошкольного учреждения.

**Художественная литература и фольклор**

*Четвертый год жизни*

**Образовательные задачи:**

1. Развитие у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению с взрослым.

**Содержание образовательной работы**

Педагоги:

- развивают у детей эмоциональную отзывчивость на литературные и фольклорные произведения и интерес к ним;

- обучают слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание взрослого;

- обучают детей следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, рассказах, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия) и без него; передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;

-помогают детям узнавать героев произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях знакомых и незнакомых книг, в игрушках;

- создают игровые ситуации, в которых дети вступают в ролевой диалог, отвечают на простые вопросы по содержанию произведений;

- поддерживают стремление детей повторять ритмически организованные строки и воспроизводить небольшие стихотворения;

- создают условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев;

- соотносят содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагирует на высказывания детей по этому поводу;

- помогают родителям в организации домашнего чтения, первоначальном знакомстве детей с театром.

*Пятый год жизни*

**Образовательные задачи:**

1. Формирование начал ценностного отношения к книге.
2. Развитие понимания литературной речи, умения следить за развитием сюжета.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- развивают у детей способность слушать литературные и фольклорные произведения различных жанров и тематики (сказку, рассказ, стихотворение); эмоционально реагировать на их содержание;

- используют чтение книг как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей;

- обучают детей следить за развитием действия в произведении; отвечать на вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;

- привлекают детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации, выражению смысла художественного текста во внешних действиях;

- используют высокохудожественные иллюстрации как одно из основных опорных средств, позволяющих ребенку следить за развитием действия и понимать текст; представляет ребенку некоторые произведения без зрительной опоры с целью развития его воображения, умения слушать речь и воспринимать литературный язык;

- создают благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;

- обогащают литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование и др.;

- знакомят детей, как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинает читать произведения несколько большего объема - чтение с продолжением на следующий день;

- читают детям ежедневно, выбирая для этого удобное время и соответствующие произведения (перед сном, перед едой, на прогулке и др.);

- вырабатывают ценностное отношение к книге - бережное обращение, стремление самостоятельно и повторно рассматривать иллюстрации, желание повторно послушать именно эту книгу, поддерживают индивидуальные интересы детей;

- способствуют вовлечению родителей в систематическое чтение в семье, рекомендует посещение детских театров.

**Музыка**

*Четвертый год жизни*

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей к слушанию небольших музыкальных пьес и фрагментов более крупных сочинений в исполнении оркестра и отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, баян и др.).
2. Формирование эмоционального отклика на музыку, умения слушать ее, чувствовать ее общее настроение.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- регулярно включает музыку для слушания в структуру музыкальных занятий, отдавая предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преобладанием изобразительности (например, В. Калинников, «Грустная песенка» (оркестр); Г. Свиридов, «Попрыгунья» и др.);

- знакомят детей со звучанием оркестра и с отдельными музыкальными инструментами (фортепиано, баян и др.);

- приучают слушать музыкальное произведение внимательно, от начала до конца, различать некоторые средства музыкальной выразительности (низкий и высокий регистр, темп, динамику);

- предлагают детям отражать своё понимание музыки (самостоятельно или в сотворчестве с педагогом) в двигательной импровизации (например, «Вот какой я петушок!» (муз. Е. Рагульской, сл. Г. Бойко, «Петушок»).

**Пение**

**Образовательные задачи:**

1.Обеспечение бережного отношения к певческому и речевому голосу ребенка, недопущение громкого пения и форсированного звучание речи.

2.Обучение детей правильному звукообразованию, позволяющему петь естественным звуком, без крика и напряжения, передача настроения и характера песни.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- разучивают с детьми песни разного характера и настроения; обучают слышать вступлениезаключение песни, петь ритмично, не опережая и не вторя, понимать слова песни, и при этом поддерживают у детей чувство удовлетворения от пения;

- начинают формировать певческие навыки: следит за правильным положением корпусаголовы ребенка во время пения; обучают петь легко и звонко, правильно произносить слова ине выкрикивать их окончания, верно передавать основное направление движения мелодии и точно и эмоционально воспроизводить ее отдельные интонации;

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности детского певческого голоса в вокально-хоровой работе: распевает малышей в 2-3 тональностях, используя для упражнений характерные мелодические обороты песни, которая разучивается; при необходимости транспонирует песню в наиболее удобную для большинства детей тональность; в индивидуальной работе с малышами подстраивает свой голос в тональность, которую «задает» ребенок, поддерживая его индивидуальность.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи:**

1. Вовлечение детей во все виды движения, связанного с музыкой (основные движения, танец, музыкально-образные упражнения и образные этюды).

2. Развитие музыкального восприятия, чувства музыкального ритма, эмоциональной отзывчивости на музыку; формирование элементов музыкального творчества.

3. Накопление музыкально-двигательного опыта.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- предлагают детям многообразие музыки, которую можно воплотить в движении: пьесы с яркими и доступными музыкальными образами, ярко контрастными сначала и менее контрастными в дальнейшем средствами музыкальной выразительности, с формой пьес - вначале одно-, двухчастной, а к концу четвертого года - трехчастной;

- обучают воплощать в свободном движении простую по содержанию музыку различного характера, отражать в движениях контрастные изменения темпа, динамики, регистра;

- проводят специальную работу по развитию ориентировки в пространстве: помогают ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом зале; помогают уйти от «стайки», обучают двигаться в разных направлениях, проявляя самостоятельность;

- обучают основным, элементарным танцевальным и образным движениям (без отработки качества выполнения) в плясках, хороводах, играх, музыкально-двигательных сюжетных этюдах;

- обучая детей элементарным танцам, начинают с танца «стайкой», затем переходят к парным танцам и только потом — по кругу, с поддержкой проявлений самостоятельности;

- используют в работе образные движения, способствующие развитию у детей эмоциональности и выразительности (ребенок изображает зайчика, котенка и других персонажей);

- поощряют индивидуальные творческие проявления детей, побуждая их двигаться по-своему, по-разному; использует метод сотворчества с педагогом.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи:**

1. Приобщение детей с совместному, коллективному музицированию; реализация элементарных исполнительских возможностей, потребности в музыкальном общении.

2. Развитие тембрового и динамического слуха ребенка, чувства музыкального ритма и интереса к музыкальным инструментам.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- знакомят детей с детскими музыкальными инструментами, их звучанием и элементарными приемами игры на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах;

- создают условия для развития тембрового и динамического слуха, обеспечивая ребенку возможность воспроизводить на детских музыкальных инструментах с различными тембрами сначала контрастные степени громкости (форте и пиано), а позднее и переходы между ними, используя игровые приемы и образность (как медведь, как зайчик и т.п.);

- обучают воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью «звучащих» жестов (хлопков, притопов и др.), на детских музыкальных инструментах ударной группы;

- формируют навык совместной игры на музыкальных инструментах в оркестре и ансамбле, принимая во внимание их желания;

- поощряют первый — ориентировочно-тембровый этап развития инструментальной импровизации: предоставляет ребенку возможность исследовать клавиатуру фортепиано, прислушиваться к тембрам его звучания; предлагает самостоятельно выбрать ударные инструменты, тембр которых соответствует звучанию музыки, используя знакомые детям образы.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи**

1. Вовлечение детей в совместную согласованную музыкальную игру.
2. Приобщение к участию в разных видах музыкальной деятельности, включенных в игру-драматизацию.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- обеспечивают активное участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы;

- предлагают игры с несложным, понятным и интересным сюжетом, яркую и высокохудожественную музыку, которую дети смогут воплотить в коллективном движении, в пении (например, «Перчатки» муз. В Герчик);

- обучают передавать в коллективном музыкальном движении характер и образные особенности персонажей игры;

- помогают принять воображаемую ситуацию, следить за развитием действия и вовремя включаться в него;

- начинают работу с игр-драматизаций, в которых широко используется музыкальное движение, но нет песен, а словесный текст сведен к минимуму;

- поручают воспитателю одну-две роли в игре, которые организуют детей, побуждают их к свободному и выразительному воплощению образов персонажей игры, например, в игре-драматизации «Цыпленок» (муз. В. Кузнецова) один взрослый играет роль Курочки-мамы, которая заботится о своих цыплятах, обучают их уму-разуму и спасает от Черного кота, другой — роль Черного кота.

**Пятый год жизни**

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи:**

1. Ознакомление детей с высокохудожественными и доступными для восприятия музыкальными произведениями, вызывающие у них разные эмоциональные проявления.
2. Развитие музыкального восприятия, накопление музыкально-слухового опыта.
3. Обогащение представлений детей о некоторых жанрах музыкального искусства и средствах музыкальной выразительности.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- поддерживают желание и развивают умение слушать музыку;

- побуждают детей говорить об общем настроении и возможном содержании музыкальных произведений;

- проявляют деликатность в общении с ребенком, уважение к его мнению о музыке, праву слышать и оценивать ее по-своему;

- начинают знакомить детей с главным средством музыкальной выразительности — мелодией и составляющими ее интонациями, используя пьесы с ярко выраженным мелодическим началом (например, П. Чайковский, «Колыбельная песнь в бурю»), вызывая у детей эмоциональный отклик;

- знакомят с инструментами симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов, в форме загадок обучают узнавать тембры флейты, скрипки, баяна, балалайки и др.);

- обеспечивают возможность воспроизводить прослушанные произведения в музыкальном движении (в том числе и в двигательной импровизации), оркестре, выразить впечатление о музыке в рисунках, в высказываниях и т.д.;

- проводит интегрированные занятия и досуговые мероприятия с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства, соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие музыкального восприятия средствами музыкального движения: воспроизведение в движении более широкого спектра средств музыкальной выразительности (тембровых, динамических и темповых изменений, элементарных ритмических рисунков).
2. Развитие основных естественных движений и ориентировки в пространстве.
3. Развитие элементарного музыкально-двигательного творчества в свободных движениях детей.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- продолжают развивать ориентировку в пространстве: обучают овладевать общим пространством зала и его частями (центром, углами) при движении всей группой и подгруппами), используя игровые приемы;

- обучают воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; помогают определять жанры марша и танца и выбирать для них соответствующие движения, поддерживают индивидуальные детские проявления;

- рассматривают развитие основных движений (всех видов ходьбы, бега, прыжков) как приоритетное направление работы с детьми пятого года жизни;

- продолжают работу над основными движениями, уделяя особое внимание пружинности и легкости в разнообразных видах ходьбы и бега, свободе рук и всего плечевого пояса; знакомят детей с выразительным значением основных движений (высокий шаг, спокойная ходьба, легкий бег, мягкий бег и др.), используя образность;

- начинают знакомить детей с языком танцевальных движений как средством общениявыражения эмоций в танце (подзадоривание, утверждающие притопы и пр.);

- обучают использовать элементарные мимические и пантомимические средства выразительности в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх, осваивая с детьми «гимнастику жестов» («прошу», «не надо», «показать» «спрятать» и др.).

**Пение**

**Образовательные задачи:**

1. Охрана и защита голоса ребенка.
2. Формирование естественного, непринужденного, легкого звучания голоса в пении, позволяющего ребенку петь чисто, музыкально, выразительно и с удовольствием.
3. Организация вокально-хоровой работы на основе учета индивидуальных особенностей певческого голоса ребенка.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- выявляют индивидуальные особенности певческого голоса каждого ребенка: ориентируясь на тембр голоса в речи и пении, его общий и примарный диапазоны, определяет тип звучания певческого голоса — высокий, средний или низкий;

- работают над каждым типом голоса, прежде всего, в примарной зоне, укрепляя ее и способствуя становлению резонансных ощущений; учитывают, что в процессе вокальной работы исходные первичные характеристики певческого голоса могут изменяться;

- продолжают формировать певческие навыки: следят за правильной осанкой ребенка во время пения сидя и стоя, обучают петь легко и звонко, бесшумно брать дыхание перед началом музыкальной фразы, четко артикулировать согласные и ясно произносить и пропевать гласные звуки; начинает специальную работу над интонированием мелодии голосом, добиваясь правильной передачи направления движения мелодии и точного воспроизведения отдельныхфрагментов; обучают петь музыкально и выразительно, передавая настроение и характер песни, а также те чувства, которые испытывает при этом сам ребенок;

- способствуют становлению интонационно выразительной речи ребенка, рассматривая эту работу как необходимое условие формирования чистоты интонирования мелодии в пении;

- занятия с хором сочетают с работой по подгруппам и индивидуальной работой, опираясь на желания самого ребенка;

- используют вокальный репертуар, позволяющий всем детям участвовать в хоровых занятиях и петь без напряжения и с удовольствием;

- распевают детей в разных тональностях, по голосам; транспонирует имеющиеся песни в нужные тональности; использует песни, в которых запев и припев удобны детям с разными голосами.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие чувства музыкального ритма, тембрового и динамического слуха.
2. Ознакомление детей со звуковысотными музыкальными инструментами.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- обучают детей играть в ударном оркестре эмоционально и музыкально, развивают чувство ансамбля;

- обучают воспроизводить несложные ритмические рисунки на ударных инструментах, помогают овладеть равномерной метрической пульсацией (используют в работе совместное музицирование взрослого и ребенка на клавишном инструменте, предлагая ребенку воспроизвести метрическую пульсацию на одной клавише в высоком или низком регистре);

- способствуют становлению ритмического этапа развития импровизации (появлению разнообразия и богатства ритмических структур, интересно объединяемых детьми в различных построениях);

- знакомят со строением звуковысотных детских музыкальных инструментов и способами игры на них.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи:**

1. Поддержка детей в их желании участвовать в играх-драматизациях, включающих различные виды музыкальной деятельности, художественное слово, мимику и пантомиму.
2. Использование игры-драматизации для развития творчества детей и проявления их индивидуальности.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- в подготовке детей к игре-драматизации используют всю систему работы по музыкальному движению (в особенности над образными этюдами), пению, игре на детских музыкальных инструментах;

- знакомят детей с игрой-драматизацией: предварительно предлагает прослушать музыку от начала и до конца, проигрывает ее на фортепиано, пропевают вокальные партии (если они есть), сопровождает показ небольшими эмоциональными комментариями;предлагает сначала всем детям воплощать каждый образ в движениях, принимать участие в обсуждении разных вариантов исполнения (медведь - угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.); помогают выбрать вариант, в наибольшей степени соответствующий характеру образа, поддерживают каждую творческую находку ребенка;

- поощряют желание ребенка исполнять роль сольно, в небольшой группе;

- поддерживают проявление индивидуальности и элементы импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании;

- разучивают с детьми ежегодно 2-3 игры, не доводя игру до состояния идеально отточенного спектакля; главное - дать возможность каждому ребенку проявить себя в соответствии с его возможностями.

**Физическое развитие**

**Четвертый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование правильной осанки, гармоничного телосложения; развитие мелкой моторики; Обогащение двигательного опыта разнообразными видами физических упражнений и подвижных игр.
2. Содействие правильному выполнению движений в соответствии с образцом взрослого (правильное положение тела, заданное направление); способствование развитию произвольности выполнения двигательных действий;
3. Формирование умения выполнять знакомые движения легко и свободно, ритмично и согласованно, ориентируясь в пространстве и сохраняя равновесие.
4. Приобщение детей к отдельным элементам спорта.
5. Формирование начал полезных привычек.

**Содержание образовательной работы.**

Во время подвижных игр, на занятиях, утренней гимнастике, прогулке педагоги продолжают формировать и закреплять основные виды движений.

**Ходьба:**в колонне,по кругу,парами друг за другом,в разных направлениях;врассыпную на носках; высоко поднимая колени; «змейкой», с остановкой (по сигналу воспитателя).

**Бег:**в колонне,по кругу по одному и парами(держась за руки);непрерывный бегдлительностью до 1 минуты; быстрый бег до 10-20 м; бег в медленном темпе до 160 м.

**Ползание, лазание:**ползание на четвереньках по прямой(6м);под предметами и вокруг них; ходьба на четвереньках; подлезание под предметы, перелезание через них; пролезание в обруч; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке удобным для ребенка способом.

**Прыжки:**на месте;с продвижением вперед(2-3м),через линии,невысокие предметы; в длину с места (до 40 см); спрыгивание с высоты (10-15 см) на мат или в яму с песком, удерживая равновесие.

**Катание, бросание и ловля, метание:**катание мячей,шаров в определенном направлении; между предметами и с попаданием в предметы (расстояние до 1,5 м); подбрасывание и ловля мяча двумя руками; ловля мяча после удара об пол (2-3 раза подряд); метание предметов в горизонтальную цель снизу и от груди двумя руками или одной рукой (правой и левой); в вертикальную цель и на дальность правой и левой руками (расстояние до 2 метров).

Для развития равновесия и координации движений с детьми педагоги проводят следующие **общеразвивающие упражнения:**

- для рук и плечевого пояса:поднимание рук перед собой,вверх,в стороны;опусканиерук вниз, вращение кистями рук; сжимание, разжимание пальцев рук; хлопки перед собой, над головой;

- для туловища:повороты вправо,влево;наклоны вперед,в стороны;выполнение разнообразных движений руками, ногами, туловищем в положении сидя и лежа;

- для ног:движения выпрямленной ноги вперед,в сторону,назад на носок;приседание,полуприседание, с опорой.

**Упражнения в построении и перестроении:**в колонну,в круг,в шеренгу(с помощью воспитателя, по ориентирам); повороты направо, налево.

**Ритмические (танцевальные) движения.**Педагоги используют материал из раздела«художественно-эстетическое развитие».

**Катание на санках.**Катание друг друга с невысокой горки,по ровной поверхности.

**Скольжение по ледяной дорожке.**Прокатывание детей по утрамбованному снегу,ледянойдорожке с помощью взрослого для развития равновесия.

Приобщая детей к некоторым видам спорта,педагоги организуют:

- **ходьбу на лыжах**: приседание,сохраняя равновесие;переступание;попыткискольжения;

- **езду на трехколесном велосипеде:**по прямой,по кругу,с поворотами;

- **плавание:**начинается период освоения детей в воде, связанный с приобретением детьми умений и навыков, которые помогут им чувствовать себя в воде достаточно надежно, легко и свободно передвигаться в ней, совершать различные, целенаправленные движения. В то же время дети знакомятся с некоторыми свойствами воды - сопротивлением, поддерживающей силой и др.

**Гигиенические навыки:** пытаться самостоятельно раздеваться,одеваться и вытираться; принимать душ, знать личные вещи.

Правила поведения: соблюдать основные правила поведения.

**Игры в воде:** «Догоните меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

Педагогами также проводятся подвижные игры: «Проползи - не задень», «Мыши в кладовой» (на развитие гибкости); «Кто дальше бросит», «Лягушки», «Поймай комара», «Зайчата», «Через ручеек» (на развитие силы мышц); «Бегите к флажку», «Автомобиль» (на развитие выносливости);«Сбей булаву», «Подбрось *-* поймай», «Пробеги как мышка, пройди как мишка», «Жмурки», «Поймай - прокати», «Пройди - не задень» (на развитие ловкости); «Лохматый пес», «Найди свой домик»(на развитие быстроты).Представленные подвижные игры могут быть дополнены по усмотрению воспитателя.

Для становления ценностей здорового образа жизнипедагоги:

- формируют у детей умение самостоятельно и правильно мыть руки с мылом после прогулки, игр и занятий, туалета (закатывать рукава, смачивать кисти рук водой, 1-2 раза намыливать их до образования пены с последующим смыванием); постоянно следить за их чистотой; мыть лицо, сухо его вытирать; обучать детей аккуратно пользоваться туалетом, туалетной бумагой, спускать воду из бачка для слива;

- приучают детей пользоваться ложкой, салфеткой; тщательно пережевывать пищу; полоскать рот после приема пищи питьевой водой;

- побуждают детей обращать внимание на свой внешний вид; самостоятельно устранять беспорядок в одежде, в прическе, пользуясь зеркалом, расческой; обучают пользоваться носовым платком.

- организуют закаливание сочетанием воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей. Закаливание воздухом происходит во время утренней прогулки, при выполнении физических упражнений на воздухе, на занятиях физической культурой, после дневного сна.

**Пятый год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование умений правильно выполнять основные движения.
2. Развитие элементов произвольности во время выполнения двигательных заданий.
3. Развитие координации, ориентировки в пространстве, чувства равновесия, ритмичности, глазомера.
4. Стимулирование естественного процесса развития физических качеств - ловкости, быстроты, силы, гибкости, выносливости.
5. Воспитание личностных качеств (активность, самостоятельность, инициатива).
6. Знакомство с некоторыми правилами охраны своего здоровья.
7. Представление необходимости выполнения правил личной гигиены.
8. Создание условий для выполнения всех выполнения всех видов движений, вызывающих у детей мышечное и эмоциональное чувство радости.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги формируют умение детей правильно выполнять основные движения.

**Ходьба:**в разных направлениях;на пятках,на носках,высоко поднимая колени,приставными шагами в стороны, вперед, назад; чередуя ходьбу с бегом и другими движениями; с остановкой на сигнал, с поворотами, со сменой ведущего. Ходьба со сменой темпа и направления; сменой положений рук; на ограниченной, наклонной поверхности; сохраняя равновесие.

**Бег:**в колонне,по кругу—по одному и парами(дети не держатся за руки).Бег наносках; широким шагом; с забрасыванием голени назад; с обеганием предметов; со сменой направления и темпа; с ускорением и замедлением; с ловлей и увертыванием; с преодолением препятствий; с сохранением равновесия после внезапной остановки; челночный (2-3x5м.). Непрерывный бег до 1,5 мин; быстрый бег на 30 м; со средней скоростью 40-60 м; бег в медленном темпе по пересеченной местности на расстояние до 200-240 м.

**Ползание, лазание:**проползание на четвереньках по прямой до10м;между предметами; по наклонной поверхности; на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по лесенке-стремянке; гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами; передвижение по рейкам гимнастической стенки приставным шагом вправо и влево.

**Прыжки:**с продвижением вперед(на2-3м);с поворотом вправо,влево;на однойноге (правой, левой). Прыжки с короткой скакалкой (произвольно); спрыгивание с высоты 20-30 см на мат или в яму с песком. Прыжки в длину с места не менее 70 см.

**Катание, бросание и ловля, метание:**ловля мяча после удара о пол,о стену;отбивание мяча правой или левой рукой; прокатывание по полу обычных и набивных мячей (весом 0,5 кг).

Для развития равновесия и координации движенийпедагоги проводят с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

- для рук и плечевого пояса:попеременное и одновременное поднимание рук передсобой, вверх, в стороны; размахивание руками вперед - назад; сведение рук за спиной; сгибание и разгибание; круговые движения прямыми и согнутыми в локтях руками; хлопки руками над головой, за спиной.

- для туловища:наклоны,повороты,прогибание,выгибание спины в упоре стоя наколенях в сочетании с различными движениями рук, ног; перевороты со спины на живот и обратно.

- для ног:поочередное поднимание прямой,согнутой ноги вперед,в сторону,назад;приседание, полуприседание без опоры, с разным положением рук; удерживание ног под углом одновременно и поочередно в положениях сидя, лежа; сгибание, разгибание, разведение ног; оттягивание носков, сгибание стоп, вращение стопами.

**Упражнения в построении и перестроении:**самостоятельное построение в колонну, подгруппами и всей группой, в круг, в пары, в шеренгу; перестроение в звенья.

**Ритмические (танцевальные) движения** (использует материал из раздела«художественно-эстетическое развитие»).

**Катание на санках:**поднимание на горку,везя за собой санки;катание с горки;торможение; катание одного ребенка двумя детьми.

**Скольжение по ледяным дорожкам:**скольжение по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скольжение по горизонтальной ледяной дорожке, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3-5 шагов) с помощью взрослого.

Приобщая детей к некоторым видам спорта,педагоги организуют:

- **ходьбу на лыжах:** стояние на лыжах, приседание на лыжах («пружинки»), сохраняя равновесие; скольжение на двух лыжах после разбега;

- **езду на трехколесном велосипеде:** делая повороты налево и направо; по кругу, объезжая предметы; торможение и остановка, с использованием игровых элементов;

- **плавание:** ходьба, бег в воде глубиной по грудь, друг за другом, парами; наперегонки; передвижение по дну водоема на руках (ноги выпрямлены) вперед, вправо, влево; выпрыгивание из воды, приседание, погружение в воду с головой; погружение в воду с задержкой дыхания; открывание глаз в воде, поднимание предметов со дна водоема; глубокий вдох и последующий выдох в воду; скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно; движение руками и ногами на суше и в воде, как при плавании «кролем»; выполнение движений ногами в сочетании с выдохом в воду

Педагоги также организуют **подвижные игры,** направляют на дальнейшее развитие и совершенствование основных и специализированных движений детей. Проводят следующие подвижные игры: «Лошадки», «Ловишки», «Мышки в норках», «Котята и щенята» (на развитие гибкости);«Подпрыгни повыше», «Лягушки», «По дорожке на одной ножке», «Подбрось повыше» (на развитие силы мышц) «Гуси-лебеди», «Пятнашки», «Найди себе пару» (на развитие выносливости);«По узкой дорожке», «Пилоты», «Попади в цель», «Прокати вворота», «Перелет птиц», «Кольцеброс» (на развитие ловкости); «Перемени предмет», «Кто быстрее до флажка», «Не опоздай», (на развитие быстроты).

Педагоги продолжает развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки:

- содействуют усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни.

С этой целью педагоги:

- совершенствуют ранее приобретенные детьми навыки; расширяют у детей объем знаний и представлений о здоровом образе жизни: одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой, не нарушать режим;

- содействуют выработке полезных привычек: обучают детей следить за чистотой тела (напоминать ребенку о необходимости мыть руки после пребывания на улице, после посещения туалета, перед едой; ежедневно мыть лицо, шею, ноги), следить за опрятностью одежды, прически;

- поручают следить за порядком и чистотой мест для занятий, игр, прогулки;

- приучают детей принимать и сохранять правильную, удобную позу за столом;

- организуют закаливание детей с использованием различных средств: воздушных ванн, водных процедур, воздействием ультрафиолетовых лучей, с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.

**Старший дошкольный возраст**

**Социально-коммуникативное развитие**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
2. Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
3. Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
4. Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
5. Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

**Содержание образовательной работы.**

*Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе,* педагоги:

- помогают освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;

- способствуют развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;

- способствуют освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;

- контролируют выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

-поддерживают совершенствование у детей навыков самостоятельности;

- формируют и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

*Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма* педагоги:

- воспитывают доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;

- обогащают представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;

- поддерживают в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;

- создают условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности - любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

*Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности* педагоги:

- создают условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого и ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывают у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствуют освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

- помогают ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла - я из дома принесла»);

- способствуют усвоению необратимости закона дарения;

-обучают прислушиваться к предложениям и советам других детей; формируют умение уступать;

- воспитывают трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

- содействуют налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, обучают пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации,

- поощряют инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимают позицию равноправного партнера в игре.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества* педагогии:

- воспитывают интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

- поддерживают постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения), воспитывают чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

- продолжают воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщают к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

- поощряют желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

*Расширяя представления детей об основах безопасного поведения* педагоги:

- создают благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключающие возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- формируют у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;

- знакомят детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;

- обучают детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;

- обучают детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии - держась за руку взрослого;

- формируют у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;

- формируют у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);

- способствуют запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
2. Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
3. Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского играющего сообщества.
4. Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
5. Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

**Содержание образовательной работы.**

*Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности* педагоги:

- способствуют совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;

- обучают детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, обучают искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;

- способствуют проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;

- создают условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивают у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагогии:

- помогают ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствуют воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

- воспитывают умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; обучают использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывают уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживают уверенность в себе («Я могу!»), потребность в при-знании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогают ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

- приобщают детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогают понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

- поддерживают становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

- воспитывают положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовойи национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно - умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

- обсуждают с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в общении со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

- способствуют воспитанию чувства патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике - флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру - первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

*Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий* педагоги:

- приобщают детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогают осознавать необходимость людей друг в друге; обучают планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствуют развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создают условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

- развивают общение детей с взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации; - способствуют налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

- поддерживают выраженный самодеятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

- поддерживают в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

- уделяют внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращают особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

- поддерживают организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяют круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

- поддерживают формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

- поощряют проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

*Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества*, педагоги:

- обучают планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствуют развитию чувства ответственности за общее дело;

- формируют первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, обучают пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.;

- воспитывают бережное отношение природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

-помогают детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждают детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

- поддерживают инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

*Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе* педагогии:

- расширяют и углубляют представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;

- содействуют прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;

- формируют у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;

- дают детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); обучают их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;

- поддерживают у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним;

- способствуют овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.

**Познавательное развитие**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
2. Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
3. Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
4. Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
5. Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
6. Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2-3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
7. Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
8. Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

**Содержание образовательной работы.**

Формируя *первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира* педагоги:

- побуждают детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогают ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомят детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

- способствуют осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

-на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеофильмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формируют представления детей о труде поли-цейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

-выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на се-вере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

-помогают соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

-предоставляют детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогают детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

-обучают классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

-формируют у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни - желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, - белым, горы - коричневым, леса - зеленым и т. д.); обучают составлятьпростейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала);

- помогают детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

-знакомят детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символьное письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации.

Формируя *представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира*,педагогии*:*

- начинают знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

- обсуждают с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали сопричастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал - в зависимости от содержания и характера события);

- продолжают знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

- помогают находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для *формирования первых представлений о планете Земля* *как общем доме людей, об особенностях ее природы* педагогии:

- организую т наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червьи др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы;

- знакомят с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.);

- знакомят детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы - сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи - приближаются к домам людей);

-формируют представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери, земноводные и т.п.);

-знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда ит. п.;

- при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

-формируют у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: обучают их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для *формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего* мира педагоги:

- делают цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм обучают преобразовывать изображения одного и того же объекта, замещать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и обучают группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

- создают условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

- обучают считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа - «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

- помогают определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева - направо или справа - налево;

- знакомят с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого - 1\2, 1\4 часть и целого по его части);

- предлагают систематизировать предметы по выделенным признакам - высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

- предлагают различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

- помогают определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Се-режа»).

* процессе *конструирование из строительного материала и деталей конструктора типа Лего* педагоги:

- предлагают преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);

- поощряют конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;

- инициируют включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;

- создают условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;

- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;

- предлагают детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.
2. Формирование основ патриотизма - любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике - флагу, гербу, гимну.
3. Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.
4. Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);
5. Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.
6. Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.
7. Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.
8. Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.

**Содержание образовательной работы.**

*Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира* педагоги:

- выясняют, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.; предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости; помогают ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

- с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращаются к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях, о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.);

- организуют сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

- знакомят детей с историей семьи, историей детского сада, города - по фотографиям, документам, рассказам; формируют представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомят с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально включая их собственные представления об этом и расширяя их;

- обогащают представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

- организуют самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждают с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находят интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

- способствуют формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

*Формируя представления детей о малой родине и Отечестве*, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагоги:

- знакомят детей с глобусом, показывают, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

- знакомят с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дают детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжают знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формируют уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

- знакомят детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывают старые вещи и документы, связанные с историей России; формируют представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывают у детей чувство гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П. И. Чайковский и т.п.; обучают осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

- помогают находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

- помогают прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

- дают детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводят к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

*Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы* педагоги:

- более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром - движением воздуха, который способствуют опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогают человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растения-ми, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

- организуют наблюдения детей за поведением животных, обучают выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогают устанавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

- знакомят детей с тем, что Земля - шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна - вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для хозяйственной деятельности человека; создают условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

- знакомят детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

- формируют природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам - прятаться от птиц и т.п.

*Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира* педагоги:

- использует разные по форме, цвету и величине сомасштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

- обучают классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

- подводят к пониманию того, как образуются числа второго десятка; обучают определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

- знакомят с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), «≠» (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

- предлагают составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «–», «=»;

- обучают измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; обучают считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть - целое»;

- помогают овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

- развивают единый темп и ритм в общегрупповой работы, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагоги:

- реализуют развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что вход и пр.), затем - по схемам, а затем - по собственному замыслу детей;

- обучают детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

-содействуют в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

- организуют коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формируют умение договариваться и строить совместную деятельность;

- предлагают детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

- обучают встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

-способствуют развертыванию детских игр с использованием полученных конструкций.

**Речевое развитие**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения - словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
2. Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
3. Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

**Содержание образовательной работы.**

*Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками* воспитатели:

- обогащают содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;

- поддерживают зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);

- развивают диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- поддерживают интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, обучают эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

*Для обогащения, уточнения и активизации словаря* воспитатели:

- обеспечивают количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий - громкий, холодный - горя-чий, мокрый - сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер - прохладный, свежая рубашка - чистая, свежие новости - только что полученные);

- активизируют образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; обучают употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств; подводят к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;

- на основе сравнения функций предметов формируют обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживают интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

*Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи* воспитатели:

- поощряют стремление к грамматической правильности речи; формируют ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;

- содействуют освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);

- формируют способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» - кукует), существительных (лось - лосенок), прилагательных (лес - лесной);

- содействуют активному использованию разных типов предложений - простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

- обучают детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»)

*Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова* воспитатели:

- способствуют совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

- подводят к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

- побуждают правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

- побуждают произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

- формируют звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.
2. Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.
3. Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Содержание образовательной работы.**

*Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками* воспитатели:

- обсуждают с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументированно отстаивать свою точку зрения;

- способствуют налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

- побуждают к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

- приобщают к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.

*Обогащая активный словарь детей*, воспитатели:

- расширяют словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;

- в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивают интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняют и закрепляют понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);

- на конкретных примерах знакомят с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формируют правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» - на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» - умелые руки, «золотая осень» - красивая осень);

- способствуют развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.

*Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи* воспитатель:

- поддерживают желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть - кого?, надеть - что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу - бежать, машу - махать и т.д.);

- обучают образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);

- активизируют в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).

*Совершенствуя звуковую культуру речи детей*, воспитатели:

- упражняют их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, на-пример, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.

- устраняют ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: обучают четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);

-развивают речевое дыхание; формируют умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; обучают правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Изобразительная деятельность**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
2. Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
3. Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
4. Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
5. Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
6. Развитие и свободное проявление художественного творчества.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- продолжают знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращают внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;

- поддерживают желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;

- поддерживают стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

- способствуют развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

**В лепке** педагогии:

- предлагают для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создают условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

**В рисовании** педагогии:

- углубляют интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживают уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствуют у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствуют освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробывания;

- обращают внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

**В аппликации** педагоги:

-продолжают знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

-создают условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно-симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

-помогают освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.
2. Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.
3. Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изо-разительной деятельности.
4. Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.
5. Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).
6. Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.
7. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- продолжают знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывают о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения; поясняют, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогают определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряют индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- расширяют, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизируют выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т. ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представите-ли разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

- при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживают желание детей изображать животных с детенышами в движении; обучают передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывают возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

- помогают детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

- поддерживают самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; обучают определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

**В лепке** педагоги:

- продолжают обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

**В рисовании** педагоги:

- углубляют интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживают уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делать эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линей горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

**В аппликации**педагоги:

- продолжают знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

**Художественное конструирование**

**Конструирование из бумаги**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование обобщенных способов формообразования - закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
2. Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели:

- отрабатывают с детьми каждый способ отдельно, а затем создают условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложенного треугольника - лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.;

- украшают с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивают красками, фломастерами;

- обеспечивают связь конструирования с другими видами детской деятельности - рисованием, игрой.

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
2. Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
3. Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
4. Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели:

- способствуют овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямо-угольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус и преобразование квадрата в куб; плетение;

- создают условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);

- организуют коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;

- способствуют включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;

- приобщают детей к культурной утилизации ненужного материала.

**Конструирование из природного материала**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие воображения и творчества детей.
2. Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
3. Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели:

- направляют детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; обучают видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;

- обучают использовать пластилин как скрепляющий материал;

- поддерживают желания детей рассказать о своей поделке;

- формируют бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

**Седьмой год жизни**

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

**Образовательные задачи:**

1. Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
2. Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели:

- поощряют сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;

- развивают инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);

- привлекают детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;

- обеспечивают взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.).

**Художественная литература и фольклор**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и их обсуждении с взрослыми и сверстниками.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- приобщают детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяют пространство звучания и употребления литературного языка; формируют у детей запас литературных впечатлений;

- развивают индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;

- в процессе чтения расширяют представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;

- формируют представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;

- формируют динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогают осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;

- развивают чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);

- обучают эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;

- создают условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;

- развивают чувство юмора;

- организуют создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;

- способствуют развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.
2. Развитие предпосылок смыслового чтения.

**Содержание образовательной работы.**

Педагоги:

- поддерживают заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;

- ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружают детей в стихию грамотного литературного языка, обогащают словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;

- подбирают книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;

- развивают благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;

- вводят в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;

- читают «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;

- организуют обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряют разыгрывание знакомых историй;

- развивая предпосылки смыслового чтения, обучают осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;

- развивают выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;

- разучивая с детьми стихотворения, учитывают возможности и интересы каждого ребенка;

- развивают чувство юмора;

- пересказывают доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы; знакомят с периодической печатью (журналы для детей);

- включают детей в создание собственных «книг» и «журналов»;

- поощряют самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);

- продолжают развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;

- способствуют обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

**Музыка**

**Шестой год жизни**

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
2. Накопление запаса музыкальных впечатлений.
3. Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- поддерживают интерес ребенка к слушанию музыки, вызывают эмоциональный отклик на нее;

- предлагают для прослушивания более сложные музыкальные произведения: постепенно переходит от пьес с преобладанием изобразительных моментов пьесам с доминированием выразительности; от небольших по объему, простых по форме и музыкальным образам - к все более развернутым и сложным; от содержащих одну ведущую тему - к контрастным и далее по линии смягчения контрастности и появления полутонов настроений;

- продолжают знакомить детей с мелодией, обучают ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении характера и настроения музыкального произведения;

- побуждают самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; участвовать в разговоре о музыке в форме диалога со взрослым, прибегая к сравнениям (как ручеек журчит; будто звенит колокольчик; это бушует буря на море);

- знакомят с жанрами музыкального искусства (инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец» (русская плясовая, вальс, полька и др.), обучают определять их; продолжает знакомить с музыкальными инструментами;

- предлагают задания на узнавание музыкальных произведений и инструментов, на которых они исполняются.

**Пение**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
2. Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
3. Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- обучают петь, не допуская форсирования звука и утомления голоса, в хоре (в подгруппе голосов своего типа) и в ансамбле, с музыкальным сопровождением и без него;

- строят вокально-хоровую работу в соответствии с природным типом голоса (высоким, средним, низким), опираясь на комфортную для каждого типа голоса тесситуру;

- продолжают формировать певческие навыки, обучают: сохранять правильное положение корпуса и головы при пении сидя и стоя, бесшумно брать дыхание и распределять его на всю музыкальную фразу, ощущать его резонирование; петь легко, звонко, напевно; легко и четко произносить слова в распевках и песнях; правильного интонировать мелодию в удобной тесситуре; петь выразительно, передавая характер и настроение песни, при этом получая удовольствие от пения;

- используют репертуар, позволяющий работать по голосам; при необходимости транспонирует песню в удобную тональность, использует в работе музыкально-дидактические игры и пособия.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
2. Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
3. Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители**:**

- работают над техникой исполнения основных и танцевальных движений, покомпонентно отрабатывая их сложные варианты;

- проводят разминку с тренировкой мышечных ощущений, «гимнастику жестов», танцевальную гимнастику, включает игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций;

- обучают воспроизводить в соответствии с музыкой различный характер основных движений: ходьба радостная, спокойная, торжественная, мягкая, пружинистая, осторожная; спортивный шаг, танцевальный шаг и т. д.; бег легкий, сильный, мягкий, острый, осторожный, устремленный и т. д.; прыжки мягкие, легкие, сильные, на одной ноге, на двух ногах, меняя ноги и т. д.; движения рук мягкие и жесткие, плавные и напряженные, широкие и мелкие и т. д.;

- обучают народным и бальным танцам (полька, галоп), работая над эмоциональным общением в них;

- обсуждают с детьми общий замысел и настроение образного музыкально-двигательного этюда, предлагает задачу на его индивидуальную музыкально-двигательную интерпретацию; поддерживают создание групповых композиций из лучших вариантов, отобранных самими детьми. (Например, двигательный музыкально-образный этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает», муз. В. Гаврилина).

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
2. Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- продолжают знакомить детей с образцами-интонациями, построенными на интервальной основе; обучают подбирать по слуху на звуковысотных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

- предлагают детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры, использует разнообразие тембров и динамических оттенков;

- работают с оркестром и ансамблями детских музыкальных инструментов, закрепляя у детей навыки совместной игры и развивая чувство ансамбля;

- поощряют инициативу и творческие проявления детей в инструментальной импровизации (например, в озвучивании музыкальных характеристик персонажей в играх-драматизациях и пр.) и подборе мелодий по слуху.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи:**

1. Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
2. Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
3. Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- создают условия для проявления возможностей детей в движении, выразительном слове, пении, игре на детских музыкальных инструментах;

- подготавливают игру системой музыкально-двигательных этюдов;

- развивают творческие способности, предлагая разнообразные творческие задания;

- обучают понимать особенности персонажей игры, самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики;

- осваивают каждую роль со всей группой, и затем выбирает исполнителей вместе с детьми;

- развивают умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы, входить в образ и оставаться в нем до конца игры;

- способствуют позитивному настрою детей и развитию воображения, высоко оценивая каждую творческую находку.

**Седьмой год жизни**

**Слушание музыки**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.
2. Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).
3. Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.
4. Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- продолжают развивать музыкальное восприятие детей, используя различные виды искусства (литературу, изобразительное искусство), музыкальной и художественной деятельности;

- дают представление о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная форма, рондо);

- обучают слышать и воплощать в творческом движении настроение, характер и развитие музыкального образа;

- продолжают знакомить с музыкальными инструментами (арфа, фагот, гобой и др.)

- обучают определять жанр музыкального произведения, его форму, называть инструмент, на котором оно исполняется, узнавать и называть любимые музыкальные произведения и их авторов, отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину.

**Музыкальное движение**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.
2. Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.
3. Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- пополняют у детей запас основных и танцевальных движений, продолжая работать над техникой и качеством их исполнения (пружинностью, легкостью, координацией);

- обучают детей воплощать в разнообразных движениях, мимике и пантомиме динамику развития музыкального образа;

- продолжают обучать народным и бальным танцам (вальс);

- развивают эмоциональное общение и партнерское взаимодействие в танцах и сюжетных этюдах;

- работают над развитием ориентировки в пространстве: обучают свободно ориентироваться в пространстве зала, брать на себя роль ведущих, организующих передвижение;

- способствуют развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, поддерживая индивидуальные творческие проявления детей, побуждая к индивидуальной музыкально-двигательной интерпретации образов, предлагая участие в обсуждении и выборе лучших вариантов для коллективных творческих композиций.

**Пение**

**Образовательные задачи:**

1. Развитие у детей потребности в пении.
2. Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.
3. Развитие звуковысотного слуха
4. Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- работают с хором, с небольшими подгруппами и индивидуально; используют пение с аккомпанементом и без него;

- продолжают формировать певческие навыки, учитывая природный тип голоса (высокий, средний, низкий): следит за положением корпуса в пении (прямая спина, развернутые плечи); в работе над артикуляцией обращают особое внимание на свободу нижней челюсти и активность губ; работают над резонансной техникой пения, добиваясь с помощью специальных упражнений, носящих образный и игровой характер, высокой певческой позиции и, как следствие, звонкого, легкого, полетного звука и высокой степени чистоты интонирования;

- работают с хором по голосам: обучают уверенно вести свою «партию», помогают следить за голосами солистов и вовремя «включаться» в пение, обучают подстраиваться в унисон к голосам разного типа;

- обучают петь выразительно (эмоционально передавать характер и настроение разных по содержанию песен, петь с удовольствием) и музыкально (не форсировать звук, петь легко и звонко, связно, протяжно, напевно; соблюдать фразировку, передавать особенности ритма, динамики, темпа произведения);

- создают условия для творческого самовыражения детей;

- предлагают песни, написанные не только в куплетной, но и в двух-, трехчастной форме.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

**Образовательные задачи:**

1. Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.
2. Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.
3. Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- используют в работе с детьми разнообразные по жанру и характеру произведения; тщательно отбирает музыкальный материал, включающий эталонные мелодические построения и небольшие, но выразительные, яркие мелодии;

- обучают воспроизводить в совместном музицировании общий характер, настроение музыкального произведения, тембровые и динамические краски, ритмическую и мелодическую структуры;

- продолжают обучать детей подбирать по слуху на звуковысотных детских музыкальных инструментах образцы-интонации и простые мелодии;

- побуждают детей играть музыкальные пьесы, вызывающие интерес как у самих исполнителей, так и у других детей группы, с педагогом на одном инструменте поочередно, по фразам, работая индивидуально со всеми желающими детьми;

- продолжать формировать представления о форме музыкального произведения (одно-, двух-, трехчастная); обучают чувствовать форму

- способствуют развитию творческой активности, поощряя сочинение мелодий, создание «своих» вариантов аранжировок музыкального произведения, музыкального сопровождения стихов и сказок и пр.

**Музыкальная игра-драматизация**

**Образовательные задачи:**

1. Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.
2. Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).
3. Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.

**Содержание образовательной работы.**

Музыкальные руководители:

- обеспечивают участие в музыкальной игре-драматизации всех детей группы, учитывая личностные особенности каждого, используя для ролевых характеристик персонажей движение, слово, пение (хоровое, групповое, сольное), игру на детских музыкальных инструментах;

- включают в музыкальные игру хоровое, малогрупповое и сольное пение, учитывая голосовые особенности и возможности детей (в работе с вокальным материалом использует транспонирование в удобную тональность, сложные в вокальном отношении фрагменты при необходимости заменяет речитативами);

- формируют сценическую речь (выразительную и дикционно четкую) и сценическое движение; обучают пользоваться интонациями, выражающими не только ярко-контрастные контрастные, но и более тонкие и разнообразные эмоциональные состояния (произносить текст или петь удивленно, восхищенно, жалобно, тревожно, осуждающе);

- обучают самостоятельно и выразительно вести свою роль (партию) в спектакле; взаимодействовать между собой в диалогах, чутко реагировать на реплики и изменения в сценической ситуации, принимать замысел режиссера-постановщика спектакля;

- поддерживают интерес к игре, придавая ей форму художественной театральной деятельности: предлагает детям участвовать в игре в качестве актеров, декораторов, дизайнеров костюмов, музыкантов и пр. по их желанию;

- создают условия для развертывания самостоятельной театральной деятельности.

**Физическое развитие**

**Шестой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
2. Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
3. Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
4. Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.
5. Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

**Содержание образовательной работы.**

Педагогии способствуют формированию у детей правильного выполнения основных движений.

**Ходьба:**в разных построениях(в колонне по одному,по два);обычным,гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

**Бег:**в колонне по одному и по два;выбрасывая прямые ноги вперед,забрасывая голе-ни назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с пре-одолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью - медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5-2 мин; со средней скоростью 60-100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

**Прыжки:**подпрыгивание на месте разными способами:ноги скрестно*-* ноги врозь;одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80-90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

**Бросание, ловля, метание:**бросание мяча вверх,о землю и ловля его двумя руками;одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3-4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

**Ползание и лазание:**ползание на четвереньках по ограниченной поверхности;проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагогии проводит с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

- для рук и плечевого пояса:поднимание,разведение,сгибание,выпрямление рук изразных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

- для туловища:повороты вправо,влево;наклоны вперед,в стороны,назад;подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их; движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

- для ног:многократное поднимание на носки;сгибание,разгибание ног;махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных - 0,5-1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

**Упражнения в построении и перестроении.**Построение в колонну по одному,по два, несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении - на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге - на вытянутые руки в стороны.

Для мотивации детей к выполнению движений педагоги используют разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

**Катание на санках:**катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках,спуск с горы споворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

- скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

- езду на двух или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагогии создают условия для освоения элементов спортивных игр:

- городки - построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

- бадминтон - подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

футбол - прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

- хоккей (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием)

- удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

- баскетбол - броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

- **организует плавание** (при наличии условий) - скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагогии использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливость); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрей по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствуют развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадки, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагогии уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

*Формируя некоторые нормы здорового образа жизни*, воспитатели:

- контролируют выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

- поддерживают совершенствование у детей навыков самостоятельности; формируют и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

- проводят специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

- проводят занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

- обучают детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

- создают условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

* 1. В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года - по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтание» в тазу с водопроводной водой в течение 5-20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

**Седьмой год жизни**

**Образовательные задачи:**

1. Совершенствование техники выполнения движений;
2. Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.
3. Продолжение целенаправленного развития физических качеств.
4. Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствуют развитию у детей произвольности.
5. Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.
6. Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

**Содержание образовательной работы.**

Воспитатели создают условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

**Ходьба:**в колонне по одному,по два,четверками;в кругу,в шеренге;ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе. Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

**Бег:**выбрасывая прямые ноги вперед,забрасывая голени назад;с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2-3 мин; в умеренном темпе 80-120 м (2-4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2-4 раза с перерывами); челночный бег 3-5x10 м; бег на скорость - 30 м, наперегонки, с лов-лей и увертыванием.

**Прыжки:**подпрыгивания на месте разными способами-с поворотом кругом,смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук; прыжки сериями по 20-30 прыжков (2-3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку.

**Бросание, ловля, метание:**бросание мяча вверх,о землю и ловля его двумя руками(10-15 раз подряд); одной рукой (5-6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6-8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (рас-стояние 4-5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5-8 м.

**Ползание и лазание:**ползание на животе,спине по гимнастической скамейке,подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагогии проводит с детьми следующие **общеразвивающие упражнения:**

- для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях;

- для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны;

- для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

**Упражнения в построении и перестроении.**Построение в колонну по одному,по два и в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки.

**Катание на санках:**катание друг друга на санках;выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

**Скольжение по ледяным дорожкам:**скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

- ходьбу на лыжах - по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

- езду на велосипеде - с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

- катание на самокатах (при наличии инвентаря) - на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

- **плавание** (при наличии условий)-упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагогии создают условия для освоения элементов **спортивных игр:**

- городки - игра по упрощенным правилам;

- бадминтон - броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

- футбол - передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

- хоккей с шайбой (без коньков) - игра в хоккей по упрощенным правилам;

- катание на роликовых коньках - освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках;

- езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

- баскетбол - игра по упрощенным правилам.

- настольный теннис - подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

- теннис - игра по упрощенным правилам.

Педагогии использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал - садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечи-ки», «Бегунки - прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми - быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

*Формируя некоторые нормы здорового образа жизни*, педагоги:

- создают условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

- продолжают непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

- обращают внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; обучают прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного**

**образования «по речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») (Л.В. Серых, М.В. Панькова)**

**Содержание по возрастам**

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
|  | Сентябрь | **Знакомство. Урожай овощей** | *Знакомство с народным праздником* - Оспожники. | Иллюстрация –таблица «Овощи Белгородского края» |
| *Закрепление понятий:* «познакомиться»*,* «Осенины», «урожай», «овощи». |
| *Создание ситуации* «Давайте познакомимся»  *Упражнение* «Найти такой же овощ».  *Дидактическая игра* «Чудесный мешочек». |
|  | Октябрь | **Домашние птицы Белгородского края** Звукоподражание. Песня | *Знакомство с народным календарём -* Покровская ярмарка | Иллюстрация –таблица «Домашние птицы Белгородского края» |
| *Введение понятий:* **«**ярмарка», «товары», «гостинец». |
| *Закрепление понятий:* **«**домашние птицы», «кормить», «заботиться» |
| *Дидактическая игра* «Кто так кричит?»  *Игра* «Два весёлых гуся» - выполнение движений по содержанию песни.  *Упражнение* на восстановление дыхания «Гуси шипят». |
|  | Ноябрь | **Домашние животные Белгородского края**  Звукоподражание. Загадки | *Знакомство с народным календарём -* Настасья овчарница**,** стригальница | Иллюстрация –таблица «Домашние животные Белгородского края» |
| *Введение понятий:*«живность», *«*скотина», «успокаивать», «овчары», «стричь шерсть» |
| *Закрепление понятий:* **«**домашние животные», «кормить», «ухаживать» |
| *Дидактическая игра*  «Угадай по описанию» (отгадай загадку)  *Звукоподражание* «Лошадь», «Котёнок»  *Интонационная игра* «Собака и щенок»  *Игра* «Догони клубок». |
|  | Декабрь | **Семейный круг под Новый год.**  Колыбельная, приговорка | *Знакомство с народным праздником -* Новый год. | Колокольчики и бубенчики |
| *Закрепление понятий:* **«**Семья», «дочь, «сын», «внук», «внучка», «быть похожим», «брат», «сестра»., «колокольчик», «бубенчик». |
| *Дидактическое упражнение* «Кто ты?»  *Звукоподражание* «Уа-уа-уа*»*.  *Приговорка* «Не плач!»  *Колыбельная* – повторение.  *Обследование* колокольчиков и бубенчиков.  *Имитационная игра* «Катание на санях под Новый год». |
|  | январь | **Емелина неделя - зимние забавы**.  Сказка | *Знакомство с народным календарём -* Емелина неделя. | Иллюстрации к рассказываемой сказке или картинки –персонажей для «проигрывания» сказки с детьми. |
| *Закрепление понятий:*«зимняя одежда», «зимние забавы» |
| *Игра-имитация:* «Оденемся на зимнюю прогулку».  *Дидактическая игра* «Топ-топ».  *Дыхательное упражнение*  *Звукоподражательная игра* с изменением силы звука. |
|  | февраль | **Потешаемся – забавляемся, прибаутками развлекаемся** Прибаутки, потешки, приговорки,  приметы | *Знакомство с народным календарём* Ефрем – Сирин, запечник, прибаутник | Картинки (или атрибуты) для игры в чаепитие |
| *Введение понятий:* «прибаутка», «забава», «забавляться», «потеха», «потешаться», «кусковой», «вприкуску» |
| *Закрепление понятий:* «самовар», «варенье», «мёд», «лакомиться» |
| Слушание и заучивание потешек, прибауток  Игра-имитация «Готовим чай в самоваре» |
|  | Март | **Матушкины игры:**  пестушки, потешки, поскакушки «ладушки», «пеленашки», «потягушки» | *Знакомство с традициями и фольклором -* маму поздравляем, с нею мы играем! | Платочки -бумажные салфетки с ласковыми словами для мамы |
| *Введение понятий:* «пестовать» |
| *Закрепление понятий:* «потешать» |
| *Дидактическая игра* «Моя мама…» подбор прилагательных-определений.  *Дидактическая игра* «Покажем, как маме помогаем»  *Словесная игра* «Ласковые слова о мамочке».  *Усложнение «Расскажи о своей маме».*  *Имитационная игра* «Мамочка хорошая» |
|  | Апрель | **Сварим кашу**  Чистоговорки, приговорки | *Знакомство с народным календарём -* Зосима – пчельник | Пчёлки (вырезанные из бумаги, картона или игрушки) |
| *Введение понятий:* «горшок», «печь», «ухват» |
| *Имитационная игра* «Сварим кашу».  *Словесная игра «*Какая каша?» *Имитационная игра*  «Пчёлы летают – мёд собирают»  *Усложнение Заучивание «Всё жужжит она, жужжит».* |
|  | Май | **Снова солнце, травы и цветы**  Приметы,  загадки, приговорки, | *Знакомство с народным календарём -* Никола весенний, травный, тёплый. | Иллюстрации – в таблице «Первоцветы Белгородского края» |
| *Введение понятий:* «примета», «береста», «лукошко» |
| *Дидактическая игра* «Солнышко и дождик»,  *Дидактическая игра* «Назови первоцветы»  *Усложнение.* «*Опиши первоцветы»* |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«Рябина-красавица, кормилица, защитница»**  Загадка,  стихи,  песни, частушки | *Знакомство с народным праздником* 23 сентября -Петра и Павла рябинников | Гроздья рябины |
| *Введение и закрепление понятий:* «Оберег»*,* «Кисти», «снегири-краснозобы», «алеет», «частушки», «глубинушка», «поверье», «невзгоды». |
| Составление описательного рассказа  *Дидактическая игра* «Нанизываем добрые слова». |
| 2. | Октябрь | **«Капусту прославляем, барыню величаем!»**  Пословицы,  загадки | *Знакомство с народным календарём* 8 октября *-* Сергей-Капустник. Капустные вечёрки | Дидактическое пособие «Кочан капусты» |
| *Введение и закрепление понятий: «*вечерки», «посиделки», «лихое» |
| Составление описательного рассказа «Капуста какая?»  Логоритмическая игра  «Капуста»  *Дидактическая игра*  «Пирог с ..чем-то…какой?» |
| 3. | Ноябрь | **«Обитатели лесов Белогорья»** Загадки | «Семьи диких животных» | Иллюстрация –таблица «Дикие животные Белгородского края» Лесные обитатели с семьями |
| *Закрепление понятий:* **«**дикие животные», «звери», «детёныши» |
| Отгадывание загадок  Логоритмическая игра «Дикие звери»  *Дидактическая игра* "Кто кем будет?"  Дидактические упражнения "Придумай слово - чей, чья, чьё"  "Скажи наоборот" |
| 4. | Декабрь | **«Народные умельцы Белгородского края»**  народные загадки, пословицы, поговорки о труде | *Знакомство с народным праздником* 7 декабря - Катерина – санница | Деревянные ложки |
| *Закрепление понятий:* **«**молотить цепами», «удаль», «сноровка», «сила», «ремесло», «дело», «цепы», «сказывание» «горница», «веретено», «прялка», «пяльца», «коклюшки», «песни-коротушки», **«**пара». Обобщение и уточнение гендерных представлений дошкольников о традиционных мужских и женских занятиях в Белгородском крае |
| Отгадывание загадок.  *Звукоподражание, Имитационная игра с проговариванием загадок.*  *Дидактическая игра* «Подбери пару».  *Игра на деревянных ложах (простукивание ритмического рисунка).* |
| 5. | январь | **«Святочные колядки»** | *Знакомство с народным календарём -* Святки | Зерновые культуры для «посевания», атрибуты для «проигрывания» народного обряда ряжения, колядования. |
| *Введение понятий:* «Святочные недели», «ряженые», «колядное величание», «колядовщики», «приносить добро, достаток, прибыль». |
| *Закрепление понятий:* «колядки», «посевание», «ряжение», «одаривание». |
| *Заучивание колядок,*  *Игра-имитация Белгородской области* «Гори, гори жарко»  *народная игра* Белгородской области «Как у дяди Трифона». |
| 6. | февраль | **«Ждём Масленицу широкую»**  Стихи, песня | *Знакомство с народным календарём -* Масленица | Сахар-рафинад  Таблица -иллюстрация «Катание  Санки, салазки, рогожки,…  Или картина Масленица |
| *Введение понятий:* «гуляния», «салазки», «рогожки», «кусковой», «вприкуску», «лакомиться» |
| *Закрепление понятий:* «самовар», «блины», «каравай», «оладьи- оладушки», «варенье», «мёд» |
| Игра-имитация «Готовим блины и оладьи».  Упражнение в разнотемповой речи «Катаемся на санках».  Заучивание песни «Как на масляной недели» |
| 7. | Март | **«Светит солнышко теплее - ручейки бегут быстрее»**  (приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверье) | *Знакомство с традициями и фольклором -* Алексей - с гор потоки | Берёзовые веточки, ленточки (голубые), кораблики из коры или бумаги. |
| *Введение понятий:* «переход от саней к телеге», «бурное таяние снега» |
| *Закрепление понятий:* капель, ледоход, ручьи, таяние снега, |
| Отгадывание загадок  Песня «Вот уж зимушка проходит»,  Дразнилка «Ванюшка бедный**»**  Игра-имитация «Ручеёк»  Игра-имитация «Кораблик». Упражнение в разнотемповой речи. |
| 8. | Апрель | **И поедим, и спляшем, только пашню спашем**  Пословицы,  загадки, приметы, трудовые песни | *Знакомство с народным календарём, трудовыми обычаями -* весенний сев, пахота | Горстка земли, семена (зерно). Дидактическая игра «Посевная» |
| *Введение понятий:* «пашня», «пахота», «плуг», «соха», «борона», «почва», «семена», «посев», «земледельцы». |
| Дидактическая игра «Расскажи о земле, семенах».  Игра-имитация «Пашем, сеем, бороним».  Динамическая пауза «Ростки».  Толкование пословиц. |
| 9. | Май | **«Зелена травка—молоку прибавка»**  стихи, песни, загадки | *Знакомство с народным календарём -* Георгия Победоносца (Юрьев день) | Дудочка (рожок), шапочка пастуха, маски домашних животных Белгородского края, колокольчики |
| *Введение понятий:* «занимается предлетье», «сиверы», «обряд», «стадо», «рожок», «дудочка», «гнать», «выгонять», «пастись» |
| Народная игра «Пастух и стадо».  Игра на слуховое восприятие «Где, ты, коровка?»  Динамическая пауза «Бычок»  Игра – имитация по детской песне «Кто пасётся на лугу?» (музыка — А. Пахмутовой, слова — Ю.Черных) |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«Тай, тай, налетай, вместе с нами поиграй!»**  приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки. | *Знакомство с традиционными народными играми* | Картинки с текстами считалок Белгородского края |
| Понятие о значении слов: меряние на палках (кананье), метание палок, чекание (битье по шару или мячу), чикание (палкой об палку в воздухе), уговор, подбор парами, угады» .  Начало – начин – почин – зачин.  Лексика: зачин, сборные, наборные (песни), приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки. |
| Народная игра «Что вам надо?  Словесная игра «Садовник»  Игры-молчанки «Чок-чок», «Мы набрали в рот воды», «Замри». |
| 2. | Октябрь | «**Хлеб-батюшка, земля – матушка**»  Обряды, связанные с хлебом.  Заповеди русского народа о хлебе.  Пословицы,  Загадки. | *Знакомство с народным обычаем - хлебосольством* | Свежие кусочки ржаного и пшеничного хлеба,  Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Откуда хлеб на стол пришёл»,  Зёрна ржи, пшеницы, с добавлением других (например тыквы, подсолнечника), пластилиновая основа «Колоски», сдобные сухарики |
| *Введение и закрепление понятий: «*заповедь», «формовой», «подовый», «хлебо-булочные изделия», «жито», «хлебосольство». |
| Понятие о значении слова (на примере слова хлеб)  Лексика: хлеб, булка, сдоба; белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный, пшеничный, мягкий, полезный, душистый, ароматный, пропеченный, ржаной, пышный, пахучий, аппетитный, сухой, свежий, хрустящий, поджаристый, поджаренный, черствый.  Составление рассказа «Откуда хлеб пришёл» |
| 3. | Ноябрь | **«Мастера по работе видно»** поговорка, **с**казка, стихи, загадки | *Знакомство с народным календарём -* Кузьминки | Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Ремёсла и мастеровые люди Белгородского края» |
| *Введение понятий:* ремесло, ремесленник, мастер, мастерство, подпаски, репутация, делать дело на совесть. |
| Лексика: гончарное ремесло, плотницкое ремесло, кузнечное дело, ювелирное ремесло, башмачное дело, златокузнецы.  Определения: умелый, аккуратный, старательный, ловкий, трудолюбивый.  Активизация глаголов и прилагательных. |
| Дидактическая игра "Угадай о ком загадка"  Игра-имитация «Кузнец-молодец»  Сказка «Кто мосток починил?» |
| 4. | Декабрь | **«Каково на дому, таково и самому**»  *Эвристическая беседа (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на иллюстрации и свой жизненный опыт.*  Пословицы, поговорки о доме | Знакомство с образцами словообразования, используя народные местные обычаи домостроения. | Иллюстрации «Дома, избы, хаты Белгородского края» |
| *Понятие о значении слов:* «порядок», рубленая изба, бранные слова, приходить «на помочь», слобода, хаты –мелавки, застройщики, завалинка, Красный угол,  *Лексика:* Помогать, помочь, приходить на помощь, лыко, вести, водить дом,  *Словообразование:* сруб, кровля, тес, дубовый, соломенная, плетень сплетали, глиняный (из глины), обмазка (обмазывать), меловая (из мела), побелка (белить, покрывать белилами – белой краской) |
| Имитационная игра «Созываем нам помочь»  Эвристические рассуждения «Почему так называется?»  Игра «Назови сказки, где печь - персонаж» |
| 5. | Январь | **«Какое ни есть рукоделье, а все не безделье!»**  Загадки, поговорки, описание, словообразование | Знакомство с искусством рукоделия Белгородской области. Белгородская швейная фабрика «Россиянка». | Иллюстрации «Рукоделие в Белгородском крае»  Иллюстрации или образцы домотканых дорожек-половиков, полотенец (чисто белого и вышитого), рушников, пяльцев, скатертей, сундука.  Фото-слайды о швейной фабрике. |
| Понятие о значении слов: ткацкий станок, скатерть (настолень, настольник, столешник), прошва.  Лексика: прялки, прясть, обнова, сноровка, рукодельницы, холст, ткать, рушники, расшитое, распяливать, пяльцы, сундук, ларь.  Словообразование: рукоделие, домотканые, вышивать, вышивка. |
| Эвристическое рассуждение «Почему так называется?»  Сравнение – описание «Два полотенца»  Игра– описание «Кому какой узор больше нравится, почему?»  Имитационное упражнение «Вышивание»  Игра «Опиши свой узор»  Дидактическая игра «Большой – маленький»  *Усложнение*  *«Фабрика - какая …»* |
| 6. | Февраль | **«Гостю - почет, хозяину - честь!»** | *Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области* - встреча гостей, проведение зимних посиделок | Иллюстрации «Народные музыкальные инструменты Белгородского края» |
| Понятие о значении выражений «Милости просим», «пожалуйте», «на людей посмотреть да себя показать», «пора и честь знать». |
| Лексика: посиделки, скоротать, привечать, красное, подневольные, черпачок, самогудки, почтение.  *Усложнение: трещотка, рубель, коробочка.*  Словообразование: чаепитие, самовар. |
| Беседа «Как гости приходят в дом?» (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на жизненный опыт.  Имитационное упражнение «Поиграем на …»  Игра: «Золотые ворота» |
| 7. | Март | **«Жаворонки, прилетите – весну красну принесите! »**  (заклички, потешки) | *Знакомство с народным календарём, традициями, фольклором*: народный праздник «Жаворонки» («Сороки») | *Иллюстрация -таблица с алгоритмом составления рассказа «Птицы Белгородского края»* |
| *Введение понятий*  «Сóроки», «поверье», «Казарики». |
| *Закрепление понятий*  Лексика: предвестник, пригорок.  Словообразование: равноденствие. |
| Эвристические рассуждения «Почему так называется?»  Заучивание закличек по выбору детей.  Дидактическая игра «Назови птицу ласково»  *Усложнение*  Игра «Расскажи о птице».  Потешка Белгородской области «Казарики» |
| 8. | Апрель | **«Апрель водою славен»**  Поговорки, загадки, заговоры | *Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области* - обряды с водой. | Иллюстрации  «Родники и реки» |
| Знакомство с новыми выражениями: «выгнать полновесный колос», «народное поверье», «живительные сила», «раскат грома».  Лексика: плодородие, ключи, реки, озёра, русло, Русь, руссы, родник, ключ, исток, роса, омовение. |
| Игра-имитация «Родничок»  Дидактическая словесная игра «Есть – нет» (родительный падеж): Дидактическая словесная игра «Посчитай» Дидактическая игра «Назови ласково» |
| 9. | Май | **«Соловей поёт, карагод идёт»** | *Знакомство с народным календарём -* соловьиный праздник *Знакомство с танцевальными традициями Белгородской области – карагод, танок, ширинка.* | Иллюстрации танцевальных композиций Белгородского края |
| Выражения: «Широкая улица», «хождение за солнцем», «играть песни» .  Уточнение понимания слов, близких по смыслу (Сборы, хороводы, улицы; праздник, игрище, гульбище, гулянье; хоровод, танок, карагод; тын (плетень), тынок). |
| Дидактическая словесная игра – цепочка «Выйду я на улицу».  Дидактическая словесная игра – цепочка «Пригласи в хоровод».  Динамическая пауза Хоровод под песню «Соловей мой, соловьюшка».  Дидактическая словесная игра «Кто в карагоде?» (по типу «Есть – нет»)  Дидактическая словесная игра-цепочка «Сколько …?»  Игра на слуховое внимание «Птички прилетели – песенки запели». |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образоват.**  **взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«С куклами возиться - бытию учиться»**  Поверье, приговорки, пословицы. | *Знакомство с* традиционными народными куклами Белгородского края | Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Народные куклы Белгородского края» |
| Понятие о значении слов: амулет, талисман, берегиня, обряд, традиция, узор (призор, присмотр), пеленашка, ношеная, домотканая, кукла **-** берестушка, куклы-домовые, кукла-пугало, зерновушка, крупеничка, нимб, кукла – закрутка, Купавка, Десятиручка, солома, стригушок |
| Эвристические рассуждения «Почему так называется?»  Составление описательных рассказов о народных рукотворных куклах. |
| 2. | Октябрь | **«Пернатые страницы»**  **Белгородский писатель Евгений Федорович Дубравный**  Стихи, рассказы о птицах и животных | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством Е.Ф. Дубравного | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.  Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.  (При наличии сами книги) |
| Активизация словаря: «пернатые», названия птиц и животных. |
| Знакомство с рассказом «Мальчик и цапля».  Прочтение стихов из сборников «Птицеслов», «Птицеслов экзотический».  *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений* |
| 3. | Ноябрь | **«Что скрывает слово КМА»**  Полезные ископаемые  Белгородского края.  Загадки | *Знакомство* с природными богатствами Белгородского края | Иллюстрация –алгоритм рассказа «Полезные ископаемые  Белгородского края»,  (При наличии образцы полезных ископаемых) |
| Понятие о значении выражений: закрытый способ, открытый способ, полезные ископаемые. |
| Лексика: шахтер, руда, металлурги, месторождение. |
| Эвристические рассуждения «Почему так называются?»  Дидактическая игра «Угадай, о чём загадка»  Составление рассказа с опорой на схему. |
| 4. | Декабрь | **«Грамоте учиться - всегда пригодится»**  Пословицы, наказ, стихотворение, | *Знакомство с народным календарём -* Наум-грамотник (14 декабря) | Картонки со слоем пластилина, палочки, азбука-кириллица, наказ Наума-грамотника |
| Понятие о значении слов: отрок, благоговение, наказ, часослов, славянская азбука, азбука-кириллица.  Лексика: грамота, грамотные, букварь, алфавит, мудрость. |
| Эвристические рассуждения «Почему так называются?»  Дидактическая игра «Доскажи словечко». |
| 5. | Январь | **«Мы едем, едем, едем… И даже полетим!»**  Транспорт Белгородской области.  Загадки | *Знакомство* с особенностями транспорта Белгородской области | Иллюстрация –алгоритм рассказа «Транспорт в Белгородской области» |
| Лексика: уточнение понимания о значении выражений: виды транспорта, пассажирский, грузовой транспорт, взлётная полоса, справочная, билетная касса, багажная служба, таможня, диспетчеры, дежурный, охрана, ремонтники, пилоты, стюардессы, снегоуборочная машина, подъёмный кран, скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, специальный транспорт |
| Дидактическая игра-цепочка «Назови машину»  Дидактическая игра - цепочка «Сделай из двух слов одно» Дидактическая игра «Угадай, сколько слогов посчитай»  ***Усложнение***  *Дидактическая игра «Назови звуки»*  *Чистоговорки на отработку произнесения звуков [ш], [р], [р’].*  Дидактическая игра «Что может делать..»  Дидактическая игра-цепочка «Один – много»  Дидактическая игра «Посчитай».  Дидактическая игра «Кто чем управляет?»  Дидактическая игра «Закончи предложение».  Дидактическая игра - упражнение «Назови одним словом».  Дидактическая игра «Четвертый лишний».  Составление рассказа с опорой на схему. |
| 6. | Февраль | **«Смешаю краски и слова»**  **Белгородский писатель Вячеслав Колесник**  Стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством В.В.Колесника | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.  Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.  (При наличии сами книги) |
| Активизация словаря: «авторские иллюстрации к литературным произведениям». |
| *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений*  Знакомство со сказками и стихами  Рассматривание его оформления. |
| 7. | Март | **«Как хорошо, что есть театр!»**  Белгородские театры  **Знаменитые земляки -**Актер М.С. Щепкин,  Ю.М.Литвинов (театр кукол)  П.Л. Барвинский, режиссер, актер | *Знакомство с традиционной культурой Белгородского края:* театральные традиции | *Иллюстрация -таблица с алгоритмом составления рассказа*  *«Театры Белгородской области»* |
| *Активизация словаря:* гардероб, гардеробщик, фойе, антракт, сцена, занавес, публика, зрители, зрительный зал, художник, декоратор, фонограмма, звукооператор, светооператор, костюмер, гример, режиссёр, актер, роль, труппа, аплодисменты. |
| Словесная игра-цепочка: «Назови профессии в театре»  Динамическая пауза «Поход в театр»  Дидактическая игра «Что не так?»  Составление рассказа о театре с опорой на схему. |
| 8. | Апрель | **«Я живу в прекрасной стороне»**  **Белгородский писатель Юрий Макаров**  серьёзные рассказы (в память о войне) и стихи «потешкового характера» | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством Ю.И.Макарова | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.  Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.  (При наличии сами книги) |
| Рассказ о войне «Горшочек масла»  Серия стихотворных сборников «Мама почитай!» |
| *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений*  Знакомство со сказками и стихами  Рассматривание его оформления. |
| 9. | Май | **«Страницы большой и страшной войны»**  Владислав Мефодьевич Шаповалов  Рассказы «без вымысла» | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством В.М. Шаповалова | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.  Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.  (При наличии сами книги) |
| Рассказы о животных на войне из сборников «По всей линии фронта», «Буран» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

В **содержательном разделе** 12 самостоятельных модулей:

***Модуль 1.*** «Мой детский сад».

***Модуль 2.*** «Моя семья-мои корни».

***Модуль 3.*** «Я–белгородец».

***Модуль 4.*** «Природа Белогорья».

***Модуль 5.*** «Мир животных и растений Белогорья».

***Модуль 6.*** «Мир профессий и труда Белогорья».

***Модуль 7. «***Народные промыслы и ремесла Белогорья».

***Модуль 8.*** «Белгородчина православная».

***Модуль 9. «***Герои Белогорья».

***Модуль 10. «***Деятели культуры и искусства Белогорья».

***Модуль 11. «***Замечательные места Белогорья» (архитектура,производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки).

***Модуль 12. «***Замечательные места Белогорья» (природа,живые инеживые объекты).

**Содержание**

**по возрастным группам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***2 младшая группа*** | | |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** | | |
| **№** | **Образовательные ситуации** | **Взаимодействие с родителями** |
| 1 | Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел» | Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам» |
| 2 | Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем» | Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!» |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** | | |
| 3 | Образовательная ситуация «Моя семья» | Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была» |
| 4 | Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!» |
| 5 | Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** | | |
| 6 | Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме…» | Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом» |
| 7 | Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» |
| 8 | Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» |
| 9 | Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** | | |
| 10 | Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» | Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные» |
| 11 | Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» |
| 12 | Проект «Во саду ли, в огороде» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** | | |
| 13 | Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа» | Проект «Я расту помощником!» |
| 14 | Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети» | Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** | | |
| 15 | Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька) | Посиделки «Бабушкин сундук» |
| 16 | Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы) |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** | | |
| 17 | Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха» |  |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** | | |
| 18 | Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» | Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой» |
| 19 | Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** | | |
| 20 | Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» | Совместная экскурсия в кукольный театр |
| 21 | Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей) |  |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** | | |
| 22 | Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» | Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок» |
| 23 | Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей) |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»*** | | |
| 24 | Проект «Стригуновский лук от семи недуг» | Экскурсия в городской зоопарк |
| ***Средняя группа*** | | |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** | | |
| 1 | Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем» |  |
| 2 | Познавательный досуг «День рождения группы» | Совместное участие в празднике группы |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** | | |
| 3 | Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» | Альбом «Наша большая семья» |
| 4 | Образовательная ситуация «Семейные традиции» |
| ***Модуль 3. «Я - белгородец»*** | | |
| 5 | Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» | Викторина «Знаем ли мы свой город» |
| 6 | Образовательная ситуация «Дома моего города» |
| 7 | Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** | | |
| 8 | Лаборатория «Полезные ископаемые» | Викторина «Знатоки природы родного края» |
| 9 | Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** | | |
| 10 | Интегрированное занятие «Животный мир родного края» | Акция «Сохраним пролеску» |
| 11 | Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** | | |
| 12 | Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе» | Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья» |
| 13 | Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла*** | | |
| 14 | Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» | Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев» |
| 15 | Творческая встреча с мастером глиняной игрушки |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** | | |
| 16 | «Князь Владимир-Красное солнышко» |  |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** | | |
| 17 | История родного края «Белгородская крепость» | Изготовление макета Белгородской крепости |
| 18 | Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской» |
| 19 | Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) |
| 20 | *Разновозрастное взаимодействие* Пьеса для детского спектакля«Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко) |  |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** | | |
| 21 | Встреча с детским писателем | Совместное посещение детской библиотеки |
| 22 | Проект «Ими гордится наш край» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***  ***(архитектурные объекты в городе и селе)*** | | |
| 23 | Проект или образовательная ситуация «Здания бывают разные…» | Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области) |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»***  ***(природные объекты Белогорья)*** | | |
| 24 | Проект или образовательная ситуация «Родники родного края» | Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья» |
| 25 | Проект или образовательная ситуация «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли» |
| **Старшая группа** | | |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** | | |
| 1 | Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться» | Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» |
| 2 | Образовательная ситуация «Как мы живем в группе» | Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы» |
| 3 | Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра» |  |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** | | |
| 4 | Проект «История моего рода» | Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** | | |
| 5 | Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» | Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!» |
| 6 | Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» |
| 7 | Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области» |
| 8 | Лента времени: «Мой город в прошлом и настоящем Белогорья» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** | | |
| 9 | Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» | Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья» |
| 10 | Лаборатория «Чем богата белгородская земля» |
| 11 | Викторина «Лесные просторы Белгородчины» |
| 12 | Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» |
| 13 | Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** | | |
| 14 | КВН «Животные Белогорья» | Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота» |
| 15 | Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» |
| 16 | Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» |
| 17 | Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** | | |
| 18 | Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» | Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!» |
| 19 | Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает» |
| 20 | Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** | | |
| 21 | Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» | «Ярмарка «Белгородские забавы» |
| 22 | Интегрированное занятие Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» |
| 23 | Интерактивное путешествие «Город ремесел» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** | | |
| 24 | Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский» | Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города» |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** | | |
| 25 | «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» | Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья»  Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» |
| 26 | Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине» |
| 27 | Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** | | |
| 28 | Проект «Литераторы Белгородчины – детям» | Составляем литературную карту Белгородчины |
| 29 | Экскурсия (виртуальная) в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края» |
| 30 | Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** | | |
| 31 | Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины» | Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города.  Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова» |
| ***Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)*** | | |
| 32 | Проект «Вслед за магнитной стрелкой» | Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья» |
| 33 | Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» |
| ***Подготовительная группа*** | | |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** | | |
| 1 | Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» |  |
| 2 | Акция «Добрые дела» |  |
| 3 | Лента времени «История детского сада» |  |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** | | |
| 4 | Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» | Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** | | |
| 5 | Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» | Акция «Доброта вокруг нас» |
| 6 | Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» |
| 7 | Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» |
| 8 | Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы» |
| 9 | Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** | | |
| 10 | Интегрированное занятие «Природные зоны» | Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья» |
| 11 | Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» |
| 12 | Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** | | |
| 13 | Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» | Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья» |
| 14 | Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство» |
| 15 | Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья»*** | | |
| 16 | Образовательная ситуация  «Промышленность Белгородчины» | Интерактивная  тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья» |
| 17 | Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** | | |
| 18 | «Праздник русской рубахи» | Создание мини-этномузея группы |
| 19 | Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» |
| 20 | Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» |
| 21 | Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** | | |
|  |  |  |
| 22 | Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины» | Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** | | |
| 23 | Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» | Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»  Акция «Треугольник» |
| 24 | Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» |
| 25 | Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** | | |
| 26 | Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» | «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени» |
| 27 | Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) |
| 28 | Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» |
| 29 | Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»***  ***(архитектура, производство и т. д.)*** | | |
| 30 | Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал) | «Приезжаем, прилетаем домой» (ж/д вокзал, автостанция в родном городе) |
| 31 | Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города,  района, области |
| **Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»** | | |
| 32 | Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе» | Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» |
| 33 | Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» |
| 34 | Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области». |
| 35 | Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» |

**Содержание парциальной образовательной программы «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»**  **(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**(Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

***Тема 1. «Я и моя семья»***

*Аннотация к теме.* Первые шаги в бережливости ребёнок всегда делает в семье. Поэтому для успешного формирования бережливого мышления целесообразно опираться на традиции и устои семьи ребёнка. Это, прежде всего, домашнее хозяйство (домашние занятия (заботы) родителей, увлечения родных), семейный бюджет (доходы, расходы, заработная плата, пенсия, налоги). Знакомство ребёнка с профессиями родных и близких; раскрытие роли этих профессий в обеспечении нужд и потребностей семьи. Формирование у ребёнка представлений о товарах, необходимых для жизни семьи. Необходимые помощники в домашнем хозяйстве — бытовая техника и орудия труда. Ребёнок осознаёт, что использование приборов облегчает труд, повышает его качество, экономит время. Привлечение детей к обсуждению семейного бюджета с целью формирования рационального отношения к деньгам; к планированию совместных мероприятий, с целью развития умения считаться с потребностями и желаниями всех членов семьи.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Режим дня. Что это? Зачем нужен режим?» Ситуация общения «Наш выходной. Планирование». Ситуация общения «Наше путешествие. Планирование». Ситуация общения «Наше путешествие. Сбор вещей». Ситуация общения «Я – помощник родителей». Ситуация общения «Я иду в магазин». Ситуация общения «Я – молодец!»

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Анализ деятельности в течение дня» (инструмент «Бережливого управления» (далее – БУ) «Фиксация»). Изобразительная деятельность «Формирование доски задач» (инструмент БУ «Kanban»). Познавательно-исследовательская деятельность «Анализ коренных причин» (инструмент БУ «5 Почему»). Игровая деятельность «Кружок качества» (инструмент развития критического мышления (далее – КМ) «Мозговой штурм»). Познавательно-исследовательская деятельность «Целый мир для путешествий» (инструмент КМ «Системный оператор»). Игровая деятельность «Я – путешественник» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность «Мой чемодан» (инструмент БУ «5 Почему»). Игровая деятельность «Сбор вещей» (инструмент БУ «Картирование»). Игровая деятельность «Мой любимый десерт» (инструмент БУ «Фиксация»). Игровая деятельность «Я готовлю угощенье» (инструмент БУ «Визуализация»). Игровая деятельность «Я собираюсь в магазин» (инструмент КМ «Мозговой штурм»).

***Тема 2. «Мой детский сад»***

*Аннотация к теме.* Детский сад — первое образовательное учреждение на пути развития ребенка. Вместе с семьей детский сад участвует в воспитании малыша. Умения, приобретенные в этом возрасте, остаются на всю жизнь. В детском саду ребенок получает первый социальный опыт.

Дети учатся общаться со сверстниками и взрослыми людьми, не являющимися их родственниками. Особенно важно, что именно в этом возрасте закладывается самооценка и ощущение себя личностью.

В детском коллективе ребенок – один из многих сверстников. Здесь он может быть самим собой, общаться с разными детьми, учиться находить общий язык с каждым и отстаивать свою позицию, приобретать правильные навыки коммуникации, поведения в социуме.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Шкаф для одежды и его назначение». Ситуация общения «Моя кроватка». Ситуация общения «Я ухаживаю за собой». Ситуация общения «Особенности дежурства в детском саду». Ситуация общения «Моё любимое занятие». Ситуация общения «Моя группа».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Мои вещи» (инструмент БУ «Бутылочное горлышко»). Изобразительная деятельность «Мой алгоритм «Порядок в моём шкафу» (инструмент БУ «Визуализация»). Изобразительная деятельность «Мой алгоритм «Аккуратная кроватка» (инструмент БУ «Визуализация»). Игровая деятельность «Я самый красивый/красивая» (инструмент БУ «Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего состоит детский сад» (инструмент КМ «Системный оператор»). Игровая деятельность «Я – дежурный» (инструмент БУ «Стандартизация»). Изобразительная деятельность «Моё любимое занятие» (инструмент БУ «5 Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Моя группа» (создание брендбука группы)

***Тема 3. «Мой город»***

*Аннотация к теме.* Понятие «город» для ребёнка абстрактное. В ходе ознакомления с темой для ребёнка раскрывается видение города как целостной взаимосвязанной структуры, которая предназначена для удовлетворения потребностей человека. То есть, имея представление о функционировании отдельных жилых районов, мест питания и отдыха, административных служб и мест обслуживания населения, человек имеет возможность пользоваться благами города и планировать свою жизнедеятельность внутри города.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Как устроен город». Беседа «Кто управляет городом». Ситуация общения «Транспортные сети города». Ситуация общения «Безопасные маршруты». Ситуация общения «Места отдыха». Ситуация общения «Если потерялся».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Особенности моего города» (инструмент БУ «Фиксация», инструмент КМ «морфологический анализ»). Сюжетно-ролевая игра «Управление городом» (инструмент БУ «5 Почему», «Выстраивание потока»). Познавательно-исследовательская деятельность «Из точки «А» в точку «Б» (инструмент БУ «5 Почему», «Визуализация»). Познавательно-исследовательская деятельность «Мои безопасные маршруты» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность «Идём гулять» (инструмент БУ «Kanban»). Игровая деятельность «Я заблудился» (инструмент БУ – «5 Почему»). Изобразительная деятельность «Моя памятка» (инструмент БУ «TMP»).

***Тема 4. Мой дом***

*Аннотация к теме.* В теме даётся ребёнку представление, что жилой дом современного типа – это организованное для проживания людей пространство, оснащённое автоматизированными и технологичными устройствами. Понимание системы взаимодействия энергоресурсов и бытовой техники поможет ребёнку осознать уровень опасности/безопасности, комфорта/дискомфорта собственного жилища и будет способствовать потребности в совершенствовании условий в собственном доме.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Моя квартира/дом». Ситуация общения «Моя комната/ Мое игровое пространство». Беседа «Электричество». Беседа «Вода». Беседа «Газ». Беседа «Мусор». Ситуация общения «Бытовые приборы». Ситуация общения «Экстренная ситуация/Опасность».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Мой комфортный дом/квартира» (инструмент БУ «5S»). Изобразительная деятельность «Где спряталось электричество/вода/газ» (инструмент КМ «Идеальный конечный результат»). Познавательно-исследовательская деятельность «Бережливый дом» (инструмент БУ «Poka-Yoke»). Познавательно-исследовательская деятельность «Куда девается мусор?» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность (инструмент КМ «Обратить вред в пользу»). Проектная деятельность «Идеи перевоплощения». Познавательно-исследовательская деятельность «Бытовые приборы – наши друзья» (инструмент БУ «Poka-Yoke»). Познавательно-исследовательская деятельность «Самый экономичный бытовой прибор» (инструмент БУ «5 Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Причины возникновения опасных ситуаций» (инструмент «5 Почему»). Проектная деятельность «Мои правила поведения в опасной ситуации» (инструмент БУ «Poka-Yoke»).

***Тема 5. «Праздники»***

*Аннотация к теме.* Образ жизни ребенка рассматривается в качестве условия становления его жизни. Становление личности определяется всем образом жизни человека, а не только деятельностью, общением, отношением, поведением и отдельными действиями в случайных жизненных ситуациях.

Событийность детства – социально-исследовательская конструкция выстраивания отдельных событий жизни в цепочку взросления для определения субъективных границ детства. Событие становится способом создания условий, которые максимально повышают вероятность появления индивидуальных образовательных программ и проектов у его участников.

В соответствии с календарем праздников (событий) планируются различные виды деятельности дошкольников и формируется развивающая предметно-пространственная среда ДОУ. В теме рассматриваются традиции и механизмы проведения праздничных событий через выстраивание причинно-следственных связей событий, определение роли каждого участника в событии.

Возможность участия в событиях обеспечивает каждому ребенку удовлетворение своих потребностей в развитии, развитии своих потенциальных способностей, сохранении своей индивидуальности.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Календарные обычаи и обряды русских людей». Ситуация общения «Новый год – самый волшебный праздник». Ситуация общения «Праздник настоящих мужчин». Ситуация общения «Самый нежный праздник». Ситуация общения «День рождения моих друзей». Ситуация общения «Волшебство праздника»

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Что такое праздник?» (инструмент КМ «Системный оператор»). Познавательно-исследовательская деятельность «Какой праздник веселее?» (инструмент БУ диаграмма Парето»). Изобразительная деятельность «Мой лучший праздник» (инструмент БУ «Визуализация»). Проектная деятельность «Подготовка к празднику» (инструмент КМ «Заранее подложенная подушка», инструмент БУ «Стандартизация»)

***Тема 6. «Мир профессий»***

*Аннотация к теме.* Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется через призму производственных процессов, за которые отвечает человек данной профессии. Интерес ребёнка поддерживается за счет непосредственного участия в фабрике процессов по выбранной профессии.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Зачем нужны профессии?». Ситуация общения «Профессии в моей семье». Игровой коммуникативный тренинг «Оплата труда». Беседа «Типы профессий». Беседа «Орудия труда людей разных профессий». Ситуация общения «Результат труда людей разных профессий». Беседа «Календарь профессий» («Профессиональные праздники»). Беседа «Профессии будущего» (Атлас новых профессий).

*Практическая деятельность.* Рекомендуемый перечень рассматриваемых профессий: садовник (флорист), композитор, дизайнер одежды, парикмахер, эколог, геолог, кондитер, архитектор, врач, спасатель. Тренинг по приобретению специальных знаний и развитию специальных умений и навыков исследовательского поиска (по рассматриваемым профессиям). Совместные детско-родительские проекты «Удивительное рядом» (по выбору из перечня профессий). Детская исследовательская практика по темам: «Маленькая история о моей большой семье», «Математика на кухне», «Метеоцентр «Народные приметы» сообщает...», «Почему корабли не тонут», «Что такое микроскоп?», «Почему хлеб бывает чёрный и белый?», «Откуда в хлебе столько дырочек?», «Отчего осенью листья меняют цвет?», «О вершках и корешках, или почему ветви тянутся к солнцу, а корни в землю?», «Путешествие косточки», «Почему у елки колкие иголки?», «Русская берёзка», «Что мы знаем о древесной коре?», «Что такое береста?», «Кто живет у нас в лесу?», «Кто как приспосабливается к окружающему миру», «Наблюдение за птицами, посещающими кормушку», «Наблюдение за образом жизни домашней песчанки и изучение влияния температуры на форму её гнезда», «Наблюдение за поведением и размножением кряквы обыкновенной в домашних условиях», «Наблюдения за популяцией городской ласточки», «Наблюдения за трясогузкой», «О воробьях», «Пернатые архитекторы», «Достопримечательности нашего города», «Есть ли будущее у моего города/села?», «Чистота на моей улице. Что я могу сделать с мусором?», «Экология моего города/села», «История одного инструмента», «История происхождения балалайки», «Ложки как музыкальный инструмент», «Любимые песни моей бабушки», «Музыкальные краски», «Искусство создания музыкального произведения», «Профессия моей мечты», «Профессии наших родителей», «Пейте, дети, молоко!», «Хочешь подрасти?». Защита исследовательских проектов. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Ветеринарная лечебница», «Салон красоты», «Пожарные», «Спасатели», «Ателье», «Булочная», «Конструкторское бюро». Квест-игры «Город профессий», «Ключи от профессий», «Калейдоскоп профессий». Мастер-классы родителей («День профессии»).

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущим инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Задачи** | **Оборудование** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды в центрах активности для самостоятельной деятельности детей** |
| Сентябрь | Знакомство с конструктором «Полидрон» (Гигант). «Коробка передач» | Познакомить с конструктором, его деталями. Освоить способы соединения деталей друг с другом, их цвет и форму. Обучать создавать плоскостные фигуры, пользоваться схемами - подсказками. Обучать работать в коллективе. Продолжать формировать понятия «плоскостные и объемные фигуры» | Набор «Полидрон» (Гигант) | Центр математики: блоки Дьенеша. Рассматривание карточек с изображением плоскостных и объемных геометрических фигур. Дидактические игры: «Найди такой же узор». Составление геометрических фигур из счетных палочек. |
| Октябрь | Знакомство с магнитным конструктором «Радуга», «Magic Pop», «MAGFORMERS»  «Подъемный кран» | Познакомить детей с магнитным конструктором, со способом соединения деталей конструктора. Закрепить знания светового спектра и геометрических фигур. Упражнять в конструировании простых форм. | Магнитный конструктор «Радуга», «Magic Pop», «MAGFORMERS | Центр экспериментирования: опыты - игры с магнитами. Центр творчества: получение оттенков цветового спектра путем смешивания красок. |
| Ноябрь | Знакомство с конструктором «Техник»  «Телефон» | Способствовать развитию познавательных процессов, конструкторских умений и навыков. Познакомить с основными деталями, способами соединения деталей между собой. Познакомить с понятиями «паз», «выступ». Закрепить понятия «вертикаль», «горизонталь». Развивать умения осваивать базовые конструкции по наглядной инструкции. | Пластмассовый конструктор «Техник» | Центр конструирования: игры с разными видами конструкторами. Центр экспериментирования: опыты с пластмассовыми предметами, с целью выявления свойств пластмассы. Центр развивающих игр: игры В.В. Воскобовича |
| Декабрь | «Полет к неизведанным мирам» | Обучать составлять конструкцию ракеты по образцу, внимательно рассматривать и анализировать постройку, выделять главные части. Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, самостоятельность. | Набор «Полидрон» | Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображений ракет, чтение энциклопедии «Космос». Центр развивающих игр: блоки Дьенеша. Центр творчества: рисование на тему «Таинственный космос» |
| Январь | Знакомство с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo» | Познакомить детей с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo», его деталями, с LEGO-механизмами, с цветом LEGO-элементов LEGO , WeDo с формой LEGO-деталей, которые похожи на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления LEGOсловаря. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Развитие графических навыков. знакомить детей с новыми понятиями и терминологией. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Февраль | Знакомство с конструктором LEGOпростые механизмы | Знакомить детей с техническим устройством мира, с принципами действия простых и усложненных механизмов, использующихся в повседневной жизни: зубчатые колеса, рычаги, ролики, колеса, оси**.** | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: пластмассовый конструктор «Техник», «ПервоРобот LEGO Wedo», схемы построений. |
| Март | LEGO-игра Исследователи «Голодный аллигатор» | Обучать детей навыкам программирования на компьютере. Начало составления LEGO-словаря. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Апрель | Продолжение знакомства с конструктором LEGOпервые механизмы | Знакомить детей с основными понятиями естественных наук, учить строить модели, содержащие колесные пары, рычаги и зубчатые колеса. Исследовать влияния зубчатых колес на вращение волчка. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов, схемы сборки моделей. |
| Май | «Мир моих фантазий» | Дать возможность самостоятельно собрать конструкцию из выбранного конструктора и презентовать её в группе. Выявить способность детей применять полученные умения и навыки на практике. | Набор «Полидрон» Магнитный конструктор «Радуга», Magic Pop, MAGFORMERS, Магнитный конструктор «Строители», Центр конструирования: игры с пластмассовый конструктор «Техник», «ПервоРобот LEGO Wedo. | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Июнь | Знакомство с конструктором LEGOпервые механизмы  «Обезьяна-барабанщица» | Обучать детей принципу действия рычагов и кулачков, знакомство с основными видами движений. Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Дидактическое упражнение «Собери модель». |
| Июль | «Забавные превращения. Слон. Мотоцикл» | Учить составлять конструкцию слона по образцу и применять прием преобразования исходной модели в основную. Продолжать учить внимательно рассматривать и анализировать конструкцию и делать соответствующие умозаключения. Развивать образное мышление | «Дары Фрёбеля».  Набор «Полидрон» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов.  Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Рассматривание и чтение энциклопедии «Мотоциклы». Центр творчества: лепка на тему: «Розовый слон». Центр дидактических игр: «Лото. Животные жарких стран» |
| Август | «Город будущего» | Способствовать развитию конструкторских умений и творческого воображения. Дать возможность самостоятельно собрать постройку и презентовать её в группе. | Конструктор «Тико», Lego Education@ | Центр конструирования: игры с деревянными и пластмассовыми конструкторами «Многоэтажный дом», «Ферма». Центр литературы: рассматривание фотографий с видом города, достопримечательностей. |

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущим инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **Тема НОД** | **Задачи** | **Оборудование** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды в центрах активности для самостоятельной деятельности детей** |
| Сентябрь | Знакомство с конструктором «Простые механизмы» «Вертушка» | Знакомить детей с техническим устройством мира, с принципами действия простых и усложненных механизмов, использующихся в повседневной жизни: зубчатые колеса, рычаги, ролики, колеса, оси | Конструктор «Простые механизмы» | Центр экспериментирования: рассматривание и знакомство с маятниками, опыты с султанчиками, ветродуями, флюгерами. Центр творчества: бумага разного вида, ножницы, соломки, клей, гибкая проволока (создание флюгера). Центр конструирования: схемы деталей и сборки моделей. |
| Октябрь | Знакомство с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo»  «Роботы будущего» | Познакомить детей с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo», его деталями, с LEGO-механизмами. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Ноябрь | «Удивительные соединения» | Соединение деталей различными способами. | Конструктор «Электромагнетизм» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Декабрь | Путешествие по LEGO-стране. «Рычащий лев» | Продолжить знакомить детей с ременными передачами, экспериментирование со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами. Продолжить составление LEGO-словаря. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр сюжетно-ролевых игр: костюмы и атрибуты к играм. |
| Январь | «Строительная техника: Бульдозер» | Формировать у детей умение создавать конструкцию техники с учетом ее функционального назначения. | Магнитный конструктор «Строители» XL, MAGFORMERS | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Центр литературы: рассматривание иллюстраций строительной техники. Центр творчества: работа с разными художественными материалами и разными техниками изображения транспорта |
| Февраль | «Захотим и полетим» | Закрепить полученные умения и навыки в работе с конструктором. Развивать воображение и фантазию, умение работать в коллективе. Формировать умение строить самостоятельновнутренний план действий | Набор «Полидрон» (Малыш) | Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображением воздушного транспорта. Центр развивающих игр: игры В. В. Воскобовича «Геоконт», «Чудо - крестики» блоки Дьенеша, Центр творчества: рисование воздушного транспорта с применением различных техник. |
| Март | Применение роботов в современном мире, история робототехники и виды современных роботов»  «Знакомство с конструктором ЛЕГО- WEDO 2» | развитие интереса к техническому творчеству через знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Апрель | «Улитка-фонарик»  «Продолжение знакомства с конструктором ЛЕГО- WEDO 2» | Развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели – улитка. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов, схемы сборки моделей. |
| Май | Выставка детских проектов  «Мир технических чудес»  Мастер-класс «Учимся играя» | Дать возможность самостоятельно собрать конструкцию из выбранного конструктора и презентовать её в группе. Выявить способность детей применять полученные умения и навыки на практике. | «ПервоРобот LEGO Wedo.  Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Июнь | «Гоночная машина» | Развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели - гоночной машины. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Дидактическое упражнение «Собери модель». |
| Июль | «Электрические цепи» | Обучать детей моделированию электроцепи (собирание различных электрических цепей (при замыкании которых будет светиться лампочка, звенеть звонок) | Конструктор «Первые шаги в электротехнику» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов.  Схемы сборки моделей.  Карточки-схемы программы. |
| Август | «Город будущего» | Способствовать развитию конструкторских умений и творческого воображения. Дать возможность самостоятельно собрать постройку и презентовать её в группе. | Конструктор «Тико», Lego Education@ | Центр конструирования: игры с деревянными и пластмассовыми конструкторами «Многоэтажный дом», «Ферма». Центр литературы: рассматривание фотографий с видом города, достопримечательностей. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа «Играйте на здоровье» (Л.Волошина, Т.Курилова)**

**Городки**

Задачи обучения *2 младшая группа:*

1. Познакомить с русской народной игрой «городки», инвентарем для игры (бита, городок), элементами площадки для игры (город, кон), несколькими фигурами (забор, ворота, бочка).

2. Отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), разучить способы ее метания (прямой рукой сбоку и от плеча).

3. Обучать строить простейшие фигуры.

4. Развивать силу, глазомер.

5. Формировать осторожность, внимательность, побуждать к взаимодействию в игровых ситуациях.

Задачи обучения *средняя группа:*

1. Познакомить с площадкой для игры «Городки» (город, кон, полукон), закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).

2. Формировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча).

3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.

4. Развивать координацию движений, точность.

5. Обучать правилам безопасности в игре.

Задачи обучения *старшая группа:*

1*.* Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей ее возникновения, с фигурами для игр; развивать умение строить фигуры.

2. Обучать правильной стойке, действиям с битой, способам броска на дальность и в цель; показать важность правильной техники в достижении конечного результата.

3. Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.

Задачи обучения *подготовительная группа:*

1*.* Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха.

2. Обучать детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата — выбить городки из «города».

3. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах.

Дифференцированный подход в обучении игре «Городки» предполагает:

1. Учет возрастных возможностей.
2. Учет половых особенностей: городки пластмассовые для девочек, деревянные для мальчиков. В зависимости от возраста и роста длина городка может быть 10; 12; 14 см; биты — 40; 45; 50 см (вес — 400; 430; 450 г); сечение городков и бит — 3; 4; 5 см.
3. При отборе игровых упражнений для общефизической и технической подготовки, учитываются результаты диагностики, содержание занятий может меняться.
4. Индивидуальный подбор заданий для развития тех или иных качеств на основе оценки уровня физической подготовленности.

**Настольный теннис**

Задачи обучения *(2 младшая группа):*

1. Познакомить детей с теннисным шариком и ракеткой, показать свойства шарика (легкий, прыгает, ломается, если обращаться не аккуратно)

2. Формировать действия с ракеткой (брать, держать, передавать, вращать), действия с маленьким мячиком (катать, бросать, ловить, отбивать) 3. Развивать мелкую моторику рук, согласованность движений.

4. Создавать ситуации, побуждающие детей проявлять усилия в овладении действиями с мячом и ракеткой, развивать эмоциональную сферу ребенка в действиях с мячом и ракеткой.

5. Воспитывать желание действовать с маленьким мячиком самостоятельно.

Задачи обучения *(средняя группа):*

1. Обучать выполнять действия с мячом и ракеткой (катать, прокатывать, отбивать), формировать стойку теннисиста.

2. Формировать бережное отношение к теннисному мячику и ракетке 3. Воспитывать терпение, уверенность в движениях, создавать условия для проявления положительных эмоций.

4. Развивать глазомер, согласованность движений, мелкую моторику рук.

Задачи обучения *(старшая группа):*

1.Познакомить с инвентарем для игры в настольный теннис, свойствами целлулоидного мяча; воспитывать бережное отношение к нему.

2.Формировать «чувство мяча», умение держать ракетку и действовать ей, выполнять простейшие упражнения с ракеткой и мячом.

3. Развивать ловкость, глазомер, согласованность, быстроту движений.

4. Обучать действовать в парах.

Задачи обучения *(подготовительная группа):*

1. Дать понятие о настольном теннисе как о спортивной игре, олимпийском виде спорта; познакомить с ее правилами.

2. Формировать простейшие технические приемы (стойка теннисиста, подача, прием мяча) игры за столом, координацию движений.

3. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение поддерживать партнерские отношения, согласованность действий при игре в парах, учить ориентироваться в игровой обстановке.

Дифференцированный подход в обучении игре «Настольный теннис» реализуется через:

1. Использование самодельных, облегченных ракеток с большой игровой поверхностью (ширина 17-20см, ширина ручки 5-6 см) или просто кружочков и квадратов из фанеры.

2. Можно подогнать фабричную ракетку, укоротив и уменьшив диаметр ручки.

3. Подбором игр, заданий с учетом исходного уровня глазомера, согласованности движений, мелкой моторики рук у младших дошкольников.

**Футбол**

Задачи обучения *(2 младшая группа):*

1. Познакомить детей с названием и особенностями игры в футбол (играем с мячом ногами).

2. Формировать элементарные для футбола действия с мячом (удары по неподвижному мячу ногой, остановка движущегося мяча, ведение, удар по воротам).

3. Воспитывать интерес к действиям с мячом, желание играть вдвоем, втроем.

4. Развивать координационные способности, ловкость, глазомер.

5. В процессе овладения действий с мячом совершенствовать технику ходьбы, бега.

*Задачи обучения (средняя группа)*

1. Познакомить детей с условиями для игры в футбол.

2. Создать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).

3. Учить игровому взаимодействию.

4. Развивать координационные способности, точность, выносливость.

*Задачи обучения (старшая группа):*

1. Познакомить дошкольников с игрой в футбол, историей ее возникновения.

2. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; разучить индивидуальную тактику.

3. Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.

*Задачи обучения (подготовительная группа):*

1. Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой.

2. Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику.

3. Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре в «Футбол» реализуется через:*

1. Комплектование подгрупп по половому признаку, уровню физической подготовленности.

2. Увеличение или уменьшение расстояния в действиях с мячом, веса и размера мяча.

3. Рациональную дозировку физической нагрузки с учетом возможностей и состояния ребенка.

**Лыжи**

*Задачи обучения:*

*Младший возраст*

1. Познакомить детей с лыжами, их устройством.

2. Обучать надевать и снимать лыжи, ухаживать за ними.

1. Обучать стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг.
2. Развивать координацию движений, равновесие, ориентировку в пространстве.
3. Формировать потребность самостоятельной двигательной деятельности с использованием лыж.

*Средняя группа*

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.
2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
3. Развивать координационные способности, выносливость.
4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению детей ходьбе*

*на лыжах:*

1. Объединяя детей в подгруппы с высоким, средним, низким уровнем физической подготовленности
2. Усложняя и упрощая предложенные в программе игры-задания

# Баскетбол

Задачи обучения:

*2 младшая группа*

1. Формировать многообразие действий с мячом (катание, бросание, ловля, перебрасывание, забрасывание из разных и.п. – сидя, стоя на коленях, стоя).
2. Воспитывать интерес к играм с мячом, желание играть вдвоем, втроем.
3. Развивать согласованность движений, глазомер.
4. В процессе освоения действий с мячом развивать О.Д. – ходьбу, бег, прыжки, лазание.

*Средняя группа*

1. Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре ( стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении)
2. Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.
3. Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.
4. Развивать координацию движений, точность, ловкость

*Дети 5-6 лет*

1. Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникно­вения; учить простейшим видам парного взаимодействия.
2. Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, веде­ние мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча; добиваться точности и качества в их выполнении.
3. Способствовать развитию координации движений, глазоме­ра, быстроты, ловкости.

*Дети 6—7 лет*

1. Разучить правила игры, познакомить с площадкой, дейст­виями защитников, нападающих.
2. Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустрем­ленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях.
3. Развивать точность, координацию движений, быстроту реак­ции, силу, глазомер.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре баскетбол*

*Реализуется через:*

1. Использование на разных этапах обучения мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, волейбольные, мини баскетбольные).
2. Увеличение расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2 метров).
3. Постепенное увеличение высоты размещения корзины (от1,5 до 2 метров).
4. Постепенное увеличение дозировки (повторение действий с мячом от 4 до 10 раз).

*Дифференцированный подход*

*к обучению элементам баскетбола*

Дифференцированный подход к игре реализуется в зависимости от подготовленности, роста, развития детей путем использования на разных этапах обучения:

* мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, волейбольные, мини баскетбольные);
* разного расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2,5 м);
* уменьшения или увеличения длительности таймов (от 5 до 10 минут);
* постепенного увеличения высоты корзины от 1,5 до 1,8 - 2 м (для этого хорошо иметь 4-6 навесных щита)

**Хоккей**

*Вторая младшая группа:*

1. Познакомить детей с клюшкой и шайбой, простейшими движениями с ними.
2. Обучать водить клюшку, не отрывая ее от поверхности; ударять по неподвижной шайбе и останавливать шайбу клюшкой.
3. Развивать координационные способности, ориентировку в пространстве.
4. Воспитывать желание получить положительные результаты; развивать умения выполнять простейшие требования безопасной игры.
5. Закладывать предпосылки последующих совместных действий со сверстниками при игре в хоккей.

*Средняя группа:*

1.Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой.

2. Обучать вести шайбу, не отрывая клюшку от нее, забивать шайбу с места в ворота; закрепить передачу шайбы в парах.

3. Создавать условия, обеспечивающие, получение положительного результата в действиях с клюшкой и шайбой в парах.

4. Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре, обеспечить соблюдение правил безопасной игры.

5.Развивать реакцию на движущийся объект.

*Старшая группа*

1. Познакомить детей с увлекательной игрой в хоккей, необходимым для неё инвентарем, достижениями русских хоккеистов. Вызвать интерес и желание научиться играть в хоккей.
2. Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета и между ними (кегли, кубики и т.д.).

Бросать шайбу в ворота с места – расстояние 2-3 м., увеличивать силу броска и расстояние. Ударять по неподвижной шайбе с удобной для ребенка стороны. Забивать шайбу в ворота после ведения. Развивать точность, глазомер, быстроту, выносливость, координацию движений.

1. Обучать правилам безопасной игры, действиям вдвоем, втроем. Воспитывать выдержку, взаимопонимание.

*Подготовительная группа*

1. Разучить с детьми правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами.
2. Учить вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения, увеличивать скорость движения и расстояние до цели. Ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева, развивать скоростно-силовые качества, глазомер.
3. Побуждать детей к самостоятельной организации игры.

Обучение элементам игры хоккей проводится без коньков.

*Дифференцированный подход к обучению элементам хоккея*

*осуществляется:*

игрой на полной площадке 10х15 м. или на её половине 5х7 м.;

использованием шайб различного размера и веса (80,100,150 гр.), плетеного мяча, легкой пластмассовой шайбы;

увеличением или уменьшением расстояния при действиях в парах (2,3,4, м);

дозировкой физической нагрузки при подборе игр и упражнений, количеством их повторений.

**Бадминтон**

Задачи обучения:

*Старшая группа*

1. Познакомить со свойствами волана, ракеткой, историей возникновения игры в бадминтон.

2. Разучить игры с воланом, способы действия с ракеткой; учить отражать волан, брошенный воспитателем, играть вдвоем со взрослым.

3. Развивать ловкость, координацию движений, глазомер.

*Подготовительная группа*

1. Разучить правила игры в бадминтон.
2. Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнооб­разные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана.
3. Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений.
4. Воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоя­тельно, уверенность в своих силах.

*Дифференцированный подход к обучению элементам игры в бадминтон*

*реализуется путем:*

* подбора ракеток: детских и юношеских; пластмассовых и деревянных; разного веса (от 60 до 125 г); разной длины ручек (от 50 до 60 см), площади головки;
* увеличения или уменьшения расстояния при действиях в парах в зависимости от уровня физической подготовленности ребенка;
* подбора индивидуальных заданий, регулирования физи­ческой и эмоциональной нагрузки.

**Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч» (Л.Волошина, Л.В. Серых, Т.Курилова)**

Содержание занятий имеет три периода – осень, зима, весна.

*Планирование содержания занятий в осенний период*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **сентябрь** | | | | **октябрь** | | | | **ноябрь** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Ходьба*** | | | | | | | | | | | | |
| *Усложнение:* ходьба друг за другом по дорожке, не наступая на мячи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ***Бег*** | | | | | | | | | | | | |
| Бег стайкой за воспитателем | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бег с мячом в руках за воспитателем |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Бег навстречу друг к другу вдоль линии |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| *Усложнение:* бег друг за другом по дорожке, не наступая на мячи |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ***ОРУ*** | | | | | | | | | | | | |
| ОРУ с разноцветными мячами d-25 см | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРУ с мячами, сидя на скамейке |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| ОРУ с мячами-мякишами, стоя на линии |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| ***Игровые упражнения*** | | | | | | | | | | | | |
| «Прокати мяч» | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Покружись с мячом» | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Брось мяч» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Догони мяч» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бросание мяча снизу |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Катание мяча врассыпную |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Прокати мяч по скамейке» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| «Брось мяч» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* бросание мяча воспитателю и ловля его от воспитателя с расстояния 1м |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| «Дружные ребята» - катание мяча друг другу |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| *Усложнение:* прокатить мяч по скамейке, положить его в корзину, проползти по скамейке на четвереньках |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| «Брось колобок в обруч» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| *Усложнение:* «Путешествие вокруг обруча» - покатать колобки вокруг обруча |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| *Усложнение:* «Смешные колобки» - попрыгать в обруче |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| «Покатаем колобок друг другу» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| ***Игры*** | | | | | | | | | | | | |
| «Собери мячи» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Какие молодцы наши мячи» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди мяч по цвету» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Найди домик для мячей» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Догони мяч» |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| «Найди мяч» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| «Соберем все мячи» |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| «Найди свой домик» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| «Кого назвали – тот ловит» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| «Выгляни в окошко» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |

*Планирование содержания занятий в зимний период*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **декабрь** | | | | **январь** | | | | **февраль** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Ходьба*** | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба под мячами на веревочке и касание их головой | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* ходьба «змейкой» вокруг мячей за воспитателем, держась за руки |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба врассыпную, держа в руке теннисный мяч |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Ходьба врассыпную, взять мяч, принести и положить в корзину |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| ***Бег*** | | | | | | | | | | | | |
| Бег под мячами на веревочке и касание их головой | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* бег «змейкой» вокруг мячей за воспитателем, держась за руки |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бег врассыпную, держа в руке теннисный мяч |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Бег врассыпную, взять мяч, принести и положить в корзину |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| ***ОРУ*** | | | | | | | | | | | | |
| ОРУ «Мы топаем ногами» | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРУ с теннисными мячами, стоя врассыпную |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| ОРУ «Давайте дружить» с мячами d-25 см |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| ***Игровые упражнения*** | | | | | | | | | | | | |
| «Попрыгаем» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Толкни и поймай мяч» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Не задень» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* ползание на четвереньках между мячами |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* «Покати колобок ногой» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Закати мяч в обруч»  «Кто дальше?» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* «Спрячем мяч от дождика» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* «Спрячем мяч от дождика» - поднять обруч вверх над головой (спрятать мяч под зонтиком) |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| «Мяч о пол» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| «Прокати мяч с горки» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| *Усложнение:* «Прокати маленький мяч вокруг или между обручами» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ***Игры*** | | | | | | | | | | | | |
| «Моталочка» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Танец с лентами» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Где же наши детки?» |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| «Покажем какими мы были маленькими, какими мы вырастим большими» |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| «Мой веселый, звонкий мяч» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| «Построим дорожку из мячей» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| «Построим дорожку из мячей» - усложнение |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |

*Планирование содержания занятий в весенний период*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **март** | | | | **апрель** | | | | **май** | | | |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Ходьба*** | | | | | | | | | | | | |
| Ходьба за воспитателем по дорожке | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба «змейкой» вокруг мячей |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |
| Ходьба за воспитателем по дорожке, обозначенной мячами, перешагивая через них |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |
| Ходьба, держась за руки |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| Ходьба парами |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| Ходьба «цепочкой», взявшись за руки |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ***Бег*** | | | | | | | | | | | | |
| Бег за воспитателем | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бег врассыпную | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Бег с музыкальным сопровождением с мячом в руках |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| ***ОРУ*** | | | | | | | | | | | | |
| ОРУ с фитнес-мячами | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОРУ с массажными мячами-ежиками, стоя врассыпную |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| ОРУ с маленькими мячами, стоя врассыпную |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| ***Игровые упражнения*** | | | | | | | | | | | | |
| «Найди свой мяч» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Попади мячом в воротики» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* оббежать мяч, придерживая его одной рукой |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Усложнение:* после ползанья вокруг мяча взять мяч, поднять его вверх и покружиться с мячом |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ползут ежики по дорожке» |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| «Перебросим мячи-ежики через веревку» |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| «Попади в мяч-великан» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| «Кто дальше толкнет мяч ладошками» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| *Усложнение:* ползание между фитнес-мячами, прокатить маленький мяч ладошкой вокруг большого мяча |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |
| ***Игры*** | | | | | | | | | | | | |
| «Солнышко и тучки» | + | + | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Мяч гуляет по кругу» | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Спасибо нашим большим мячам» |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| «Лиса и ежики» |  |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| «Найди ежика» |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ежики играют в прядки» |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| «Ласковушки» |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| «Ты мне, я тебе» |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| «Сложим башню из мячей-ежиков» |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| «Не потеряй мяч» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + | + | + |
| «По мячу ладошкой бьем» |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| «Летающий мячик» |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + | + |

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа «Я и мои друзья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название модулей** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1 модуль «Мой детский сад»** | 1. «Игры и игрушки наших малышей» | 1. «Я в детском саду».  2. «Наша группа лучше всех!2 | 1. «Игры и игрушки девчонок и мальчишек»  2. «Как нам всем вместе поиграть»  3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка – посещение детей в группе – «пришли гости») | 1. «Я и мои друзья – как не ссориться и ка помириться  2. «мой самый лучший друг»  3. Разновозрастное взаимодействие (прогулка – посещение детей в группе – «пришли гости»)  4. социальная акция по благоустройству детского сада |
| **2 модуль**  **«Я и моя семья»** | 1. «С мамой и папой мы любим играть!» | 1. «семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект) | 1. «Это я!» (моё имя, что значит моё имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т. д.)  2. «Моё настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т. д.) | 1. «мои мечты и мои поступки».  2. Каким я хочу стать (на кого из своей семьи я хочу быть похожим) |
| **3 модуль**  **« «Мой город, посёлок, село»** | 1. «Теремок для игрушек» | 1. «Мой дом» | 1.Виртуальная экскурсия» (проект) «7 чудес в моём доме» | 1.Виртуальная экскурсия» (проект) «7 чудес в моём городе, посёлке»  2. социальная акция по благоустройству моего сада» |
| **4 модуль**  **«Моя Белгородчина»** | 1. «Мы живём на Белгордчине» | 1. «Мой Белый город» | 1. Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины» - разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности  2. Социальная акция по безопасности поведения | |

**Компоненты социально-коммуникативного развития**

**по возрастам**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** | |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** |
| **Аксиологический** | Формирует положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому сверстникам | «Ласковое имя»  «Наше солнце»  «Дождик»  «Подушка»  «Пошёл гулять наш милый гном»  «Угадай, чей голосок»  Ср игра «Семья»  Ср игра «Наш детский сад»  «Хорошо у нас в саду»  «А мы в гости к вам пришли» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| **Когнитивный** | Имеет представления об элементарных правилах культурного поведения в детском саду | «Давай поздороваемся»  «Танец в куру»  «Кто позвал?»  «Пожалуйста» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Игра-задача  Подвижная коммуникативная игра |
| Владеет определёнными представлениями о способах взаимодействия со сверстниками в игре | «В гости»  «Вместе играем»  «Мы на карусели сели»  «Кто лучше разбудит»  «Пошёл козёл по лесу»  «Передай мяч» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Имеет представления об элементарных приёмах самоконтроля | «Звериное пианино»  «Петя-Петушок»  «Слушай команду»  «Где твой домик»  Игра «Замри»  Игра «Холодно-жарко»  «Светофор» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Игра-задача  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Владеет некоторыми приёмами разрешения конфликтной ситуации | «Вежливый мостик»  «Мирилка»  Ладонь в ладонь  «Скучно, скучно так сидеть | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Знает о некоторых факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»  «Что хорошо – что плохо»  Если «да» - похлопай, если «нет» -потопай | Коммуникативная игра  Игра-задача  Игра-задача |
| **Деятельностный** | Умеет принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге | «Живые игрушки»  «Наши маленькие друзья»  «Найди пару»  «Рыбаки и рыбки»»  «Проснись»  «Семья»  «Магазин»  «Путешествие по городу» | Игра с предметами  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Способен передать эмоциональное состояние в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников совместной деятельности | «Я радуюсь, когда… мне грустно, когда…»  «Кого укусил комарик?»  «Ласковый ребёнок  «Ромашки на лугу»  «Изобрази эмоции»  «Хорошие слова»  «Колючий зверь» | Игра-предложение  Игра-загадка  Словесная игра  Коммуникативная игра  Игра-имитация |
| Владеет элементарными способами и приёмами регулирования собственной активности |  |  |
| **Личностный** | Имеет положительную самооценку | «Кто пришёл к нам в гости?» «Самый лучший»  «В зоопарке» | Игра-задача  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
|  | Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме | «Прошу – не надо»  «Покажу, как люблю» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
|  | Стремится управлять своим поведением и способами общения | «Паровозик»  «Волшебная палочка»  «Замри»  «Сон игрушек» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра |

**Средний возраст**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** | | |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** | |
| **Аксиологичский** | Имеет положительную социальную позицию по по отношению к значимому взрослому и сверстникам | Поприветствуем друг друга без слов  Ласковое имя  Прошепчи на ушко  Рисунок на спине  Паровозик «Чух-чух»  Наше солнце  Дождик  Подушка  Больница  Детский сад | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Проявляет потребность в общении, сотрудничестве, дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии со взрослыми | Клубочек  Поварята  Ручеек  Любимая игра  Волшебный платок  Как у дяди Трифона  Доброе животное  Комплименты  Давай дружить  Хлопушка  Каравай | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Подвижная игра |
| Умеет идентифицировать свои действия с действиями др. детей | «Менялки»  «Мы с тобой похожи, мы с тобой разные»  «Комплимент» | Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Стремится оценить действия и поступки других с позиции известных правил | «Гнёздышко»  «Жмурки»  «Проверка знаний» | Коммуникативная игра  Подвижная игра  Словесная игра |
| Способен избежать нежелательного общения | «Я очень хороший, ты очень хороший»  «Если «да» похлопай, если «нет» - потопай»  «Друзья»  «  Здравствуй, Света» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| **Когнитивный** | Имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми | «Давай поздороваемся»  «Танец в кругу»  «Кто позвал»  «Пожалуйста»  «Гимн доброму  утру»  Игра «Вежливый мячик» | Коммуникативная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Владеет определёнными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответсвенности за свои действия и поступки | «Дружба начинается с улыбки»  «Самый лучший» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Знает элементарные приёмы самоконтроля | «Час «тишины» и час «можно»  «Охота на тигров»  «Слушай команду»  «Больше не сержусь»  «Замри» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Подвижная игра |
| Знает о фактах, отрицательновлияющих на отношение с детьми и со взрослыми | «Хорошие слова»  «Колючий зверь»  «Вежливо-невежливо»  «Размышляй-ка» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| **Деятельностный** | Владеет навыками согласованности действий в группе сверстников | «Маме улыбаемся»  «Зеркала»  «Кенгуру и кенгурёнок»  «Блины»  «Бусы» | Коммуникативная игра  Игра-пантомима  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог | «Дотронься до…»  «Сложи картинку»  «Интервью»  «Путешествия друзей» | Подвижная игра  Предметные картинки  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Владеет элементарными способами и приёмами саморегулирования собственной активности (учитывает права др. детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение) | «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»  «Сапожок»  «Удивительная газета» | Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
|  | Владеет приёмами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться | «Подружились»  «Ругаемся овощами»  «Вежливый мостик»  «Мирилка»  «Ладонь в ладонь»  «Скучно так сидеть» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| **Личностный** | Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции | «Я сегодня вот такой…»  «Я радуюсь, когда…»  «Весёлые мартышки»  «Найди»  «Кого укусил комарик?»  «Ласковый ребёнок»  «Ромашки на лугу» | Игра-пантомима  Словесная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме | «Что говорит тебе кукла»  «Дрозды»  «Как твои дела?» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Управляет своим поведением и способами общения | «Всё наоборот»  «Сосны, ёлочки, пенёчки»  «Уши-нос-глаза»  «Совушка-сова» | Коммуникативная игра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра |

**Старший возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** | |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** |
| **Аксиологичский** | Имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам | «Слепой и поводырь»  «Подарок на всех»  «Ау!»  «Рисунок на спине»  «Подъезжаем к городу Ромашкинс» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Словесная игра |
| Сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками | «Липучки»  «Змея»  «Ветер дует на…»  «Приветствие-хлопушка»  «Каравай» | Подвижная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра  Подвижная игра |
| Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми | «Поворята»  «нос к носу»  «клубочек»  «Комплименты»  «Давай дружить»  «Вагон Вагонович Вагонов» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная  Коммуникативная |
| Понимает мотивы собственных действий и действий других людей | «Гнёздышко»  «Жмурки»  «Проверка знаний» | Коммуникативная игра  Подвижная игра  Словесная игра |
| Способен избежать нежелательного общения | «Волшебный букет цветов»  «Пойми меня»  «Кинолента»  «Охота на тигров»  «Давай поговорим»  «Что случилось» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
|  | Способен избежать нежелательного общения | «Если «да» похлопай, если «нет» - потопай»  «Войди в круг – выйди из круга»  Игра «Я очень хороший, ты очень хороший»  «Друзья»  «Здравствуй, Света» | Коммуникативная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| **Когнитивный** | Имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми | «Вежливые слова»  «Кто позвал»  «пожалуйста»  «Пожалуйста»  «Гимн доброму у тру»  Игра «Вежливый мячик» | Коммуникативная игра  Подвижная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Владеет определёнными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки | «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирится»  «Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые»  «Звери на болоте» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Знает элементарные приёмы самоконтроля | «Камень-верёвка»  «Царь горы»  «Час «тишины» и час «можно»  «Слушай команду»  «Больше не сержусь»  «Замри»  «Кричалки-шепталки-молчалки»  «Слоны-жирафы-цапли» | Игра-пантомима  Коммуникативная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра |
| Знает о фактах, отрицательновлияющих на взаимоотношение с детьми и со взрослыми | Игры-ситуации «Поступки»  «Хорошие слова»  «Колючий зверь»  «Вежливо-невежливо»  «Размышляй-ка» | Игра-задача  Словесная игра  Словесная игра  Коммуникативная игра  Игра-задача |
| **Деятельностный** | Владеет навыками согласованности действий в группе сверстников | «Лебедь, рак и щука»  «Весёлая сороконожка»  «Сиамские близнецы»  «Газета» | Коммуникативная игра  Подвижная игра Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Активен в способах организаци совместной игры со сверстниками | «Зеркало»  «Каравай»  «Дотронься до…»  «Небоскрёб»  «Бабушка из Бразилии»  Дракон ловит хвост | Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра-пантомима  Подвижная игра |
| Владеет элементарными способами и приёмами саморегулирования собственной активности (учитывает права др. детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение) | «Испорченный телефон»  «Живая картина»  «Я знаю пять имён» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Словесная игра |
|  | Владеет приёмами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться | «коврик примирения»  «На мостике»  «Ругаемся овощами»  «Вежливый мостик»  «Мирилка»  «Ладонь в ладонь»  «Скучно так сидеть» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Подвижная игра |
| Умеет попросить о помощи и оказать её | «Волшебные водоросли»  «Старенькая бабушка» | Коммуникативная игра  Коммуникативная игра |
| Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме, способен согласовать собственное мнение с окружающими | Разговор через стекло  Пресс-конференция  «Пум-пум-пум»  «Объясни Незнайке»  «Что говорит тебе кукла?»  «Что говорит тебе кукла»  «Дрозды»  «Привет, как твои дела?»  «Без маски» | Игра-пантомима  Словесная игра  Словесная игра  Словесная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Коммуникативная игра  Словесная игра |
| Управляет своим поведением и способами общения | «Вышли мыши как-то раз»  «Правая и левая»  «Дождь идёт»  «У оленя дом большой»  «Сосны, ёлочки, пенёчки»  Уши-нос-глаза  «Совушка-сова»  «Магазин игрушек» | Подвижная игра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра  Подвижнаяигра  Куммуникативная игра |
|  | Способен выбрать адекватную форму поведения | «Дождик»  «Будь внимателен»  «Слушай хлопки»  «Зеваки»  «Четыре стихии»  «Стоп»  «Веретено»  «Огонь-лёд»  «Ожерелье»  «Дружба начинается с улыбки»  «Каждый спит»  «Насос и мяч»  «Запрещённое движение»  «Иголка и нитка» | Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра  Подвижная игра |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная | | Самостоятельная | Образовательная |
| деятельность педагогов и детей | | деятельность детей | деятельность в семье |
| организованная | образовательная |  |  |
| образовательная | деятельность в |  |  |
| деятельность | режимных моментах |  |  |
|  |  |  |  |
| Экскурсии. | Индивидуальная | Игры со сверстниками | Экскурсии, |
| Наблюдения. | работа. | Сюжетно-ролевые, | путешествия. |
| Чтение | Личный пример. | дидактические, | Наблюдения. |
| художественной | Игры: | театрализованные, | Чтение. |
| литературы. | подвижные, | подвижные, | Личный пример |
| Беседы. | дидактические, | хороводные. | Беседа. |
| Просмотр | творческие. | Самообслуживание. | Показ. |
| видеофильмов. | Рассматривание | Рассматривание | Совместный труд |
| Дидактические игры. | иллюстраций. | иллюстраций. | детей и взрослых. |
| Проблемные | Трудовая | Экспериментирование. | Рассказ. |
| ситуации. | деятельность. | Наблюдение | Просмотр |
| Поисково-творческие | Театрализованные | Совместный труд детей. | видеофильмов, |
| задания. | постановки. | Продуктивная | диафильмов |
| Объяснение. | Самообслуживание. | деятельность |  |
| Упражнения. | Беседы. |  |  |
| Рассматривание | Игровые ситуации. |  |  |
| иллюстраций. | Совместный труд. |  |  |
| Викторины. | Рассматривание |  |  |
| Моделирование | иллюстраций. |  |  |
| Наблюдение. | Продуктивная |  |  |
| Виртуальная экскурсия | деятельность. |  |  |

* практике детского сада широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Организация анкетирования, тестирования родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов (способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания).
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей посредством популяризации психолого-педагогической литературы, периодических изданий.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Совместное создание тематических альбомов.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Организация фотовыставок «Моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мои близкие».

**Программа «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блок** | **Педагогические задачи** | **Основные понятия** |
| **1** | Труд – продукт (товар) | - формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;  - учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;  - поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;  - стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобразительности. | Труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам. |
| **2** | Деньги, цена (стоимость) | - дать представления о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);  - формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны;  - воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;  - дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей. | Деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот. |
| **3** | Реклама: желания и возможности | - дать представление о рекламе, её назначения;  - поощрять у детей объективное отношение к рекламе;  - воспитывать разумные потребности;  - учить детей правильно воспринимать рекламу. | Реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.) |
| **4** | Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика | - воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их – недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тунеядство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, т.п.);  - формировать представление о том, что предметный (вещный) мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением. Вещи живут дольше чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать как жили люди раньше и сейчас. | Бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, запасливый и др. |

**Содержание программы «Добрый мир. Православная культура для малышей»**

**(Л.Л.Шевченко)**

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание** |
| Праздник  Рождество  Христово | Беседа «Рождество Христово;  работа с иллюстрациями; музыкальная деятельность;  разучивание стихотворений; творческая деятельность(изготовление Рождественских подарков, подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово») |
| Праздник  Воскресение  Христово | Беседа «Чему радуются в праздник Пасхи?»;  работа с иллюстрациями; музыкальная деятельность; разучивание стихотворений; творческая (изготовление подарков, подготовка рисунков к выставке «Светлый праздник Пасхи») |

**6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема** | **Краткое содержание** |
| Хорошо-плохо.  Быть добрым  хорошо.  Какие  Добрые дела мы  можем сделать? | Чтение загадка: стихотворение «Что такое хорошо и что такое –плохо»; работа с иллюстрациями; игровая деятельность: игра «Выбираем тропинку»; обсуждение пословицы «За добрые дела всегда похвала»; чтение рассказа «Кто виноват?»; музыкальная деятельность: разучивание песни «Если добрый ты»; творческая работа: рисуем «Дерево добра» |
| Послушание | Обсуждение сказки «Колобок»; чтение рассказа «Непослушный сын»; работа с иллюстрациями; творческая работа: рисуем по сюжетам рассказов. |
| О трудолюбивых и  ленивых | Чтение и обсуждение рассказа на выбор «Непослушный муравей»,  «Дерзкая молодая муха», «Воробышек и огонь», «Три златопёрые  рыбки», «Непослушный Мишутка»;  чтение и обсуждение басни «Стрекоза и муравей»;  творческая деятельность: иллюстрируем басню «Стрекоза и  муравей»;  обсуждение пословиц «Терпение и труд всё перетрут», «Муравей  не велик, а горы копает»; «Ты труд другого уважай, сам насорил,  сам убирай», «Нет скуки, коль заняты руки»;  музыкальная деятельность: слушание и разучивание песни  «Антошка»;  выставка поделок «Подарки далёким и близким друзьям» |
| О щедрости и жадности | Чтение рассказов и стихотворений «Щедрость», «Щедрый  человек», «Моё», «Мальчик и орехи», «Эгоист», «Собака и тень»;  обсуждение поговорок «За чужим погонишься, своё потеряешь»,  «Жадность – покою лютый враг»;  игровая деятельность: игра «Жадный рот»;  музыкальная деятельность: поет песни «Доброта», «Когда мои  друзья со мной» |
| О прощении | Чтение и обсуждение стихотворений «Обидное слово»,  «Прощение», «Обида»;  работа с иллюстрациями;  игровая деятельность; игра «Как лучше общаться с друзьями»,  игра «Кто же меня любит?»;  музыкальная деятельность: слушаем и разучиваем песню  «Улыбка»; творческая деятельность: рисуем улыбку. |
| Об упрямстве | Чтение и обсуждение стихотворения «Бараны», басни «Лебедь,  рак и щука»;  работа с иллюстрациями;  обсуждение ситуации «Кто наказал?»;  творческая работа: аппликация по сюжету басни «Лебедь, рак и  щука» |
| Правда и ложь | Чтение и обсуждение стихотворения «Лгун», текста «Ложь»,  рассказа «Косточка»;  игровая деятельность: игра «Ложь гора»;  обсуждение поговорок «Шила в мешке не утаишь»;  деятельность: игра «Капустка» |
| Семья. О почитании  родителей. Старшие  члены семьи –  бабушка, дедушка | Чтение и обсуждение рассказов К Д.Ушинского «Наша семья»,  В.А.Сухомлинского «Седьмая дочка», тексты «Отец и сыновья»,  «Отец», стихотворений «Бабушка», «Мамина мама моя  бабушка», «Наш общий дом», «Мой дом, моя семья»;  работа с иллюстрациями;  творческая деятельность: рисунок «Весь мир я маме подарю»;  игровая деятельность: игры «Выбор. Правильно- неправильно»,  «Дружная семья», «Баба и пирожок», «Назови родственников»;  творческая деятельность: учим стихотворение «Песенка для  мамы», рисунок «Моя мама»;  выставка рисунков «Моя семья»;  работа с иллюстрациями; обсуждение поговорок «Не будет добра, коль в семье вражда»,  «Дитя хоть и криво, да матери мило», «Кто родителей почитает,  тот во век не погибает», «Почитай старых. Сам будешь стар»,  «Хорошо тому, кто в своём дому»;  музыкальная деятельность: поем песню «Солнечный круг» |
| Родина. Отечество.  Защитники  Отечества. | Чтение и обсуждение текста «Родина», стихотворения «С чего  начинается Родина?»;  работа с иллюстрациями;  музыкальная деятельность: слушает «Песню о России»;  творческая деятельность: рисуем по содержанию «Песни о  России»;  концерт: чтение стихотворений и пение песен о Родине. |
| Праздник  Рождество  Христово | Беседа «Рождество Христово;  работа с иллюстрациями;  музыкальная деятельность;  разучивание стихотворений;  творческая деятельность (изготовление Рождественских подарков,  подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово») |
| Праздник  Воскресение  Христово | Беседа «Чему радуются в праздник Пасхи?»;  работа с иллюстрациями;  музыкальная деятельность;  разучивание стихотворений;  творческая деятельность (изготовление подарков, подготовка  рисунков к выставке «Светлый праздник Пасхи») |

**Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по парциальным программам дошкольного образования. Содержание парциальной программы дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**

3-4 года Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Пирожки для Белогора и Белогорочки»(лепка)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Ловись, рыбка, в белгородском озере» (рисование) Образовательная ситуация «Рыжая кумушка из Белгородского леса» (объемная аппликация)

Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Урожай в саду Белогорочки» (рисование печатками) Образовательная ситуация «Зимние деревья в Белгородском лесу» (рисование)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Фокусы из воздуха для Белогора» (опыты) Образовательная ситуация «Едем, летим, плывем по родному Белогорью» (аппликация – коллаж)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Фартук для Белогорочки» (декоративное рисование) Образовательная ситуация «Борисовский глиняный горшочек» (скульптурная лепка глиняного горшочка)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Новогодние игрушки для белгородцев» (коллективное панно).

4-5 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Генеалогическое древо» (индивидуальная художественно-творческая композиция)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Белгородская бабочка» (аппликация) Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье» (рисование)

Модуль3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки» (аппликация) Образовательная ситуация «Садовые деревья Белгородчины» (объемная аппликация)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация: «Снежинка из Белгорода» (рисование)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья» (роспись силуэтов-заготовок ложек) Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки» (лепка)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы» (аппликация)

5-6 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Белгородская семья в символах» (рисование) Образовательная ситуация «Рамочка для белгородской знаменитости» (декоративное оформление рамки для фотографии членов семьи)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Обитатели белгородского леса» (создание коллективной композиции «Заповедный лес Белогорья») Образовательная ситуация «Птички-невелички Белогорья» (создание образа птицы в технике бумагопластики)

Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Сказки Белгородской Осени» (рисование) Образовательная ситуация «Луговой веночек Белгородского края» (аппликация)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Огненный салют в Белгороде» (коллективная работа «Салют» из фантиков и фольги) Образовательная ситуация «Природные зоны Белогорья» (рисование природных объектов в образе орнаментальной композиции)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Борисовские камчатые скатерти» (изготовление «самотканого» материала из бумаги)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Белгородские цветы на Масленицу» (изготовление гирлянд из отдельных бумажных модулей) Образовательная ситуация: «Пасха в Белгороде» (изготовление пасхального яйца в технике тестопластики)

6-7 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «История одного старооскольского детского сада» (создание коллажа экстерьера здания детского сада)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Старооскольские свистульки: Птичий двор» (декорирование игрушки-складушки по мотивам Старооскольской росписи)

Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья» (рисование пейзажа)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Профессия агроном на Белгородчине» (создание коллективной художественно-творческой композиции). Образовательная ситуация «Течет река Оскол» (пластилинография)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья» (декоративное рисование) Образовательная ситуация «Лозоплетение на Белгородчине» (создание забора – плетня из бумажных трубочек)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Защитники земли русской» (рисование, аппликация) Образовательная ситуация «Старый Оскол – город добра и благополучия» (рисование)

**Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева**)

2-3 года

Музыкально-ритмические движения

1. Развитие эмоциональной отзывчивости движений на музыку.

2.Развитие музыкального слуха.

3.Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

4.Знакоство с элементами плясовых движений.

5.Формирование умения соотносить движения с музыкой.

6.Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувство ритма

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры 1.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

2.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.

3.Обучать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

2 Развитие представлений об окружающем мире.

3.Расширение словарного запаса.

Подпевание

1.Расширение кругозора и словарного запаса.

2. Формирование активного подпевания.

3.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски, игры

1. Формирование активности в играх, плясках.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование коммуникативных отношений.

4. Развитие координации движений.

3-4 года

Музыкально-ритмические движения

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.

2. Ориентироваться в пространстве.

3.Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4.Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5.Маршировать, останавливаться с концом музыки.

6.Неторопливо, спокойно кружиться.

7.Менять движения со сменой части музыки и со сменой динамики. 8.Выполнять притопы.

9.Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и .т.д.) Развитие чувства ритма.

Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

2. Различать понятие «тихо» и «громко», уметь выполнять разные разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3.Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно)

4.Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя.

5.Различать долгие и короткие звуки.

6.Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных интрументах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика

1.Тренировка и укрепление мелких мышц руки.

2.Развитие чувства ритма.

3.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки.

1. Различать музыкальные произведения по характеру.

2.Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

3.Различать двухчастную форму.

4.Эмоционально откликаться на музыку.

5.Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

6.Узнавать музыкальные произведения.

7.Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

1.Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2.Передавать в интонации характер песен.

3.Петь а капелла, соло.

4.Выполнять простейшие движения по тексту.

5.Узнавать песни по фрагменту.

6.Учить звукоподражанию.

7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры, хороводы.

1.Изменять движения со сменой частей музыки.

2. запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения 3.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.) 4.Исполнять пляски по показу педагога.

5.Передавать в движении игровые образы.

4-5 лет

Музыкально-ритмические движения

1.Ходить друг за другом бодрым шагом.

2.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.

3.Выполнять разнообразные движения руками.

4.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.

5.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6.Выполнять прямой галоп.

7.Маршировать в разных направлениях.

8.Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

9.легко прыгать на носочках.

10.Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувство ритма. Музицирование.

1.Пропевать долгие и короткие звуки.

2.Правильно называть графические изображения звуков.

3.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.

4.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.

5.Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

6.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7.Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1.Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.

3.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4.Развитие памяти и интонационной выразительности.

5.Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки.

1.Различать жанровую музыку.

2.Узнавать и понимать народную музыку.

3.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

4.Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Игры, пляски, хороводы.

1.Изменять движения со сменой частей музыки.

2.Выполнять движения эмоционально.

3.Соблюдать простейшие правила игры.

4.Выполнять солирующие роли.

5.Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

5-6 лет Музыкально-ритмические движения

1.Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

2.Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную

. 3.Останавливаться четко, с концом музыки.

4.Придумывать различные фигуры.

5.Выполнять движения по подгруппам.

6.Совершенствовать координацию рук.

7.Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

8.Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9.Выполнять пружинящие шаги.

10.Выполнятть прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11.Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12.Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1.Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

2.Прохлопывать ритмические песенки.

3.Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4.Различать длительности в ритмических карточках.

5.Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

6.Осмыслить понятие «пауза».

7.Сочинять простые песенки.

8.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика

1.Развитие речи, артикуляционного аппарата.

2.Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

3.Развитие чувства ритма.

4.Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки.

1.Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

2.Различать трехчастную форму.

3.Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

4.Обучать выражать характер произведения в движении.

5.Определять жанр и характер музыкального произведения.

6.запоминать и выразительно читать стихи.

7.Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание, пение.

1.Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2.Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3.Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

4.Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5.Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

6.Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы.

1.Ходить простым русским хороводным шагом.

2.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

3.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

4.Ощущать музыкальные фразы.

5.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

6.Выполнять простейшие перестроения.

7.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

9.Развивать танцевальное творчество.

6-7 лет

Музыкально-ритмические движения

1.Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

2.Совершенствовать движения рук.

3.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

5.Ориентироваться в пространстве.

6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7.Придумывать свои движения под музыку.

8.Выполнять маховые и круговые движения руками.

9.Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.

11.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

12.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1.Ритмично играть на различных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3.Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

5.Уметь играть двухголосье.

6.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7.Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1.Развитие и укрепление мелкой моторики.

2.Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

3.Развитие звуковысотного слуха и голоса.

4.Развитие чувства ритма.

5.Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки.

1.Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского.

2.Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

3.Обучать определять форму и характер музыкального произведения. 4.Обучать слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

5.Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

6. Обучать выражать в самостоятельном движении характер произведения. Распевание, пение.

1.Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

2.Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.)

3.Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

4.Петь согласованно и выразительно.

5.Выслушивать партию солиста, вовремя вступая в хоре.

6.Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано др.).

Пляски, игры, хороводы

1.Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2.Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

3.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

4.Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5.Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6.Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7.Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

8.Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством развивающей предметно пространственной среды (работа в «Центрах искусства»). В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность | | Самостоятельная | Образовательная |
| педагогов и детей | | деятельность детей | деятельность |
|  |  |  | в семье |
| организованная | образовательная |  |  |
| образовательная | деятельность |  |  |
| деятельность | в режимных |  |  |
|  | моментах |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наблюдение. | Наблюдение. Беседа. | | Рассматривание. | | Беседа. |  |
| Коллективная работа. | Рассматривание | ин | Сбор | материала для | Рассказы. |  |
| Беседа. | терьера. |  | оформления. | | Экскурсии. |  |
| Творческие задания | Дизайн. |  | Рассматривание, | | Детско-родительская | |
| Слушание. | Тематические празд- | | предметов искусства. | | проектная |  |
| Беседы о музыке. | ники и развлечения | | Игры в «праздники», | | деятельность | |
| Музыкально | Использование | Му- | «концерт», «оркестр», | | Посещения музеев, | |
| дидактическая игра. | зыки на утренней |  | «музыкальные заня- | | выставок, | детских |
| Театрализованная | гимнастике, при |  | тия», | «телевизор». | музыкальных театров. | |
| деятельность. | пробуждении. |  | Придумывание | | Прослушивание | |
| Рассматривание ил | Индивидуальная |  | песенок, танцевальных | | аудиозаписей. | |
| люстраций в детских | работа. |  | движений. | | Просмотр |  |
| книгах, репродукций, | Праздники. |  | Инсценирование пе- | | иллюстраций, | |
| предметов окружаю | Развлечения. |  | сен. |  | репродукций картин, | |
| щей действительно | Просмотр |  | Импровизация на | | портретов | Компо- |
| сти, портретов | мультфильмов, |  | инструментах.. | | зиторов. Просмотр | |
| композиторов, | фрагментов детских | | Игры-драматизации. | | видеофильмов. | |
| писателей, поэтов. | музыкальных |  |  |  | Обучение игре на | |
| Детский ансамбль, | фильмов. |  |  |  | музыкальных | |
| оркестр. |  |  |  |  | инструментах. | |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
   1. **Описание вариативных форм, способов и средств реализации Программы**

Комплексно-тематический план работы ДОУ предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве «видов тем» выступают: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники» и др.

Основным критерием для отбора форм и результатов реализации комплексно-тематического плана образовательной работы являются: интересы и потребности детей, сложившиеся погодные условия и события социокультурного окружения.

Тема недель может быть единая для всех групп, но в зависимости от возраста детей наполняемость и содержание материала усложняется. Методы организации образовательного процесса при реализации образовательных областей подбираются в соответствии с возрастными особенностями детей.

Для сохранения и укрепления здоровья детей проводится физкультурно-оздоровительная, профилактическая работа в соответствии с планом, реализуется двигательный режим.

Реализация образовательных задач осуществляются в течение всего времени пребывания детей в детском саду: в совместной деятельности взрослых и детей (деятельность в ходе режимных моментов и НОД), в самостоятельной детской деятельности, во взаимодействии с семьями воспитанников.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, **эпидемиологической** ситуации в регионе.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, если существует риск заражения детей инфекционным заболеванием, в том числе коронавирусной инфекцией, **не проводятся** формы работы с детьми, которые предполагают массовость.

Формами работы с детьми по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является совместная деятельность взрослого и детей в условиях детского сада (в организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности детей и в режимных моментах) и в условиях семьи.

*Непрерывная образовательная деятельность:*

- игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;

- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

- создание педагогических ситуаций для развития ребенка, включая проблемные;

- беседы этического, социально-нравственного, нравственно-патриотического и духовно-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

- наблюдения за трудом взрослых, природой, явлениями общественной жизни (украшение улиц к праздникам);

- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

- создание макетов, коллекций и их оформление,

- изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров;

- украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование (включая художественное),;

- акции;

- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.;

- тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества;

- викторины, сочинение загадок;

- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;

- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;

- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения;

- рисование иллюстраций к художественным произведениям;

- рисование, лепка сказочных животных;

- творческие задания: рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;

- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

- создание оркестра детских музыкальных инструментов;

- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

- танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки;

- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок;

- сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;

- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.

*Образовательная деятельность при проведении режимных моментов:*

- физическое развитие: комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по корригирующим дорожкам после сна), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры на прогулке, в группе;

- социально - коммуникативное развитие: ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;

- познавательное развитие и речевое развитие: создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);

- художественно - эстетическое развитие: использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

**Самостоятельная деятельность детей:**

- физическое развитие: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры, игры - эстафеты (катание на санках, лыжах, велосипеде и пр.);

- социально - коммуникативное развитие: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;

- познавательное развитие и речевое развитие: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в Центре книги, театрализованном центре, Центре творческих игр, рассматривание книг, репродукций, иллюстраций; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);

- художественно - эстетическое развитие: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Формы работы с детьми усложняются и видоизменяются с учетом возрастных особенностей детей. Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологическойситуации в регионе.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, если существует риск заражения детей инфекционным заболеванием, в том числе коронавирусной инфекцией, не проводятся формы работы с детьми, которые предполагают массовость

**Формы работы с детьми 1-7 лет с учетом возрастных особенностей**

Ранний возраст и младший дошкольный возраст

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития**  **ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры   (умывание)   * Организованная образовательная деятельность * Закаливание в повседневной жизни   (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны)   * Физкультминутки на занятиях * Гимнастика для глаз * Организованная деятельность по физической культуре * Плавание в бассейне (со 2-й мл. гр.) * Двигательная активность на прогулке | * Оздоровительная гимнастика после сна * Закаливание   (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, проф.  упражнения для профилактики плоскостопия)   * Организованная образовательная деятельность с 5-ти лет * Физкультурные досуги (со средней гр.), игры, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 2. | Познавательное  развитие | * Организованная образовательная деятельность * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии (со средней гр.), целевые прогулки (со 2-й мл. гр.) * Исследовательская работа (со 2-й мл. гр.), опыты и экспериментирование (со средней гр.), | * Совместная деятельность детей и взрослого * Самостоятельная деятельность детей * Игры * Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое развитие |
| 4. | Социально-коммуникативное | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы. * Оценка эмоционального настроения воспитанников группы с последующей коррекцией в течении дня. * Развивающие психологические игры с детьми * Формирование навыков культуры еды, культуры общения * Наблюдение за трудовыми действиями, труд рядом со взрослым, трудовые поручения, доступные формы хозяйственно-бытового труда * Сюжетно-ролевые игры (со средней гр.) | * Развивающие игры - индивидуальные (подгрупповые) * Наблюдение за трудовыми действиями, труд рядом со взрослым, трудовые поручения, доступные формы хозяйственно-бытового труда * Игры с ряженьем * Работа в книжном уголке * Общение со сверстниками * Сюжетно-ролевые игры (со средней гр.) * Театрализованные игры |
| 5. | Художественно-эстетическое  развитие | * Непосредственная образовательная деятельность по музыке, по изобразительной деятельности, * чтение художественной литературы. * Экскурсии в природу (со средней гр.) | * Совместная деятельность детей и взрослого по музыке, по изобразительной деятельности, * чтение художественной литературы. * Самостоятельная деятельность детей по музыке, по изобразительной деятельности, деятельность детей в книжном уголке. * Музыкальные досуги, праздники * Индивидуальная работа |

Старший дошкольный возраст

(старшая группа и подготовительная к школе группа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направления развития**  **ребенка** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
| 1 | Физическое развитие | * Прием детей на воздухе в теплое время года * Утренняя гимнастика * Гигиенические процедуры   (обширное умывание, полоскание рта)   * Закаливание в повседневной жизни(облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке ,обширное умывание, воздушные ванны, плавание в бассейне) * Физкультминутки на занятиях * Гимнастика для глаз * Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию * Плавание в бассейне. * Двигательная активность на прогулке | * Оздоровительная гимнастика после сна * Закаливание   (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне, профилактические.  упражнения для профилактики плоскостопия),кружок ЛФК   * Физкультурные досуги, игры, развлечения * Самостоятельная двигательная деятельность * Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) * Совместная деятельность детей и взрослого   по физическому развитию   * Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в индивидуальной форме. |
| 2. | Познавательное  развитие | * Организованная образовательная деятельность * Дидактические игры * Наблюдения * Беседы * Экскурсии * Исследовательская работа, опыты и экспериментирование | * Совместная деятельность детей и взрослого * Самостоятельная деятельность детей * Игры * Досуги * Индивидуальная работа |
| 3. | Речевое  развитие |
| 4. | Социально-коммуникативное  развитие | * Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы по этике, охране детства, безопасности. * Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы. * Развивающие занятия педагога-психолога с детьми * Формирование * навыков культуры еды, культуры общения. * Организованная образовательная деятельность * Этика быта, трудовые поручения, дежурства по столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям * Сюжетно-ролевые игры | * Развивающие индивидуальные (подгрупповые)  занятия Педагога-психолога с детьми * Эстетика быта * Общественно-полезный труд ( самообслуживание, элементы хозяйственно-бытового труда, труд в природе) * Игры с ряжением * Работа в книжном * уголке * Общение младших и старших детей * Сюжетно-ролевые игр * Театрализованные игры * Совместная познавательная, художественно-творческая деятельность взрослого и детей * Совместная деятельность детей и взрослого |
| 5. | Художественно-эстетическое развитие | * Непосредственная образовательная деятельность по музыке, художественному творчеству. * Экскурсии в природу * Самостоятельная деятельность детей по музыке, художественному творчеству. | * Совместная деятельность детей и взрослого по художественному творчеству, приобщение к русской народной культуре * Музыкально-художественные досуги, праздники * Театрализованная деятельность |

Программа реализуется посредством рабочих программ педагогов ДОО:

- рабочая программа воспитателей в соответствии с возрастом детей;

- рабочая программа музыкального руководителя;

- рабочая программа инструктора по физической культуре;

- рабочая программа учителя-логопеда;

- рабочая программа социального педагога.

Образовательная деятельность педагогов с детьми дошкольного возраста строится при использовании следующих педагогических технологий:

1) личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми (субъект-субъектные отношения педагога с детьми, построение образовательного процесса на основе педагогической диагностики, дифференцированный подход , моделирование образовательных ситуация развития, создание комфортных условий);

2) проектной деятельности;

3) деятельностного подхода;

4) проблемного обучения;

5) исследований;

6) здоровьесберегающие;

7) информационно-коммуникационные;

8) игровые;

9) «доброжелательные технологии»

10) технологии бережливого производства.

Вариативность содержания дошкольного образования представлена реализацией социального заказа родителей на образовательные услуги для детей дошкольного возраста через образовательную деятельность по ознакомлению с достопримечательностями, историей, традициями и культурой Белгородского края и овладению первоначальными навыками спортивной подготовки.

* 1. **Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Содержание коррекционной работы в МБДОУ д/с № 14 направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание педагогической поддержки этой категории детей в освоении Программы.

*Основные направления деятельности психолого-педагогической службы*

Оказание психологической помощи участникам образовательногопроцесса **–** система мероприятий, направленных на преодоление психолого-педагогических проблем, возникающих у участников образовательного процесса в различных ситуациях; оказание помощи в выборе образовательного маршрута с учетом личностных и интеллектуальных особенностей, возможностей и склонностей.

Психологическая помощь участникам образовательного процесса включает следующие виды деятельности:

- психологическая профилактика – мероприятия, направленные на выявление и предупреждение возникновения явлений дезадаптации у детей, разработка профилактических программ и рекомендаций участникам образовательного процесса по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития;

- психологическое просвещение – система мероприятий, направленных на формирование у детей и их родителей, педагогических работников и руководителей образовательных учреждений психологической компетентности, а также потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития и для решения профессиональных задач;

- психологический мониторинг **–** психолого-педагогическое изучениедошкольников на протяжении всего периода обучения, определение индивидуально-психологических особенностей детей, динамики процесса развития, необходимой для оказания психологической помощи детям, их родителям, педагогам;

- выявление интересов, способностей и склонностей обучающихся для обеспечения наиболее полного личностного и профессионального самоопределения;

- психологическое консультирование – оказание помощи личности дошкольника в её самопознании, адекватной самооценке и адаптации в реальных жизненных условиях, формировании ценностно - мотивационной сферы, преодолении кризисных ситуаций и достижений эмоциональной устойчивости, способствующих непрерывному личностному росту и саморазвитию, включая индивидуальные и групповые консультации детей, педагогов, родителей;

- психологическая коррекция и развитие– активное психологическое воздействие, направленное на устранение или компенсацию выявленных отклонений в психическом и личностном развитии детей со стойкими затруднениями в освоении образовательной программы; целью психологической коррекции и развития является достижение адаптации в образовательной среде, гармонизация личности и межличностных отношений.

В процессе индивидуального сопровождения ребенка и психологического сопровождения группы детей педагог-психолог руководствуется Положением о службе практической психологии в системе Министерства образования Российской Федерации, утвержденным приказом Министерства образования РФ от 22.10.1999 г. № 636.

Индивидуальная работа педагога-психолога проводится с воспитанниками в возрасте 2-7 лет, имеющих образовательные потребности, характеризующиеся следующими особенностями:

- нарушения эмоционально-волевой сферы,

- трудности в усвоении образовательных программ,

- социальная дезадаптация,

- несформированность социально-коммуникативных навыков в соответствии с возрастом;

- и другие.

В течение учебного года педагог – психолог использует следующие формы работы:

- индивидуальное обследование

- групповое обследование

- индивидуальные консультации

- индивидуальную работу

- образовательную деятельность (непрерывную образовательную деятельность) (групповую);

- просветительская работа с родителями

- участие в консилиумах, комиссиях, заседаниях.

По результатам диагностики познавательной сферы педагог-психолог проводит индивидуальную работу с детьми младшего, среднего, старшего дошкольного возраста (старшая и подготовительная группа) общеобразовательных групп возраста. В группах раннего возраста по запросам воспитателей и родителей педагог-психолог проводит консультации по проблемам адаптации детей в дошкольном учреждении.

В рамках освоения основной образовательной программы детьми, в детском саду предусмотрена организация единого коррекционно-образовательного пространства, обеспечивающего комплексный подход к коррекционно-развивающей работе и интегрированные связи между специалистами детского сада. Четкая организация коррекционного процесса обеспечиваются:

-своевременным обследованием детей;

-рациональным составлением схемы образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности);

-планированием индивидуальной работы с каждым ребенком;

-наличием программного обеспечения;

-оснащением процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями.

С целью своевременного выявления детей, нуждающихся в специальных образовательных условия в Учреждении функционирует психолог-педагогический консилиум (ППк).

*Основными направлениями деятельности консилиума являются:*

- выработка коллективных рекомендаций по психолого-педагогической работе;

- комплексное воздействие на личность ребенка;

- консультативная помощь семье в вопросах коррекционно-развивающего воспитания и обучения;

- социальная защита ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни или психотравмирующих обстоятельств;

- охрана и укрепление соматического и психологического здоровья с учетом индивидуальных потребностей и возможностей ребенка.

*В ходе психолого-педагогического консилиума:*

- изучаются итоги мониторинга, организованной всеми Педагогами ДОУ, включенными в коррекционно-развивающий процесс в группах компенсирующей направленности;

- разрабатываются направления коррекционной работы;

- намечаются направления работы в процессе интегрированного взаимодействия всех специалистов для решения задач коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения развития;

- намечается план консультативной помощи педагогам и родителям по вопросам оздоровления и развития ребенка с различными нарушениями;

- разрабатывается программа индивидуального сопровождения детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

*Задачи коррекционной работы:*

- раннее выявление детей с ограниченными возможностями здоровья; обеспечение детям с ОВЗ равных стартовых возможностей для освоения образовательной программы начального общего образования, успешная социализация данной категории детей;

- преодоление затруднений в освоении образовательной программы МБДОУ д/с № 14;

- индивидуализация и дифференциация педагогических методов, приёмов и средств применительно к каждому конкретному ребёнку; обеспечение гибкости и пластичности общей системы педагогических воздействий в соответствии с изменяющимися возможностями детей.

Основанием для организации коррекционно-развивающей деятельности является медико-психолого-педагогическое заключение ТПМПК. Комплексное обследование детей для посещения ТПМПК проводится с письменного согласия родителей (законных представителей). Основными причинами для направления ребёнка на ТПМПК могут быть: трудности в освоении Программы, проблемы в развитии речи, нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, расстройства аутистического спектра, сложные дефекты развития, проблемы в поведении, препятствующие получению дошкольного образования без создания специальных образовательных условий.

Заключение ТПМПК для родителей (законных представителей) носить рекомендательный характер. Вместе с тем представленное в Учреждение заключение ТПМПК является основанием для создания специальных образовательных условий.

Содержание образования и специальные образовательные условия для ребёнка с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой. Адаптированная образовательная программа отражает формы и степень образовательной интеграции и социализации ребёнка с ОВЗ в зависимости от степени выраженности недостатков его психического и (или) физического развития.

**Обеспечение индивидуального сопровождения детей с ОВЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| Специалист | Функции участников службы сопровождения |
| Педагог-психолог | - психодиагностика;  - тренинговые упражнения;  - индивидуальный план сопровождения |
| Учитель-логопед | - диагностика, постановка и автоматизация звуков;  - развитие фонематического слуха;  - речевое и языковое развитие;  - индивидуальный план сопровождения |
| Родители | -выполнение рекомендаций всех специалистов;  -закрепление навыков и расширение знаний; |
| Музыкальные руководители | - диагностика и коррекция двигательных навыков;  - постановка диафрагмально-речевого дыхания;  - развитие координации движений;  - музыкотерапия;  - развитие общей и мелкой моторики; |
| Педагоги | - диагностика;  - автоматизация звуков;  - расширение словаря;  - расширение познавательного интереса детей и развитие творческих способностей; |
| Инструктор по ФК | - диагностика двигательных навыков детей;  - дыхательная гимнастика;  - корригирующие упражнения;  - развитие крупной и мелкой моторики;  - развитие ОВД;  - элементы лечебной физкультуры; |
| Медперсонал | - профилактика заболеваний. |

*Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья*

Для коррекционной работы оборудованы кабинеты педагога-психолога и учителя-логопеда. В кабинете педагога-психолога для релаксации имеются мягкие игрушки, релаксационный фонтан, дидактические интеллектуально-развивающие игры, зона отдыха. В логопедическом кабинете имеется зона индивидуальной работы с ребенком, зона проведения подгрупповых занятий, рабочая зона учителя-логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, дидактический материал по всем разделам развития речи, развивающие игры, материалы по обследованию детей.

Коррекционно-развивающая деятельностьсодержит перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ребенком Программы.

*Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий педагогов и специалистов ДОУ.*

*Педагог-психолог:*психологическая диагностика, психологическое консультирование, психокоррекция, разработка и оформление рекомендаций другим специалистам по организации работы с ребенком с учетом данных психодиагностики.

*Учитель-логопед:*логопедическая диагностика, коррекция и развитие речи, разработка рекомендаций другим специалистам по использованию логопедических приемов в работе с ребенком; педагогическая диагностика, разработка и уточнение индивидуальных маршрутов развития, обеспечение индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми по коррекции речи.

*Педагоги:*определение уровня развития разных видов деятельности ребенка, особенностей коммуникативной активности и культуры, уровня сформированности целенаправленной деятельности, навыков самообслуживания согласно возрастному этапу, реализация рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача (организация режима развивающих и коррекционных игр).

*Врач:* организация медицинской диагностики и проведение отдельных элементов в соответствии с уровнем квалификации и специализацией. Организация и контроль антропометрии. Контроль за организацией питания детей, разработка медицинских рекомендаций другим специалистам.

*Старшая медицинская сестра:* обеспечение повседневного санитарно-гигиенического режима, ежедневный контроль за психическим и соматическим состоянием воспитанников.

*Музыкальный руководитель:*реализация музыкального воспитания с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога и обязательным предоставлением для психологического анализа продуктов детского творчества как проективного материала.

*Инструктор по физической культуре:*подбор индивидуальных упражнений для занятий с детьми с учетом рекомендаций учителя-логопеда, педагога-психолога, врача-психоневролога.

*Старший воспитатель:* планирование деятельности ПМП-сопровождения, координация деятельности и взаимодействия специалистов, контроль за организацией работы специалистов психолого-коррекционной службы, анализ эффективности деятельности специалистов.

Основные направления работы с ребенком определяются всеми специалистами на психолого-педагогическом консилиуме.

На логопедический пункт МБДОУ зачисляются дети с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.

* 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Формы организации детской деятельности** |
| Игровая – форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры-этюды.  Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие). |
| Познавательно-исследовательская – форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное). |
| Коммуникативная – форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситуативно-личностная.  Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая.  Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| Двигательная – форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта).  Игры: подвижные; с элементами спорта.  Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. |
| Самообслуживание и элементы бытового труда – это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать. | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд. |
| Изобразительная деятельность – форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование, лепка, аппликация. |
| Конструирование из различных материалов – форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. | Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.  Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. |
| Музыкальная – это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя. | Восприятие музыки.  Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах.  Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора – форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | Чтение (слушание).  Обсуждение (рассуждение).  Рассказывание (пересказывание), декламация.  Разучивание.  Ситуативный разговор. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

- наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная игра | направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-  эмоционального опыта | носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике,  содержанию. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Образовательная работа по поддержке детской инициативы.

Поддержка детской инициативы осуществляются по трем направлениям:

- обеспечение вариативности содержания дошкольного образования;

- сотрудничество с социальными институтами;

- создание специальной развивающей предметно-пространственной среды.

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе со взрослым повседневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации.

При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности. В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая. В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

1) ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;

2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;

3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться». В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты.

Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассаживании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу). Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др. Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытаясь реализовать только свой вариант.

Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

### **Поддержка самостоятельности**

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к независимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе). Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности. Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;

2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно разделённое действие);

3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

— хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;

— ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);

— владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);

— на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия. Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления.

На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

### **Поддержка ответственности**

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически знаемыми, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку. А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности. Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка. Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но пре увеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того, обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценивателя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сна чала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед. Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в коллективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская). Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

***В основу совместной деятельности семьи и детского сада***

***положены следующие принципы:***

**-**родители и педагоги являются партнерами в воспитании и развитии детей;

**—** это единоепонимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения детей;

***-*** помощь ребенку, уважение и доверие ему как со стороны педагогов, так и со стороны родителей;

-знание педагогами и родителями педагогичных возможностей коллектива и семьи, максимальное использование педагогичного потенциала в совместной работе с детьми;

***-*** постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и дошкольного учреждения, его промежуточных и конечных результатов.

***-*** взаимоотношения с родителями строятся на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

***Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников:***

- познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения;

-помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице;

***-*** познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах;

***-*** совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, создавать условия для развития самостоятельности дошкольника в домашних условиях;

***-*** сотрудничество с родителями при обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире;

- формировать у родителей мотивацию и интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах детской деятельности.

***Определены основные направления работы:***

- педагогический мониторинг: изучение семьи каждого воспитанника, интересов, мнений и запросов родителей.

- педагогическая поддержка: обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими различных социальных ролей;

- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

- педагогическое образование: просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;

- использование опыта деятельности других ДОУ для построения модели взаимодействия с родителями;

- расширение средств и способов взаимодействия с родителями;

- обеспечение пространства для личностного роста участников образовательных отношений, создание особой творческой атмосферы.

* 1. **Иные характеристики содержания программы**

**Характеристики содержания основной образовательной программы дошкольного образования, отражающие специфику образовательной деятельности.**

МБДОУ д/с № 14 расположено в жилом массиве по ул. Шумилова 12 А.

Ближайшее окружение - **:** МБДОУ д/с №69,70 МБДОУ д/с№18, МБОУ СОШ №40, МБОУ ЦО №6 «Перспектива», МБУЗ «Городская детская поликлиника №4, что создают возможности для реализации основных направлений деятельности МБДОУ д/с № 14 и способствуют определению форм сотрудничества детского сада с жителями микрорайона и другими социальными институтами, расположенными на близлежащей территории. В МБДОУ д/с №14 создаются условия для образовательной деятельности через сотрудничество с культурно-просветительскими учреждениями, расположенными в других микрорайонах г. Белгорода.

Одним из главных условий, обеспечивающих реализацию Программы, является установление партнерских отношений со следующими социальными партнёрами:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование организации** | **Цели взаимодействия** | **Формы взаимодействия** |
| 1 | ОГАОУ ДПО «БелИРО» | Организация совместных семинаров-практикумов; открытые показы педагогической деятельности для слушателей курсов | Семинары- практикумы, мастер-классы,  конференции |
| 2 | МБОУ ЦО №6 «Перспектива» | Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием | Экспериментальна я работа, семинары- практикумы, открытые просмотры, консультации, работа с  родителями |
| 3 | Белгородский театр кукол (на базе МБДОУ д/с  №14) | Формирование у детей социальной компетентности, духовной и «зрительской» культуры через посещение и обсуждение спектаклей.  Обогащение эмоциональной сферы детей. | Театральные представления, спектакли, беседы о театре, консультативная помощь |
| 4 | Городская ТПМПК | Оказание медико-социальной, психологической и педагогической помощи детям с проблемами в развитии, их родителям | Диагностика |
| 5. | ОБ ДПС ГИБДД УМВД России по г. Белгороду | Профилактика и предупреждение детского дорожно - транспортного травматизма. | Работа с родителями, открытые мероприятия с детьми, занятия |
| 6. | ОГБУЗ «Детская областная клиническая больница» | Организация обследования и прохождения профилактических осмотров детей. Организация профилактической работы, осмотра детей врачом перед профилактическими прививками. Организация контрольно-диагностической деятельности. Выявление и сопровождение соматически ослабленных детей | Углубленные медицинские осмотры, медицинский мониторинг здоровья детей, санитарно-просветительская работа с родителями |

***Основные направления сотрудничества с социальными***

***институтами детства***

***-*** создание условий для всестороннего развития детей;

- формирование разнообразных интересов у детей;

- содействие эмоционально-целостному, социально-личностному, эстетическому развитию детей;

- совершенствование достижений в развитии способностей и одаренности;

- ориентация содержания образования всех институтов детства на стимулирование физического, нравственного, духовного и интеллектуального развития детей.

***Формы и методы взаимодействия с социальными институтами детства***

- экскурсии;

- образовательная деятельность;

- конкурсы, соревнования, выставки, просмотр спектаклей;

- консультации, семинары-практикумы;

- другие педагогические мероприятия.

Организация взаимодействия между детским садом и социальными партнерами позволяет использовать максимально использовать профессиональные возможности педагогов из разных направлений образовательной деятельности, театральной деятельности, спортивной деятельности и др. для развития детей. Сотрудничество со всеми заинтересованными социальными институтами детства способствуют обеспечению процесса социализации, индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

**Обеспечение преемственности между МБДОУ № 14«Золотой ключик»**

**и общеобразовательным учреждением**

Результатом образовательной деятельности дошкольного учреждения является успешная подготовка детей к обучению в школе, поэтому педагогическим коллективом детского сада уделяются большое внимание организации преемственности между МБДОУ д/с № 14 и МБОУ ЦО №6. Преемственность между образовательными учреждениями осуществляются по следующим направлениям: изучение программ, обмен педагогическим опытом, совместное проведение праздников, взаимопосещения педагогов.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляются образовательная деятельность. Региональный компонент.**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, предусматривает не только реализацию права каждого ребёнка на качественное и доступное образование, обеспечивающее равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей как основы их успешного обучения в школе, но и предоставление условий для развития индивидуальных способностей и личностных качеств дошкольника.

На основании постановления Правительства Белгородской области от 25 января 2010 года № 27-пп «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Белгородской области на период до 2025 года» была утверждена долгосрочная целевая программа «Развитие образования Белгородской области на 2011-2025 годы» и Стратегия развития дошкольного, общего и дополнительного образования Белгородской области на 2013 - 2020 годы.

**Основная цель данных нормативных документов направлена на** повышение доступности качественного образования, соответствующего требованиям инновационного развития экономики, современным потребностям граждан Белгородской области.

**Задачи:**

* укрепление статуса образования как фактора социально-культурного и экономического развития области;
* обеспечение устойчивого развития системы дошкольного образования региона;
* обеспечение доступности качественного образования в образовательных учреждениях области на основе введения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС ДО);
* становление единого образовательного пространства на основе использования новейших информационных технологий;
* создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей и подростков, развития психолого-педагогической, медико-педагогической и социальной поддержки их образовательной деятельности;
* создание системы выявления, развития и адресной поддержки индивидуальных способностей детей в различных областях деятельности.

Таким образом, часть программы, формируемая участниками образовательного процесса, включает направления, реализуемые педагогическим коллективом МБДОУ д/с № 14 с учетом парциальных образовательных программ, проектов и приоритетных направлений развития образования Белгородской области и г. Белгорода.

**Психолого-педагогическое сопровождение родителей, воспитывающих ребенка дошкольного возраста**

**в условиях семейного образования**

Деятельность консультационного центрав МБДОУ д/с № 14 организована с **целью** оказания методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи (далее - Помощи) родителям (законным представителям) несовершеннолетних обучающихся (в возрасте до 8 лет), обеспечивающим получение детьми дошкольного образования в форме семейного образования.

В работе консультационногоцентраМБДОУ д/с № 14 принимают участие педагоги детского сада, дети и их родители, обеспечивающие дошкольное образование в условиях семьи.

Для оказанияПомощи родителямпедагоги консультационного центра решают следующие **задачи:**

- оказание Помощи родителям (законным представителям) по различным

вопросам воспитания, обучения и развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста;

- оказание содействия родителям (законным представителям) в социализации детей и индивидуализации воспитания и обучения;

- проведение (с согласия родителей (законных представителей) психолого-педагогической диагностики развития детей младенческого, раннего и дошкольного возраста и на ее основе консультирование родителей (законных представителей);

- проведение (с согласия родителей (законных представителей) психолого-педагогической диагностики детей старшего дошкольного возраста по определению их готовности к обучению в школе и консультирования родителей с целью обеспечения равных стартовых возможностей детей при поступлении в школу.

1. **Организационный раздел**

**(к обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений)**

* 1. **Материально-техническое обеспечение программы**

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы**

В дошкольном учреждении созданы необходимые условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию Программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база. Индивидуально на каждую группу имеется игровая площадка с естественным грунтом, отделѐнная от других площадок кустарником. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены теневые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

В учреждении проведен интернет. К Сети подключены все рабочие места. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для **дистанционной** работы. Сеть используется в целях обмен опытом работы с родителями, а также для проведения занятий с детьми, в том числе **дистанционных**, если дети по каким-либо причинам не посещают детский сад.

В детском саду создан необходимый учебно-методический комплекс для воспитания и обучения детей по основным направлениям:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основные  направления  развития | Наличие  специальных  помещений | Основные пособия и специальное  оборудование |
| Физическое  развитие | Физкультурный зал  Бассейн  Спортивная площадка  Мини-стадион  Групповые помещения  Территория ДОУ  Медицинский  блок | Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий,  тренажёры, маты, сенсорные дорожки.  Оборудование для проведения занятий по плаванию  Баскетбольное и волейбольное поле, беговая дорожка, прыжковая яма  Трибуна, футбольное поле  Центры двигательной активности. Дорожки здоровья, оборудование для закаливания,  «Тропа здоровья»  Ростомер, мебель, спирометр, динамометр, весы, тонометр, медикаменты для оказания пер-  вой медицинской помощи |
| Социально-  коммуникативное  развитие | Групповые помещения  Территория ДОУ | Развивающие пособия и игры, атрибуты, игровые модули, оборудование для сюжетно-игровых игр,  оборудование для трудовой деятельности, художественная литература.  Малые архитектурные формы на групповых прогулочных площадках для сюжетно ролевых игр и др. |
| Познавательное  развитие | Групповые помещения  Территория ДОУ | Центры познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности детей (мини - лаборатория), материал для разного вида конструирования, уголки природы, дидактические и  развивающие игры, игры-головоломки, игры  для развития логического мышления  «Долина сказок», этноуголок, «Тропа здоровья», «Экологическая тропа», «Шахматы», «Зона английского языка», «Метеостанция» |
| Речевое развитие | Групповые помещения | Дидактические речевые игры, детские библиотечки с подбором детской литературы, дидактические игры с литературоведческим содержанием и др. |
| Художественно-эстетическое направление | Групповые помещения  Музыкальный зал | Центры музыкально-художественного творчества, центры художественно-продуктивной деятельности, театры разных видов (настольный,  кукольный, перчаточный, бибабо и другие),  магнитофоны, музыкальные инструменты, фотовыставки, тематические выставки, выставки детских рисунков и предметы продуктивной  деятельности детей  Мольберты, столы для работы с разнообразным  оборудованием, портреты известных художников, репродукции картин, разнообразные изобразительные средства  Музыкальное оборудование, атрибуты для театра,  детские музыкальные инструменты, мультимедийная техника, диски и другие носители со  специальными программами |
| Коррекционное  направление | Групповые помещения  Кабинет  учителя -  логопеда  Кабинет педагога-психолога | Уголки с оборудованием для коррекции психомоторного развития  Игры для коррекции речевой сферы, таблицы,  азбука разных видов (картонная, магнитная),картотеки, дидактический материал, магнитная доска  Оборудование и материалы для диагностики и коррекции психофизических процессов, магнитофон |

**3.1.2 Обеспеченность методическим материалом**

***Программное обеспечение***

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Истоки». Научный руководитель — доктор Педагогических наук Л.А. Парамонова. Авторский коллектив: Алиева Т.И., Антонова Т.В., Арнаутова Е.П., Арушанова А.Г. и др.

- Система оценки качества и индивидуального развития детей. Л.А. Парамонова, Е.В. Трифонова.

- Комплексное планирование образовательной деятельности 2-3 лет,4-5 лет, 3-4 лет, 5-6, 6-7 лет. Васюкова Н.Е., Родина Н.М.

***Научно-методическое обеспечение***

- Л. Свирская «Методика ведения Педагогических наблюдений»

- Л. Свирская «Индивидуализация образования: Правильный старт».

- О.В. Бережнова, Л.Л. Тимофеева «Технология проектирования образовательного процесса в дошкольной организации».

- О.В. Бережнова «Проектирование основной образовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа».

- М.Г. Сорокова «Система М. Монтессори. Теория и практика».

***Парциальные программы***

- «Играйте на здоровье! Физическое воспитание детей 3-7 лет» Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова. – М.: Вентана-Граф,

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новооскольцева, г. Санкт-Петербург «Невская нота»,

- «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») Л.Н. Волошина, Л.В.Серых,- Воронеж: Издат-Черноземье, 2017

- Здравствуй, мир Белогорья!» (образовательная область «Познавательное развитие») Л.В.Серых, Г.А.Репринцева.- Воронеж: Издат-Черноземье, 2017

- Парциальная программа «Цветной мир Белогорья» (авторы: Л.В.Серых, С.И.Линник-Ботова, А.Б.Богун, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева)

- «Добрый мир» Л.Л. Шевченко, М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В. Тимофеева, Самара «Издательство АСГАРД», 2017

***Методические пособия***

- Л.Н. Волошина, Л.П. Кудаланова «Игровые технологии. Формирование компетентности дошкольников в области укрепления здоровья».

- Прогулки в детском саду И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова.

- Речевые игры на автоматизацию звуков «В мире слов, букв и звуков Ю. Фадеева; «Путешествие по буквам» В.Волина.

- Учебное пособие по основам безопасности «Безопасность» Стеркина Р., Авдеева Н.

- Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3 – 7 лет А. Н. Давидчук, Л.Г. Селихова.

-Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. Весна. III квартал/ Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Богина Т.Л., Волкова Е.М., Васюкова Н.Е., Иванкова Р.А., Казакова Т.Г.

-Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. Зима. II квартал/ Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Богина Т.Л., Волкова Е.М., Васюкова Н.Е., Иванкова Р.А., Казакова Т.Г..

-Развивающие занятия с детьми 2—3 лет. Осень. I квартал/ Алиева Т.И., Арушанова А.Г., Богина Т.Л., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Казакова Т.Г., Кондратьева Н.

- Истоки. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. Зима. II квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 4—5 лет. Осень. I квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. Весна. III квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. Зима. II квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 5—6 лет. Осень. I квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет. Весна. III квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет. Зима. II квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонов

Истоки. Развивающие занятия с детьми 6—7 лет. Осень. I квартал/ Арушанова А.Г., Васюкова Н.Е., Волкова Е.М., Иванкова Р.А., Кондратьева Н.Л., Лыкова И.А.. Парамонова

- С.Д. Томилова: «Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей».

- Т. Л. Богина: «Охрана здоровья детей в дошкольной организации».

- Э.Я. Степаненкова: «Сборник подвижных игр для детей 2-7 лет».

- Методическое пособие для воспитателя «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (авторы: Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина).

- Рабочая тетрадь для дошкольников по познавательному развитию «Здравствуй, мир Белогорья!» (авторы: Л.В. Серых, Е.Н. Качур, С.А. Лазарева).

- Методическое пособие для воспитателя «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья» (авторы: Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева.

- Рабочая тетрадь для дошкольников по социально-коммуникативному развитию «Мир Белогорья, я и мои друзья» (авторы: Л.В.Серых, О.В. Лавошник, Н.Б. Булгакова).

- Рабочая тетрадь по художественно-эстетическому развитию дошкольников «Цветной мир Белогорья» (авторы: Л.В.Серых, Н.В.Косова, Н.В.Яковлева).

- Методическое пособие для воспитателя «Планирование образовательной деятельности по парциальной программе по социально-коммуникативному развитию «Мир Белогорья, я и мои друзья» (авторы: Л.В.Серых, О.В. Лавошник, Н.Б. Булгакова).

* + 1. **Обеспеченность средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Среднего размера куклы. Игрушки, изображающие животных (домашних, диких) и их детенышей. Игрушки, изображающие сказочных персонажей, знакомых детям. Наборы игрушек для режиссерской игры (фигурки животных, куклы-голыши и пр.). |
| Предметы быта | Соразмерные куклам: наборы посуды, мебель, постельные принадлежности; устойчивые и крупные по размеру коляски, бытовая техника, доска для глажения, умывальник и пр. |
| Техника, транспорт | Крупного и среднего размера машины (грузовые, легковые) на веревке, заводные машины, автобус, трамвай, крупная машина с сиденьем для ребенка и др. |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Соразмерные руке ребенка детали строительных наборов (деревянные или пластмассовые круги, кольца, легкие безопасные бруски, дощечки разной формы и размеров и пр.); ткани и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, игрушечный набор «Доктор» и пр. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, фартуки, шапочки и пр |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Куклы-персонажи театра бибабо (кошка, собака, петух и пр.), пальчиковые куклы; наборы игрушек среднего размера, изображающие знакомых героев сказок для настольного театра; карнавальные шапочки. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Дидактический стол. Пирамидки, вкладыши матрешки, стаканчики, шнуровки. Наборы, включающие «удочки» с магнитами или крючками. Всевозможные игрушки с крючками, разнообразные по размеру и форме волчки и пр. Разноцветные кубы, цилиндры, конусы, предназначенные для сортировки и подбора их по цвету, форме, величине. Настольно-печатные игры. Наглядные пособия, иллюстрации художников. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и оборудование для экспериментирования с песком, водой и снегом (плавающие игрушки из пластмассы, резины, дерева; сачки, лопатки, совки, различные формочки, сита). Разноцветные пластиковые мячики и пр. Непромокаемые фартуки. Народные игрушки-забавы. Динамические игрушки, каталки (в том числе с двигательными и шумовыми эффектами). |
| Строительные материалы и конструкторы | Наборы строительных материалов, конструкторы типа Лего с крупными деталями. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Детские иллюстрированные книги(с плотными страницами). Аудиозаписи с произведениямифольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти №№ 10 и 12, штампы, краски (гуашь), цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), барабаны и бубны, колокольчики, бубенчики, металлофон. Детская фонотека: записи народной музыки в исполнении оркестра народных инструментов; веселые, подвижные и спокойные короткие фрагменты записей классической музыки разного характера |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное оборудование | 2-3 пролета гимнастической стенки; валики для перелезания; прозрачный туннель, обруч для пролезания; дуги-воротца для подлезания (высота 40 см.); корзина, вожжи с бубенцами, мячи разных размеров, кегли. Гимнастическая скамейка. |
| Оздоровительное оборудование | Оздоровительный модуль(массажные коврики и дорожки,коврики разной фактуры и пр.). Оборудование для воздушных и водных процедур. |
| **Младший и средний дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров(мальчики,девочки,младенцы), а также представляющие людей разных профессий и национальностей, комплекты сезонной одежды и обуви к ним. Зоологические игрушки (насекомые, птицы, рыбы, домашние животные, звери). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Ферма», «В деревне», «В городе», «Гараж», «Магазин», «Пожарная станция». |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы столовой и чайнойпосуды, мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники. Соразмерные куклам раскладные коляски. Наборы игрушечных инструментов: молоток, топор, пила. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек(как крупногабаритных,так и соразмерных руке ребенка), изображающие различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный, водный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Веревки, пластмассовые флаконы, коробки, банки, лоскутки, бумаги; природный материал и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки и др.), комплекты профессиональной одежды. Сумки, корзины и др. |
| Атрибуты для уголка ряженья | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Наборы игрушек для кукольного театра (бибабо), теневого театра, пальчикового театра. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Игрушки для сенсорного развития (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), наборы для классификаций. Кубики, шарики, всевозможные вкладыши. Пазлы, мозаики, лото, домино. Наглядные пособия, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом (комплекты различных формочек, грабли, совки, сита, сосуды для переливания и пр.). Разноцветные пластиковые мячики, ракушки и пр. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. |
| Строительные материалы и конструкторы | Строительные наборы разного размера; конструкторы разного размера, в том числе типа Лего. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками,стихотворениями,рассказами познавательного характера с качественными иллюстрациями. Аудиозаписи с произведениями фольклора. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), стеки и др. Нетрадиционные материалы: природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты (различные по цвету и размеру ленты, султанчики, платки, искусственные цветы и др.). Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, гимнастические скамейки; гимнастические маты, мячи разных размеров, дуги-воротца для подлезания (высота 60 см), кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, мешочки с песком (вес 100 г), платки, ленты и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки. Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |
| **Старший дошкольный возраст** | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров(мальчики,девочки,младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.). Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка», «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды(чайной,столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный, воздушный. Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы-заместители | Природный материал, веревки, пробки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта, коробки, лоскутки, мешочки, разные виды бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, якорь и др. Элементы костюмов и комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, элементы костюмов сказочных героев и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, элементы костюмов сказочных героев, набор масок и др. |
| ***Познавательное развитие*** | |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет,форма,размер,тактильныеощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, основание, один в другой). Пазлы, мозаики, лото, домино. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Головоломки, интеллектуальные игры (шашки и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари, иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы и др. |
| Средства ИКТ | Демонстрационные материалы. |
| ***Речевое развитие*** | |
| Библиотека, аудиотека | Книги со сказками,рассказами,стихами силлюстрациями разных художников;детскиежурналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора. |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Карандаши цветные(18-24цвета), простые и многоцветные,кисти беличьи или колонковые(3размера для каждого ребенка),краски гуашь(8-12цветов)и акварель,сангина,гелевые ручки,палитры детские,стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), стеки, геометрические тела. Нетрадиционные материалы: природный материал, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки,. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы.Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, маракасы, ручные барабаны и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки. |
| ***Физическое развитие*** | |
| Физкультурное оборудование | Шведская стенка, скамейки, гимнастические маты, батуты, мячи разных размеровр, дуги-воротца, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5 см, платочки, ленточки, мешочки с песком (вес 200-250 г), канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительное оборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи (большие и маленькие). Оборудование для воздушных и водных процедур и пр. |

* 1. **Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.**

Режим работы дошкольного образовательного учреждения: группы общеразвивающей направленности ДОУ функционируют в режиме пятидневной рабочей недели с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00 до 19.00 часов), группы компенсирующей направленности - с 10-часовым пребыванием детей детском саду (с 8.00до 18 часов) .

Реализация Программы осуществляются в течение всего времени пребывания детей в ДОУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

  Режим работы МБДОУ д/с №14 выстроен с учетом потребностей семьи и в соответствии с СанПин.

  При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются: местные климатические и конкретные погодные условия, возрастные особенности детей. В летний период образовательная деятельность детей полностью выносится на прогулку.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет минимум 3 часа (продолжительность прогулки может быть уменьшена в зависимости от климатических условий в соответствии с требованиями СанПин). Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня (утренний прием, дневная прогулка) и во вторую половину дня - после дневного сна и перед уходом детей домой.

При организации питания интервал приема пищи составляет от 3 до 4 часов.

Для детей от 6 до 7 лет дневной сон организуются однократно продолжительностью 2 часа**.**

При соответствующих погодных условиях и реализуемой тематике допустимо осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность образовательной деятельности (непрерывной образовательной деятельности) для детей в младшей группе (для детей 4-го года жизни) - не более 15 минут, в средней группе (для детей 5-го года жизни)- не более 20 минут, в старшей группе (для детей 6-го года жизни) – не более 25 минут, в подготовительной группе (для детей 7-го года жизни) - не более 30 минут.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки, физпаузы, минутки релаксации. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность) с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность), требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные занятия, хореография.

При организации самостоятельной деятельности детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Занятия по физическому развитию для детей в возрасте от 3 до 7 лет организуются не менее 3 раз в неделю. Длительность занятий по физическому развитию с детьми 3-7 лет составляет – 15, 20, 25 и 30 мин соответственно возрасту детей.

Один раз в неделю для детей 5- 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе (с учетом благоприятных погодных условий, при отсутствии у детей медицинских противопоказаний).

Планирование и организация занятий физической культурой строится на основе следующих принципов:

1. Учет принципа интеграции образовательных областей (реализуется через включение в комплекс ОРУ, в подвижные игры задания на закрепление знаний и умений, полученных детьми ранее из других образовательных областей; организуются совместные музыкально-физкультурные праздники и досуги);

2. Принцип комплексно-тематического планирования.

3. Принцип личностно-ориентированного подход (реализуется через учет состояния здоровья детей, типов их физического развития, варьирование нагрузки в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка).

Работа по физическому воспитанию в режимных моментах реализуется через подвижные игры, проведение индивидуальной работы с детьми по физическому совершенствованию на прогулке, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, целевые прогулки, физкультурные досуги и праздники).

**МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Количество времени** | | | | |
| **Младшая группа** | | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада** | | | | | |
| 1.1. Утренняя гимнастика | Ежедневно  5—6 минут | | Ежедневно  6—8 минут | Ежедневно  8—10 минут | Ежедневно  10 минут |
| 1.2. Физкультминутки | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | | Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости  (до 3 минут) | Ежедневно по мере необходимости  (до 3 минут) |
| 1.3. Игры и физические упражнения на прогулке | Ежедневно  6—10 минут | | Ежедневно 10—15 минут | Ежедневно  15—20 минут | Ежедневно  20—30  минут |
| 1.4.Закаливающие процедуры | Ежедневно после дневного сна | | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна | Ежедневно после дневного сна |
| **2. Физкультурные занятия** | | | | | |
| 2.1.Физкультурные занятия в физкультурном зале | | 3 раза в неделю по 15 минут | 3 раза в неделю по 20 минут | 2 раза в неделю по 25 минут | 2 раза в неделю по 30 минут |
| 2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе | | - | - | 1 раз в неделю 25 минут | 1 раз в неделю 30 минут |
| **3. Спортивный досуг** | | | | | |
| 3.1.Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) | Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка) |
| 3.2. Физкультурные досуги и развлечения | | 1 раз в квартал | Летом  1 раз в год | 2 раза в год | 2 раза в год |
| 3.3. Дни здоровья | |  | 1 раз в квартал | 1 раз в месяц | 1 раз в месяц |

Занятия ***корригирующей гимнастикой*** проводятся 2 раза в неделю, во 2-ой половине дня (с 15.30), продолжительностью 10-15 минут, в зависимости от возраста детей. Занятия проводит инструктор по физкультуре

Образовательная деятельность (непрерывная образовательная деятельность) планируется в соответствии с учебным планом (приложение 1).

* 1. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Программа предусматривает организацию культурно-досуговой деятельности детей, **задачами** которой являются:

- организация культурного отдыха детей, их эмоциональной разрядки;

- развитие детского творчества в различных видах деятельности и культурных практиках;

- создание условий для творческого взаимодействия детей и взрослых;

- обогащение личного опыта детей разнообразными впечатлениями, расширение их кругозора средствами интеграции содержания различных образовательных областей;

- формирование у детей представлений об активных формах культурного отдыха, воспитание потребности в их самостоятельной организации.

**Цикличность** организации досуговых мероприятий предполагает еженедельное их проведение (от 10 до 30 минут, в зависимости от возраста) во второй половине дня.

**Содержание** досуговых мероприятий с детьми планируется Педагогами (воспитателями, музыкальными руководителями, инструкторами по физической культуре, Педагогами дополнительного образования и другими специалистами) в зависимости от текущих программных задач, времени года, возрастными особенностями детей, интересов и потребностей дошкольников. Для организации и проведения детских досугов возможно привлечение родителей и других членов семей воспитанников, бывших выпускников детского сада, учащихся музыкальных и спортивных школ, специалистов системы дополнительного образования, учреждений социума и пр.

**Формы** организации досуговых мероприятий:

- праздники и развлечения различной тематики;

- выставки детского творчества, совместного творчества детей, педагогов и родителей;

- спортивные и познавательные досуги, в т. ч. проводимые совместно с родителями (другими членами семей воспитанников);

- творческие проекты, площадки, мастерские и пр.

|  |  |
| --- | --- |
| **Организация досуговой деятельности** | |
| **Осень** | «День знаний»  «Осенины»  «День матери»  «День пожилого человека» |
| **Зима** | «Новый год»  «Рождество Христово»  «День защитников Отечества» |
| **Весна** | «Прощенное воскресение»  «Весенний букет для наших мам»  «Путешествие по сказкам»  «Ветеранам – низкий поклон»  «До свидания детский сад!» |
| **Лето** | «День защиты детей!»  «День России»  «День семьи, любви и верности»  «День рождения ГАИ!»  Праздник микрорайона «Выходи играть во двор»  «Разноцветное Лето!» |
| **Совместное участие детей, родителей, педагогов в конкурсах, выставках акциях** | |
| **Осень** | - Акция «Белый цветок»  - Акция безопасности «Подари повязку другу», «Засветись!»  - Выставка поделок из природного материала и овощей «Осенины – осени именины»  - Конкурс инсценированных песен вместе с мамами «Мамины напевы» |
| **Зима** | - Конкурс поделок «Новогодние фантазии»  - Конкурс в рамках Всемирного дня Снеговика (18 января). «Самый стильный Снеговик»  - Выставка «Профессии наших родителей»  - Выставка детских рисунков «Супер - папа!» |
| **Весна** | - Выставка родительского творчества «Золотые руки мамы»  - Конкурс чтецов: «Таланты Белгородчины»  - Акция «Принеси любимую книгу для чтения в детский сад»  - Выставка рисунков «Космические просторы»  - Акция «Бессмертный полк»  - Выставка рисунков детей выпускных групп «Мой любимый детский сад!» |
| **Лето** | 1. Конкурс рисунков на асфальте  «Юные художники»  «Разноцветное лето»  «Мой подарок городу»  2.Выставки детских рисунков  «Здравствуй лето!»  «В гостях у сказки»  «Любимый город»  3. Экологические проект  Жалобная книга природы (запись в "книгу" жалоб от растений и животных, обитающих на территории д/с)  4.Экологический квест  «Природа вокруг нас»  5.«Берегите лес и его жителей от пожара!» |

* 1. **Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

В МБДОУ создана благоприятная среда на территории дошкольного учреждения, имеются безопасные игровые площадки, оснащенные отдельными теневыми навесами (огражденные с трех сторон на высоту 2 метра, с деревянными полами) и малыми архитектурными формами, «Долина сказок», этноуголок, «Тропа здоровья», «Экологическая тропа» с альпийской горкой, огородом, плодово-ягодным садом, полем, розарием, лекарственными растениями.

Созданные условия соответствуют современным требованиям к развивающей предметно-пространственной среде и выполнению ФГОС ДО.

Развивающая среда пополняются новыми сменяемыми или перемещаемыми функциональными центрами за счёт использования территории холлов. Мобильность и полифункциональность развивающей предметно-пространственной среды способствуют свободному перемещению детей для различных видов детской деятельности и занятий по подгруппам. Гибкость и доступность среды способствуют соблюдению принципа открытости для наблюдения и взаимодействия родителей и педагогов с детьми, обеспечения выполнения требований ФГОС к новому качеству образования.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность;

- эмоциональное благополучие детей;

- возможность самовыражения.

При организации образовательного пространства учитываются требования:

- к насыщенности в соответствии с возрастными возможностями детей;

- к трансформируемости среды;

- к полифункциональности материалов;

- к вариативности;

- к доступности;

- к безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с основными направлениями развития детей согласно требованиям к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования и нормам СанПиН для различных видов детской деятельности и занятий по подгруппам. Гибкость и доступность среды способствуют соблюдению принципа открытости для наблюдения и взаимодействия родителей и педагогов с детьми, обеспечения выполнения требований ФГОС к новому качеству образования.

Организация образовательного пространства и разнообразие оборудования, материалов и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную и творческую активность всех воспитанников,

экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность;

- эмоциональное благополучие детей;

- возможность самовыражения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивают реализацию образовательного потенциала пространства организации, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Родители (законные представители) воспитанников совместно с Педагогами дошкольной образовательной организации принимают участие в обсуждении, разработке и/или выборе *программ*, (парциальных образовательных программ), методик, форм организации образовательной работы, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

Согласно положению о взаимодействии МБДОУ д/с № 14 с родителями воспитанников (законными представителями) проводится ознакомление родителей с программно-методическим обеспечением образовательной деятельности в МБДОУ д/с № 14, с перечнем парциальных образовательных программ, направленных на развитие детей с учетом их возрастных особенностей и в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Далее учитываются предложения родителей воспитанников (законных представителей) к определению/выбору парциальных образовательных программ и методик.

Активно привлекаются родители воспитанников ДОУ и социальные партнеры.

1. **Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» г. Белгорода (далее - Программа) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа состоит из **трех основных разделов** (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела - краткой презентации Программы. Каждый из трех основных разделов Программы включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-Педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены формы организации образовательной деятельности, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практик в соответствии с парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

- Л.Л. Шевченко. Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»;

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);

- Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров».

- А.Д. Шатова. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста.

**Цели и задачи реализации Программы**

**Обязательная часть**

**Цель программы:** создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

**Задачи:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

**Цель:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.

3. Содействие развитию двигательных способностей.

4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.
2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.
3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.
4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.
5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева)**

Цель работы: формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО. Задачи:

- формировать основы технической грамотности воспитанников;

- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):**

**Цель:**

1. Обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
2. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
3. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения до-школьников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
4. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
5. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе изучения истории культуры, традиций и героизма народа Белгородского края.

**Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» (Л.Л.Шевченко)**

Цель: развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиций духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;

- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;

- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; - создание условий творческого развития;

- воспитание любви к Родине, семье;

- интеграция личности в национальную и мировую культуру;

- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования.

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования**

**«Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова,**

**А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**

**Цель**: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 - 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)**

Цель: введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений; -

заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

**Принципы и подходы к формированию Программы**

**Обязательная часть**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация ребенка* предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых* (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9*. Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование*. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагаются ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствуют развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы*. Право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Базовыми *принципами* организации образовательного процесса выступают принципы: синергизма и субъектности, культуро- и природосообразности, целостности и комплексности, увлекательности, активности и самостоятельности, творчества и продуктивности (К.В. Борчанинова, 2009), принцип гуманизма (Гогоберидзе А.Г., 2009).

*Принцип синергизма* в воспитании подразумевает,что развитиеличности и воспитание ребенка обеспечивается совместными действиями всех субъектов образовательного процесса посредством создания и развития событийной общности детей и взрослых.

*Принцип субъектности* в дошкольном образовании предполагаетреализацию субъект-субъектных отношений в образовательном процессе, утверждение и развитие субъектности дошкольника от потребности в самостоятельных действиях к реализации ребенка в детской деятельности; организацию образовательного процесса как события субъектов.

*Принцип культуросообразности* определяет ведущую роль культуры ввоспитании и социализации дошкольников, опору на культурное наследие Человечества (общечеловеческие ценности) в единстве с культурой народов малой Родины.

*Принцип природосообразности* в воспитании дошкольниковзаключается в амплификации (обогащении) дошкольного детства и использовании при реализации парциальной образовательной программы педагогических форм, специфических для детей дошкольного возраста.

*Принцип целостности* предполагает применение системного подхода котбору содержания образования в рамках парциальной программы, в целом требует обеспечения единства и взаимосвязи всех компонентов образовательного процесса.

*Принцип комплексности* подразумевает реализацию системногоподхода в организации образовательного процесса при проектировании и создании событийной общности детей и взрослых.

*Принцип увлекательности* означает,что реализация программыориентирована на поэтапное развитие интереса дошкольников к своей малой Родине и реализуется в увлекательной для ребенка форме, обеспечивая каждому дошкольнику возможность радостного и содержательного проживания детства.

*Принцип активности* заключается в обеспечении активности иподдержке инициативности дошкольника в общении и деятельности со взрослыми и сверстниками.

*Принцип самостоятельности* предполагает развитие и поддержкусамостоятельности дошкольников в разных формах (начиная от выражения своих впечатлений до организации тех или иных видов детской деятельности).

*Принцип творчества* означает общую направленность образовательнойдеятельности в рамках парциальной программы на творчество.

*Принцип продуктивности* дополняет принцип творчества ипредполагает постепенное расширение возможностей дошкольников в самореализации через разнообразные продуктивные виды детской и совместной со взрослыми деятельности.

*Принцип гуманизма* обобщает описанную выше систему принципов иутверждает, что «ребенок развивается, накапливая социокультурный опыт, социокультурные впечатления и одновременно активно преобразуя культуру, внося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом разных видов детской деятельности» (Гогоберидзе А.Г., 2009).

**Основные подходы к формированию Программы**

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №14. Программа предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивают развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья.

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа определяет организацию образовательной деятельности и ее содержание с учетом следующих *методологических подходов:*

1. *Деятельностный подход:*

**-** организация образовательного процесса строится на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка, деятельность развиваются от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма;

*- для детей раннего возраста (1 год - 3 года):*

*• предметная деятельность и игры*с составными и динамическими игрушками;

• *экспериментирование*с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);

• *общение*с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;

• *самообслуживание* и *действия с бытовыми предметами-орудиями* (ложка, совок, лопатка и пр.);

• *восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок*,

• *двигательная* активность;

*- для детей младшего и старшего дошкольного возраста* ***(****3 года - 8 лет):*

*• игровая деятельность*(включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

• *коммуникативная*(общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

•*познавательно-исследовательская*(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

• *самообслуживание и элементарный бытовой труд*(в помещении и на улице);

• *конструирование*из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

• *изобразительная*(рисования, лепки, аппликации);

• *музыкальная*(восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

• *двигательная*(овладение основными движениями) активность ребенка;

1. *Индивидуально-дифференцированный подход:*

- все педагогические мероприятия, приемы обучения дошкольников направлены на утверждение самоценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка;

- обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательном процессе ДОУ имеют реабилитационную направленность;

- педагоги владеют информацией о здоровье воспитанников, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка;

*3) Компетентностный подход*позволяет педагогам МБДОУ структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников;

*4) Интегративный подход*дают возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

**​** **Приоритетные направления деятельности**

Приоритетными направлениями образовательной деятельности МБДОУ д/с № 14 по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

1.Физическое развитие;

2.Познавательное развитие;

3.Речевое развитие;

4.Социально-коммуникативное (духовно-нравственное и нравственно-патриотическое воспитание);

5. Художественно-эстетическое развитие.

Во всех возрастных группах применяются профилактические мероприятия: физические упражнения, гимнастика для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика, оздоровительная гимнастика после дневного сна, витаминотерапия, различные формы закаливания при стабильном температурном режиме в группах: воздушные, водные (утренняя гимнастика на свежем воздухе, прогулки, плавание, умывание, мытье ног и ходьба босиком по оздоровительным дорожкам на свежем воздухе в теплый период года).

Содержание физкультурно-оздоровительной деятельности инструктора по физкультуре ДОУ реализуется через несколько направлений: работа с детьми, сотрудничество с родителями, взаимодействие с педагогами, взаимодействие с социумом, совершенствование развивающей предметно-пространственной среды.

Расширить возможности всестороннего личностного развития детей дошкольного возраста позволяет использование педагогами современных образовательных технологий физического развития и духовно-нравственного воспитания.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МБДОУ д/с № 14**

**Детей от 1года до 2 лет**

* + раннем возрасте (от 1 до 2 лет) ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»). Это требует от взрослого особого внимания к обеспечению его безопасности. Расширяются круг общения за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре. Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Главными целями взрослого в отношении ребенка раннего возраста являются:

- организация предметной деятельности;

- обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития;

- формирование речи.

Ведущая деятельность - предметная.

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко, далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно-орудийных действий - достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т.д.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов-заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствуют развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

**Детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивают произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуются регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развиваются активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуются слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Детей от 3 до 4 лет**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, общение становится ситуативным.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до​школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

В изобразительной деятельности у детей начинают формироваться представления о предмете. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, в аппликации развиваются восприятие. Конструктивная деятельность осуществляются по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте дети осваивают сенсорные эталоны, воспринимают до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада.

Развиваются память и внимание, наглядно-действенное мышление, воображение.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами, ярко проявляются в игровой деятельности. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя, а также их половую идентификацию, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Детей от 4 до 5 лет**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия, роли могут изменяться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Появляются постоянные партнеры по игре.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Совершенствуются техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Совершенствуются ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов.

Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Развиваются образное мышление, воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Улучшается произношение звуков и дикция. Развиваются грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, ведущим становится познавательный мотив.

Формируются потребность в уважении со стороны взрослого. Повышенная обидчивость на замечания представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками – избирательны. Появляются лидеры, конкурентность, соревновательность. Развиваются образ «Я - ребенка», его детализации.

**Детей от 5 до 6 лет**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождаются речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Наблюдаются организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развиваются изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки самые разные по содержанию, приобретают сюжетный характер. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным, можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Овладевают обобщенным способом обследования образца, выделяют основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям из бумаги, из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; геометрические формы (прямоугольник, овал, треугольник). Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по возрастанию или убыванию до десяти различных предметов.

Могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

Продолжает развиваться образное, словесно-логическое мышление, совершенствуются умение делать обобщения, рассуждать, анализировать на основе наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Наблюдаются переход от непроизвольного к произвольному вниманию, а именно развиваются устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении, грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развиваются связная речь, дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

**Детей от 6 до 7 лет**

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживают свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

В изобразительной деятельности дети отражают образцы из окружающей жизни, литературных произведений, рисунки становятся сложнее, приобретают более детализированный характер, обогащаются их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени владеют навыками конструирования из разных материалов:

- из строительного материала по собственному замыслу, так и по условиям, свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек, определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами, строительство осуществляются на основе зрительной ориентировки, быстро и правильно подбирают необходимый материал, достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения.

- из бумаги, оно способствуют углублению и развитию пространственных представлений.

- из природного материала.

У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться:

- навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации;

- воображение, однако, часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов;

- внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут;

- звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика. Развиваются связная речь. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая речь и некоторые виды монологической речи.

К семи годам завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развиваются половая идентификация, формируются позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладают высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

**Характеристика групп ДОУ:**в детском саду функционирует 15 возрастных групп, из них 8 группы общеразвивающей направленности, 5 группы комбинированной направленности и 2 группы компенсирующей направленности.

**Характеристика взаимодействия педагогического**

**Коллектива с семьями воспитанников**

Эффективное взаимодействие педагогического коллектива МБДОУ №14 и семьи возможно только при соблюдении комплекса психолого-Педагогических условий:

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и

развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-Педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

***Основные принципы:***

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание Педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МАДОУ, его

- промежуточных и конечных результатов.

***Направления работы:***

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;

- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

- коррекция нарушений в развитии детей;

- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

***Формы работы:***

1) Педагогический мониторинг:

- анкетирование родителей;

- беседы с родителями;

- беседы с детьми о семье;

- наблюдение за общением родителей и детей.

2) Педагогическая поддержка:

- беседы с родителями;

- психолого-педагогические тренинги;

- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших),

- Дни открытых дверей;

- показ открытых занятий;

- родительские мастер-классы;

- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов.

3) Педагогическое образование родителей:

- консультации;

- информация на сайте МБДОУ №14;

- круглые столы;

- родительские собрания;

- решение проблемных Педагогических ситуаций;

- выпуск информационных журналов ДОУ для родителей.

**ПЕРЕЧЕНЬ ПРИЛОЖЕНИЙ**

Приложение 1. Учебный план МБДОУ д/с №14.

Приложение 2. Календарный учебный график МБДОУ №14.

Приложение 3. Комплексно-тематическое планирование МБДОУ д/с № 14

Приложение 4. Рабочая программа воспитателя первой младшей группы.

Приложение 5. Рабочая программа воспитателя второй младшей группы.

Приложение 6. Рабочая программа воспитателя средней группы.

Приложение 7. Рабочая программа воспитателя старшей группы.

Приложение 8. Рабочая программа воспитателя подготовительной группы.

Приложение 9. Рабочая программа воспитателя подготовительной группы компенсирующей направленности.

Приложение 10. Рабочая программа учителя-логопеда.

Приложение 11. Рабочая программа учителя-логопеда логопедического пункта.

Приложение 12. Рабочая программа педагога-психолога.

Приложение 13. Рабочая программа инструктора по физкультуре.

Приложение 14. Рабочая программа музыкального руководителя.

Приложение 15 Рабочая программа воспитания МБДОУ д/с №14