**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Центр развития ребенка**

**«Золотой ключик» г. Белгорода**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТО** |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
| на заседании педагогического совета протокол № 1 от 31.08.2022г  |  | Заведующий МБДОУ д\с № 14

|  |
| --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. И. Чепелева  |

Приказ № 317 от 31.08.2022г. |

**Адаптированная основная образовательная программа
дошкольного образования
для детей с тяжелыми нарушениями речи
муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 14
«Центр развития ребенка «Золотой ключик»**

**г. Белгорода**

(в редакции 2022 года)

**С учетом** **«Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

 **образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 30.08.2018г. №123/2**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

 **образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 30.08.2019г. №190**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

 **образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 02.09.2020г. №137**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

 **образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 31.08.2021г. №191**

**и «Дополнения и (или) изменения**

**в Основную общеобразовательную программу-**

 **образовательную программу**

**дошкольного образования**

**МБДОУ д/с №14 г. Белгорода»**

**утвержденных приказом от 31.08.2022г. №317**

Белгород, 2021 г.

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п** | **Наименование разделов** | **Стр.** |
|  | **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы подхода к формированию Программы | 5 |
| 1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики | 7 |
| 1.1.3.1. | Возрастные особенности воспитанников | 7 |
| 1.1.3.2. | Психолого-педагогические особенности детей с ОВЗ | 10 |
| 1.1.3.3. | Приоритетные направления деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 13 |
| 1.2. | Планируемые результаты реализации Программы с воспитанниками с ОВЗ | 17 |
| 1.3. | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе | 22 |
|  | **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 24 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям. | 24 |
| 2.1.1. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 57 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 113 |
| 2.3. | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка | 117 |
| 2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 120 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 124 |
| 2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллективас семьями воспитанников | 125 |
|  | **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** | 127 |
| 3.1. | Описание материально-технического обеспечения Программы | 127 |
| 3.1.1. | Кадровые и материально-технические условия реализации Программы | 127 |
| 3.2. | Режим дня | 130 |
| 3.3 | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 131 |
| 3.4. | Особенности развивающей предметно-пространственной среды | 135 |
|  | **IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | 143 |

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

**1.1 Пояснительная записка**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» г. Белгорода (далее Программа), разработана в соответствии с ФГОС ДО и учетом примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее — ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

Нормативной правовой основой для разработки явились следующие нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- приказом Министерства просвещения России от 31.07.2020 года № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020 г. № 32 «Об утверждении Санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»;

- Устава МБДОУ д/с № 14.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» г. Белгорода является звеном муниципальной системы образования города Белгорода, обеспечивающим помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, оздоровлении и коррекции недостатков в развитии детей, в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей детей.

Вся работа проводится с учётом обеспечения права семьи на оказание ей помощи в воспитании и обучении детей дошкольного возраста на основе реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и приоритетных направлений образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены на основании выбора участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (далее - парциальные программы):

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, М.В. Панькова. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

- Л.Л. Шевченко. Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»;

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);

- Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»;

- А.Д. Шатова. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область «Познавательное развитие»);

Объём обязательной части Программы составляет 60% от её общего объёма; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

Программа может реализовываться в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ д/с №14.

Основой Программы является создание оптимальных условий для коррекционной и образовательной работы и всестороннего гармоничного развития детей с тяжелыми нарушениями речи. Это достигается за счет создания комплекса коррекционно-развивающей и образовательной деятельности с учетом особенностей психофизического развития детей с первым, вторым, третьим, четвертым уровнями речевого развития при общем недоразвитии речи. Предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально - личностное и социально-коммуникативное развитие.

**1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Целью Программы является:

- построение системы работы в группах компенсирующей и комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи), предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения и родителей воспитанников;

- проектирование социальной ситуации развития, осуществление коррекционно-развивающей деятельности и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности ребенка с тяжёлыми нарушениями речи.

Программа способствует реализации прав детей дошкольного возраста, в том числе, детей с тяжелыми нарушениями речи, на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно - нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Доступное и качественное образование детей дошкольного возраста с ТНР достигается через решение следующих задач:

- овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты;

- реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с общим недоразвитием речи;

- охрана и укрепление физического и психического детей с ТНР, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ТНР в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ТНР как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей с ТНР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям детей с ТНР;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ТНР;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

- формирование общих представлений об окружающей природной среде, своеобразии природы Белгородской области, позитивного эмоционально - ценностного и бережного отношения к природе, любви к своему городу, краю, чувства гордости за него;

-создание условий для нравственно-патриотического воспитания детей средствами народной культуры.

**1.1.2. Принципы подхода к формированию Программы**

Принципы подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования:

- одним из основных принципов Программы является принцип природосообразности. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с общим недоразвитием речи и основывается на онтогенетическом принципе, учитывая закономерности развития детской речи в норме;

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

- принцип интеграции усилий специалистов;

- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

- принцип постепенности подачи учебного материала;

- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников. В Программе взаимодействие специалистов и родителей отражено в блоках «Интеграция усилий учителя-логопеда и воспитателей», «Интегрированные занятия», «Взаимодействие с семьями воспитанников», а также в совместной работе всех участников образовательного процесса во всех пяти образовательных областях.

Работой по образовательной области «речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя- логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, педагог-психолог, учитель-логопед. При этом педагог-психолог руководит работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы, а воспитатели работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как об общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с ОНР и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель - логопед, берущий на себя часть работы по подготовке занятий логопедической ритмикой.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют инструктор по физической культуре и инструктор по лечебной физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

Таким образом, целостность Программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией усилий специалистов и родителей дошкольников.

В группе компенсирующей направленности ДОУ коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей. Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно - развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

Воспитатели, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре осуществляют все мероприятия, предусмотренные Программой, занимаются физическим, социально-коммуникативным, познавательным, речевым, художественно-эстетическим развитием детей.

Основой коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является комплексно - тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР, согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в организации коррекционно-развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении недели или двух недель в рамках общей лексической темы.

Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики.**

**1.1.3.1. Возрастные особенности воспитанников**

**Возрастные особенности детей 3 - 4 лет.**

В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей.

Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого - одобрение, похвалу, ласку. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество».

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра - любимая деятельность младших дошкольников. Дети активно овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Младшие дошкольники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

**Возрастные особенности детей 4 - 5 лет.**

Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим всё более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребёнок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?».

Ребёнок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приёмов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребёнок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, о чём свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Такое «заявление» ребенка означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать от воспитателя дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребёнок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные.

**Возрастные особенности детей 5 - 6 лет.**

Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребёнок может вырасти на 7-10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о назначении гигиенических процедур, закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы - возбуждение и особенно торможение. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий.

Формируются социальные представления морального плана. Старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребёнок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно- следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Возрастают возможности памяти, более устойчивым становится внимание. Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000 - 1200 слов. Совершенствуется связная, монологическая речь.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, события и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование - любимое занятие старших дошкольников.

Возрастает потребность в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Всё более ярко проявляется предпочтение к определённым видам игр. Их репертуар разнообразен и включает в себя сюжетно-ролевые, режиссёрские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями. Равноправное общение с взрослыми поднимает ребёнка в своих глазах, помогает почувствовать своё взросление и компетентность.

**Возрастные особенности детей 6 - 7 лет.**

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Они активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятным и аккуратным, причёсываться.

У детей развивается способность к соподчинению мотивов поступков, к определённой произвольной регуляции своих действий. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других, признания ими его личных достижений и качеств. Формируется достаточно устойчивая самооценка.

Характерной особенностью является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран.

Дети седьмого года предпочитают совместную деятельность индивидуальной. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнёра, исправляют его ошибки; помогают партнёру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнёра, исправляют свои ошибки.

Значительно расширяется игровой опыт детей. Достаточно широко проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Появляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети - режиссёры, дети- исполнители, дети-сочинители игровых сюжетов. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в игровой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль. Игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с различными видами детской деятельности - познавательной, коммуникативной, художественно - продуктивной, конструктивной.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти: увеличивается её объём, произвольность запоминания информации.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Интерес детей к школе развивается естественным путём в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

**1.1.3.2. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-

фонематического недоразвития (Левина Р. Е.). В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**Характеристика детей с I уровнем развития речи.**

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов.

Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа.

Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Характеристика детей со II уровнем развития речи.**

Данный уровень определяется как начатки общеупотребительной речи, отличительной чертой которой является наличие двух-, трех-, а иногда даже четырехсловной фразы. В самостоятельной речи детей иногда появляются простые предлоги или их лепетные варианты; сложные предлоги отсутствуют.

Недостаточность практического усвоения морфологической системы языка, в частности словообразовательных операций разной степени сложности, значительно ограничивает речевые возможности детей, приводя к грубым ошибкам в понимании и употреблении приставочных глаголов, относительных и притяжательных прилагательных, существительных со значением действующего лица. Наблюдаются существенные затруднения в усвоении обобщающих и отвлеченных понятий, системы антонимов и синонимов. Как и на предыдущем уровне, сохраняется многозначное употребление слов, разнообразные семантические замены. Характерным является использование слов в узком значении. Одним и тем же словом ребенок может назвать предметы, имеющие сходство по форме, назначению, выполняемой функции и т. д. Ограниченность словарного запаса проявляется и в незнании многих слов, обозначающих части тела, части предмета, посуду, транспорт, детенышей животных и т. п. Заметны трудности в понимании и использовании в речи слов, обозначающих признаки предметов, форму, цвет, материал.

Связная речь характеризуется недостаточной передачей некоторых смысловых отношений и может сводиться к простому перечислению событий, действий или предметов. Детям со II уровнем речевого развития крайне затруднительно составление рассказов, пересказов без помощи взрослого.

Даже при наличии подсказок, наводящих вопросов дети не могут передать содержание сюжетной линии. Это чаще всего проявляется в перечислении объектов, действий с ними, без установления временных и причинно- следственных связей.

Звуковая сторона речи детей в полном объеме не сформирована и значительно отстает от возрастной нормы: наблюдаются множественные нарушения в произношении 16—20 звуков. Высказывания дошкольников малопонятны из-за выраженных нарушений слоговой структуры слов и их звуконаполняемости.

**Характеристика детей III уровня речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с выраженными элементами лексико - грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Дети могут относительно свободно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соответствующие пояснения. Самостоятельное общение продолжает оставаться затруднительным, и ограничено знакомыми ситуациями. Звуки, которые дети могут правильно произносить изолированно, в самостоятельной речи звучат недостаточно четко. При этом характерным является следующее:

1. Недифференцированное произнесение свистящих, шипящих звуков, аффрикат и соноров, причем один может заменяться одновременно двумя или несколькими звуками данной или близкой фонетической группы

2. Замена некоторых звуков другими, более простыми по артикуляции. Чаше это относится к замене.

3. Нестойкое употребление звука, когда в разных словах он произносится различно

4. Смешение звуков, когда изолированно ребенок произносит определенные звуки верно, а в словах и предложениях — взаимозаменяет их.

Это нередко касается свистящих, шипящих звуков, соноров и звуков ль, г, к, х — при этом может наблюдаться искажение артикуляции некоторых фонем (межзубное произношение свистящих, горловое р и др.).

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процессов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различают и более контрастные звуки, что задерживает овладение звуковым анализом и синтезом. При более сложных формах звукового анализа (например, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обнаруживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей находится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи. Диагностическим показателем описываемого уровня развития является нарушение звуко-слоговой структуры, которое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

Часть детей оказывается способной лишь отвечать на вопросы. Таким образом, экспрессивная речь детей со всеми указанными особенностями может служить средством общения лишь в особых условиях, требующих постоянной помощи и побуждения в виде дополнительных вопросов, подсказок, оценочных и поощрительных суждений со стороны логопеда, родителей и пр. Вне специального внимания к их речи эти дети малоактивны, в редких случаях являются инициаторами общения, недостаточно общаются со сверстниками, редко обращаются с вопросами к взрослым, не сопровождают рассказом игровые ситуации. Это обусловливает сниженную коммуникативную направленность их речи.

Трудности в овладении детьми словарным запасом и грамматическим строем родного языка тормозят процесс развития связной речи и, прежде всего, своевременный переход от ситуативной формы к контекстной.

**Характеристика детей IV уровня речевого развития** характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков: [т -т'-с-с'-ц], [р-р'-л-л'-й] и др. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Все это показатели не закончившегося процесса фонемообразования. Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально - оттеночных, уменьшительно - ласкательных, увеличительных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

**Характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием** - это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Состояние звукопроизношения этих детей характеризуется следующими особенностями:

1. Отсутствие в речи тех или иных звуков и замены звуков. Сложные по артикуляции звуки заменяются простыми по артикуляции, например: вместо [с], [ш] - [ф], вместо [р], [л] - [л], [й], вместо - глухих; свистящие и шипящие (фрикативные) заменяются звуками [т], [т], [д], [д]. Отсутствие звука или замена его другим по артикуляционному признаку создаёт условия для смешения соответствующих фонем. При смешении звуков, близких артикуляционно или акустически, у ребёнка формируется артикулема, но сам процесс фонемообразования не заканчивается. Трудности различения близких звуков, принадлежащих разным фонетическим группам, приводят к их смешению при чтении и на письме. Количество неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа - до 16 - 20. Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие, звонкие замещаются парными глухими; недостаточно противопоставлены пары мягких и твёрдых звуков; отсутствует согласный [й]; гласный [ы].

2. Замены группы звуков диффузной артикуляцией. Вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков произносится средний, неотчётливый звук, вместо [ш] и [с] - мягкий звук [ш], вместо [ч] и [т]-нечто вроде смягчённого [ч]. Причинами таких замен является недостаточная сформированность фонематического слуха или его нарушения. Такие нарушения, где одна фонема заменяется другой, что ведёт к искажению смысла слова, называют фонематическим.

3. Нестойкое употребление звуков в речи. Некоторые звуки по инструкции изолированно ребёнок произносит правильно, но в речи они отсутствуют или заменяются другими. Иногда ребёнок одно и тоже слово в разном контексте или при повторении произносит различно. Бывает, что у ребёнка звуки одной фонетической группы заменяются, звуки другой - искажаются. Такие нарушения называются фонетико- фонематическими.

4. Искажённое произношение одного или нескольких звуков. Ребёнок может искаженно произносить 2-4 звука или говорить без дефектов, а на слух не различать большее число звуков из разных групп. Относительное благополучие звукопроизношения может маскировать глубокое недоразвитие фонематических процессов. Причиной искажённого произношения звуков обычно является недостаточная сформированность артикуляционной моторики или её нарушения. Это фонетическое нарушения, которые не влияют на смысл слов. При фонетических нарушениях большое внимание уделяют развитию артикуляционного аппарата, мелкой и общей моторики, при фонематических нарушениях развитию фонематического слуха. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных: вместо скатерть - они говорят «катиль» или «катеть», вместо велосипед - «сипед».

Кроме перечисленных особенностей произношения и фонематического восприятия у детей с ФФНР наблюдаются: общая смазанность речи, нечеткая дикция, некоторая задержка в формировании словаря и грамматического строя речи (ошибки в падежных окончаниях, употребление предлогов, согласовании прилагательных и числительных с существительными).

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев не резко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки.

**Общая характеристика детей с фонетическим нарушением речи**

Фонетическое нарушение речи - это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие (с, с’, з, з’, ц), шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (л, л’, р, р’), заднеязычные (к, к’, г, г’, х, х’), звонкие (в, з, ж, б, д, г), мягкие (т’, д, н).

Ребенок с фонетическим нарушением речи не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие расстройства могут проявляться:

- в отсутствии (пропуске) звука - «акета» вместо «ракета»;

- в искажениях - горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки - С, З (и их мягкие пары), Ц

2. шипящие звуки - Ш, Ж, Ч, Щ

3. сонорные (язычные) - Л, Р (и их мягкие пары)

4. заднеязычные - К, Г, Х (и их мягкие пары)

Дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости уже в детских садах, а затем и в школе.

**1.1.3.3. Приоритетные направления деятельности (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

 **Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») (Л.В. Серых, М.В. Панькова)**

**Цель:** обеспечение речевого развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- речевое развитие дошкольников на основе социокультурных традиций Белгородской области;

- формирование представлений о фольклоре, литературных ценностях и традициях России и Белгородской области;

- развитие коммуникативной культуры дошкольников в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие коммуникативные формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;

- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н. Волошина, Т.В. Курилова.**

**Цель:** совершенствовать содержание двигательной деятельности младших дошкольников на основе использования элементов спортивных и подвижных игр.

Задачи:

1. Формирование устойчивого интереса к подвижным играм и играм с элементами спорта, игровым упражнениям, желание использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

2. Обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями, обучение правильной технике выполнения элементов игр.

3. Содействие развитию двигательных способностей.

4. Воспитание положительных морально-волевых качеств.

5. Формирование навыков и стереотипов здорового образа жизни.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

 **парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

**Цель:** обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

1. Развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области.
2. Формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области.
3. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья.
4. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья.
5. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» (Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева)**

**Цель** работы: формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Задачи:

- формировать основы технической грамотности воспитанников;

- развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

- обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования)

**Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»** **(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**(Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

**Цель:** проектирование развивающих образовательных ситуаций с использованием инструментов бережливого мышления, обеспечивающих познавательную активность и позитивную социализацию старших дошкольников через различные формы активности ребёнка в бережливой образовательной среде.

Задачи:

- создавать пространство, способствующее развитию критического мышления у ребёнка 6-7 лет с использованием инструментов бережливого мышления.

- предоставлять ребёнку возможность накопления социального опыта, развивать у ребёнка навыки общения и совместной практико-ориентированной деятельности в условиях бережливой образовательной среды.

- формировать этическую, интеллектуальную, эмоциональную, социальную, экологическую, технологическую и информационную культуру в соответствии с возрастными нормами.

- организовывать педагогическую поддержку ребёнка в условиях специально организованной бережливой образовательной среды.

**Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

**(Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):**

**Цель:**

1. Обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 – 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.
2. Создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
2. Развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
3. Расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
4. Развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.
5. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на основе изучения истории культуры, традиций и героизма народа Белгородского края.

**Парциальная программа «Добрый мир. Православная культура для малышей» (Л.Л.Шевченко)**

**Цель:** развитие личности ребёнка дошкольного возраста, формирование базовой культуры на основе отечественных традиций духовных и нравственных ценностей.

Задачи:

- духовно-нравственное развитие и воспитание детей посредством приобщения к традиционным духовным ценностям России, понимания значимости традиционных нравственных идеалов и моральных норм для жизни личности, семьи, общества;

- формирование у детей основополагающих морально-нравственных идеалов, установок, ценностей, норм, обеспечивающих осознанный нравственный выбор;

- приобретение культурологических знаний, необходимых для разностороннего развития детей; - создание условий творческого развития;

- воспитание любви к Родине, семье;

- интеграция личности в национальную и мировую культуру;

- обеспечение ценностно-смысловой, содержательной, методической преемственности между ступенями дошкольного и начального образования.

**Программа «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Цель:** помочь детям 5-7 лет войти в социальную жизнь; понять, что такое материальные ценности (мир вещей как резкльтат труда людей); воспитать уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; помочь осознать на доступном старшим дошкольникам уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества»; научить видеть красоту человеческого творения; сформировать базисные качества экономической деятельности - бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие, формировать у дошкольника умения.

Задачи:

Формировать у дошкольника умения:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

- осознавать на доступном ему уровне взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

- признавать авторитетными качества человека-хозяина, этическую и экономическую значимость которых следует сегодня возрождать: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие и вместе с тем щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

- правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, развивать разумные потребности.

**Образовательная область**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

 **парциальная программа дошкольного образования**

 **«Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова,**

**А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**

**Цель**: обеспечение художественно-эстетического развития детей 3 - 8 лет на основе художественных традиций Белгородчины с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

**Задачи:**

- содействовать развитию любознательности и познавательной мотивации на основе ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного: живописи, графики, декоративно-прикладного творчества, архитектуры, дизайна), мира природы Белогорья;

- способствовать раскрытию разнообразия видов и жанров искусства Белогорья как результата творческой деятельности человека;

- содействовать формированию эстетического и бережного отношения к художественным традициям родного края как отражению жизни своего народа во всем ее многообразии, к окружающей действительности;

- развивать творческое воображение, наглядно-образное мышление, эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс на основе познавательно-исследовательской, проектной деятельности;

- поддерживать стремление детей к знакомству с деятельностью художника, архитектора, народного мастера на трех уровнях освоения «восприятие-исполнительство-творчество»;

- обогащать художественный опыт детей на основе освоения «языка искусства, культуры» Белогорья;

- вызывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо своей малой Родины;

- способствовать формированию общей культуры (зрителя, слушателя и т.д.) личности детей на основе духовных и нравственных ценностей художественной культуры и культуры и искусства Белогорья.

**Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева)**

**Цель:** введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;

- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);

- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;

- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;

- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;

- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;

- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;

- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

**1.2. Планируемые результаты реализации Программы**

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально - нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;

- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Речевое развитие

Ребенок проявляет речевую активность, вступает в контакт со сверстниками и взрослыми, понимает названия действий, предметов, признаков, может показать по просьбе взрослого части тела и лица куклы, части и детали машинки, стула; понимаем двухступенчатую инструкцию; называет предметы, объекты, изображенные на картинке, и действия, ими совершаемые; принимает участие в диалоге; рассказывает простые потешки; общается с помощью предложений, состоящих из двух-трех слов; правильно произносит простые согласные звуки; не нарушает звуко-слоговую структуру двухсложных слов; не допускает ошибок при употреблении существительных в именительном падеже единственного и множественного числа, существительных в винительном падеже единственного числа без предлога, при согласовании прилагательных с существительными единственного числа мужского и женского рода, при употреблении существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Познавательное развитие

Ребенок ориентируется в величине, форме и цвете предметов, не допуская при выполнении заданий ошибок, может назвать три-четыре основных цвета и три-четыре формы, не допускает ошибок, подбирая геометрические формы по образцу; без помощи взрослого собирает пирамидку в порядке убывания размеров колец; может соорудить элементарные постройки из четырех-пяти крупных кубиков по образцу и описанию без помощи взрослого, может без помощи взрослого сложить простые предметные картинки из двух-трех частей; способен соотнести предмет, изображенный на картинке, с описанным взрослым действием, этим предметом совершаемым; владеет на уровне импрессивной речи обобщающими понятиями (игрушки, одежда, обувь, посуда), не совершая при их дифференциации ошибок; имеет первичные представления о смене времен года и сезонных изменениях в природе; знает названий нескольких профессий и действий, совершаемых представителями этих профессий; имеет первичные представления о праздниках, принимаем посильное участие в их подготовке.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, понимает и принимает условную игровую ситуацию, знает нормы и правила поведения соответственно возрасту, умеет адекватно реагировать на запрет, с радостью принимает похвалу, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребности в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания в соответствии с возрастом; у ребенка есть представления об опасности, он держится за перила, спускаясь с лестницы, не пытается бежать по лестнице; не вырывает у взрослого руку, переходя улицу.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов, может сосредоточиться на этой деятельности на 10—15 минут, не отвлекается при этом; договаривает за взрослым слова и словосочетания при чтении стихов, потешек, сказок; пытается сам пересказывать знакомые сказки вслед за взрослым; может показать на иллюстрации героев только что прочитанного литературного произведения, любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, подпевает взрослому, поющему детские песенки; различает звучание звучащих игрушек и музыкальных инструментов; при совершении музыкально-ритмических движений под музыку не проявляются раскоординированность, моторная неловкость.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места, прыжки с продвижением, в играх, умеет перепрыгивать через шнур, канат, доску шириной 10 см; может влезть на две-три перекладины гимнастической стенки с помощью взрослого; может ходить и бегать на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с перешагиванием через предметы, умеет ходить по доске, гимнастической скамейке шириной 15 см; может бросать предметы в горизонтальную цель, расположенную на расстоянии 1 м, сначала одной, потом другой рукой, умет бросать мяч от груди обеими руками; может повторить вслед за взрослым простые движения, не проявляя при этом раскоординированности и моторной неловкости; умеет выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов; принимает активное участие в организованной взрослым двигательной деятельности; проявляет активность во время бодрствования, адекватен, доброжелателен, в хорошем настроении; умеет самостоятельно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой и носовым платком, делает это ловко и аккуратно.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, эмоциональные реакции адекватны, в общении проявляется эмоциональная стабильность; понимание обращенной речи приближается к норме; в активном словаре представлены существительные, глаголы, прилагательные, некоторые простые предлоги, сочинительные союзы; ребенок понимает различные формы словоизменения; может пересказать текст из трех-четырех простых предложений с опорой на картинку и небольшой помощью взрослого, пытается использовать сложносочиненные предложения; может составить описательный рассказ по вопросам; повторяет вслед за взрослым простые четверостишья; различает нарушенные и ненарушенные в произношении звуки, владеет простыми формами фонематического анализа; речь ребенка интонирована.

Познавательное развитие

Ребенок знает, различает, соотносит основные цвета, геометрические формы и фигуры; хорошо ориентируется в пространстве и схеме собственного тела; складывает картинку из трех-четырех частей, фигуру из четырех-пяти элементов по образцу и словесной инструкции; может сравнить ряд предметов по величине и расположить их в порядке возрастания или убывания; может соорудить элементарные постройки из деталей строительного конструктора по образцу и описанию; может сложить простые предметные картинки из четырех частей; владеет навыками счета в пределах трех; обобщающими понятиями (овощи, фрукты, животные, игрушки, одежда, мебель, посуда, обувь) и классифицирует предметы и объекты по определенным признакам; может установить связь между явлениями природы и знает правила поведения в природной среде.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, проявляет потребность в общении со сверстниками, знает элементарные нормы и правила поведения, регулирует свое поведение на основе усвоенных норм и правил, проявляет волевые усилия в сложных ситуациях, проявляет симпатию к окружающим, испытывает потребность в самостоятельности, осознает свою гендерную принадлежность, владеет навыками самообслуживания, выполняет просьбы взрослого, аккуратно убирает свои игрушки, одежду, обувь.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок любит слушать чтение художественных текстов и умеет эмоционально реагировать на них, может сосредоточиться на слушании литературных произведений на 15-20 минут; умеет импровизировать на основе литературных произведений; запоминает и рассказывает небольшие стихи, потешки, сказки; умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства; проявляет интерес к музыкальным произведениям, любит слушать музыкальные произведения, умеет петь несложные песенки, красиво двигаться под музыку; при дифференциации контрастного звучания нескольких игрушек не допускает ошибок, не ошибается при определении направления звука и воспроизведении ритма.

Физическое развитие

Ребенок может совершать прыжки на месте на двух ногах и прыжки в длину с места на 50 см; может лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагом; может ходить по доске и гимнастической скамейке, удерживая равновесие; ходит и бегает с преодолением препятствий; может бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его; активно участвует в организованной взрослым двигательной деятельности; выполняет перестроения, делает упражнения с музыкальным и речевым сопровождением; проявляет активность во время бодрствования; ребенок умеет аккуратно мыть и вытирать руки, пользоваться салфеткой, носовым платком, причесываться; у ребенка сформированы представления об опасности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Речевое развитие

Ребенок контактен, часто становится инициатором общения со сверстниками и взрослыми; эмоциональные реакции адекватны и устойчивы, ребенок эмоционально стабилен; пассивный словарь ребенка соответствует возрастной норме; ребенок может показать по просьбе взрослого несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию; показать на предложенных картинках названные взрослым действия; показать по картинкам предметы определенной геометрической формы, обладающие определенными свойствами; понимает различные формы словоизменения; понимает предложно-падежные конструкции с простыми предлогами, уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных, дифференцирует формы единственного и множественного числа глаголов, глаголы с приставками; понимает смысл отельных предложений, хорошо понимает связную речь; без ошибок дифференцирует как оппозиционные звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении; уровень развития экспрессивного словаря соответствует возрасту; ребенок безошибочно называет по картинкам предложенные предметы, части тела и предметов; обобщает предметы и объекты, изображенные на картинке; не допускает ошибок при назывании действий, изображенных на картинках; называет основные и оттеночные цвета, называет форму указанных предметов; уровень развития грамматического строя речи практически соответствует возрастной норме; ребенок правильно употребляет имена существительные в именительном падеже единственного и множественного числа, имена существительные в косвенных падежах; имена существительные множественного числа в родительном падеже; согласовывает прилагательные с существительными единственного числа; без ошибок употребляет предложно-падежные конструкции; согласовывает числительные 2 и 5 с существительными; образовывает существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами и названия детенышей животных; уровень развития связной речи практически соответствует возрастной норме; без помощи взрослого пересказывает небольшой текст с опорой на картинки, по предложенному или коллективно составленному плану; составляет описательный рассказ по данному или коллективно составленному плану; составляет рассказ по картине по данному или коллективно составленному плану; знает и умеет выразительно рассказывать стихи; не нарушает звуконаполняемость и слоговую структуру слов; объем дыхания достаточный, продолжительность выдоха нормальная, сила голоса и модуляция в норме. Темп и ритм речи, паузация нормальные. Ребенок употребляет основные виды интонации; ребенок без ошибок повторяет слоги с оппозиционными звуками, выделяет начальный ударный гласный из слов, у него сформированы навыки фонематического анализа и синтеза, слогового анализа слов, анализа простых предложений.

Познавательное развитие

Ребенок различает и соотносит основные и оттеночные цвета, различает предложенные геометрические формы; хорошо ориентируется в пространстве и в схеме собственного тела, показывает по просьбе взрослого предметы, которые находятся вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа); показывает правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо; без труда складывает картинку из 4—6 частей со всеми видами разреза; складывает из палочек предложенные изображения; ребенок знает названия плоских и объемных геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, куб, шар, цилиндр, кирпичик, конус) , различает их и использует в деятельности; знает и различает основные и оттеночные цвета: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, коричневый, серый, белый, черный; различает параметры величины и владеет навыками сравнения предметов по величине; умеет проводить анализ объектов, называя целое, а потом вычленяя его части, детали; умеет соединять детали для создания постройки, владеет разными способами конструирования; хорошо ориентируется в пространстве и определяет положение предметов относительно себя; владеет навыками счета в пределах пяти; у ребенка сформированы обобщающие понятия: деревья, овощи, фрукты, цветы, животные, птицы, рыбы, насекомые, транспорт, игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель; ребенок умеет обобщать предметы по определенным признакам и классифицировать их; умеет устанавливать некоторые причинно-следственные связи между явлениями природы; знает и соблюдает некоторые правила поведения в природе, знает, что нельзя разорять муравейники, доставать птенцов из гнезд, ломать ветки деревьев и т. п.

Социально-коммуникативное развитие

Ребенок принимает активное участие в коллективных играх, изменяет ролевое поведение в игре, проявляет инициативность в игровой деятельности, организует игры на бытовые и сказочные сюжеты; принимает участие в других видах совместной деятельности; умеет регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил; положительно оценивает себя и свои возможности; владеет коммуникативными навыками, умеет здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения, поздравлять с праздником, умет выразить свои чувства словами; знает свои имя и фамилию, имена и отчества родителей и других членов семьи, имена и отчества педагогов; знает, в какой стране и в каком населенном пункте он живет; с охотой выполняет поручения взрослых, помогает готовить материалы и оборудование для совместной деятельности, а потом помогает убирать их; убирает игровое оборудование, закончив игры; с удовольствием принимает участие в продуктивной трудовой деятельности; имеет представления о труде взрослых, названиях профессий, трудовых действиях представителей этих профессий, понимает значимость труда взрослых.

Художественно-эстетическое развитие

Ребенок знаком с произведениями различной тематики, эмоционально реагирует на прочитанное, высказывает свое отношение к нему, может оценить поступки героев, пересказывает произведения по данному плану, участвует в их драматизации, читает стихи; в рисовании может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует; умеет в движении передавать характер музыки, выразительно танцует, поет, участвует в музыкальных играх, может определить жанр музыкального произведения; без ошибок дифференцирует звучание нескольких игрушек, музыкальных инструментов, определяет направление звука, воспроизводит предложенные педагогом ритмы.

Физическое развитие

Общая и ручная моторика ребенка развиты в соответствии с возрастной нормой, все движения выполняются в полном объеме, нормальном темпе; координация движений не нарушена; ребенок ходит прямо, свободно, не опуская голову, может пробежать в медленном темпе 200 метров; может прыгнуть в длину с места на 60 сантиметров, отталкиваясь двумя ногами; умеет бросать мяч от груди, из-за головы и ловить его двумя руками; может ходить по гимнастической скамейке, удерживая равновесие; может лазать по гимнастической стенке верх и вниз; охотно выполняет гигиенические процедуры, знает, что нужно ежедневно гулять, делать зарядку; у ребенка сформированы навыки безопасного поведения дома, в детском саду,на улице, в транспорте; в мимической мускулатуре движения выполняются в полном объеме и точно, синкинезии отсутствуют; артикуляционная моторика в норме, движения выполняются в полном объеме и точно; переключаемость в норме; синкинезии и тремор отсутствуют; саливация в норме.

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе

Концептуальные основания оценки качества образовательной деятельности определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС дошкольного образования, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценка качества дошкольного образования (соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОО, заданным требованиям Стандарта и Программы в дошкольном образовании детей с ТНР) направлена, в первую очередь, на оценивание созданных ДОО условий образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управление ДОО.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОО на основе достижения детьми с тяжелыми нарушениями речи планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития обучающихся с ТНР;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ТНР;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей с ТНР;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;

– карты динамики развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи;

– шкалы/профили индивидуального развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи.

ДОО самостоятельного выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования для детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи,

образовательной организации и для педагогов Организации в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка с тяжелыми нарушениями речи в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

– разнообразием местных условий;

5) представляет собой основу для развивающего управления программой дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи на уровне дошкольной образовательной организации, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях.

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- внутреннее самообследование, оценка, самооценка дошкольной образовательной организации;

- внешняя оценка дошкольной образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне ДОО система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;

- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;

- обеспечения объективной экспертизы деятельности ДОО в процессе оценки качества АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи;

- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самой ДОО;

- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием обучающихся с ТНР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в ДОО является оценка качества психолого-педагогических условий реализации АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне ДОО. Это позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО посредством экспертизы условий реализации Программы.

Результаты оценивания качества образовательной деятельности формируют доказательную основу для корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности.

Важную роль в системе оценки качества образовательной деятельности играют родители (законные представители) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и другие субъекты образовательных отношений, участвующие в оценивании образовательной деятельности ДОО, предоставляя обратную связь о качестве образовательной деятельности ДОО.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- речевое развитие;

- познавательное развитие;

- социально-коммуникативное развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 (8) лет)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Работать над накоплением пассивного словаря, усвоением слов, обозначающих части тела и лица человека, предметы ближайшего окружения, простейшие игровые и бытовые действия, признаки предметов. Формировать умение соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением.

Обучать понимать обобщающие слова (игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы, животные; дикие птицы, животные; цветы).

Уточнять понимание личных местоимений (я, мы, ты, вы, он, она, они), притяжательных местоимений (мой, твой), притяжательных прилагательных (мамин, папин).

Обучать различать глаголы и прилагательные, противоположные по значению (надевать - снимать, завязывать - развязывать; большой - маленький, длинный - короткий, широкий - узкий, высокий - низкий).

Обучать пониманию предлогов и наречий, выражающие пространственные отношения (в, на, вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа).

Формировать различение количественных числительных (один, два, три).

Обучать дифференцированию форм единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского рода (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, рука - руки), понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода в единственном числе в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах; имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Обучать дифференцированию форм единственного и множественного числа глаголов (играет - играют, спит - спят); глаголы прошедшего времени по родам (сидел - сидела); возвратные и невозвратные глаголы (умывает - умывается).

Работать над различением падежных форм личных местоимений (меня, мне, тебя, тебе).

Воспитывать внимание к звукослоговой структуре слова. Обучать различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение вслушиваться в речь. Развивать в ситуативной речи понимание простых предложений и коротких текстов.

РАЗВИТИЕ ЭКСПРЕССИВНОЙ РЕЧИ

Развитие экспрессивного словаря

Расширять, уточнять, активизировать номинативный словарь на основе обогащения представлений об окружающем по лексическим темам: семья, игрушки, туалетные принадлежности, одежда, обувь, мебель, продукты питания, посуда, домашние птицы и животные, дикие птицы и животные, транспорт, цветы, насекомые. Активизировать использование слов, обозначающих существенные части, детали предметов и объектов.

Формировать глагольный словарь за счет активного усвоения глаголов по изучаемым лексическим темам.

Ввести в речь прилагательные, обозначающие признаки и качества предметов: цвет (красный, синий, желтый, зеленый), свойства (сладкий, кислый), величину (большой, маленький), оценку (хороший, плохой).

Ввести в речь личные местоимения (я, мы, ты, вы, он, она, они).

Обогатить активный словарь наречиями, обозначающими местонахождение предметов (там, тут, вот, здесь), сравнение (больше, меньше), количество (много, мало), оценку действий (хорошо, плохо), ощущения (тепло, холодно, вкусно).

Формирование и совершенствование грамматического строя речи

Обучать образовывать и использовать в речи формы единственного и множественного числа имен существительных мужского и женского родов в именительном падеже (кот - коты, мяч - мячи, дом - дома, кукла - куклы, нога - ноги).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы имен существительных мужского и женского родов в винительном, родительном, дательном, творительном, предложном падежах (беспредложные конструкции), затем предложные конструкции с простыми предлогами со значением пространственного расположения, направления действия (в, на, у).

Обучать образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (-к, -ик, -чик, -ок, -чек, -очк, -ечк, -ен, -ят).

Формировать умение образовывать и использовать в речи формы повелительного наклонения глаголов в единственном и множественном числе (иди, идите), инфинитива (стоять, петь), глаголов изъявительного наклонения в единственном и множественном числе настоящего времени (стоит, стоят).

Обучать различать, образовывать и использовать формы глаголов прошедшего времени мужского и женского рода, единственного и множественного числа (упал, упала, упали).

Обучать согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном падеже (большой мяч, маленькая груша).

Формировать умение образовывать, использовать в речи согласовывать с именами существительными мужского и женского рода притяжательные прилагательные (мамин, папин).

Формировать умение согласовывать числительное «один» с существительными в роде и числе в именительном падеже (один жук, одна кукла, одно ведерко).

Обучать согласовыванию притяжательные местоимения с существительными (моя книжка, мой мяч), правильно употреблять местоимения меня, мне.

Формировать двухсловное предложение (Дай мяч. Катя спит. Аня, иди. Я пою. Можно кубик?), фразы с прямым дополнением (Вова, дай мяч. Аня, на кубик. Даня ест суп.) Формировать умение отвечать на поставленные вопросы по простым сюжетным картинкам (Кто это? Что он делает? Что это?), составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (Дети спят. Мама варит суп.)

Развитие фонематической системы речи

Воспитывать внимание к звуковой стороне речи.

Формировать умение различать гласные звуки по принципу контраста: [а]-не [а], [у] - [а], [и] - [у], [э] - [о], [и]-[о], [э]-[у]; гласные, близкие по артикуляции: [у]-[о].

Обучать дифференцированию согласные раннего онтогенеза, отличающиеся по артикуляции, в открытых слогах: [б]-[н], [м]-[т], [п]-[г] и т.п.

Формировать умение различать слова, сходные по звучанию (кот - кит, бочка - точка, миска - киска).

Развивать внимание к звукослоговой структуре слова в упражнениях на различение длинных и коротких слов; на простукивание, прохлопывание, протопывание слогового рисунка слова.

Развитие фонетической стороны языка

Формировать правильное речевое диафрагмальное дыхание и длительный ротовой выдох. Развивать длительность речевого выдоха.

Развивать силу, динамику и модуляцию голоса.

Развивать подражание речевым звукам.

Активизировать движения артикуляционного аппарата с помощью специальных упражнений и уточнить артикулирование (четкость произношения) гласных звуков [а], [о], [у], [и] и согласных раннего онтогенеза: [м], [м], [н], [н], [п], [п’], [т], [т’], [ф] [ф], [в], [в], [б], [б], [к], [к], [г], [г], [х], [х].

Воспитывать правильный, умеренный темп речи.

Развивать интонационную выразительность, ритмичность речи.

Развитие речевого общения и разговорной диалогической речи

Воспитывать потребность в речевом общении.

Формировать умение заканчивать фразу, учить договаривать за взрослым слова и словосочетания в потешках, упражнениях, стихотворениях.

Формировать умение отвечать на вопросы по прослушанным сказкам.

Обучать отвечать на вопросы по предметной, сюжетной картинкам, по демонстрации действий.

Развивать умение передавать содержание знакомой сказки по серии картинок с помощью логопеда.

Заучивать небольшие песенки, потешки, стихотворения с опорой на картинки. Развивать эмоционально-выразительные жесты и мимику.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Работать над накоплением пассивного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы.

Обучать пониманию обобщающее значение слов и формировать обобщающие понятия.

Расширять словарь за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных.

Сформировать понимание простых предлогов.

Сформировать понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обучать различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в единственном и множественном числе в именительном падеже.

Формировать умение понимать вопросы косвенных падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода в косвенных падежах сначала в беспредложных конструкциях, затем в предложных конструкциях с простыми предлогами.

Обучать образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать в речи глаголы в повелительном наклонении, инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени в изъявительном наклонении.

Обучать различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков.

Обучать согласованию притяжательных местоимений и имен прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода.

Формировать умение согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.

Формировать умение составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами.

Обучать распространению простых предложений однородными подлежащими и сказуемыми.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Формировать навык мягкого голосоведения.

Воспитывать правильный умеренный темп речи (по подражанию логопеду).

Развивать ритмичность и интонационную выразительность речи, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Уточнить произношение гласных звуков и согласных раннего онтогенеза в свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады свистящих и шипящих звуков, автоматизировать поставленные звуки в игровой и свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Формировать умение различать на слух длинные и короткие слова.

Формировать умение запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации; цепочки слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочки слогов со стечением согласных.

Научить правильно передавать ритмический рисунок двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов; односложных слов; двухсложных слов со стечением согласных с простым звуковым наполнением со зрительной опорой.

Сформировать понятие слог (часть слова) и умение оперировать этим понятием.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Сформировать умение различать гласные и согласные звуки.

Научить выделять из ряда звуков гласные звуки.

Сформировать первоначальные навыки анализа и синтеза. Научить выполнять анализ и синтез слияний гласных звуков.

Научить выделять начальные ударные гласные [а], [у], [о], [и], из слов, различать слова с начальными ударными гласными.

Научить выделять согласные звуки [т], [п], [н], [м], [к] из ряда звуков, слогов, слов, из конца и начала слов; дифференцировать звуки, отличающиеся по артикуляционным и акустическим признакам ([м]-[н], [п]- [т], [б]-[д], [к]-[т]) в ряду звуков, слогов, слов. Научить производить анализ и синтез сначала обратных, а потом и прямых слогов, и слов из трех звуков (ам, он, пу, та, кот, уха).

Научить подбирать слова с заданным звуком.

Сформировать понятия звук, гласный звук, согласный звук и умение оперировать этими понятиями.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Сформировать понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с гласными буквами А, У, О, И, с согласными буквами Т, П, Н, М, К.

Сформировать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Научить узнавать пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Сформировать навыки составления и чтения слияний гласных, закрытых и открытых слогов и слов с пройденными буквами, осознанного чтения коротких слов.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И НАВЫКОВ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание.

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации.

Работать над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов - выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении.

Формировать умение «оречевлять» игровую ситуацию.

Развивать умение поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца.

Формировать умение повторять за взрослым описательный рассказ из 2-3 простых предложений, а затем составлять короткий описательный рассказ по алгоритму или предложенному взрослым плану с помощью взрослого.

Формировать навыки пересказа. Обучать пересказывать хорошо знакомые сказки или небольшие тексты с помощью взрослого и со зрительной опорой.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.

Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.

Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.

Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотнесенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.

Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.

Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.

Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.

Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат,-ят, глаголов с различными приставками.

Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.

Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.

Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.

Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.

Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

Развитие просодической стороны речи

Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.

Закрепить навык мягкого голосоведения.

Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.

Коррекция произносительной стороны речи

Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.

Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.

Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова

Cовершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.

Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.

Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза

Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.

Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.

Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).

Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой - звонкий, твердый - мягкий.

Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.

Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.

Познакомить с буквами Б, Д, Г, Ф, В, Х, Ы, С, З, Ш, Ж, Э.

Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнурочка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.

Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.

Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.

Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.

Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.

Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.

Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами, существительными суффиксами единичности; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предлогами.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

Развитие просодической стороны речи

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

Коррекция произносительной стороны речи

Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

Уточнить произношение звуков [j], [ц], [ч], [щ] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (абрикос, апельсин) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (слон, мост) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (планка) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослоговой структурой (динозавр, градусник, перекресток, температура) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

Совершенствование фонематических представлений, навыков звукового анализа и синтеза

Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить с новыми звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л’], [р], [р’]. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Познакомить с буквами Й, Е, Ё, Ю, Я, Ц, Ч, Щ, Л, Р, Ь, Ъ.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Закрепить знание уже известных детям правил правописания.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание ча-ща с буквой А, чу-щу с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки- описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать чувственный опыт детей. Формировать перцептивную деятельность. Обогащать чувственный опыт детей при обследовании предметов, объектов. Знакомить с разными способами обследования предметов и объектов.

Формировать умение узнавать и различать неречевые звуки.

Развивать зрительное восприятие, умение сравнивать и различать контрастные по величине, цвету, форме игрушки, предметы.

Формировать умение узнавать предметы на ощупь.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Воспитывать слуховое внимание при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи. Воспитывать слухоречевую память.

Развивать зрительное внимание и память.

Развивать наглядно-действенное и наглядно-образное мышление.

Учить группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы

(игрушки, одежда, обувь, посуда).

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ

ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать полноценное представление о богатстве и многообразии предметного мира. Знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения, их назначением и функциями, расширять представления о ближайшем окружении (семья, дом, детский сад, родной город, труд взрослых, мир природы).

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, в помещении детского сада, на участке.

Обращать внимание детей на трудовые действия взрослых, подчеркивать необходимость и значимость труда взрослых.

Формировать интерес к объектам и явлениям природы и умение наблюдать за ними.

Сформировать первичные представления о растениях и частях, из которых они состоят (дерево, цветок, ствол, ветки, стебель, листья, береза, одуванчик).

Познакомить с домашними птицами (петух, курица), животными (кошка, собака, корова, лошадь) и их детенышами, их образом жизни. Учить называть отличительные особенности их внешнего вида.

Сформировать первоначальные представления о диких птицах (ворона, сорока, воробей, голубь, грач), животных (лиса, заяц, медведь, волк), их детенышах, внешнем виде, образе жизни.

Сформировать представления о таких насекомых, как бабочка, жук, муравей, стрекоза, муха, комар. Научить узнавать их по внешнему виду.

Воспитывать любовь, бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Форма. Формировать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и формах предметов. Обучать различению объемных форм и плоских фигур (круг — шарик, квадрат — кубик), используя зрение и осязание. Учить правильному называнию геометрических фигур.

Обучать группировке предметов по определенному признаку (цвету, величине, форме).

Величина. Учить сравнивать контрастные по величине предметы.

Учить сравнивать два предмета, одинаковые или контрастные по длине, ширине, высоте, величине в целом (путем приложения, наложения, сопоставления).

Учить использовать слова: большой, маленький.

Количество. Учить выявлять отношения групп предметов по количеству и числу (много, мало, один, ни одного), находить один и несколько одинаковых предметов, понимать вопрос: «Сколько?»

Учить определять количество путем пересчета (1, 2, 3).

Формировать умение сравнивать две группы предметов по количеству и выяснять, в какой из групп больше, меньше, поровну предметов.

Обучать воспроизведению заданного количества звуков и движений (в пределах трех).

Учить понимать вопросы: «Поровну? Больше? Меньше?»

Учить использовать в речи слова: один, два, три, ни одного, по одному, много.

Ориентировка в пространстве. Формировать умение ориентироваться в схеме собственного тела, основных направлениях от себя и на плоскости (вверху, внизу, спереди, сзади).

Ориентировка во времени. Формировать умение ориентироваться в частях суток (утро, день, вечер, ночь), различать и называть их.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Обогащать чувственный опыт за счет освоения разных способов обследования предметов. Совершенствовать все виды восприятия (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Осуществлять освоение сенсорных эталонов (цвета, формы, размера) на основе развития образной категоризации.

Обеспечить успешное овладение рациональными приемами осязательного обследования предметов.

Развивать слуховое восприятие в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей.

Развивать зрительное восприятие в упражнениях на узнавание и различение больших и маленьких предметов; предметов разных форм; предметов, окрашенных в разные цвета.

Осуществить переход от полимодального тактильно-кинестетически- зрительного к мономодальному зрительному восприятию.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание при восприятии тихих и громких, высоких и низких звуков.

Развивать зрительное внимание и память в работе с парными и разрезными картинками, кубиками и пазлами.

Развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение ориентироваться в групповом помещении, помещении детского сада, на участке.

Формировать представление о мире предметов, необходимых человеку, их назначении; частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Воспитывать бережное отношение к вещам.

Формировать представления о смене времен года, их очередности. Научить узнавать и различать времена года по существенным признакам сезона. Формировать представления о многообразии природных явлений, о сезонных изменениях в природе.

Формировать представления о том, что растения — это живые существа. Знакомить с жизнью растений, с первыми весенними цветами, полевыми и луговыми цветами.

Учить узнавать деревья по листьям, плодам, семенам, характерным особенностям стволов.

Расширять представления об овощах, фруктах, грибах, ягодах, местах их произрастания, цвете, форме, размере; о блюдах, которые можно из них приготовить.

Формировать представления о комнатных растениях и уходе за ними.

Конкретизировать представления о диких и домашних животных, об особенностях их внешнего вида и образе жизни, о труде людей по уходу за домашними животными.

Формировать представления о разнообразии птиц, характерных особенностях их внешнего вида, образе жизни.

Формировать представления об аквариумных рыбках, их внешнем виде, образе жизни, уходе за ними. Привлекать детей к уходу за аквариумными рыбками.

Формировать представления о насекомых, их особенностях, образе жизни.

Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки счета в пределах пяти с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Обучать отсчитыванию предметов из большего количества. Ввести в активный словарь количественные и порядковые числительные (в пределах пяти). Учить отвечать на вопросы: Сколько всего? Который по счету?

Обучать сравнивать две группы предметов и уравнивать две неравных группы двумя способами: добавляя к меньшей группе недостающий предмет или убирая из большей группы лишний предмет. Совершенствовать умение сравнивать численности множеств в условиях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, отличаются по размерам.

Обучать сравнивать предметы по длине, ширине, высоте (путем наложения и приложения). Формировать навык сравнения предметов сразу по двум признакам.

Формировать умение сравнивать до пяти предметов разной длины, высоты, раскладывая их в возрастающем и убывающем порядке.

Формировать умение узнавать, различать и называть геометрические формы, соотносить формы предметов с геометрическими фигурами. Обучать группировке геометрических фигур по цвету, форме, размеру.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Обучать различению контрастных и смежных частей суток, определению их последовательности.

Формировать представления о смене времен года и их очередности.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Совершенствовать умение обследовать предметы разными способами.

Развивать глазомер в специальных упражнениях и играх.

Учить воспринимать предметы, их свойства; сравнивать предметы; подбирать группу предметов по заданному признаку.

Развивать цветовосприятие и цветоразличение, умение различать цвета по насыщенности; учить называть оттенки цветов. Сформировать представление о расположении цветов в радуге.

Продолжать знакомить с геометрическими формами и фигурами; учить использовать в качестве эталонов при сравнении предметов плоскостные и объемные фигуры.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Развивать слуховое внимание и память при восприятии неречевых звуков. Учить различать звучание нескольких игрушек или детских музыкальных инструментов, предметов-заместителей; громкие и тихие, высокие и низкие звуки.

Развивать зрительное внимание и память в работе с разрезными картинками (4-8 частей, все виды разрезов) и пазлами по всем изучаемым лексическим темам.

Продолжать развивать мышление в упражнениях на группировку и классификацию предметов по одному или нескольким признакам (цвету, форме, размеру, материалу).

Развивать воображение и на этой основе формировать творческие способности.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления о родной стране как многонациональном государстве, государственных праздниках, родном городе и его достопримечательностях.

Формировать представление о Российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.

Совершенствовать умение ориентироваться в детском саду и на участке детского сада. Закрепить и расширить представления о профессиях работников детского сада.

Формировать представление о родословной своей семьи. Привлекать к подготовке семейных праздников. Приобщать к участию в совместных с родителями занятиях, вечерах досуга, праздниках.

Расширять представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, деталях и частях, из которых они состоят; материалах, из которых они сделаны. Учить самостоятельно характеризовать свойства и качества предметов, определять цвет, величину, форму.

Расширять представления о профессиях, трудовых действиях взрослых.

Формировать представления об инструментах, орудиях труда, нужных представителям разных профессий; о бытовой технике.

Учить сравнивать и классифицировать предметы по разным признакам.

Формировать первичные экологические знания. Учить детей наблюдать сезонные изменения в природе и устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Углублять представления о растениях и животных. Расширять представления об обитателях уголка природы и уходе за ними. Воспитывать ответственность за них.

Систематизировать знания о временах года и частях суток.

Формировать первичные представления о космосе, звездах, планетах.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Формировать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 с участием слухового, зрительного и двигательного анализаторов. Закрепить в речи количественные и порядковые числительные, ответы на вопросы: Сколько всего?, Который по счету?. Совершенствовать навык отсчитывания предметов из большего количества в пределах 10.

Учить сравнивать рядом стоящие числа (со зрительной опорой).

Совершенствовать навык сравнения групп множеств и их уравнивания разными способами.

Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5.

Формировать представление о том, что предмет можно делить на равные части, что целое больше части. Учить называть части, сравнивать целое и часть.

Формировать представление о том, что результат счета не зависит от расположения предметов и направления счета.

Формировать навык сравнения двух предметов по величине (высоте, ширине, длине) с помощью условной меры; определять величину предмета на глаз, пользоваться сравнительными прилагательными (выше, ниже, шире, уже, длиннее, короче).

Совершенствовать навык раскладывания предметов в возрастающем и убывающем порядке в пределах 10.

Учить измерять объем условными мерками.

Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, цилиндр), узнавать их форму в предметах ближайшего окружения.

Формировать представление о четырехугольнике; о квадрате и прямоугольнике как его разновидностях.

Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве и на плоскости.

Формировать навыки ориентировки по простейшей схеме, плану. Учить понимать и обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.

Закрепить представления о смене времен года и их очередности, о смене частей суток и их очередности. Сформировать представление о таком временном отрезке, как неделя, об очередности дней недели.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать органы чувств (слух, зрение, обоняние, осязание, вкус).

Совершенствовать умение воспринимать предметы и явления окружающей действительности посредством всех органов чувств, выделять в процессе восприятия свойства и качества, существенные детали и на этой основе сравнивать предметы.

Закрепить знание основных цветов и оттенков, обогатить представления о них.

РАЗВИТИЕ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Продолжать развивать все виды восприятия, учить воспринимать и учитывать при сравнении предметов признаки, воспринимаемые всеми органами чувств.

Совершенствовать, характер и содержание способов обследования предметов, способность обобщать.

Развивать все виды внимания, память, стимулировать развитие творческого воображения, исключать стереотипность мышления.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА.

ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширить и обобщить представления об окружающем предметном мире, о свойствах и качествах материалов, из которых сделаны предметы; о процессе производства предметов. Воспитывать уважение к людям труда и результатам их деятельности.

Обобщить знания о членах семьи, профессиях родителей, бабушек и дедушек.

Сформировать умение называть свое имя и отчество, имена и отчества родителей, бабушек и дедушек; свою дату рождения, домашний адрес и телефон.

Расширить и обобщить представления о школе, об учебе. Сформировать интерес к учебе, желания учиться в школе.

Расширить представления о бытовой технике; о технических приспособлениях, орудиях труда и инструментах, используемых представителями разных профессий.

Углубить представления о транспорте, видах транспорта, труде людей на транспорте.

Углубить знание основ безопасности жизнедеятельности. Закрепить знание правил техники безопасности, правил дорожного движения и навык соблюдения правил поведения на улице.

Познакомить с адресом детского сада, научить находить детский сад и свой дом на плане (схеме) микрорайона. Закрепить навыки ориентировки в помещении детского сада и на участке. Научить пользоваться планом детского сада и участка.

Сформировать представление о школе и школьной жизни. Вызвать стремление учиться в школе.

Расширить, углубить и систематизировать представления о родном городе и его достопримечательностях. Вызвать чувство гордости за свой родной город.

Сформировать представление о Москве, как столице России; о Российской Федерации, как о Родине, многонациональном государстве. Приобщать к истокам народной культуры. Воспитывать чувство любви к Родине и интерес к событиям, происходящим в ней. Расширить представления о государственных праздниках. Учить находить Россию на глобусе и карте.

Углубить и систематизировать элементарные знания о космосе, звездах, планетах, освоении космоса людьми, полетах наших соотечественников в космос.

Углублять знания о Российской армии, защитниках Родины. Воспитывать уважение к ним.

Систематизировать знания о смене времен года, сезонных изменениях в природе; о жизнедеятельности растений и животных. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Познакомить с растениями и животными, занесенными в Красную книгу. Закладывать основы экологических знаний, экологической культуры, экологического поведения.

РАЗВИТИЕ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Количество и счет. Уточнить и расширить представления о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах 10. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в прямом и обратном порядке. Упражнять в счете предметов в разных направлениях.

Познакомить с цифрами от 0 до 9. Ввести в речь термин соседние числа. Закрепить навык называния последующего и предыдущего чисел. Научить увеличивать и уменьшать каждое число на 1. Сформировать умение раскладывать число на два меньших. Упражнять в решении и придумывании задач, головоломок. При решении задач учить пользоваться математическими знаками: «+», «-», «=».

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10, 50 копеек, 1 рубль, 5 рублей.

Величина. Упражнять в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине, в классификации и объединении их в множество по трем - четырем признакам.

Совершенствовать навык измерения объема жидких и сыпучих тел с помощью условной меры. Развивать глазомер.

Совершенствовать навык деления целого на 2, 4, 8 равных частей, правильно называть части целого; понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Форма. Совершенствовать навыки распознавания и преобразования геометрических фигур, воссоздания их по представлению, описанию. Закрепить в речи названия геометрических фигур: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, овал; названия объемных геометрических форм: куб, шар, цилиндр. Сформировать представление о многоугольнике. Научить делить квадрат и круг на равные части.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать навыки ориентировки на плоскости и в пространстве. Учить активно использовать слова: вверху, внизу, слева, справа, выше, ниже, левее, правее.

Сформировать умение создавать простейшие чертежи, планы, схемы.

Ориентировка во времени. Уточнить и расширить представления о временных отношениях. Ввести в активный словарь слова: месяц, неделя. Совершенствовать умение называть дни недели и месяцы года. Закрепить представления об отношениях во времени (минута — час, неделя — месяц, месяц — год). Учить определять время по часам.

Развивать чувство времени. Сформировать умение устанавливать возрастные различия между людьми.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Формировать навыки адекватного поведения в различных ситуациях, учить детей быть вежливыми (здороваться, прощаться, благодарить, спрашивать разрешения).

Формировать активное доброжелательное отношение к окружающим, взрослым и сверстникам.

Учить оценивать свои поступки и поступки других людей.

Развивать навыки общения со сверстниками, совместного выполнения действий в играх, самостоятельной и непосредственно организованной образовательной деятельности. Учить уступать друг другу, сообща пользоваться игрушками и книгами.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Формировать у каждого ребенка образ Я.

Формировать начальные сведения о человеке.

Формировать первичные гендерные представления; навыки поведения, характерные для мальчиков и девочек.

Знакомить с правами и обязанностями детей группы.

Формировать первичные представления о своей улице, родном городе, родной стране.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Побуждать детей к активной игровой деятельности. Развивать познавательную деятельность, инициативность, подражательность, имитационные и творческие способности. Формировать желание объединяться для совместных игр, выполнять в игре определенные правила. Развивать в игре коммуникативные навыки, активное доброжелательное отношение к окружающим.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность детей. Поощрять проявления инициативы в играх с каталками, тележками, машинками, велосипедами, лошадками-качалками. Развивать координацию движений и координацию речи с движением, умение выполнять имитационные действия.

Дидактические игры

Учить собирать картинки из 2—4 частей с разными видами разреза (горизонтальным, вертикальным, диагональным, зигзагообразным) и простые пазлы по изучаемым лексическим темам.

Учить собирать из отдельных частей плоскостные изображения игрушек, животных, птиц, ориентируясь на целое изображение.

Упражнять в выкладывании изображений из геометрических фигур по образцу («Блоки Дьенеша»).

Формировать умение собирать пирамидку из нескольких колец в порядке уменьшения; нанизывать крупные бусы, выкладывать из палочек забор, чередуя в заданной последовательности 2—3 цвета.

Закреплять умение сооружать несложные постройки из нескольких кубиков по данному алгоритму.

Формировать навыки игры в лото, парные картинки.

Сюжетно-ролевая игра

Расширять представления о социальной действительности.

Способствовать активному усвоению социального опыта в процессе общения с окружающими людьми и выполнения с ними совместных действий.

Формировать коммуникативные навыки, учить взаимодействовать во время игры.

Развивать творческое воображение, подражательность,

инициативность, умение выполнять различные взаимосвязанные действия и объединять их в единую сюжетную линию.

Учить детей подбирать игрушки, атрибуты, предметы-заместители, необходимые для игры, и творчески использовать их, совершая с ними различные действия.

Театрализованные игры

Развивать монологическую и диалогическую речь, коммуникативные навыки, имитационную деятельность, интерес к различным видам театрализованной деятельности.

Формировать эстетический вкус, живой интерес к театрализованной деятельности и желание в ней участвовать.

Стимулировать эмоциональное восприятие сказок. Воспитывать воображение, инициативность, фантазию.

Создавать положительный эмоциональный настрой, обеспечивать раскрепощение личности. Формировать достаточный запас эмоций и впечатлений. Раскрывать творческий потенциал.

Учить удерживать в памяти и воспроизводить последовательность событий в сказке.

Познакомить с отдельными видами театрализованных игр.

Подготовить и провести театрализованные игры по сказкам «Репка», «Курочка Ряба», «Волк и козлята» в разных видах театра.

Обеспечить активное участие всех детей в театрализованных играх.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать у детей желание принимать участие в трудовой деятельности, готовить материалы к занятиям, помогать накрывать на стол.

Формировать навыки самообслуживания, опрятность, аккуратность.

Учить убирать за собой игры и игрушки, аккуратно складывать и убирать одежду.

Формировать у детей первичные представления о труде взрослых, его роли в общественной жизни и жизни каждого человека.

Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и труду других людей.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ

Формировать у детей навыки безопасного поведения дома и в детском саду.

Расширять представления о правилах дорожного движения и формировать навыки безопасного поведения на улицах города.

Формировать у детей навыки безопасного поведения в природе.

Закладывать основы безопасного взаимодействия с растениями и животными.

Учить понимать простейшие взаимосвязи в природе.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Совершенствовать навыки адекватного поведения в различных ситуациях.

Воспитывать вежливость, отзывчивость, скромность, смелость, желание быть справедливым.

Учить испытывать чувство стыда за нехорошие поступки.

Развивать умение играть и действовать сообща, уступая друг другу.

Формировать навык бережного отношения к вещам.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать поло-ролевое воспитание. Воспитывать уважительные отношения к сверстникам своего и противоположного пола.

Развивать представления каждого ребенка о его прошлом, настоящем и будущем.

Углублять представления каждого ребенка о своей семье, ее членах и ее истории.

Расширять представления детей о правах и обязанностях детей.

Привлекать детей к активному участию в жизни группы и детского сада, в оформлении помещений.

Воспитывать любовь к родному городу. Знакомить с его достопримечательностями. Воспитывать любовь к родному городу, знакомить с его достопримечательностями, названиями улиц, на которых живут дети, и находится детский сад.

Привлекать внимание к труду взрослых, его общественному значению.

Формировать представления о некоторых профессиях, трудовых действиях их представителей.

Формировать первичные представления о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, 8 марта, 9 мая).

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Активизировать игровую деятельность, развивать имитационные и творческие способности, наблюдательность, подражательность, активность, инициативность, коммуникативные навыки, взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим. Формировать навык самостоятельной передачи эмоций.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, быстроту, ловкость, способность ориентироваться в пространстве, активизировать мышечный тонус, совершенствовать координацию движений. Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с группой сверстников.

Настольно-печатные дидактические игры

Формировать навыки игры в настольно-печатные игры с правилами (лото, домино, игры-«ходилки»), умение играть сообща, уступать друг другу.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать социальный опыт и развивать социальные отношения в игре на основе осмысления профессиональной деятельности взрослых. Формировать умение объединяться для игры, распределять роли, совершать действия в соответствии с общим замыслом, согласовывать действия друг с другом и совместными действиями достигать результата, самостоятельно создавать игровые замыслы, подбирать атрибуты, предметы - заместители. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.

Театрализованные игры

Развивать интерес к театрализованным играм. Обучать разыгрыванию несложных представлений по знакомой сказке, проведению театрализованных игр во всех видах театра. Формировать эстетический вкус, достаточный запас эмоций и впечатлений.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться, выполнять поручения взрослых, помогать старшим и друг другу, оценивать результаты совей работы.

Формировать понимание необходимости и важности труда взрослых.

Совершенствовать навыки самообслуживания, аккуратности, опрятности. Учить поддерживать порядок в групповом помещении, раздевалке, на участке.

Учить выполнять обязанности дежурных по столовой и в центре природы.

Учить помогать воспитателю приводить в порядок используемое на занятиях оборудование.

Формировать умение делать поделки для оформления группового помещения, игрушки и пособия для игр и занятий. Учить экономно использовать материалы, работать аккуратно, убирать сове рабочее место.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Совершенствовать у детей навыки безопасного поведения дома, в детском саду (на занятиях, в игровой деятельности, на лестнице, в раздевалке, в туалетной комнате), в спортивном зале, на участке (возле качелей, в песочнице, на спортивных снарядах), на игровых площадках.

Формировать навыки поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком фамилии имени и отчества мамы и папы, домашнего адреса и телефона.

Совершенствовать представления о правилах дорожного движения и навыки безопасного поведения на улицах города, на остановках, в транспорте. Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками («Дети», «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Остановка общественного транспорта», «Велосипедная дорожка»).

Сформировать представления о специальном транспорте («Скорая помощь», «Милиция», пожарная машина).

Совершенствовать навыки безопасного поведения в природе и культуры поведения в природе.

Совершенствовать представления о безопасном взаимодействии с растениями и животными.

Совершенствовать представления о простейших взаимосвязях в природе.

Формировать умение одеваться по погоде.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫХ НОРМ ПОВЕДЕНИЯ

Приобщать детей к моральным ценностям человечества. Формировать нравственное сознание и нравственное поведение через создание воспитывающих ситуаций. Продолжать знакомить с принятыми нормами и правилами поведения, формами и способами общения.

Воспитывать честность, скромность, отзывчивость, способность сочувствовать и сопереживать, заботиться о других, помогать слабым и маленьким, защищать их.

Учить быть требовательным к себе и окружающим.

Прививать такие качества, как коллективизм, человеколюбие, трудолюбие.

Формировать представления о правах и обязанностях ребенка.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать формирование Я-образа.

Воспитывать у мальчиков внимательное отношение к девочкам.

Воспитывать в девочках скромность, умение заботиться об окружающих.

Воспитывать любовь к родному городу, малой родине, родной стране, чувство патриотизма.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Насыщать игрой всю жизнь детей в детском саду.

Учить детей самостоятельно организовывать игровое взаимодействие, осваивать игровые способы действий, создавать проблемно-игровые ситуации, овладевать условностью игровых действий, заменять предметные действия действиями с предметами-заместителями, а затем и словом, отражать в игре окружающую действительность.

Развивать в игре коммуникативные навыки, эмоциональную отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение, активность, инициативность, самостоятельность. Учить справедливо оценивать свои поступки и поступки товарищей.

Подвижные игры

Учить детей овладевать основами двигательной и гигиенической культуры. Обеспечивать необходимый уровень двигательной активности. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Учить организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты, участвовать в них, соблюдать правила. Способствовать развитию жизненной активности, настойчивости, произвольности поведения, организованности, чувства справедливости.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные дидактические игры (парные картинки, лото, домино, игры-«ходилки», головоломки), учить устанавливать и соблюдать правила в игре. Обогащать в игре знания и представления об окружающем мире. Развивать интеллектуальное мышление, формировать навыки абстрактных представлений. Развивать дружелюбие и дисциплинированность.

Сюжетно-ролевая игра

Обогащать и расширять социальный опыт детей. Совершенствовать способы взаимодействия в игре со сверстниками. Развивать коммуникативные навыки на основе общих игровых интересов. Учить самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и соблюдать правила, распределять роли, прогнозировать ролевые действия и ролевое поведение, согласовывать свои действия с действиями других участников игры. Учить расширять игровой сюжет путем объединения нескольких сюжетных линий. Развивать эмоции, воспитывать гуманные чувства к окружающим.

Театрализованные игры

Развивать умение инсценировать стихи, песенки, разыгрывать сценки по знакомым сказкам. Совершенствовать творческие способности, исполнительские навыки, умение взаимодействовать с другими персонажами. Воспитывать артистизм, эстетические чувства, развивать эмоции, воображение, фантазию, умение перевоплощаться, духовный потенциал.

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Расширять представления детей о труде взрослых и его общественном значении, прививать интерес к труду взрослых. Знакомить с профессиями взрослых в разных сферах деятельности, их трудовыми действиями, результатами деятельности.

Прививать желание выполнять трудовые поручения, проявлять при этом творчество, инициативу, ответственность. Учить доводить дело до конца, бережно относиться к объектам трудовой деятельности, материалам и инструментам.

Совершенствовать навыки самообслуживания.

Прививать желание участвовать в хозяйственно-бытовой деятельности, наводить порядок в группе и на участке, выполнять обязанности дежурных по столовой, на занятиях, в уголке природы.

Развивать желание заниматься ручным трудом, ремонтировать вместе со взрослыми книги, игры, игрушки; изготавливать поделки из природного материала; делать игрушки для сюжетно-ролевых игр.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Учить детей соблюдать технику безопасности в быту, дома и в детском саду, на улицах города, в скверах и парках, в общественных местах, за городом, в лесу, вблизи водоемов.

Совершенствовать знание правил дорожного движения, продолжать знакомить с некоторыми дорожными знаками (Дети. Пешеходный переход.

Подземный пешеходный переход. Остановка общественного транспорта. Велосипедная дорожка).

Продолжать знакомить детей с работой специального транспорта. Познакомить с работой службы МЧС.

Закрепить правила поведения с незнакомыми людьми.

Закрепить знание каждым ребенком своего домашнего адреса, телефона, фамилии, имени и отчества родителей.

Расширять представления о способах взаимодействия с растениями и животными.

Закреплять представления о том, что общаться с животными необходимо так, чтобы не причинять вреда ни им, ни себе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

ФОРМИРОВАНИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ С ОКРУЖАЮЩИМИ

Формировать систему устойчивых отношений к окружающему миру и самому себе.

Упражнять детей в нравственных действиях, используя положительные примеры, побуждающие детей к хорошим поступкам.

Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, проявляющееся в любви, заботе, внимательности, сопереживании, деликатности. Развивать дружеское отношение к сверстникам, уважительное отношение к старшим.

Воспитывать искренность и правдивость.

Формировать мотивацию, значимое, заинтересованное отношение к школьному обучению.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНЫХ И ГРАЖДАНСКИХ ЧУВСТВ

Продолжать работу по половой дифференциации; воспитанию детей, обладающих всеми преимуществами, данными природой каждому из полов. Учить мальчиков и девочек уважать себя, ценить свою половую принадлежность.

Формировать чувство любви к родному городу, к России, привязанности к родной земле, преданность Отечеству, своему народу. Приобщение детей к славянской народной культуре. Воспитание на самобытной культуре русского народа.

РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ И ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Подвижные игры

Совершенствовать умение самостоятельно организовывать подвижные игры и игры с элементами соревнования, устанавливать правила и следовать им, справедливо оценивать результаты.

Развивать навыки ориентировки в пространстве, координацию движений, подвижность, ловкость.

Настольно-печатные дидактические игры

Совершенствовать навыки игры в настольно-печатные игры, проявлять самостоятельность в организации игр, установлении правил, разрешении споров, оценке результатов.

Развивать концентрацию внимания, наблюдательность, память, интеллектуальное мышление.

Сюжетно-ролевая игра

Совершенствовать умение организовывать сюжетно-ролевую игру, устанавливать и сознательно соблюдать установленные правила, творчески выполнять роли в ходе игры, организовывать взаимодействие с другими участниками игры, самостоятельно выбирать атрибуты, необходимые для проведения игры.

Театрализованные игры

Развивать духовный потенциал, мотивацию успешности, умение перевоплощаться, импровизировать в играх-драматизациях и театрализованных представлениях по русским народным сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

СОВМЕСТНАЯ ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать трудолюбие, готовность к преодолению трудностей, дисциплинированность, самостоятельность и инициативность, стремление выполнять поручения как можно лучше.

Формировать умение работать в коллективе.

Расширять представления о труде взрослых, профессиях, трудовых действиях.

Воспитывать бережное отношение к результатам чужого труда, отрицательное.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ В БЫТУ, СОЦИУМЕ, В ПРИРОДЕ.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ

Закреплять навыки безопасного повеления дома, в детском саду, на прогулочной площадке, на улице, в транспорте, в природной среде.

Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми. Закрепить знание каждым ребенком домашнего адреса, телефона, имен, отчеств, фамилии родителей.

Расширять и закреплять знание правил дорожного движения.

Формировать навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами.

Расширять представления о способах безопасного взаимодействия с растениями и животными.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вырабатывать правильное отношение к книге и чтению, воспитывать навыки аккуратного обращения с книгой.

Воспитывать навык слушания, формировать эмоциональный отклик на содержание произведений.

Учить понимать вопросы по прочитанному и отвечать на них.

Учить договаривать слова и фразы в отрывках из знакомых произведений, пересказывать с помощью взрослого и со зрительной опорой знакомые сказки.

Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части с разными видами разрезов).

Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.

Обучать играм со строительным материалом. Учить сооружать несложные постройки по образцу и представлению, воссоздавать знакомые предметы в вертикальной и горизонтальной плоскостях.

Обучать составлению узоров и фигур из палочек, мозаики, геометрических фигур по образцу. Закрепить навыки работы ведущей рукой в направлении слева направо.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций.

Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать музыкальные и творческие способности.

Обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Обучать слушанию и пониманию музыки разных жанров (марша, танца, песни), разного характера (веселая, бодрая, нежная и т. п.).

Учить слушать музыкальное произведение до конца; узнавать его, определять характер музыки, понимать содержание.

Формировать умение слышать двухчастную форму пьесы.

Развивать звуковысотный слух (способность различать звуки по высоте).

Формировать умение различать силу звучания (громкие и тихие звуки).

Формировать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (погремушек, колокольчиков, бубна, барабана, дудочки, свистка, металлофона и др.).

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение выполнять танцевальные движения, согласовывая их с музыкой, ее характером, темпом и тембром. Приучать начинать движение после вступления и заканчивать его вместе с музыкой.

Совершенствовать естественные движения (ходьба, бег, прыжки на двух ногах, прямой галоп).

Развивать моторную координацию, учить ориентироваться в пространстве.

Формировать умение собираться в круг, в хороводе двигаться по кругу, взявшись за руки.

Развивать умение ритмично выполнять танцевальные движения: кружение, пружинку, притопывание, прихлопывание, «фонарики». Учить самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии.

Воспитывать чувство ритма, выразительность движений, умение выполнять движения в общем для всех темпе.

Формировать умение передавать в движении характерные особенности музыкально-игрового образа («Медведь идет», «Зайчики прыгают», «Птички летают», «Птички клюют зернышки», «Лиса крадется» и т. п.).

Пение

Формировать у детей речевое подражание, певческие навыки: учить начинать петь вместе с педагогом после окончания вступления, петь с точной интонацией с музыкальным сопровождением и без него, правильно брать дыхание; ритмично исполнять песни.

Упражнять в пении гласных и их слияний, слогов с простыми согласными звуками. Обучать пению попевок, содержащих звукоподражания.

Развивать диафрагмальное дыхание, модуляцию голоса, плавность, интонационную выразительность, произносительные навыки, подвижность артикуляционного аппарата, петь естественным голосом без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си).

Игра на детских музыкальных инструментах

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами и их звучанием. Формировать простейшие приемы игры на них.

Развивать чувство ритма. Побуждать детей воспроизводить простейшие ритмические рисунки на детских ударных инструментах (погремушках, бубне).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Учить слушать сказки, рассказы, стихи, произведения малых фольклорных форм и с помощью педагога правильно понимать их содержание.

Воспитывать чувство языка, учить воспринимать мелодику русской речи, эмоционально реагировать на прочитанное.

Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.

Учить понимать вопросы к литературному произведению, отвечать на них, задавать простые вопросы.

Формировать навык пересказа хорошо знакомых сказок и небольших рассказов со зрительной опорой и с помощью взрослого.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (2-4 части со всеми видам разреза), простыми пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Формировать навыки сооружения построек по образцу и алгоритму из крупного и мелкого строительного материала с использованием деталей разных цветов.

Совершенствовать умение различать и называть детали строительного конструктора, анализировать несложные постройки и создавать их по образцу, схеме, указанию.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Обучать конструированию из бумаги: сгибанию прямоугольного листа пополам, совмещая при этом стороны и углы; приклеиванию деталей к основной форме.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Заложить основы гармоничного развития: способствовать развитию музыкально-сенсорных и творческих способностей.

Воспитывать у детей желание заниматься различной музыкальной деятельностью.

Развивать активное отношение к музыке на основе различных видов музыкальной деятельности, обогащать музыкальные впечатления и двигательный опыт.

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.

Формировать начала музыкальной культуры.

Слушание

Знакомить с многообразием музыкальных форм и жанров. Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, умение дослушивать произведение до конца, узнавать и запоминать его, рассказывать с помощью педагога, о чем это произведение. Совершенствовать умение различать громкую и тихую музыку, звучание детских музыкальных инструментов. Помочь детям разобраться в соотношении звуков по высоте, развивать у них тембровый и динамический слух, чувство ритма.

Пение

Учить детей получать радость от занятия пением. Развивать умение петь выразительно, без напряжения в голосе, протяжно, согласованно, чисто интонируя мелодию, в едином темпе, четко произнося слова. Практиковать коллективное и индивидуальное пение, с аккомпанементом и без него.

Песенное творчество

Учить детей самостоятельно отвечать на музыкальные вопросы: «Как тебя зовут?», «Кто как поет?» (кошка, петушок, корова, щенок).

Музыкально-ритмические движения

Формировать умение передавать характер музыки в движениях, отражать в движении развитие музыкального образа. Учить детей двигаться ритмично, в умеренном и быстром темпе, менять движения в соответствии с двухчастной и трехчастной формой музыкального произведения. Учить освоению танцевальных движений: прямой галоп, поскоки, пружинка, притопы; выставление ноги на носок, на пятку; кружение по одному, в парах. Учить хлопать в ладоши, перестраиваться из круга врассыпную и обратно; двигаться в и хороводах и парами по кругу в танцах; выполнять различные плавные движения руками. Учить выполнять действия с предметами (флажками, шарами, ложками, кубиками, ленточками, султанчиками, платочками, погремушками, куклами) в соответствии с музыкальным сопровождением. Учить детей инсценировать песни, выполнять образные движения в музыкальных играх и спектаклях.

Игра на детских музыкальных инструментах

Обучать детей правильным приемам игры на детских музыкальных инструментах (ложках, погремушках, треугольнике, колокольчиках, барабане, бубне, металлофоне).

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе, навык слушания художественных произведений, формировать эмоциональное отношение к прочитанному, к поступкам героев; учить высказывать свое отношение к прочитанному.

Знакомить с жанровыми особенностями сказок, рассказов, стихотворений.

Учить выразительно читать стихи, участвовать в инсценировках. Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению.

Создавать условия для развития способностей и талантов, заложенных природой. Способствовать выражению эмоциональных проявлений.

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Совершенствовать конструктивный праксис в работе с разрезными картинками (4-12 частей со всеми видами разрезов), пазлами, кубиками с картинками по всем изучаемым лексическим темам.

Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Совершенствовать навыки сооружения построек по образцу, схеме, описанию из разнообразных по форме и величине деталей (кубиков, брусков, цилиндров, конусов, пластин), выделять и называть части построек, определять их назначение и пространственное расположение, заменять одни детали другими.

Формировать навык коллективного сооружения построек в соответствии с общим замыслом.

Совершенствовать навыки работы с бумагой, учить складывать лист бумаги вчетверо, создавать объемные фигуры (корзинка, кубик, лодочка), работать по готовой выкройке.

Продолжать учить выполнять поделки из природного материала.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, прививать интерес и любовь к ней.

Формировать музыкальную культуру, знакомя с народной, классической и современной музыкой; с жизнью и творчеством известных композиторов.

Продолжать развивать музыкальные способности, навыки пения и движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

Слушание

Учить различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш), узнавать музыкальные произведения по вступлению, фрагменту мелодии.

Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучание различных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, баян).

Развивать умение слушать и оценивать качество пения и игру на музыкальных инструментах других детей.

Пение

Обогащать музыкальные впечатления детей, развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки, умение петь естественным голосом, без напряжения в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; точно интонировать мелодию, ритмический рисунок, петь слаженно, учить брать дыхание между музыкальными фразами, четко произносить слова, петь умеренно громко и тихо, петь с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать формирование навыков сольного пения.

Музыкально-ритмические движения

Развивать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, регистрами, динамикой, темпом. Учить менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Развивать умение слышать сильную долю такта, ритмический рисунок. Формировать навыки выполнения танцевальных движений под музыку (кружение, «ковырялочка», приставной шаг с приседанием, дробный шаг). Учить плавно поднимать руки вперед и в стороны и опускать их, двигаться в парах, отходить вперед от своего партнера. Учить пляскам, в которых используются эти элементы.

Прививать умение самостоятельно исполнять танцы и пляски, запоминая последовательность танцевальных движений.

Учить отражать в движении и игровых ситуациях образы животных и птиц, выразительно, ритмично выполнять движения с предметами, согласовывая их с характером музыки.

Игра на детских музыкальных инструментах

Отрабатывать навыки игры в ансамбле. Совершенствовать приемы игры на металлофоне и ударных инструментах, активизируя самостоятельность. Учить точно передавать мелодию, ритмический рисунок, одновременно начинать и заканчивать игру. Совершенствовать навык самостоятельного инструментального музицирования.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

ВОСПРИЯТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Развивать интерес к художественной литературе и чтению. Учить высказывать суждения, оценку прочитанного произведения, поступков героев, художественного оформления книги.

Развивать чувство языка, обращать внимание детей на образные средства, прививать чуткость к поэтическому слову, любовь к родному языку.

Сформировать умение выразительно декламировать стихи.

Сформировать умение определять жанр литературного произведения (сказка, рассказ, стихотворение).

Совершенствовать навык пересказа небольших рассказов и знакомых сказок по данному или коллективно составленному плану. Обучать пересказу рассказов с изменением лица рассказчика.

Развивать творческие способности в инсценировках, играх- драматизациях, театрализованных играх и других видах исполнительской деятельности по сказкам «Теремок», «Царевна-лягушка», «Кот, петух и лиса».

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Формировать умение рассматривать и анализировать сооружения, здания; определять функции, назначение отдельных частей; предавать особенности сооружений в конструктивной деятельности, самостоятельно находить конструктивные решения.

Закреплять умение совместно планировать сооружение постройки, трудиться над сооружением сообща, следовать общему плану.

Совершенствовать умение сооружать постройки, объединенные общей темой (железная дорога, городской перекресток и т. п.).

Совершенствовать навыки работы с пластмассовыми, деревянными и металлическими конструкторами по схеме и инструкции.

Развивать творческое воображение, фантазию при изготовлении поделок из природных материалов. Учить создавать коллективные композиции из природного материала («Лебеди в Летнем саду»9, «Еж, ежиха и ежонок» и др.)

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Аппликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Формировать у детей музыкальный вкус, знакомя их с классической, народной и современной музыкой. Воспитывать любовь и интерес к музыке, развивая музыкальную восприимчивость, музыкальный слух. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера, звуковысотный, тембровый и динамический слух, чувство ритма. Формировать певческий голос и выразительность движений. Развивать умение музицировать на детских музыкальных инструментах. Продолжать формировать творческую активность, самостоятельность и стремление применять в жизни знакомый музыкальный репертуар.

Слушание

Формировать умение вслушиваться, осмысливать музыку и собственные чувства и переживания в процессе восприятия музыки, определять средства музыкальной выразительности, создающие образ. Продолжать учить различать и правильно называть песню, танец, марш; определять части произведения. Знакомить детей с вокальной, инструментальной, оркестровой музыкой. Прививать любовь к слушанию произведений русских, советских и зарубежных композиторов-классиков (М. Глинка, П. Чайковский, Н. Римский-Корсаков, С. Рахманинов, В. Моцарт, Р. Шуман, Л. Бетховен, Д. Шостакович, С. Прокофьев, Д. Кабалевский).

Пение

Совершенствовать сформированные ранее певческие навыки (навыки звукообразования, певческого дыхания, дикции, чистоты вокального интонирования, сольного и ансамблевого пения). Добиваться выразительного исполнения песен различного характера в диапазоне от «до» первой октавы до «ре» второй октавы. Развивать умение самостоятельно начинать и заканчивать песню. Учить самостоятельно находить песенные интонации различного характера на заданный и самостоятельно придуманный текст.

Музыкально-ритмические движения

Учить самостоятельно придумывать и находить интересные танцевальные движения на предложенную музыку, импровизировать под музыку различного характера, передавать в движении образы животных.

Игра на детских музыкальных инструментах

Воспитывать потребность в музицировании и чувство радости и удовлетворения от исполнения на слух знакомой мелодии.

Продолжать развивать умение играть в ансамбле, небольшие попевки, русские народные песни, произведения композиторов-классиков.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Создать условия для всестороннего полноценного развития двигательных способностей, укрепления здоровья, закаливания организма.

Формировать правильную осанку. Проводить профилактику плоскостопия.

Развивать такие физические качества как выносливость, быстроту, силу, координацию движений.

Формировать и совершенствовать двигательные умения с целью укрепления и развития мышц, обогащение двигательного опыта детей. Учить выполнять движения не только по демонстрации, но и по указанию.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по кругу, с изменением направления, врассыпную, змейкой, по гимнастической скамейке, по наклонной доске, по шнуру.

Прыжки. Обучать прыжкам на носках двух ног, прыжкам с продвижением, с поворотом; перепрыгиванию через шнур d=3см), через канат d=5см), доску (ширина - 10см). Закрепить навык приземления на полусогнутые ноги.

Обучать спрыгиванию, запрыгиванию на гимнастический поролоновый мат h=5см). Совершенствовать навык устойчивого приземления при прыжках в длину, при спрыгивании с мата, при выполнении прыжков в подвижных играх и игровых упражнениях.

Бросание, ловля, метание. Обучать катанию мяча в ворота. Формировать умение ловить и бросать мяч двумя руками, бросать мяч вдаль из-за головы, в горизонтальную цель, через веревку, от груди, маленького мяча — ведущей рукой.

Ползание и лазание. Упражнять в подлезании под шнур, под дугу на коленях и ладонях. Обучать лазанию на вторую ступеньку гимнастической стенки. Формировать умение лазания по гимнастической стенке, по наклонной лесенке. Обучать ходьбе приставным шагом по нижней рейке гимнастической стенки.

Упражнения в равновесии, на координацию движений

Способствовать формированию четкости и точности движений, выполняемых в определенном темпе и ритме. Для совершенствования координации движений использовать комбинации различных движений.

Учить ходить по прямой ограниченной дорожке, доске, гимнастической скамейке шириной 15-25 см.

Учить ходить между предметами, с перешагиванием через предметы.

Учить выполнять медленное кружение в обе стороны.

Строевые упражнения

Обучать построению в шеренгу, в колонну по одному, по двое, в круг, в рассыпную.

Общеразвивающие упражнения

Формировать умение выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног, с предметами и без предметов.

Учить поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать их.

Учить перекладывать предметы из рук в руку перед собой, над головой, предавать мяч друг другу над головой.

Учить, лежа на спине, попеременно поднимать и опускать ноги.

Формировать умение ставить ногу на носок и пятку вперед, назад, в сторону, подниматься на носки.

Учить приседать, держась за опору, и без нее.

Спортивные упражнения

Учить катать друг друга на санках, кататься на санках с невысокой горки.

Формировать умение скользить по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Учить залезать на трехколесный велосипед, слезать с него, кататься по прямой, выполнять повороты.

Подвижные игры

Развивать двигательную активность, координацию движений, ловкость, самостоятельность, инициативность, творчество. Формировать умение играть в подвижные игры с правилами, взаимодействовать, ладить в таких играх.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ

ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование первичных представлений о здоровом образе жизни (питании, двигательном режиме, закаливании, полезных привычках).

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Укреплять здоровье, закаливать организм, совершенствовать его адаптационные способности и функции. Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата.

Формировать умение сохранять правильную осанку. Содействовать профилактике плоскостопия. Создавать условия для целесообразной двигательной активности. Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, скоростно-силовые и координационные способности, ориентировку в пространстве, точность выполнения движений.

Основные движения

Ходьба и бег. Обучать ходьбе и бегу с согласованными движениями рук и ног, ходьбе и бегу с ускорением и замедлением темпа, ходьбе и бегу на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону, в колонне по одному, по двое, по прямой, по кругу, врассыпную, с изменением направления, с перешагиванием через различные предметы, между предметами, по линии, по шнуру, по доске, по гимнастической скамейке, по наклонной доске вверх и вниз. Формировать умение выполнять ходьбу с выполнением заданий. Учить сочетать ходьбу с бегом.

Ползание и лазание. Обучать ползанию на четвереньках с опорой на колени и ладони, с опорой на колени и предплечья по прямой, между предметами, змейкой; по горизонтальной доске, гимнастической скамейке на животе; подлезанию под веревку, дугу (h=50 ш); пролезанию в обруч, перелезанию через бревно, гимнастическую скамейку; лазанию по гимнастической стенке, не пропуская реек; переходу по гимнастической стенке с пролета на пролет, вправо и влево приставным шагом.

Прыжки. Обучать выполнению прыжков на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед, с поворотом кругом; прыжков «ноги вместе — ноги врозь», прыжков на одной ноге, прыжков через линию, через предмет высотой 20 см, в длину, с короткой скакалкой; спрыгиванию с высоты 20—30 см; прыжкам в длину с места.

Катание, ловля, бросание. Обучать бросанию мяча друг другу снизу и ловле его, бросанию от груди, в горизонтальную цель, через веревку, из-за головы, подбрасыванию мяча вверх и ловле его, отбиванию мяча о землю правой и левой рукой.

Обучать прокатыванию мячей и обручей друг другу, в ворота, между предметами, по узкой дорожке (ширина 20 см), выложенной шнуром, обозначенной линиями и др.

Обучать метанию предметов на дальность в горизонтальную и вертикальную цель правой и левой рукой.

Ритмическая гимнастика

Формировать умение выполнять упражнения под музыку. Способствовать развитию выразительности движений, умения передавать двигательный характер образа (котенок, лошадка, зайчик и т. п.).

Общеразвивающие упражнения

Совершенствовать умение выполнять движения для рук и плечевого пояса (поднимать руки вверх, вперед, в стороны, ставить на пояс, отводить руки за спину, закладывать руки за голову, сжимать и разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны), для туловища (поворачиваться в стороны, наклоняться вперед, вправо и влево), для ног (подниматься на носки, выставлять ногу вперед на пятку, на носок, выполнять притопы, полуприседания, приседания, поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях). При выполнении общеразвивающих упражнений использовать различные исходные положения (стоя, ступни параллельно, ноги врозь, пятки вместе — носки врозь, ноги вместе; стоя в упоре на коленях; сидя в упоре сзади; лежа на животе; лежа на спине); использовать различные предметы (мячи большого и среднего размера, обручи малого диаметра; гимнастические палки; флажки; кубики; гимнастические скамейки).

Спортивные упражнения

Обучать езде на трехколесном и двухколесном велосипеде по прямой и по кругу.

Обучать скатыванию на санках с горки, подъему с санками на горку, торможению при спуске с горки; скольжению по ледяной дорожке с поддержкой взрослого.

Подвижные игры

Воспитывать интерес к активной двигательной активности, развивать самостоятельность, инициативность, пространственную ориентировку, творческие способности.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей.

Проводить закаливающие процедуры с использованием природных факторов.

Формировать потребность в движении, привлекать детей к подвижным и спортивным играм.

Проводить утреннюю гимнастику.

Обеспечить проведение ежедневных прогулок в первой и второй половинах дня.

Обеспечить проведение физкультурных пауз во время занятий.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки, умение правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком.

Совершенствовать умение правильно вести себя за столом во время еды, пользоваться столовым прибором.

Расширять представления о здоровом образе жизни, о значении правильного питания, движения, пребывания на свежем воздухе и солнце, гигиены для здоровья человека.

Формировать представления о факторах, оказывающих негативное влияние на здоровье.

Формировать представления о месте человека в природе, о том, как жить, не нанося вреда природному окружению.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Осуществлять непрерывное совершенствование двигательных умений и навыков с учетом возрастных особенностей (психологических, физических и физиологических) детей шестого года жизни.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость, координированность и точность действий, способность поддерживать равновесие. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.

Использовать такие формы работы, как игры-соревнования, эстафеты.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена, в полуприседе, перекатом с пятки на носок, мелким и широким шагом, приставным шагом влево и вправо. Совершенствовать навыки ходьбы в колонне по одному, по двое, по трое, с выполнением заданий педагога, имитационные движения. Обучать детей ходьбе в колонне.

Совершенствовать навыки бега на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, «змейкой», врассыпную, с преодолением препятствий, по наклонной доске вверх и вниз на носках.

Совершенствовать навыки ходьбы в чередовании с бегом, бега с различной скоростью, с изменением скорости, челночного бега.

Ползание и лазание. Совершенствовать умение ползать на четвереньках с опорой на колени и ладони; «змейкой» между предметами, толкая перед собой головой мяч (расстояние 3—4 м), ползания по гимнастической скамейке на животе, на коленях; ползания по гимнастической скамейке с опорой на колени и предплечья. Обучать вползанию и сползанию по наклонной доске, ползанию на четвереньках по гимнастической скамейке назад; пролезанию в обруч, переползанию через скамейку, бревно; лазанию с одного пролета гимнастической стенки на другой, поднимаясь по диагонали, спускаясь вниз по одному пролету; пролезанию между рейками поставленной на бок гимнастической лестницы.

Прыжки. Совершенствовать умение выполнять прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед. Обучать прыжкам разными способами: ноги скрестно- ноги врозь, одна нога вперед-другая назад; перепрыгивать с ноги на ногу на месте, с продвижением вперед. Учить перепрыгивать предметы с места высотой до 30 см, перепрыгивать последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см, перепрыгивать на двух ногах боком вправо и влево невысокие препятствия (канат, мешочки с песком, веревку и т. п.). Обучать впрыгиванию на мягкое покрытие высотой 20 см двумя ногами, спрыгиванию с высоты 30 см на мат. Учить прыгать в длину с места и с разбега; в высоту с разбега. Учить прыгать через короткую скакалку на двух ногах вперед и назад; прыгать через длинную скакалку: неподвижную (h=3-5 см), качающуюся, вращающуюся; с одной ноги на другую вперед и назад на двух ногах, шагом и бегом.

Катание, ловля, бросание. Закрепить и совершенствовать навыки катания предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами. Обучать прокатыванию предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м (по гимнастической скамейке, по узкому коридору шириной 20 см в указанную цель: кегли, кубики и т. п.) с помощью двух рук. Учить прокатывать мячи по прямой, змейкой, зигзагообразно с помощью палочек, дощечек разной длины и ширины; прокатывать обручи индивидуально, шагом и бегом. Совершенствовать умение подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками и с хлопками; бросать мяч о землю и ловить его двумя руками. Формировать умение отбивать мяч об пол на месте (10-15 раз) с продвижением шагом вперед (3-5 м), перебрасывать мяч из одной руки в другую, подбрасывать и ловить мяч одной рукой (правой и левой) 3-5 раз подряд, перебрасывать мяч друг другу и ловить его из разных исходных положений, разными способами, в разных построениях. Учить бросать вдаль мешочки с песком и мячи, метать предметы в горизонтальную и вертикальную цель (расстояние до мишени 3-5 м).

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять физические упражнения под музыку в форме несложных танцев, хороводов, по творческому заданию педагога. Учить детей соотносить свои действия со сменой частей произведения, с помощью выразительных движений передавать характер музыки. Учить детей импровизировать под различные мелодии (марши, песни, танцы).

Строевые упражнения

Совершенствовать умение строиться в колонну по одному, парами, в круг, в одну шеренгу, в несколько кругов, врассыпную. Закрепить умение перестраиваться из колонны по одному в колонну по два, по три, в круг, несколько кругов, из одной шеренги в две. Обучать детей расчету в колонне и в шеренге «по порядку», «на первый, второй»; перестроению из колонны по одному в колонну по два, по три во время ходьбы; размыканию и смыканию с места, в различных построениях (колоннах, шеренгах, кругах), размыканию в колоннах на вытянутые вперед руки, на одну вытянутую вперед руку, с определением дистанции на глаз; размыканию в шеренгах на вытянутые в стороны руки; выполнению поворотов направо и налево, кругом на месте и в движении различными способами (переступанием, прыжками); равнению в затылок в колонне.

Общеразвивающие упражнения

Осуществлять дальнейшее совершенствование движений рук и плечевого пояса, учить разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову; поднимать вверх руки со сцепленными в замок пальцами; поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.

Учить выполнять упражнения для развития и укрепления мышц спины, поднимать и опускать руки, стоя у стены; поднимать и опускать поочередно прямые ноги, взявшись руками за рейку гимнастической стенки на уровне пояса; наклоняться вперед и стараться коснуться ладонями пола; учить наклоняться в стороны, не сгибая ноги в коленях; поворачиваться, разводя руки в стороны; поочередно отводить ноги в стороны из упора присев; подтягивать голову и ноги к груди, лежа; подтягиваться на гимнастической скамейке.

Учить выполнять упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседать, поднимая руки вверх, в стороны, за спину; выполнять выпад вперед, в сторону, совершая движение руками; катать и захватывать предметы пальцами ног. При выполнении упражнений использовать различные исходные положения (сидя, стоя, лежа, стоя на коленях и др.). Учить выполнять упражнения как без предметов, так и различными предметами (гимнастическими палками, мячами, кеглями, обручами, скакалками и др.).

Спортивные упражнения

Совершенствовать умение катать друг друга на санках, кататься с горки на санках, выполнять повороты на спуске, скользить по ледяной дорожке с разбега. Учить самостоятельно кататься на двухколесном велосипеде по прямой и с выполнением поворотов вправо и влево.

Спортивные игры

Формировать умение играть в спортивные игры: городки (элементы), баскетбол (элементы), футбол (элементы), хоккей (элементы).

Подвижные игры

Формировать умение участвовать в играх-соревнованиях и играх- эстафетах, учить самостоятельно организовывать подвижные игры.

ОВЛАДЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ

ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Продолжать закаливание организма с целью укрепления сердечно-сосудистой и нервной систем с, улучшения деятельности органов дыхания, обмена веществ в организме.

Продолжать формировать правильную осанку, проводить профилактику плоскостопия.

Ежедневно использовать такие формы работы, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, прогулки, физические упражнения, спортивные игры на прогулке с использованием спортивного оборудования.

Совершенствовать навыки самообслуживания, умения следить за состоянием одежды, прически, чистотой рук и ногтей.

Закрепить умение быстро одеваться и раздевать, самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду.

Продолжать работу по воспитанию культуры еды.

Расширять представления о строении организма человека и его функционировании.

Расширять представления о здоровом образе жизни и факторах, разрушающих здоровье человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7(8) лет)

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Совершенствовать жизненно необходимые виды двигательных действий (ходьбу, бег, лазание, прыжки, ползание и лазание, бросание, ловлю и метание) с учетом этапности развития нервной системы, психики и моторики. Добиваться развития физических качеств (быстроты, ловкости, гибкости, координации движений, хорошей ориентировки в пространстве, чувства равновесия, умения проявлять силу и выносливость).

Воспитывать выдержку, смелость, решительность, настойчивость, самостоятельность, инициативность, фантазию, творческие способности, интерес к активной двигательной деятельности и потребности в ней.

Способствовать формированию широкого круга игровых действий.

Основные движения

Ходьба и бег. Совершенствовать навыки ходьбы, сформированные в предыдущих группах (обычная ходьба; ходьба на носках, пятках, наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вправо и влево; гимнастическим шагом; в полуприседе; в колонне по одному, двое, трое, четверо, в шеренге; по кругу, с поворотом, змейкой, врассыпную, с выполнением заданий). Обучать ходьбе приставным шагом вперед и назад, скрестным шагом, выпадами вперед, спиной вперед, притоптывающим шагом.

Развивать навыки бега, сформированные в предыдущих группах (бег обычный, на носках; бег с выбрасыванием прямых ног вперед; бег мелким и широким шагом; в колонне по одному, по двое, с заданиями, с преодолением препятствий; с мячом, по доске, по бревну, в чередовании с прыжками, с подлезанием, ходьбой, с изменением темпа, с различной скоростью). Формировать навыки бега на скорость и на выносливость. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, широкими шагами (прыжками), спиной вперед; из разных исходных положений; бегать наперегонки парами и группами, со скакалкой; бегать на скорость в играх-эстафетах.

Упражнения в равновесии. Формировать навыки ходьбы по гимнастической скамейке приставным шагом, поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием через предмет, с поворотом; с мешочком с песком на голове; по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком; продвигаясь вперед прыжками на двух ногах по гимнастической скамейке, наклонной доске; спиной вперед. Совершенствовать навыки ходьбы по веревке (d = 2-3 см) прямо и боком, по канату (d = 5-6 см) прямо и боком; кружения с закрытыми глазами с остановкой, принятием заданной позы. Формировать умение стоять на одной ноге (руки на пояс, руки в стороны; с закрытыми глазами), стоять на носках; то же на повышенной опоре - кубе (h - 30-40 см), гимнастической скамейке, большом набивном мяче (3 кг) со страховкой педагога.

Ползание, лазание. Совершенствовать и закреплять навыки разнообразных способов ползания и лазания. Совершенствовать навыки ползания на четвереньках по гимнастической скамейке и по бревну; ползания на животе и скольжению на спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами, держа ноги неподвижными. Закрепить навыки пролезания в обруч и подлезания под дугу разными способами, подлезания под гимнастическую скамейку, подлезания под несколькими дугами подряд (h 35-50 см). Продолжать развивать умение лазать по вертикальным и наклонным лестницам, используя одноименные и разноименные движения рук и ног. Закреплять умение переходить с пролета на пролет гимнастической стенки, поднимаясь и спускаясь по диагонали. Формировать умение лазания и спуска по канату индивидуально со страховкой педагога.

Прыжки. Совершенствовать навыки выполнения всех видов прыжков, сформированные в предыдущих группах (на двух ногах разными способами, на одной ноге, с чередованием с ходьбой, с поворотом кругом). Формировать умение выполнять прыжки с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через набивные мячи (5-6 последовательно). Совершенствовать навыки выполнения прыжков на одной ноге (на месте, с продвижением вперед, через веревку вперед и назад). Формировать навыки выполнения прыжков вверх из глубокого приседа, вверх с места; на мягкое покрытие с разбега, в длину с места и разбега, в высоту с разбега. Совершенствовать умение спрыгивать в упражнениях с другими видами движений (высота предметов не более 30-40 см). Совершенствовать навыки выполнения прыжков через короткую и длинную скакалки, через большой обруч.

Бросание, метание. Совершенствовать и закреплять навыки всех способов катания, бросания и ловли, метания вдаль и в цель. Совершенствовать навыки перебрасывания мяча друг другу из-за головы, снизу, от груди, сверху, из положения сидя, на месте и во время передвижения в парах, через сетку; бросания мяча о землю и ловли его двумя руками, одной рукой, с хлопком, с поворотами; отбивания мяча на месте и с продвижением вперед, змейкой между предметами. Формировать навыки ведения мяча в разных направлениях, перебрасывания набивных мячей; метания из разных положений в вертикальную, горизонтальную, движущуюся цель, вдаль.

Строевые упражнения

Совершенствовать сформированные ранее навыки выполнения построений и перестроений (в колонну по одному, по двое, по трое, по четыре, в полукруг, в круг, в шеренгу, врассыпную; из одного круга в несколько) на месте и в движении. Совершенствовать умение рассчитываться «по порядку», на «первый-второй», равняться в колонне, в шеренге; размыкаться и смыкаться в колонне, в шеренге приставным шагом, прыжком, бегом; выполнять повороты направо, налево, кругом на месте и в движении переступанием, прыжком, по разделениям.

Ритмическая гимнастика

Совершенствовать умение выполнять упражнения под музыку. Содействовать развитию пластичности, выразительности плавности, ритмичности движений. Развивать творчество и воображение.

Общеразвивающие упражнения

Продолжать разучивать и совершенствовать упражнения, развивающие мелкие и крупные мышцы (кистей, пальцев рук, шеи, спины, стопы и др.), связки и суставы разных отдельных частей тела (шеи, рук и плечевого пояса, туловища, ног).

Упражнения для кистей рук и плечевого пояса. Совершенствовать умение поднимать руки вверх, вперед, в стороны, вставая на носки, отставляя ногу назад на носок; поднимать и опускать плечи; отводить локти назад; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками. Формировать умение вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси; на предплечье и кисти руки; разводить и сводить пальцы, поочередно соединять все пальцы с большими (упражнение «Пальчики здороваются»).

Упражнения для укрепления туловища и ног. Совершенствовать умение поворачивать туловище в стороны, наклоняться вперед с поднятыми вверх руками или держа руки в стороны. Формировать умение поднимать обе ноги из упора сидя; садиться из положения лежа на спине и снова ложиться, закрепив ноги; поднимать ноги из положения лежа на спине и стараться коснуться лежащего за головой предмета; прогибаться, лежа на спине; из упора присев переходить в упор на одной ноге. Совершенствовать умение приседать, держа руки за головой; из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую; выполнять выпад вперед, в сторону; свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Спортивные упражнения

Совершенствовать сформированные ранее и развивать навыки езды на двухколесном велосипеде, самокате, санках; игры в хоккей (элементы). Сформировать навык скольжения по ледяной дорожке на одной ноге; навык скольжения с невысокой горки на двух ногах.

Спортивные игры

Совершенствовать навыки игры в футбол (элементы), баскетбол (элементы), бадминтон (элементы), городки (элементы). Формировать навыки игры в настольный теннис (элементы).

Подвижные игры

Совершенствовать навыки игры в разнообразные подвижные игры, в игры с элементами соревнования.

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Формировать правильную осанку и свод стопы.

Продолжать закаливание организма с использованием всех доступных природных факторов, совершенствовать адаптационные способности организма детей, умение приспосабливаться к изменяющимся условиям внешней среды.

**2.1.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного**

**образования «по речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») (Л.В. Серых, М.В. Панькова)**

 **Содержание по возрастам**

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в младшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
|  | Сентябрь | **Знакомство. Урожай овощей** | *Знакомство с народным праздником* - Оспожники.  | Иллюстрация –таблица «Овощи Белгородского края» |
| *Закрепление понятий:* «познакомиться»*,* «Осенины», «урожай», «овощи». |
| *Создание ситуации* «Давайте познакомимся»*Упражнение* «Найти такой же овощ».*Дидактическая игра* «Чудесный мешочек». |
|  | Октябрь | **Домашние птицы Белгородского края** Звукоподражание. Песня | *Знакомство с народным календарём -* Покровская ярмарка | Иллюстрация –таблица «Домашние птицы Белгородского края» |
| *Введение понятий:* **«**ярмарка», «товары», «гостинец». |
| *Закрепление понятий:* **«**домашние птицы», «кормить», «заботиться» |
| *Дидактическая игра* «Кто так кричит?»*Игра* «Два весёлых гуся» - выполнение движений по содержанию песни.*Упражнение* на восстановление дыхания «Гуси шипят». |
|  | Ноябрь | **Домашние животные Белгородского края**Звукоподражание. Загадки | *Знакомство с народным календарём -* Настасья овчарница**,** стригальница | Иллюстрация –таблица «Домашние животные Белгородского края» |
| *Введение понятий:*«живность», *«*скотина», «успокаивать», «овчары», «стричь шерсть» |
| *Закрепление понятий:* **«**домашние животные», «кормить», «ухаживать» |
| *Дидактическая игра*  «Угадай по описанию» (отгадай загадку)*Звукоподражание* «Лошадь», «Котёнок»*Интонационная игра* «Собака и щенок» *Игра* «Догони клубок». |
|  | Декабрь | **Семейный круг под Новый год.**Колыбельная, приговорка | *Знакомство с народным праздником -* Новый год.  | Колокольчики и бубенчики |
| *Закрепление понятий:* **«**Семья», «дочь, «сын», «внук», «внучка», «быть похожим», «брат», «сестра»., «колокольчик», «бубенчик». |
| *Дидактическое упражнение* «Кто ты?»*Звукоподражание* «Уа-уа-уа*»*.*Приговорка* «Не плач!»*Колыбельная* – повторение.*Обследование* колокольчиков и бубенчиков.*Имитационная игра* «Катание на санях под Новый год». |
|  | январь | **Емелина неделя - зимние забавы**.Сказка  | *Знакомство с народным календарём -* Емелина неделя.  | Иллюстрации к рассказываемой сказке или картинки –персонажей для «проигрывания» сказки с детьми. |
| *Закрепление понятий:*«зимняя одежда», «зимние забавы» |
| *Игра-имитация:* «Оденемся на зимнюю прогулку».*Дидактическая игра* «Топ-топ».*Дыхательное упражнение* *Звукоподражательная игра* с изменением силы звука. |
|  | февраль | **Потешаемся – забавляемся, прибаутками развлекаемся** Прибаутки, потешки, приговорки,приметы | *Знакомство с народным календарём* Ефрем – Сирин, запечник, прибаутник | Картинки (или атрибуты) для игры в чаепитие |
| *Введение понятий:* «прибаутка», «забава», «забавляться», «потеха», «потешаться», «кусковой», «вприкуску» |
| *Закрепление понятий:* «самовар», «варенье», «мёд», «лакомиться» |
| Слушание и заучивание потешек, прибаутокИгра-имитация «Готовим чай в самоваре» |
|  | Март | **Матушкины игры:**пестушки, потешки, поскакушки «ладушки», «пеленашки», «потягушки» | *Знакомство с традициями и фольклором -* маму поздравляем, с нею мы играем! | Платочки -бумажные салфетки с ласковыми словами для мамы |
| *Введение понятий:* «пестовать» |
| *Закрепление понятий:* «потешать» |
| *Дидактическая игра* «Моя мама…» подбор прилагательных-определений.*Дидактическая игра* «Покажем, как маме помогаем»*Словесная игра* «Ласковые слова о мамочке».*Усложнение «Расскажи о своей маме».**Имитационная игра* «Мамочка хорошая» |
|  | Апрель | **Сварим кашу**Чистоговорки, приговорки | *Знакомство с народным календарём -* Зосима – пчельник | Пчёлки (вырезанные из бумаги, картона или игрушки) |
| *Введение понятий:* «горшок», «печь», «ухват» |
| *Имитационная игра* «Сварим кашу».*Словесная игра «*Какая каша?»*Имитационная игра*  «Пчёлы летают – мёд собирают»*Усложнение Заучивание «Всё жужжит она, жужжит».* |
|  | Май | **Снова солнце, травы и цветы**Приметы,загадки, приговорки,  | *Знакомство с народным календарём -* Никола весенний, травный, тёплый. | Иллюстрации – в таблице «Первоцветы Белгородского края» |
| *Введение понятий:* «примета», «береста», «лукошко» |
| *Дидактическая игра* «Солнышко и дождик», *Дидактическая игра* «Назови первоцветы» *Усложнение.* «*Опиши первоцветы»*  |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в средней группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«Рябина-красавица, кормилица, защитница»**Загадка,стихи,песни, частушки | *Знакомство с народным праздником* 23 сентября -Петра и Павла рябинников  | Гроздья рябины |
| *Введение и закрепление понятий:* «Оберег»*,* «Кисти», «снегири-краснозобы», «алеет», «частушки», «глубинушка», «поверье», «невзгоды». |
| Составление описательного рассказа *Дидактическая игра* «Нанизываем добрые слова». |
| 2. | Октябрь | **«Капусту прославляем, барыню величаем!»**Пословицы,загадки | *Знакомство с народным календарём* 8 октября *-* Сергей-Капустник. Капустные вечёрки | Дидактическое пособие «Кочан капусты» |
| *Введение и закрепление понятий: «*вечерки», «посиделки», «лихое» |
| Составление описательного рассказа «Капуста какая?» Логоритмическая игра «Капуста» *Дидактическая игра* «Пирог с ..чем-то…какой?» |
| 3. | Ноябрь | **«Обитатели лесов Белогорья»** Загадки | «Семьи диких животных» | Иллюстрация –таблица «Дикие животные Белгородского края» Лесные обитатели с семьями |
| *Закрепление понятий:* **«**дикие животные», «звери», «детёныши»  |
| Отгадывание загадокЛогоритмическая игра «Дикие звери»*Дидактическая игра* "Кто кем будет?"Дидактические упражнения "Придумай слово - чей, чья, чьё""Скажи наоборот" |
| 4. | Декабрь | **«Народные умельцы Белгородского края»**народные загадки, пословицы, поговорки о труде | *Знакомство с народным праздником* 7 декабря - Катерина – санница | Деревянные ложки |
| *Закрепление понятий:* **«**молотить цепами», «удаль», «сноровка», «сила», «ремесло», «дело», «цепы», «сказывание» «горница», «веретено», «прялка», «пяльца», «коклюшки», «песни-коротушки», **«**пара». Обобщение и уточнение гендерных представлений дошкольников о традиционных мужских и женских занятиях в Белгородском крае |
| Отгадывание загадок.*Звукоподражание, Имитационная игра с проговариванием загадок.**Дидактическая игра* «Подбери пару».*Игра на деревянных ложах (простукивание ритмического рисунка).* |
| 5. | январь | **«Святочные колядки»** | *Знакомство с народным календарём -* Святки | Зерновые культуры для «посевания», атрибуты для «проигрывания» народного обряда ряжения, колядования. |
| *Введение понятий:* «Святочные недели», «ряженые», «колядное величание», «колядовщики», «приносить добро, достаток, прибыль». |
| *Закрепление понятий:* «колядки», «посевание», «ряжение», «одаривание». |
| *Заучивание колядок,* *Игра-имитация Белгородской области* «Гори, гори жарко»*народная игра* Белгородской области «Как у дяди Трифона». |
| 6. | февраль | **«Ждём Масленицу широкую»**Стихи, песня | *Знакомство с народным календарём -* Масленица  | Сахар-рафинадТаблица -иллюстрация «КатаниеСанки, салазки, рогожки,…Или картина Масленица |
| *Введение понятий:* «гуляния», «салазки», «рогожки», «кусковой», «вприкуску», «лакомиться»  |
| *Закрепление понятий:* «самовар», «блины», «каравай», «оладьи- оладушки», «варенье», «мёд» |
| Игра-имитация «Готовим блины и оладьи».Упражнение в разнотемповой речи «Катаемся на санках».Заучивание песни «Как на масляной недели» |
| 7. | Март | **«Светит солнышко теплее - ручейки бегут быстрее»**(приметы, загадки, приговорки, песенки, игры, дразнилки, поверье) | *Знакомство с традициями и фольклором -* Алексей - с гор потоки | Берёзовые веточки, ленточки (голубые), кораблики из коры или бумаги. |
| *Введение понятий:* «переход от саней к телеге», «бурное таяние снега» |
| *Закрепление понятий:* капель, ледоход, ручьи, таяние снега,  |
| Отгадывание загадокПесня «Вот уж зимушка проходит»,Дразнилка «Ванюшка бедный**»**Игра-имитация «Ручеёк»Игра-имитация «Кораблик». Упражнение в разнотемповой речи. |
| 8. | Апрель | **И поедим, и спляшем, только пашню спашем**Пословицы,загадки, приметы, трудовые песни | *Знакомство с народным календарём, трудовыми обычаями -* весенний сев, пахота | Горстка земли, семена (зерно). Дидактическая игра «Посевная» |
| *Введение понятий:* «пашня», «пахота», «плуг», «соха», «борона», «почва», «семена», «посев», «земледельцы». |
| Дидактическая игра «Расскажи о земле, семенах».Игра-имитация «Пашем, сеем, бороним».Динамическая пауза «Ростки».Толкование пословиц. |
| 9. | Май | **«Зелена травка—молоку прибавка»**стихи, песни, загадки | *Знакомство с народным календарём -* Георгия Победоносца (Юрьев день)  | Дудочка (рожок), шапочка пастуха, маски домашних животных Белгородского края, колокольчики |
| *Введение понятий:* «занимается предлетье», «сиверы», «обряд», «стадо», «рожок», «дудочка», «гнать», «выгонять», «пастись» |
| Народная игра «Пастух и стадо».Игра на слуховое восприятие «Где, ты, коровка?»Динамическая пауза «Бычок»Игра – имитация по детской песне «Кто пасётся на лугу?» (музыка — А. Пахмутовой, слова — Ю.Черных) |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в старшей группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образовательного взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«Тай, тай, налетай, вместе с нами поиграй!»** приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки. | *Знакомство с традиционными народными играми* | Картинки с текстами считалок Белгородского края |
| Понятие о значении слов: меряние на палках (кананье), метание палок, чекание (битье по шару или мячу), чикание (палкой об палку в воздухе), уговор, подбор парами, угады» . Начало – начин – почин – зачин.Лексика: зачин, сборные, наборные (песни), приговорки-зазывалки, жеребьевки, сговорки и считалки, словесные игры, игры с приговором, игры-молчанки. |
| Народная игра «Что вам надо?Словесная игра «Садовник»Игры-молчанки «Чок-чок», «Мы набрали в рот воды», «Замри». |
| 2. | Октябрь | «**Хлеб-батюшка, земля – матушка**»Обряды, связанные с хлебом. Заповеди русского народа о хлебе.Пословицы,Загадки. | *Знакомство с народным обычаем - хлебосольством* | Свежие кусочки ржаного и пшеничного хлеба,Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Откуда хлеб на стол пришёл»,Зёрна ржи, пшеницы, с добавлением других (например тыквы, подсолнечника), пластилиновая основа «Колоски», сдобные сухарики |
| *Введение и закрепление понятий: «*заповедь», «формовой», «подовый», «хлебо-булочные изделия», «жито», «хлебосольство». |
| Понятие о значении слова (на примере слова хлеб)Лексика: хлеб, булка, сдоба; белый, свежий, ржаной, вкусный, сдобный, пшеничный, мягкий, полезный, душистый, ароматный, пропеченный, ржаной, пышный, пахучий, аппетитный, сухой, свежий, хрустящий, поджаристый, поджаренный, черствый. Составление рассказа «Откуда хлеб пришёл»  |
| 3. | Ноябрь | **«Мастера по работе видно»** поговорка, **с**казка, стихи, загадки | *Знакомство с народным календарём -* Кузьминки | Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Ремёсла и мастеровые люди Белгородского края» |
| *Введение понятий:* ремесло, ремесленник, мастер, мастерство, подпаски, репутация, делать дело на совесть. |
| Лексика: гончарное ремесло, плотницкое ремесло, кузнечное дело, ювелирное ремесло, башмачное дело, златокузнецы.Определения: умелый, аккуратный, старательный, ловкий, трудолюбивый.Активизация глаголов и прилагательных. |
| Дидактическая игра "Угадай о ком загадка"Игра-имитация «Кузнец-молодец»Сказка «Кто мосток починил?» |
| 4. | Декабрь | **«Каково на дому, таково и самому**»*Эвристическая беседа (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на иллюстрации и свой жизненный опыт.*Пословицы, поговорки о доме | Знакомство с образцами словообразования, используя народные местные обычаи домостроения. | Иллюстрации «Дома, избы, хаты Белгородского края» |
| *Понятие о значении слов:* «порядок», рубленая изба, бранные слова, приходить «на помочь», слобода, хаты –мелавки, застройщики, завалинка, Красный угол,*Лексика:* Помогать, помочь, приходить на помощь, лыко, вести, водить дом,*Словообразование:* сруб, кровля, тес, дубовый, соломенная, плетень сплетали, глиняный (из глины), обмазка (обмазывать), меловая (из мела), побелка (белить, покрывать белилами – белой краской) |
| Имитационная игра «Созываем нам помочь»Эвристические рассуждения «Почему так называется?»Игра «Назови сказки, где печь - персонаж»  |
| 5. | Январь  | **«Какое ни есть рукоделье, а все не безделье!»**Загадки, поговорки, описание, словообразование | Знакомство с искусством рукоделия Белгородской области. Белгородская швейная фабрика «Россиянка». | Иллюстрации «Рукоделие в Белгородском крае»Иллюстрации или образцы домотканых дорожек-половиков, полотенец (чисто белого и вышитого), рушников, пяльцев, скатертей, сундука.Фото-слайды о швейной фабрике. |
| Понятие о значении слов: ткацкий станок, скатерть (настолень, настольник, столешник), прошва.Лексика: прялки, прясть, обнова, сноровка, рукодельницы, холст, ткать, рушники, расшитое, распяливать, пяльцы, сундук, ларь.Словообразование: рукоделие, домотканые, вышивать, вышивка. |
| Эвристическое рассуждение «Почему так называется?»Сравнение – описание «Два полотенца»Игра– описание «Кому какой узор больше нравится, почему?»Имитационное упражнение «Вышивание»Игра «Опиши свой узор»Дидактическая игра «Большой – маленький»*Усложнение**«Фабрика - какая …»* |
| 6. | Февраль  | **«Гостю - почет, хозяину - честь!»** | *Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области* - встреча гостей, проведение зимних посиделок | Иллюстрации «Народные музыкальные инструменты Белгородского края» |
| Понятие о значении выражений «Милости просим», «пожалуйте», «на людей посмотреть да себя показать», «пора и честь знать». |
| Лексика: посиделки, скоротать, привечать, красное, подневольные, черпачок, самогудки, почтение.*Усложнение: трещотка, рубель, коробочка.* Словообразование: чаепитие, самовар. |
| Беседа «Как гости приходят в дом?» (рассуждения детей под руководством и направлением педагога) с опорой на жизненный опыт.Имитационное упражнение «Поиграем на …»Игра: «Золотые ворота»  |
| 7. | Март | **«Жаворонки, прилетите – весну красну принесите! »**(заклички, потешки) | *Знакомство с народным календарём, традициями, фольклором*: народный праздник «Жаворонки» («Сороки») | *Иллюстрация -таблица с алгоритмом составления рассказа «Птицы Белгородского края»* |
| *Введение понятий*  «Сóроки», «поверье», «Казарики». |
| *Закрепление понятий* Лексика: предвестник, пригорок.Словообразование: равноденствие. |
| Эвристические рассуждения «Почему так называется?»Заучивание закличек по выбору детей.Дидактическая игра «Назови птицу ласково»*Усложнение*Игра «Расскажи о птице».Потешка Белгородской области «Казарики» |
| 8. | Апрель | **«Апрель водою славен»**Поговорки, загадки, заговоры | *Знакомство с традициями и народными обычаями Белгородской области* - обряды с водой. | Иллюстрации«Родники и реки» |
| Знакомство с новыми выражениями: «выгнать полновесный колос», «народное поверье», «живительные сила», «раскат грома».Лексика: плодородие, ключи, реки, озёра, русло, Русь, руссы, родник, ключ, исток, роса, омовение. |
| Игра-имитация «Родничок»Дидактическая словесная игра «Есть – нет» (родительный падеж):Дидактическая словесная игра «Посчитай»Дидактическая игра «Назови ласково» |
| 9. | Май | **«Соловей поёт, карагод идёт»** | *Знакомство с народным календарём -* соловьиный праздник *Знакомство с танцевальными традициями Белгородской области – карагод, танок, ширинка.* | Иллюстрации танцевальных композиций Белгородского края |
| Выражения: «Широкая улица», «хождение за солнцем», «играть песни» .Уточнение понимания слов, близких по смыслу (Сборы, хороводы, улицы; праздник, игрище, гульбище, гулянье; хоровод, танок, карагод; тын (плетень), тынок). |
| Дидактическая словесная игра – цепочка «Выйду я на улицу».Дидактическая словесная игра – цепочка «Пригласи в хоровод».Динамическая пауза Хоровод под песню «Соловей мой, соловьюшка».Дидактическая словесная игра «Кто в карагоде?» (по типу «Есть – нет»)Дидактическая словесная игра-цепочка «Сколько …?»Игра на слуховое внимание «Птички прилетели – песенки запели». |

**Перспективное планирование образовательных ситуаций в подготовительной группе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период проведения** | **Тематика** | **Краткое содержание образовательной ситуации** | **Презентуемый материал для продолжения образоват.****взаимодействия** |
| 1. | Сентябрь | **«С куклами возиться - бытию учиться»**Поверье, приговорки, пословицы. | *Знакомство с* традиционными народными куклами Белгородского края | Иллюстрация с алгоритмом рассказа «Народные куклы Белгородского края» |
| Понятие о значении слов: амулет, талисман, берегиня, обряд, традиция, узор (призор, присмотр), пеленашка, ношеная, домотканая, кукла **-** берестушка, куклы-домовые, кукла-пугало, зерновушка, крупеничка, нимб, кукла – закрутка, Купавка, Десятиручка, солома, стригушок |
| Эвристические рассуждения «Почему так называется?»Составление описательных рассказов о народных рукотворных куклах. |
| 2. | Октябрь | **«Пернатые страницы»****Белгородский писатель Евгений Федорович Дубравный**Стихи, рассказы о птицах и животных | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством Е.Ф. Дубравного | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.(При наличии сами книги) |
| Активизация словаря: «пернатые», названия птиц и животных. |
| Знакомство с рассказом «Мальчик и цапля».Прочтение стихов из сборников «Птицеслов», «Птицеслов экзотический». *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений* |
| 3. | Ноябрь | **«Что скрывает слово КМА»**Полезные ископаемыеБелгородского края.Загадки | *Знакомство* с природными богатствами Белгородского края | Иллюстрация –алгоритм рассказа «Полезные ископаемыеБелгородского края», (При наличии образцы полезных ископаемых) |
| Понятие о значении выражений: закрытый способ, открытый способ, полезные ископаемые. |
| Лексика: шахтер, руда, металлурги, месторождение. |
| Эвристические рассуждения «Почему так называются?»Дидактическая игра «Угадай, о чём загадка»Составление рассказа с опорой на схему. |
| 4. | Декабрь | **«Грамоте учиться - всегда пригодится»**Пословицы, наказ, стихотворение, | *Знакомство с народным календарём -* Наум-грамотник (14 декабря) | Картонки со слоем пластилина, палочки, азбука-кириллица, наказ Наума-грамотника |
| Понятие о значении слов: отрок, благоговение, наказ, часослов, славянская азбука, азбука-кириллица.Лексика: грамота, грамотные, букварь, алфавит, мудрость.  |
| Эвристические рассуждения «Почему так называются?»Дидактическая игра «Доскажи словечко». |
| 5. | Январь  | **«Мы едем, едем, едем… И даже полетим!»**Транспорт Белгородской области.Загадки | *Знакомство* с особенностями транспорта Белгородской области | Иллюстрация –алгоритм рассказа «Транспорт в Белгородской области» |
| Лексика: уточнение понимания о значении выражений: виды транспорта, пассажирский, грузовой транспорт, взлётная полоса, справочная, билетная касса, багажная служба, таможня, диспетчеры, дежурный, охрана, ремонтники, пилоты, стюардессы, снегоуборочная машина, подъёмный кран, скорая помощь, пожарная машина, полицейская машина, специальный транспорт |
| Дидактическая игра-цепочка «Назови машину»Дидактическая игра - цепочка «Сделай из двух слов одно»Дидактическая игра «Угадай, сколько слогов посчитай»***Усложнение****Дидактическая игра «Назови звуки»**Чистоговорки на отработку произнесения звуков [ш], [р], [р’].*Дидактическая игра «Что может делать..»Дидактическая игра-цепочка «Один – много»Дидактическая игра «Посчитай».Дидактическая игра «Кто чем управляет?»Дидактическая игра «Закончи предложение». Дидактическая игра - упражнение «Назови одним словом».Дидактическая игра «Четвертый лишний».Составление рассказа с опорой на схему. |
| 6. | Февраль  | **«Смешаю краски и слова»****Белгородский писатель Вячеслав Колесник**Стихи, сказки, авторские иллюстрации к литературным произведениям | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством В.В.Колесника | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.(При наличии сами книги) |
| Активизация словаря: «авторские иллюстрации к литературным произведениям». |
| *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений*Знакомство со сказками и стихамиРассматривание его оформления. |
| 7. | Март | **«Как хорошо, что есть театр!»**Белгородские театры **Знаменитые земляки -**Актер М.С. Щепкин,Ю.М.Литвинов (театр кукол)П.Л. Барвинский, режиссер, актер | *Знакомство с традиционной культурой Белгородского края:* театральные традиции | *Иллюстрация -таблица с алгоритмом составления рассказа*  *«Театры Белгородской области»* |
| *Активизация словаря:* гардероб, гардеробщик, фойе, антракт, сцена, занавес, публика, зрители, зрительный зал, художник, декоратор, фонограмма, звукооператор, светооператор, костюмер, гример, режиссёр, актер, роль, труппа, аплодисменты. |
| Словесная игра-цепочка: «Назови профессии в театре»Динамическая пауза «Поход в театр»Дидактическая игра «Что не так?»Составление рассказа о театре с опорой на схему. |
| 8. | Апрель | **«Я живу в прекрасной стороне»****Белгородский писатель Юрий Макаров** серьёзные рассказы (в память о войне) и стихи «потешкового характера» | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством Ю.И.Макарова | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.(При наличии сами книги) |
| Рассказ о войне «Горшочек масла»Серия стихотворных сборников «Мама почитай!»  |
| *Видеопросмотр чтения автором собственных произведений*Знакомство со сказками и стихамиРассматривание его оформления. |
| 9. | Май | **«Страницы большой и страшной войны»**Владислав Мефодьевич ШаповаловРассказы «без вымысла» | *Приобщение детей к культуре родного края* в процессе знакомства с литературным творчеством В.М. Шаповалова | Иллюстрации с изображением портрета и книг автора.Странички из сборников, мотивирующие к заучиванию и пересказу.(При наличии сами книги) |
| Рассказы о животных на войне из сборников «По всей линии фронта», «Буран» |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)**

В **содержательном разделе** 12 самостоятельных модулей:

 ***Модуль 1.*** «Мой детский сад».

 ***Модуль 2.*** «Моя семья-мои корни».

 ***Модуль 3.*** «Я–белгородец».

 ***Модуль 4.*** «Природа Белогорья».

 ***Модуль 5.*** «Мир животных и растений Белогорья».

 ***Модуль 6.*** «Мир профессий и труда Белогорья».

 ***Модуль 7. «***Народные промыслы и ремесла Белогорья».

 ***Модуль 8.*** «Белгородчина православная».

 ***Модуль 9. «***Герои Белогорья».

 ***Модуль 10. «***Деятели культуры и искусства Белогорья».

***Модуль 11. «***Замечательные места Белогорья» (архитектура,производство, спортивные и культурные объекты, заповедники и зоопарки).

***Модуль 12. «***Замечательные места Белогорья» (природа,живые инеживые объекты).

**Содержание**

**по возрастным группам**

|  |
| --- |
| ***2 младшая группа*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| **№** | **Образовательные ситуации** | **Взаимодействие с родителями** |
| 1 | Образовательная ситуация «Здравствуйте, я пришел» | Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»  |
| 2 | Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем» | Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!» |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** |
| 3 | Образовательная ситуация «Моя семья» | Игровая встреча с мамами «Мама тоже маленькой была» |
| 4 | Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!» |
| 5 | Рассматривание альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые» |
|  ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** |
| 6 | Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме…» | Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом» |
| 7 | Целевая прогулка «Знакомство с ближайшим окружением детского сада» |
| 8 | Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой» |
| 9 | Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 10 | Образовательная ситуация «Сели звери под плетень» | Совместная с родителями викторина «Дикие и домашние животные» |
| 11 | Образовательная ситуация «Кто живет на ферме» |
| 12 | Проект «Во саду ли, в огороде» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 13 | Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа» | Проект «Я расту помощником!» |
| 14 | Образовательная ситуация «Настоящие друзья – взрослые и дети» | Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 15 | Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька) | Посиделки «Бабушкин сундук» |
| 16 | Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народные деревянные игрушки-забавы) |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 17 | Образовательная ситуация «Светлое Христово Воскресение. Пасха» |  |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 18 | Образовательная ситуация «Как наши предки защищали Родину» | Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой» |
| 19 | Разновозрастное взаимодействие «Богатыри – защитники земли русской» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 20 | Инсценировка «Детские стихи и сказки поэтов и писателей Белогорья» | Совместная экскурсия в кукольный театр |
| 21 | Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья» (разновозрастное взаимодействие детей) |  |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** |
| 22 | Прогулка «Белгород – потому что белый от мела» | Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок» |
| 23 | Игровая деятельность «Узнай скульптуру по описанию» (разновозрастное взаимодействие детей) |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»*** |
| 24 | Проект «Стригуновский лук от семи недуг» | Экскурсия в городской зоопарк |
| ***Средняя группа*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1 | Образовательная ситуация «Мы - дружные ребята, скажите это всем» |  |
| 2 | Познавательный досуг «День рождения группы» | Совместное участие в празднике группы |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** |
| 3 | Образовательная ситуация «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья» | Альбом «Наша большая семья» |
| 4 | Образовательная ситуация «Семейные традиции» |
| ***Модуль 3. «Я - белгородец»*** |
| 5 | Образовательная ситуация «Дом родной, навек любимый» | Викторина «Знаем ли мы свой город» |
| 6 | Образовательная ситуация «Дома моего города» |
| 7 | Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 8 | Лаборатория «Полезные ископаемые» | Викторина «Знатоки природы родного края» |
| 9 | Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 10 | Интегрированное занятие «Животный мир родного края» | Акция «Сохраним пролеску» |
| 11 | Интегрированное занятие «По страницам Красной книги Белогорья» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 12 | Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе» | Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья» |
| 13 | Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла*** |
| 14 | Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки» | Творческая мастерская «Ярмарка мастеров – умельцев» |
| 15 | Творческая встреча с мастером глиняной игрушки |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 16 | «Князь Владимир-Красное солнышко» |  |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 17 | История родного края «Белгородская крепость» | Изготовление макета Белгородской крепости |
| 18 | Игра - моделирование «Защитники крепости Белгородской» |
| 19 | Разновозрастное взаимодействие - Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской» (средняя, старшая, подготовительная группы) |
| 20 | *Разновозрастное взаимодействие* Пьеса для детского спектакля«Чудо-богатыри земли русской» (автор Т. Прокопенко) |  |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 21 | Встреча с детским писателем | Совместное посещение детской библиотеки |
| 22 | Проект «Ими гордится наш край» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»******(архитектурные объекты в городе и селе)*** |
| 23 | Проект или образовательная ситуация «Здания бывают разные…» | Посещение парка и этнодеревни «Ключи» (с. Кострома Прохоровского района Белгородской области) |
| ***Модуль 12. «Замечательные места Белогорья»******(природные объекты Белогорья)*** |
| 24 | Проект или образовательная ситуация «Родники родного края» | Конкурс семейных мини-энциклопедий «Замечательные места Белогорья» |
| 25 | Проект или образовательная ситуация «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли» |
| **Старшая группа** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1 | Образовательная ситуация «Мои друзья: как подружиться, как помириться» | Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» |
| 2 | Образовательная ситуация «Как мы живем в группе» | Творческая мастерская «Создаем флаг и герб нашей группы» |
| 3 | Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра» |  |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** |
| 4 | Проект «История моего рода» | Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья» |
| ***Модуль 3. «Я – белгородец»*** |
| 5 | Разновозрастное взаимодействие «Игры и забавы во дворе» | Конкурс экскурсионных маршрутов «Я живу на улице героя!» |
| 6 | Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным» |
| 7 | Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области» |
| 8 | Лента времени: «Мой город в прошлом и настоящем Белогорья» |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 9 | Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области» | Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Природа Белогорья» |
| 10 | Лаборатория «Чем богата белгородская земля» |
| 11 | Викторина «Лесные просторы Белгородчины» |
| 12 | Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» |
| 13 | Театрализация «Наше Белоречье» (разновозрастное взаимодействие) |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 14 | КВН «Животные Белогорья» | Конкурс социальной экологической рекламы «Наш мир – наша забота» |
| 15 | Интегрированное занятия «Как люди заботятся о домашних животных» |
| 16 | Игровой марафон «Хозяйка с базара домой принесла…» |
| 17 | Образовательная ситуация «Корочанские сады - достояние Белогорья» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»*** |
| 18 | Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?» | Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!» |
| 19 | Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает» |
| 20 | Лента времени: «Мир профессий и труда Белогорья в прошлом и настоящем» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 21 | Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: лоза в руках белгородского умельца» | «Ярмарка «Белгородские забавы» |
| 22 | Интегрированное занятие Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки» |
| 23 | Интерактивное путешествие «Город ремесел» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
| 24 | Образовательная ситуация «Святитель Иоасаф Белгородский» | Фотовыставка (экскурсия, виртуальная экскурсия) «Храмы родного города» |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 25 | «Защитники Отечества 1812 года – наш земляк В. Раевский» | Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники Белогорья»Семейная экскурсия «Музей-диорама «Курская битва. Белгородское направление» |
| 26 | Виртуальная экскурсия «С. М. Буденный: история Красной Армии на Белгородчине» |
| 27 | Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 28 | Проект «Литераторы Белгородчины – детям» | Составляем литературную карту Белгородчины |
| 29 | Экскурсия (виртуальная) в художественную галерею «Художники Белогорья о природе родного края» |
| 30 | Виртуальная экскурсия в музей-мастерскую «Творчество художника С. С. Косенкова» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»*** |
| 31 | Целевая прогулка по городу «Скульптурное достояние Белгородчины» | Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города.Виртуальная прогулка «Храмы науки: НИУ БелГУ, Технологический университет им. Шухова» |
| ***Модуль 12. Замечательные места Белогорья (природа)*** |
| 32 | Проект «Вслед за магнитной стрелкой» | Семейная экскурсия «Заповедники и заказники Белогорья» |
| 33 | Разновозрастной проект «Семь чудес Белгородчины» |
| ***Подготовительная группа*** |
| ***Модуль 1. «Мой детский сад»*** |
| 1 | Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» |  |
| 2 | Акция «Добрые дела» |  |
| 3 | Лента времени «История детского сада» |  |
| ***Модуль 2. «Моя семья - мои корни»*** |
| 4 | Лента времени «Семьи Белогорья вчера и сегодня» | Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» |
| **Модуль 3. «Я – белгородец»** |
| 5 | Виртуальная экскурсия «Удивительное рядом» | Акция «Доброта вокруг нас» |
| 6 | Интегрированное занятие «Белгород – город добра и благополучия» |
| 7 | Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» |
| 8 | Интегрированное занятие «Белгородчина и города-побратимы» |
| 9 | Лента времени: «Белгородская область: знаковые даты истории |
| ***Модуль 4. «Природа Белогорья»*** |
| 10 | Интегрированное занятие «Природные зоны» | Конкурс семейных рисунков «Природа моего Белогорья» |
| 11 | Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек» Экскурсия в теплицу «Можно ли вырастить овощи зимой?» |
| 12 | Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» |
| ***Модуль 5. «Мир животных и растений»*** |
| 13 | Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины» | Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья» |
| 14 | Виртуальная экскурсия «Сельское хозяйство Белгородчины: птицеводство» |
| 15 | Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас» |
| ***Модуль 6. «Мир профессий и труда Белогорья»*** |
| 16 | Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины» | Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья» |
| 17 | Лента времени: «Сельское хозяйство и промышленность Белгородчины» |
| ***Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»*** |
| 18 | «Праздник русской рубахи» | Создание мини-этномузея группы |
| 19 | Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке» |
| 20 | Образовательная ситуация «Создаем убранство избы «Русская горница» |
| 21 | Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» |
| ***Модуль 8. «Белгородчина православная»*** |
|  |  |  |
| 22 | Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины» | Экскурсия к Митрополии в г. Белгороде |
| ***Модуль 9. «Герои Белогорья»*** |
| 23 | Возложение цветов к Вечному огню «Поклонимся великим тем годам» | Семейная экскурсия «Защитники Отечества на Прохоровском поле»Акция «Треугольник» |
| 24 | Образовательная ситуация «Белгородцы в боях за Родину» |
| 25 | Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко» |
| ***Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»*** |
| 26 | Экскурсия (виртуальная) «М. Щепкин – первый актер Белгородского края» | «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени» |
| 27 | Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» (разновозрастное взаимодействие) |
| 28 | Разновозрастное взаимодействие «Дети Белогорья сочиняют для детей» |
| 29 | Встреча у Доски Почета «Наши уважаемые земляки» |
| ***Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»******(архитектура, производство и т. д.)*** |
| 30 | Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал) | «Приезжаем, прилетаем домой» (ж/д вокзал, автостанция в родном городе) |
| 31 | Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города,района, области |
| **Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»** |
| 32 | Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе» | Игра-путешествие «Белгородская кругосветка» |
| 33 | Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» |
| 34 | Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области». |
| 35 | Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья» |

**Содержание парциальной образовательной программы «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления»**  **(образовательная область «Познавательное развитие»)**

**(Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых)**

***Тема 1. «Я и моя семья»***

*Аннотация к теме.* Первые шаги в бережливости ребёнок всегда делает в семье. Поэтому для успешного формирования бережливого мышления целесообразно опираться на традиции и устои семьи ребёнка. Это, прежде всего, домашнее хозяйство (домашние занятия (заботы) родителей, увлечения родных), семейный бюджет (доходы, расходы, заработная плата, пенсия, налоги). Знакомство ребёнка с профессиями родных и близких; раскрытие роли этих профессий в обеспечении нужд и потребностей семьи. Формирование у ребёнка представлений о товарах, необходимых для жизни семьи. Необходимые помощники в домашнем хозяйстве — бытовая техника и орудия труда. Ребёнок осознаёт, что использование приборов облегчает труд, повышает его качество, экономит время. Привлечение детей к обсуждению семейного бюджета с целью формирования рационального отношения к деньгам; к планированию совместных мероприятий, с целью развития умения считаться с потребностями и желаниями всех членов семьи.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Режим дня. Что это? Зачем нужен режим?» Ситуация общения «Наш выходной. Планирование». Ситуация общения «Наше путешествие. Планирование». Ситуация общения «Наше путешествие. Сбор вещей». Ситуация общения «Я – помощник родителей». Ситуация общения «Я иду в магазин». Ситуация общения «Я – молодец!»

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Анализ деятельности в течение дня» (инструмент «Бережливого управления» (далее – БУ) «Фиксация»). Изобразительная деятельность «Формирование доски задач» (инструмент БУ «Kanban»). Познавательно-исследовательская деятельность «Анализ коренных причин» (инструмент БУ «5 Почему»). Игровая деятельность «Кружок качества» (инструмент развития критического мышления (далее – КМ) «Мозговой штурм»). Познавательно-исследовательская деятельность «Целый мир для путешествий» (инструмент КМ «Системный оператор»). Игровая деятельность «Я – путешественник» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность «Мой чемодан» (инструмент БУ «5 Почему»). Игровая деятельность «Сбор вещей» (инструмент БУ «Картирование»). Игровая деятельность «Мой любимый десерт» (инструмент БУ «Фиксация»). Игровая деятельность «Я готовлю угощенье» (инструмент БУ «Визуализация»). Игровая деятельность «Я собираюсь в магазин» (инструмент КМ «Мозговой штурм»).

***Тема 2. «Мой детский сад»***

*Аннотация к теме.* Детский сад — первое образовательное учреждение на пути развития ребенка. Вместе с семьей детский сад участвует в воспитании малыша. Умения, приобретенные в этом возрасте, остаются на всю жизнь. В детском саду ребенок получает первый социальный опыт.

Дети учатся общаться со сверстниками и взрослыми людьми, не являющимися их родственниками. Особенно важно, что именно в этом возрасте закладывается самооценка и ощущение себя личностью.

В детском коллективе ребенок – один из многих сверстников. Здесь он может быть самим собой, общаться с разными детьми, учиться находить общий язык с каждым и отстаивать свою позицию, приобретать правильные навыки коммуникации, поведения в социуме.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Шкаф для одежды и его назначение». Ситуация общения «Моя кроватка». Ситуация общения «Я ухаживаю за собой». Ситуация общения «Особенности дежурства в детском саду». Ситуация общения «Моё любимое занятие». Ситуация общения «Моя группа».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Мои вещи» (инструмент БУ «Бутылочное горлышко»). Изобразительная деятельность «Мой алгоритм «Порядок в моём шкафу» (инструмент БУ «Визуализация»). Изобразительная деятельность «Мой алгоритм «Аккуратная кроватка» (инструмент БУ «Визуализация»). Игровая деятельность «Я самый красивый/красивая» (инструмент БУ «Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Из чего состоит детский сад» (инструмент КМ «Системный оператор»). Игровая деятельность «Я – дежурный» (инструмент БУ «Стандартизация»). Изобразительная деятельность «Моё любимое занятие» (инструмент БУ «5 Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Моя группа» (создание брендбука группы)

***Тема 3. «Мой город»***

*Аннотация к теме.* Понятие «город» для ребёнка абстрактное. В ходе ознакомления с темой для ребёнка раскрывается видение города как целостной взаимосвязанной структуры, которая предназначена для удовлетворения потребностей человека. То есть, имея представление о функционировании отдельных жилых районов, мест питания и отдыха, административных служб и мест обслуживания населения, человек имеет возможность пользоваться благами города и планировать свою жизнедеятельность внутри города.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Как устроен город». Беседа «Кто управляет городом». Ситуация общения «Транспортные сети города». Ситуация общения «Безопасные маршруты». Ситуация общения «Места отдыха». Ситуация общения «Если потерялся».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Особенности моего города» (инструмент БУ «Фиксация», инструмент КМ «морфологический анализ»). Сюжетно-ролевая игра «Управление городом» (инструмент БУ «5 Почему», «Выстраивание потока»). Познавательно-исследовательская деятельность «Из точки «А» в точку «Б» (инструмент БУ «5 Почему», «Визуализация»). Познавательно-исследовательская деятельность «Мои безопасные маршруты» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность «Идём гулять» (инструмент БУ «Kanban»). Игровая деятельность «Я заблудился» (инструмент БУ – «5 Почему»). Изобразительная деятельность «Моя памятка» (инструмент БУ «TMP»).

***Тема 4. Мой дом***

*Аннотация к теме.* В теме даётся ребёнку представление, что жилой дом современного типа – это организованное для проживания людей пространство, оснащённое автоматизированными и технологичными устройствами. Понимание системы взаимодействия энергоресурсов и бытовой техники поможет ребёнку осознать уровень опасности/безопасности, комфорта/дискомфорта собственного жилища и будет способствовать потребности в совершенствовании условий в собственном доме.

*Образовательные ситуации.* Ситуация общения «Моя квартира/дом». Ситуация общения «Моя комната/ Мое игровое пространство». Беседа «Электричество». Беседа «Вода». Беседа «Газ». Беседа «Мусор». Ситуация общения «Бытовые приборы». Ситуация общения «Экстренная ситуация/Опасность».

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Мой комфортный дом/квартира» (инструмент БУ «5S»). Изобразительная деятельность «Где спряталось электричество/вода/газ» (инструмент КМ «Идеальный конечный результат»). Познавательно-исследовательская деятельность «Бережливый дом» (инструмент БУ «Poka-Yoke»). Познавательно-исследовательская деятельность «Куда девается мусор?» (инструмент БУ «диаграмма Парето»). Познавательно-исследовательская деятельность (инструмент КМ «Обратить вред в пользу»). Проектная деятельность «Идеи перевоплощения». Познавательно-исследовательская деятельность «Бытовые приборы – наши друзья» (инструмент БУ «Poka-Yoke»). Познавательно-исследовательская деятельность «Самый экономичный бытовой прибор» (инструмент БУ «5 Почему»). Познавательно-исследовательская деятельность «Причины возникновения опасных ситуаций» (инструмент «5 Почему»). Проектная деятельность «Мои правила поведения в опасной ситуации» (инструмент БУ «Poka-Yoke»).

***Тема 5. «Праздники»***

*Аннотация к теме.* Образ жизни ребенка рассматривается в качестве условия становления его жизни. Становление личности определяется всем образом жизни человека, а не только деятельностью, общением, отношением, поведением и отдельными действиями в случайных жизненных ситуациях.

Событийность детства – социально-исследовательская конструкция выстраивания отдельных событий жизни в цепочку взросления для определения субъективных границ детства. Событие становится способом создания условий, которые максимально повышают вероятность появления индивидуальных образовательных программ и проектов у его участников.

В соответствии с календарем праздников (событий) планируются различные виды деятельности дошкольников и формируется развивающая предметно-пространственная среда ДОУ. В теме рассматриваются традиции и механизмы проведения праздничных событий через выстраивание причинно-следственных связей событий, определение роли каждого участника в событии.

Возможность участия в событиях обеспечивает каждому ребенку удовлетворение своих потребностей в развитии, развитии своих потенциальных способностей, сохранении своей индивидуальности.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Календарные обычаи и обряды русских людей». Ситуация общения «Новый год – самый волшебный праздник». Ситуация общения «Праздник настоящих мужчин». Ситуация общения «Самый нежный праздник». Ситуация общения «День рождения моих друзей». Ситуация общения «Волшебство праздника»

*Практическая деятельность.* Познавательно-исследовательская деятельность «Что такое праздник?» (инструмент КМ «Системный оператор»). Познавательно-исследовательская деятельность «Какой праздник веселее?» (инструмент БУ диаграмма Парето»). Изобразительная деятельность «Мой лучший праздник» (инструмент БУ «Визуализация»). Проектная деятельность «Подготовка к празднику» (инструмент КМ «Заранее подложенная подушка», инструмент БУ «Стандартизация»)

***Тема 6. «Мир профессий»***

*Аннотация к теме.* Ознакомление дошкольников с профессиями осуществляется через призму производственных процессов, за которые отвечает человек данной профессии. Интерес ребёнка поддерживается за счет непосредственного участия в фабрике процессов по выбранной профессии.

*Образовательные ситуации.* Беседа «Зачем нужны профессии?». Ситуация общения «Профессии в моей семье». Игровой коммуникативный тренинг «Оплата труда». Беседа «Типы профессий». Беседа «Орудия труда людей разных профессий». Ситуация общения «Результат труда людей разных профессий». Беседа «Календарь профессий» («Профессиональные праздники»). Беседа «Профессии будущего» (Атлас новых профессий).

*Практическая деятельность.* Рекомендуемый перечень рассматриваемых профессий: садовник (флорист), композитор, дизайнер одежды, парикмахер, эколог, геолог, кондитер, архитектор, врач, спасатель. Тренинг по приобретению специальных знаний и развитию специальных умений и навыков исследовательского поиска (по рассматриваемым профессиям). Совместные детско-родительские проекты «Удивительное рядом» (по выбору из перечня профессий). Детская исследовательская практика по темам: «Маленькая история о моей большой семье», «Математика на кухне», «Метеоцентр «Народные приметы» сообщает...», «Почему корабли не тонут», «Что такое микроскоп?», «Почему хлеб бывает чёрный и белый?», «Откуда в хлебе столько дырочек?», «Отчего осенью листья меняют цвет?», «О вершках и корешках, или почему ветви тянутся к солнцу, а корни в землю?», «Путешествие косточки», «Почему у елки колкие иголки?», «Русская берёзка», «Что мы знаем о древесной коре?», «Что такое береста?», «Кто живет у нас в лесу?», «Кто как приспосабливается к окружающему миру», «Наблюдение за птицами, посещающими кормушку», «Наблюдение за образом жизни домашней песчанки и изучение влияния температуры на форму её гнезда», «Наблюдение за поведением и размножением кряквы обыкновенной в домашних условиях», «Наблюдения за популяцией городской ласточки», «Наблюдения за трясогузкой», «О воробьях», «Пернатые архитекторы», «Достопримечательности нашего города», «Есть ли будущее у моего города/села?», «Чистота на моей улице. Что я могу сделать с мусором?», «Экология моего города/села», «История одного инструмента», «История происхождения балалайки», «Ложки как музыкальный инструмент», «Любимые песни моей бабушки», «Музыкальные краски», «Искусство создания музыкального произведения», «Профессия моей мечты», «Профессии наших родителей», «Пейте, дети, молоко!», «Хочешь подрасти?». Защита исследовательских проектов. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Парикмахерская», «Скорая помощь», «Ветеринарная лечебница», «Салон красоты», «Пожарные», «Спасатели», «Ателье», «Булочная», «Конструкторское бюро». Квест-игры «Город профессий», «Ключи от профессий», «Калейдоскоп профессий». Мастер-классы родителей («День профессии»).

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущим инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема НОД** | **Задачи** | **Оборудование** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды в центрах активности для самостоятельной деятельности детей** |
| Сентябрь | Знакомство с конструктором «Полидрон» (Гигант). «Коробка передач» | Познакомить с конструктором, его деталями. Освоить способы соединения деталей друг с другом, их цвет и форму. Обучать создавать плоскостные фигуры, пользоваться схемами - подсказками. Обучать работать в коллективе. Продолжать формировать понятия «плоскостные и объемные фигуры» | Набор «Полидрон» (Гигант) | Центр математики: блоки Дьенеша. Рассматривание карточек с изображением плоскостных и объемных геометрических фигур. Дидактические игры: «Найди такой же узор». Составление геометрических фигур из счетных палочек. |
| Октябрь | Знакомство с магнитным конструктором «Радуга», «Magic Pop», «MAGFORMERS»«Подъемный кран» | Познакомить детей с магнитным конструктором, со способом соединения деталей конструктора. Закрепить знания светового спектра и геометрических фигур. Упражнять в конструировании простых форм. | Магнитный конструктор «Радуга», «Magic Pop», «MAGFORMERS | Центр экспериментирования: опыты - игры с магнитами. Центр творчества: получение оттенков цветового спектра путем смешивания красок. |
| Ноябрь | Знакомство с конструктором «Техник»«Телефон» | Способствовать развитию познавательных процессов, конструкторских умений и навыков. Познакомить с основными деталями, способами соединения деталей между собой. Познакомить с понятиями «паз», «выступ». Закрепить понятия «вертикаль», «горизонталь». Развивать умения осваивать базовые конструкции по наглядной инструкции. | Пластмассовый конструктор «Техник» | Центр конструирования: игры с разными видами конструкторами. Центр экспериментирования: опыты с пластмассовыми предметами, с целью выявления свойств пластмассы. Центр развивающих игр: игры В.В. Воскобовича |
| Декабрь | «Полет к неизведанным мирам» | Обучать составлять конструкцию ракеты по образцу, внимательно рассматривать и анализировать постройку, выделять главные части. Развивать зрительное восприятие, логическое мышление, самостоятельность. | Набор «Полидрон» | Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображений ракет, чтение энциклопедии «Космос». Центр развивающих игр: блоки Дьенеша. Центр творчества: рисование на тему «Таинственный космос» |
| Январь | Знакомство с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo» | Познакомить детей с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo», его деталями, с LEGO-механизмами, с цветом LEGO-элементов LEGO , WeDo с формой LEGO-деталей, которые похожи на кирпичики, и вариантами их скреплений. Начало составления LEGOсловаря. Выработка навыка различения деталей в коробке, умения слушать инструкцию педагога. Развитие графических навыков. знакомить детей с новыми понятиями и терминологией. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Февраль | Знакомство с конструктором LEGOпростые механизмы | Знакомить детей с техническим устройством мира, с принципами действия простых и усложненных механизмов, использующихся в повседневной жизни: зубчатые колеса, рычаги, ролики, колеса, оси**.** | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: пластмассовый конструктор «Техник», «ПервоРобот LEGO Wedo», схемы построений. |
| Март | LEGO-игра Исследователи «Голодный аллигатор» | Обучать детей навыкам программирования на компьютере. Начало составления LEGO-словаря. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Апрель | Продолжение знакомства с конструктором LEGOпервые механизмы | Знакомить детей с основными понятиями естественных наук, учить строить модели, содержащие колесные пары, рычаги и зубчатые колеса. Исследовать влияния зубчатых колес на вращение волчка. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов, схемы сборки моделей. |
| Май | «Мир моих фантазий» | Дать возможность самостоятельно собрать конструкцию из выбранного конструктора и презентовать её в группе. Выявить способность детей применять полученные умения и навыки на практике. | Набор «Полидрон» Магнитный конструктор «Радуга», Magic Pop, MAGFORMERS, Магнитный конструктор «Строители», Центр конструирования: игры с пластмассовый конструктор «Техник», «ПервоРобот LEGO Wedo. | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Июнь | Знакомство с конструктором LEGOпервые механизмы«Обезьяна-барабанщица» | Обучать детей принципу действия рычагов и кулачков, знакомство с основными видами движений. Развивать фантазию и воображение детей. Закрепить навыки построения устойчивых и симметричных моделей. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Дидактическое упражнение «Собери модель». |
| Июль  |  «Забавные превращения. Слон. Мотоцикл» | Учить составлять конструкцию слона по образцу и применять прием преобразования исходной модели в основную. Продолжать учить внимательно рассматривать и анализировать конструкцию и делать соответствующие умозаключения. Развивать образное мышление | «Дары Фрёбеля».Набор «Полидрон» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов.Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображением животных жарких стран. Рассматривание и чтение энциклопедии «Мотоциклы». Центр творчества: лепка на тему: «Розовый слон». Центр дидактических игр: «Лото. Животные жарких стран» |
| Август | «Город будущего» | Способствовать развитию конструкторских умений и творческого воображения. Дать возможность самостоятельно собрать постройку и презентовать её в группе. | Конструктор «Тико», Lego Education@ | Центр конструирования: игры с деревянными и пластмассовыми конструкторами «Многоэтажный дом», «Ферма». Центр литературы: рассматривание фотографий с видом города, достопримечательностей. |

**Содержание парциальной образовательной программы дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущим инженеров» Т.В.Волосовец, Ю.В.Карпова, Т.В.Тимофеева 6-7 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата**  | **Тема НОД** | **Задачи** | **Оборудование** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды в центрах активности для самостоятельной деятельности детей** |
| Сентябрь | Знакомство с конструктором «Простые механизмы» «Вертушка» | Знакомить детей с техническим устройством мира, с принципами действия простых и усложненных механизмов, использующихся в повседневной жизни: зубчатые колеса, рычаги, ролики, колеса, оси | Конструктор «Простые механизмы» |  Центр экспериментирования: рассматривание и знакомство с маятниками, опыты с султанчиками, ветродуями, флюгерами. Центр творчества: бумага разного вида, ножницы, соломки, клей, гибкая проволока (создание флюгера). Центр конструирования: схемы деталей и сборки моделей. |
| Октябрь | Знакомство с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo»«Роботы будущего» | Познакомить детей с конструктором «ПервоРобот LEGO Wedo», его деталями, с LEGO-механизмами. | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Ноябрь | «Удивительные соединения» | Соединение деталей различными способами. | Конструктор «Электромагнетизм» | Центр экспериментирования: опыты с магнитами, батареями, с механизмами (часы, заводные игрушки) Центр литературы: рассматривание иллюстраций роботов, энциклопедий по робототехнике Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: разные виды конструкторов |
| Декабрь | Путешествие по LEGO-стране. «Рычащий лев» | Продолжить знакомить детей с ременными передачами, экспериментирование со шкивами разных размеров, прямыми и перекрестными ременными передачами. Продолжить составление LEGO-словаря. Вырабатывать навык ориентации в деталях, их классификации, умение слушать инструкцию педагога | «ПервоРобот LEGO Wedo» | Центр сюжетно-ролевых игр: костюмы и атрибуты к играм. |
| Январь | «Строительная техника: Бульдозер» | Формировать у детей умение создавать конструкцию техники с учетом ее функционального назначения. | Магнитный конструктор «Строители» XL, MAGFORMERS | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Центр литературы: рассматривание иллюстраций строительной техники. Центр творчества: работа с разными художественными материалами и разными техниками изображения транспорта |
| Февраль | «Захотим и полетим» | Закрепить полученные умения и навыки в работе с конструктором. Развивать воображение и фантазию, умение работать в коллективе. Формировать умение строить самостоятельновнутренний план действий | Набор «Полидрон» (Малыш) | Центр литературы: рассматривание иллюстраций с изображением воздушного транспорта. Центр развивающих игр: игры В. В. Воскобовича «Геоконт», «Чудо - крестики» блоки Дьенеша, Центр творчества: рисование воздушного транспорта с применением различных техник. |
| Март | Применение роботов в современном мире, история робототехники и виды современных роботов»«Знакомство с конструктором ЛЕГО- WEDO 2» |  развитие интереса к техническому творчеству через знакомство с конструктором LEGO Education WeDo 2.0. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Апрель | «Улитка-фонарик»«Продолжение знакомства с конструктором ЛЕГО- WEDO 2» | Развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели – улитка. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр развивающих игр: игрушки роботов, машин с пультом управления. Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов, схемы сборки моделей. |
| Май | Выставка детских проектов«Мир технических чудес»Мастер-класс «Учимся играя» | Дать возможность самостоятельно собрать конструкцию из выбранного конструктора и презентовать её в группе. Выявить способность детей применять полученные умения и навыки на практике. |  «ПервоРобот LEGO Wedo.Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. |
| Июнь | «Гоночная машина» |  Развитие способностей детей к наглядному моделированию, создание и запуск рабочей модели - гоночной машины. | Конструктор» LegoWedo 2» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов. Дидактическое упражнение «Собери модель». |
| Июль  | «Электрические цепи» | Обучать детей моделированию электроцепи (собирание различных электрических цепей (при замыкании которых будет светиться лампочка, звенеть звонок) | Конструктор «Первые шаги в электротехнику» | Центр конструирования: игры с различными видами конструкторов.Схемы сборки моделей.Карточки-схемы программы. |
| Август | «Город будущего» | Способствовать развитию конструкторских умений и творческого воображения. Дать возможность самостоятельно собрать постройку и презентовать её в группе. | Конструктор «Тико», Lego Education@ | Центр конструирования: игры с деревянными и пластмассовыми конструкторами «Многоэтажный дом», «Ферма». Центр литературы: рассматривание фотографий с видом города, достопримечательностей. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Парциальная программа «Играйте на здоровье» (Л.Волошина, Т.Курилова)**

**Городки**

Задачи обучения *2 младшая группа:*

 1. Познакомить с русской народной игрой «городки», инвентарем для игры (бита, городок), элементами площадки для игры (город, кон), несколькими фигурами (забор, ворота, бочка).

2. Отрабатывать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), разучить способы ее метания (прямой рукой сбоку и от плеча).

3. Обучать строить простейшие фигуры.

 4. Развивать силу, глазомер.

5. Формировать осторожность, внимательность, побуждать к взаимодействию в игровых ситуациях.

Задачи обучения *средняя группа:*

 1. Познакомить с площадкой для игры «Городки» (город, кон, полукон), закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).

2. Формировать технику правильного броска биты (способ - прямой рукой сбоку, от плеча).

3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.

 4. Развивать координацию движений, точность.

5. Обучать правилам безопасности в игре.

Задачи обучения *старшая группа:*

1*.* Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей ее возникновения, с фигурами для игр; развивать умение строить фигуры.

 2. Обучать правильной стойке, действиям с битой, способам броска на дальность и в цель; показать важность правильной техники в достижении конечного результата.

 3. Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.

Задачи обучения *подготовительная группа:*

1*.* Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха.

 2. Обучать детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата — выбить городки из «города».

 3. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах.

Дифференцированный подход в обучении игре «Городки» предполагает:

1. Учет возрастных возможностей.
2. Учет половых особенностей: городки пластмассовые для девочек, деревянные для мальчиков. В зависимости от возраста и роста длина городка может быть 10; 12; 14 см; биты — 40; 45; 50 см (вес — 400; 430; 450 г); сечение городков и бит — 3; 4; 5 см.
3. При отборе игровых упражнений для общефизической и технической подготовки, учитываются результаты диагностики, содержание занятий может меняться.
4. Индивидуальный подбор заданий для развития тех или иных качеств на основе оценки уровня физической подготовленности.

**Настольный теннис**

Задачи обучения *(2 младшая группа):*

1. Познакомить детей с теннисным шариком и ракеткой, показать свойства шарика (легкий, прыгает, ломается, если обращаться не аккуратно)

2. Формировать действия с ракеткой (брать, держать, передавать, вращать), действия с маленьким мячиком (катать, бросать, ловить, отбивать) 3. Развивать мелкую моторику рук, согласованность движений.

4. Создавать ситуации, побуждающие детей проявлять усилия в овладении действиями с мячом и ракеткой, развивать эмоциональную сферу ребенка в действиях с мячом и ракеткой.

5. Воспитывать желание действовать с маленьким мячиком самостоятельно.

Задачи обучения *(средняя группа):*

1. Обучать выполнять действия с мячом и ракеткой (катать, прокатывать, отбивать), формировать стойку теннисиста.

 2. Формировать бережное отношение к теннисному мячику и ракетке 3. Воспитывать терпение, уверенность в движениях, создавать условия для проявления положительных эмоций.

 4. Развивать глазомер, согласованность движений, мелкую моторику рук.

Задачи обучения *(старшая группа):*

1.Познакомить с инвентарем для игры в настольный теннис, свойствами целлулоидного мяча; воспитывать бережное отношение к нему.

2.Формировать «чувство мяча», умение держать ракетку и действовать ей, выполнять простейшие упражнения с ракеткой и мячом.

3. Развивать ловкость, глазомер, согласованность, быстроту движений.

4. Обучать действовать в парах.

Задачи обучения *(подготовительная группа):*

1. Дать понятие о настольном теннисе как о спортивной игре, олимпийском виде спорта; познакомить с ее правилами.

2. Формировать простейшие технические приемы (стойка теннисиста, подача, прием мяча) игры за столом, координацию движений.

3. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение поддерживать партнерские отношения, согласованность действий при игре в парах, учить ориентироваться в игровой обстановке.

Дифференцированный подход в обучении игре «Настольный теннис» реализуется через:

1. Использование самодельных, облегченных ракеток с большой игровой поверхностью (ширина 17-20см, ширина ручки 5-6 см) или просто кружочков и квадратов из фанеры.

 2. Можно подогнать фабричную ракетку, укоротив и уменьшив диаметр ручки.

3. Подбором игр, заданий с учетом исходного уровня глазомера, согласованности движений, мелкой моторики рук у младших дошкольников.

**Футбол**

Задачи обучения *(2 младшая группа):*

1. Познакомить детей с названием и особенностями игры в футбол (играем с мячом ногами).

2. Формировать элементарные для футбола действия с мячом (удары по неподвижному мячу ногой, остановка движущегося мяча, ведение, удар по воротам).

3. Воспитывать интерес к действиям с мячом, желание играть вдвоем, втроем.

4. Развивать координационные способности, ловкость, глазомер.

5. В процессе овладения действий с мячом совершенствовать технику ходьбы, бега.

*Задачи обучения (средняя группа)*

1. Познакомить детей с условиями для игры в футбол.

2. Создать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).

3. Учить игровому взаимодействию.

4. Развивать координационные способности, точность, выносливость.

 *Задачи обучения (старшая группа):*

1. Познакомить дошкольников с игрой в футбол, историей ее возникновения.

2. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; разучить индивидуальную тактику.

 3. Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.

*Задачи обучения (подготовительная группа):*

1. Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой.

2. Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику.

 3. Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре в «Футбол» реализуется через:*

1. Комплектование подгрупп по половому признаку, уровню физической подготовленности.

2. Увеличение или уменьшение расстояния в действиях с мячом, веса и размера мяча.

3. Рациональную дозировку физической нагрузки с учетом возможностей и состояния ребенка.

**Лыжи**

*Задачи обучения:*

*Младший возраст*

1. Познакомить детей с лыжами, их устройством.

2. Обучать надевать и снимать лыжи, ухаживать за ними.

1. Обучать стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг.
2. Развивать координацию движений, равновесие, ориентировку в пространстве.
3. Формировать потребность самостоятельной двигательной деятельности с использованием лыж.

*Средняя группа*

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами, положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.
2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
3. Развивать координационные способности, выносливость.
4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению детей ходьбе*

*на лыжах:*

1. Объединяя детей в подгруппы с высоким, средним, низким уровнем физической подготовленности
2. Усложняя и упрощая предложенные в программе игры-задания
3. **Баскетбол**

Задачи обучения:

*2 младшая группа*

1. Формировать многообразие действий с мячом (катание, бросание, ловля, перебрасывание, забрасывание из разных и.п. – сидя, стоя на коленях, стоя).
2. Воспитывать интерес к играм с мячом, желание играть вдвоем, втроем.
3. Развивать согласованность движений, глазомер.
4. В процессе освоения действий с мячом развивать О.Д. – ходьбу, бег, прыжки, лазание.

*Средняя группа*

1. Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении)
2. Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.
3. Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.
4. Развивать координацию движений, точность, ловкость

*Дети 5-6 лет*

1. Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; учить простейшим видам парного взаимодействия.
2. Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, веде­ние мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча; добиваться точности и качества в их выполнении.
3. Способствовать развитию координации движений, глазомера, быстроты, ловкости.

*Дети 6—7 лет*

1. Разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих.
2. Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях.
3. Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер.

*Индивидуально-дифференцированный подход к обучению игре баскетбол*

*Реализуется через:*

1. Использование на разных этапах обучения мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, волейбольные, мини баскетбольные).
2. Увеличение расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2 метров).
3. Постепенное увеличение высоты размещения корзины (от1,5 до 2 метров).
4. Постепенное увеличение дозировки (повторение действий с мячом от 4 до 10 раз).

*Дифференцированный подход*

*к обучению элементам баскетбола*

Дифференцированный подход к игре реализуется в зависимости от подготовленности, роста, развития детей путем использования на разных этапах обучения:

* мячей разного веса и диаметра (детские резиновые, волейбольные, мини баскетбольные);
* разного расстояния при работе с мячом в парах (от 1 до 2,5 м);
* уменьшения или увеличения длительности таймов (от 5 до 10 минут);
* постепенного увеличения высоты корзины от 1,5 до 1,8 - 2 м (для этого хорошо иметь 4-6 навесных щита)

**Хоккей**

*Вторая младшая группа:*

1. Познакомить детей с клюшкой и шайбой, простейшими движениями с ними.
2. Обучать водить клюшку, не отрывая ее от поверхности; ударять по неподвижной шайбе и останавливать шайбу клюшкой.
3. Развивать координационные способности, ориентировку в пространстве.
4. Воспитывать желание получить положительные результаты; развивать умения выполнять простейшие требования безопасной игры.
5. Закладывать предпосылки последующих совместных действий со сверстниками при игре в хоккей.

*Средняя группа:*

1.Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой.

2. Обучать вести шайбу, не отрывая клюшку от нее, забивать шайбу с места в ворота; закрепить передачу шайбы в парах.

3. Создавать условия, обеспечивающие, получение положительного результата в действиях с клюшкой и шайбой в парах.

4. Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре, обеспечить соблюдение правил безопасной игры.

5.Развивать реакцию на движущийся объект.

*Старшая группа*

1. Познакомить детей с увлекательной игрой в хоккей, необходимым для неё инвентарем, достижениями русских хоккеистов. Вызвать интерес и желание научиться играть в хоккей.
2. Учить подбирать клюшку и держать её правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вправо и влево, не отрывая её от клюшки, вокруг предмета и между ними (кегли, кубики и т.д.).

Бросать шайбу в ворота с места – расстояние 2-3 м., увеличивать силу броска и расстояние. Ударять по неподвижной шайбе с удобной для ребенка стороны. Забивать шайбу в ворота после ведения. Развивать точность, глазомер, быстроту, выносливость, координацию движений.

1. Обучать правилам безопасной игры, действиям вдвоем, втроем. Воспитывать выдержку, взаимопонимание.

*Подготовительная группа*

1. Разучить с детьми правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами.
2. Учить вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения, увеличивать скорость движения и расстояние до цели. Ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева, развивать скоростно-силовые качества, глазомер.
3. Побуждать детей к самостоятельной организации игры.

Обучение элементам игры хоккей проводится без коньков.

*Дифференцированный подход к обучению элементам хоккея*

*осуществляется:*

игрой на полной площадке 10х15 м. или на её половине 5х7 м.;

использованием шайб различного размера и веса (80,100,150 гр.), плетеного мяча, легкой пластмассовой шайбы;

увеличением или уменьшением расстояния при действиях в парах (2,3,4, м);

дозировкой физической нагрузки при подборе игр и упражнений, количеством их повторений.

 **Бадминтон**

Задачи обучения:

*Старшая группа*

1. Познакомить со свойствами волана, ракеткой, историей возникновения игры в бадминтон.

2. Разучить игры с воланом, способы действия с ракеткой; учить отражать волан, брошенный воспитателем, играть вдвоем со взрослым.

3. Развивать ловкость, координацию движений, глазомер.

*Подготовительная группа*

1. Разучить правила игры в бадминтон.
2. Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнооб­разные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана.
3. Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений.
4. Воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоя­тельно, уверенность в своих силах.

*Дифференцированный подход к обучению элементам игры в бадминтон*

*реализуется путем:*

* подбора ракеток: детских и юношеских; пластмассовых и деревянных; разного веса (от 60 до 125 г); разной длины ручек (от 50 до 60 см), площади головки;
* увеличения или уменьшения расстояния при действиях в парах в зависимости от уровня физической подготовленности ребенка;
* подбора индивидуальных заданий, регулирования физи­ческой и эмоциональной нагрузки.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Парциальная программа «Я и мои друзья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название модулей** | **Младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная группа** |
| **1 модуль «Мой детский сад»** | 1. «Игры и игрушки наших малышей» | 1. «Я в детском саду».2. «Наша группа лучше всех!2 | 1. «Игры и игрушки девчонок и мальчишек»2. «Как нам всем вместе поиграть»3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка – посещение детей в группе – «пришли гости») | 1. «Я и мои друзья – как не ссориться и ка помириться2. «мой самый лучший друг»3. Разновозрастное взаимодействие (прогулка – посещение детей в группе – «пришли гости»)4. социальная акция по благоустройству детского сада |
| **2 модуль****«Я и моя семья»** | 1. «С мамой и папой мы любим играть!» | 1. «семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект) | 1. «Это я!» (моё имя, что значит моё имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т. д.)2. «Моё настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т. д.) | 1. «мои мечты и мои поступки».2. Каким я хочу стать (на кого из своей семьи я хочу быть похожим) |
| **3 модуль****«Мой город, посёлок, село»** | 1. «Теремок для игрушек» | 1. «Мой дом» | 1.Виртуальная экскурсия» (проект) «7 чудес в моём доме» | 1.Виртуальная экскурсия» (проект) «7 чудес в моём городе, посёлке»2. социальная акция по благоустройству моего сада» |
| **4 модуль****«Моя Белгородчина»** | 1. «Мы живём на Белгордчине» | 1. «Мой Белый город»  | 1. Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины» - разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности2. Социальная акция по безопасности поведения |

**Компоненты социально-коммуникативного развития**

**по возрастам**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** |
| **Аксиологический** | Формирует положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому сверстникам | «Ласковое имя»«Наше солнце»«Дождик»«Подушка»«Пошёл гулять наш милый гном»«Угадай, чей голосок»Ср игра «Семья»Ср игра «Наш детский сад»«Хорошо у нас в саду» «А мы в гости к вам пришли» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| **Когнитивный**  | Имеет представления об элементарных правилах культурного поведения в детском саду | «Давай поздороваемся»«Танец в куру»«Кто позвал?»«Пожалуйста» | Коммуникативная играКоммуникативная играИгра-задачаПодвижная коммуникативная игра |
| Владеет определёнными представлениями о способах взаимодействия со сверстниками в игре | «В гости»«Вместе играем»«Мы на карусели сели»«Кто лучше разбудит»«Пошёл козёл по лесу»«Передай мяч» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Имеет представления об элементарных приёмах самоконтроля | «Звериное пианино»«Петя-Петушок»«Слушай команду»«Где твой домик»Игра «Замри»Игра «Холодно-жарко»«Светофор» | Коммуникативная играКоммуникативная играИгра-задачаКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Владеет некоторыми приёмами разрешения конфликтной ситуации | «Вежливый мостик»«Мирилка»Ладонь в ладонь«Скучно, скучно так сидеть | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Знает о некоторых факторах, отрицательно влияющих на взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Обижаться не могу, ой, смеюсь, кукареку!»«Что хорошо – что плохо»Если «да» - похлопай, если «нет» -потопай | Коммуникативная играИгра-задачаИгра-задача |
| **Деятельностный** | Умеет принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге | «Живые игрушки»«Наши маленькие друзья»«Найди пару»«Рыбаки и рыбки»»«Проснись»«Семья»«Магазин»«Путешествие по городу» | Игра с предметамиКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Способен передать эмоциональное состояние в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников совместной деятельности | «Я радуюсь, когда… мне грустно, когда…»«Кого укусил комарик?»«Ласковый ребёнок«Ромашки на лугу»«Изобрази эмоции»«Хорошие слова»«Колючий зверь» | Игра-предложениеИгра-загадкаСловесная играКоммуникативная играИгра-имитация |
| Владеет элементарными способами и приёмами регулирования собственной активности |  |  |
| **Личностный**  | Имеет положительную самооценку | «Кто пришёл к нам в гости?» «Самый лучший» «В зоопарке» | Игра-задачаКоммуникативная играКоммуникативная игра |
|  | Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме | «Прошу – не надо»«Покажу, как люблю» | Коммуникативная играКоммуникативная игра |
|  | Стремится управлять своим поведением и способами общения | «Паровозик»«Волшебная палочка»«Замри»«Сон игрушек» | Коммуникативная играКоммуникативная играПодвижная играКоммуникативная игра |

**Средний возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** |
| **Аксиологичский** | Имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам | Поприветствуем друг друга без словЛасковое имяПрошепчи на ушко Рисунок на спинеПаровозик «Чух-чух»Наше солнцеДождикПодушка БольницаДетский сад | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Проявляет потребность в общении, сотрудничестве, дружеских взаимоотношениях со сверстниками и взаимодействии со взрослыми | КлубочекПоварятаРучеекЛюбимая играВолшебный платокКак у дяди ТрифонаДоброе животноеКомплиментыДавай дружитьХлопушкаКаравай | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играПодвижная игра |
| Умеет идентифицировать свои действия с действиями др. детей | «Менялки»«Мы с тобой похожи, мы с тобой разные»«Комплимент» | Подвижная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Стремится оценить действия и поступки других с позиции известных правил | «Гнёздышко»«Жмурки»«Проверка знаний» | Коммуникативная играПодвижная играСловесная игра |
| Способен избежать нежелательного общения | «Я очень хороший, ты очень хороший»«Если «да» похлопай, если «нет» - потопай»«Друзья»«Здравствуй, Света» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| **Когнитивный**  | Имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми | «Давай поздороваемся»«Танец в кругу»«Кто позвал»«Пожалуйста»«Гимн доброму утру»Игра «Вежливый мячик» | Коммуникативная играПодвижная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Владеет определёнными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответсвенности за свои действия и поступки | «Дружба начинается с улыбки»«Самый лучший» | Коммуникативная играКоммуникативная игра |
| Знает элементарные приёмы самоконтроля | «Час «тишины» и час «можно»«Охота на тигров»«Слушай команду»«Больше не сержусь»«Замри» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играПодвижная игра |
| Знает о фактах, отрицательновлияющих на отношение с детьми и со взрослыми | «Хорошие слова»«Колючий зверь»«Вежливо-невежливо»«Размышляй-ка» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| **Деятельностный** | Владеет навыками согласованности действий в группе сверстников | «Маме улыбаемся»«Зеркала»«Кенгуру и кенгурёнок»«Блины»«Бусы» | Коммуникативная играИгра-пантомимаКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Стремится к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступает в ролевой диалог | «Дотронься до…»«Сложи картинку»«Интервью»«Путешествия друзей» | Подвижная играПредметные картинкиКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Владеет элементарными способами и приёмами саморегулирования собственной активности (учитывает права др. детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение) | «Где мы были, мы не скажем, а что делали – покажем»«Сапожок»«Удивительная газета» | Подвижная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
|  | Владеет приёмами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться | «Подружились»«Ругаемся овощами»«Вежливый мостик»«Мирилка»«Ладонь в ладонь»«Скучно так сидеть» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| **Личностный**  | Понимает и словесно выражает некоторые свои эмоции | «Я сегодня вот такой…»«Я радуюсь, когда…»«Весёлые мартышки»«Найди»«Кого укусил комарик?»«Ласковый ребёнок»«Ромашки на лугу» | Игра-пантомимаСловесная играПодвижная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме | «Что говорит тебе кукла»«Дрозды»«Как твои дела?» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Управляет своим поведением и способами общения | «Всё наоборот»«Сосны, ёлочки, пенёчки»«Уши-нос-глаза»«Совушка-сова» | Коммуникативная играПодвижнаяиграПодвижнаяиграПодвижнаяигра |

**Старший возраст**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Структурные компоненты** | **Показатели СКР (целевой и результативный компонент)** | **Игровые технологии СКР** |
| **Содержательный компонент (названия игр)** | **Технологический компонент (виды игр)** |
| **Аксиологичский** | Имеет положительную социальную позицию по отношению к значимому взрослому и сверстникам | «Слепой и поводырь»«Подарок на всех»«Ау!»«Рисунок на спине»«Подъезжаем к городу Ромашкинс» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играСловесная игра |
| Сформирована потребность в общении со взрослыми и сверстниками | «Липучки»«Змея»«Ветер дует на…»«Приветствие-хлопушка»«Каравай» | Подвижная играПодвижная играКоммуникативная играПодвижная игра |
| Активно проявляет интерес к сотрудничеству, дружеским взаимоотношениям со сверстниками и взрослыми | «Поворята»«нос к носу»«клубочек»«Комплименты»«Давай дружить»«Вагон Вагонович Вагонов» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативнаяКоммуникативная |
| Понимает мотивы собственных действий и действий других людей | «Гнёздышко»«Жмурки»«Проверка знаний» | Коммуникативная играПодвижная играСловесная игра |
| Способен избежать нежелательного общения | «Волшебный букет цветов»«Пойми меня»«Кинолента»«Охота на тигров»«Давай поговорим»«Что случилось» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
|  | Способен избежать нежелательного общения | «Если «да» похлопай, если «нет» - потопай»«Войди в круг – выйди из круга»Игра «Я очень хороший, ты очень хороший»«Друзья»«Здравствуй, Света» | Коммуникативная играПодвижная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| **Когнитивный**  | Имеет представления о некоторых правилах культурного поведения и общения с людьми | «Вежливые слова»«Кто позвал»«пожалуйста»«Пожалуйста»«Гимн доброму у тру»Игра «Вежливый мячик» | Коммуникативная играПодвижная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Владеет определёнными понятиями о дружбе, чувстве собственного достоинства, об ответственности за свои действия и поступки | «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирится»«Пальцы – звери добрые, пальцы – звери злые»«Звери на болоте» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная игра |
| Знает элементарные приёмы самоконтроля | «Камень-верёвка»«Царь горы»«Час «тишины» и час «можно»«Слушай команду»«Больше не сержусь»«Замри»«Кричалки-шепталки-молчалки»«Слоны-жирафы-цапли» | Игра-пантомимаКоммуникативная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная игра |
| Знает о фактах, отрицательновлияющих на взаимоотношение с детьми и со взрослыми | Игры-ситуации «Поступки»«Хорошие слова»«Колючий зверь»«Вежливо-невежливо»«Размышляй-ка» | Игра-задачаСловесная играСловесная играКоммуникативная играИгра-задача |
| **Деятельностный** | Владеет навыками согласованности действий в группе сверстников | «Лебедь, рак и щука»«Весёлая сороконожка»«Сиамские близнецы»«Газета» | Коммуникативная играПодвижная игра Коммуникативная играКоммуникативная игра |
| Активен в способах организаци совместной игры со сверстниками | «Зеркало»«Каравай»«Дотронься до…»«Небоскрёб»«Бабушка из Бразилии»Дракон ловит хвост | Подвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная игра-пантомимаПодвижная игра |
| Владеет элементарными способами и приёмами саморегулирования собственной активности (учитывает права др. детей, соблюдает очерёдность, проявляет терпение) | «Испорченный телефон»«Живая картина»«Я знаю пять имён» | Коммуникативная играКоммуникативная играСловесная игра |
|  | Владеет приёмами разрешения конфликтной ситуации, способен уступить, договориться | «коврик примирения»«На мостике»«Ругаемся овощами»«Вежливый мостик»«Мирилка»«Ладонь в ладонь»«Скучно так сидеть» | Коммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играПодвижная игра |
| Умеет попросить о помощи и оказать её | «Волшебные водоросли»«Старенькая бабушка» | Коммуникативная играКоммуникативная игра |
| Умеет заявить о своих потребностях в приемлемой форме, способен согласовать собственное мнение с окружающими | Разговор через стеклоПресс-конференция«Пум-пум-пум»«Объясни Незнайке»«Что говорит тебе кукла?»«Что говорит тебе кукла»«Дрозды»«Привет, как твои дела?»«Без маски» | Игра-пантомимаСловесная играСловесная играСловесная играКоммуникативная играКоммуникативная играКоммуникативная играСловесная игра |
| Управляет своим поведением и способами общения | «Вышли мыши как-то раз»«Правая и левая»«Дождь идёт»«У оленя дом большой»«Сосны, ёлочки, пенёчки»Уши-нос-глаза«Совушка-сова»«Магазин игрушек» | Подвижная играПодвижнаяиграПодвижнаяиграПодвижнаяиграПодвижнаяиграПодвижнаяиграКуммуникативная игра |
|  | Способен выбрать адекватную форму поведения | «Дождик»«Будь внимателен»«Слушай хлопки»«Зеваки»«Четыре стихии»«Стоп»«Веретено»«Огонь-лёд»«Ожерелье»«Дружба начинается с улыбки»«Каждый спит»«Насос и мяч»«Запрещённое движение»«Иголка и нитка» | Подвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная играПодвижная игра |

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Социально коммуникативное развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная | Самостоятельная | Образовательная |
| деятельность педагогов и детей | деятельность детей | деятельность в семье |
| организованная | образовательная |  |  |
| образовательная | деятельность в |  |  |
| деятельность | режимных моментах |  |  |
|  |  |  |  |
| Экскурсии. | Индивидуальная | Игры со сверстниками | Экскурсии, |
| Наблюдения. | работа. | Сюжетно-ролевые, | путешествия. |
| Чтение | Личный пример. | дидактические, | Наблюдения. |
| художественной | Игры: | театрализованные, | Чтение. |
| литературы. | подвижные, | подвижные, | Личный пример |
| Беседы. | дидактические, | хороводные. | Беседа. |
| Просмотр | творческие. | Самообслуживание. | Показ. |
| видеофильмов. | Рассматривание | Рассматривание | Совместный труд |
| Дидактические игры. | иллюстраций. | иллюстраций. | детей и взрослых. |
| Проблемные | Трудовая | Экспериментирование. | Рассказ. |
| ситуации. | деятельность. | Наблюдение | Просмотр |
| Поисково-творческие | Театрализованные | Совместный труд детей. | видеофильмов, |
| задания. | постановки. | Продуктивная | диафильмов |
| Объяснение. | Самообслуживание. | деятельность |  |
| Упражнения. | Беседы. |  |  |
| Рассматривание | Игровые ситуации. |  |  |
| иллюстраций. | Совместный труд. |  |  |
| Викторины. | Рассматривание |  |  |
| Моделирование | иллюстраций. |  |  |
| Наблюдение. | Продуктивная |  |  |
| Виртуальная экскурсия | деятельность. |  |  |

* практике детского сада широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).
2. Организация анкетирования, тестирования родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов (способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания).
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей посредством популяризации психолого-педагогической литературы, периодических изданий.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Совместное создание тематических альбомов.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Организация фотовыставок «Моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мои близкие».

**Программа «Тропинка в экономику» (А.Д. Шатова)**

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Блок** | **Педагогические задачи** | **Основные понятия** |
| **1** | Труд – продукт (товар) | - формировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада;- учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;- поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым;- стимулировать деятельность по интересам, проявление творчества и изобразительности. | Труд, работа, продукт, премия, продукция; рабочее место, рабочее время; профессии: менеджер, бизнесмен, фермер, рекламодатель, распространитель рекламы, программист, банкир; орудия, предметы труда, инструменты; рынок, магазин, палатка, супермаркет, универсам. |
| **2** | Деньги, цена (стоимость) | - дать представления о том, какие бывают деньги (российские рубли, валюта других стран);- формировать правильное отношение к деньгам как предмету жизненной необходимости и части культуры каждой страны;- воспитывать основы разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами, с возможными потребностями своей семьи;- дать представление о том, что деньгами оплачивают результаты труда людей, к деньгам следует относиться как к предмету жизненной необходимости, средству и условию благополучия, достатка в жизни людей. | Деньги, валюта, монеты, купюры; цена, дороже, дешевле; покупать, продавать, брать в долг; сбербанк, накопить, растратить, проценты; доход, пенсия, зарплата, стипендия, пособие для детей, бюджет; аукцион, лотерея, выиграл, проиграл, выгодно, не выгодно, бартер, лот. |
| **3** | Реклама: желания и возможности | - дать представление о рекламе, её назначения;- поощрять у детей объективное отношение к рекламе;- воспитывать разумные потребности;- учить детей правильно воспринимать рекламу. | Реклама, рекламировать, рекламодатель, рекламное агентство, рекламный агент, распространитель рекламы, собственное дело, участники рекламной деятельности (артисты, дети, животные, герои мультфильмов и др.) |
| **4** | Полезные навыки и привычки в быту – тоже экономика | - воспитывать у детей навыки и привычки культурного поведения в быту, навыки взаимодействия с окружающим вещным миром: вещами следует пользоваться по назначению; ломать, портить вещи, выбрасывать их – недостойно, это осуждается всеми (порча вещей, небрежность, жадность, лень, тунеядство, отсутствие желания помогать тем, кто нуждается в помощи, т.п.);- формировать представление о том, что предметный (вещный) мир – это мир рукотворный, так как в каждый предмет, в каждую вещь вложен человеческий труд, и к нему следует относиться с уважением. Вещи живут дольше чем люди. Ими могут пользоваться несколько поколений. Они могут рассказать как жили люди раньше и сейчас. | Бережливый, хозяйственный, экономный, рациональный (рачительный), щедрый, добрый, честный, запасливый и др. |

**Содержание программы «Добрый мир. Православная культура для малышей»**

 **(Л.Л.Шевченко)**

**5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Краткое содержание** |
| ПраздникРождествоХристово | Беседа «Рождество Христово; работа с иллюстрациями; музыкальная деятельность;разучивание стихотворений; творческая деятельность(изготовление Рождественских подарков, подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово») |
| ПраздникВоскресениеХристово | Беседа «Чему радуются в праздник Пасхи?»;работа с иллюстрациями; музыкальная деятельность; разучивание стихотворений; творческая (изготовление подарков, подготовка рисунков к выставке «Светлый праздник Пасхи») |

**6-7 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Краткое содержание** |
| Хорошо-плохо.Быть добрымхорошо.КакиеДобрые дела мыможем сделать? | Чтение загадка: стихотворение «Что такое хорошо и что такое –плохо»; работа с иллюстрациями; игровая деятельность: игра «Выбираем тропинку»; обсуждение пословицы «За добрые дела всегда похвала»; чтение рассказа «Кто виноват?»; музыкальная деятельность: разучивание песни «Если добрый ты»; творческая работа: рисуем «Дерево добра» |
| Послушание | Обсуждение сказки «Колобок»; чтение рассказа «Непослушный сын»; работа с иллюстрациями; творческая работа: рисуем по сюжетам рассказов. |
| О трудолюбивых иленивых | Чтение и обсуждение рассказа на выбор «Непослушный муравей», «Дерзкая молодая муха», «Воробышек и огонь», «Три златопёрые рыбки», «Непослушный Мишутка»; чтение и обсуждение басни «Стрекоза и муравей»; творческая деятельность: иллюстрируем басню «Стрекоза имуравей»; обсуждение пословиц «Терпение и труд всё перетрут», «Муравейне велик, а горы копает»; «Ты труд другого уважай, сам насорил,сам убирай», «Нет скуки, коль заняты руки»; музыкальная деятельность: слушание и разучивание песни«Антошка»; выставка поделок «Подарки далёким и близким друзьям» |
| О щедрости и жадности | Чтение рассказов и стихотворений «Щедрость», «Щедрыйчеловек», «Моё», «Мальчик и орехи», «Эгоист», «Собака и тень»;обсуждение поговорок «За чужим погонишься, своё потеряешь»,«Жадность – покою лютый враг»;игровая деятельность: игра «Жадный рот»;музыкальная деятельность: поет песни «Доброта», «Когда моидрузья со мной» |
| О прощении | Чтение и обсуждение стихотворений «Обидное слово»,«Прощение», «Обида»;работа с иллюстрациями;игровая деятельность; игра «Как лучше общаться с друзьями»,игра «Кто же меня любит?»;музыкальная деятельность: слушаем и разучиваем песню«Улыбка»; творческая деятельность: рисуем улыбку. |
| Об упрямстве | Чтение и обсуждение стихотворения «Бараны», басни «Лебедь,рак и щука»;работа с иллюстрациями;обсуждение ситуации «Кто наказал?»;творческая работа: аппликация по сюжету басни «Лебедь, рак ищука» |
| Правда и ложь | Чтение и обсуждение стихотворения «Лгун», текста «Ложь»,рассказа «Косточка»;игровая деятельность: игра «Ложь гора»;обсуждение поговорок «Шила в мешке не утаишь»;деятельность: игра «Капустка» |
| Семья. О почитанииродителей. Старшиечлены семьи –бабушка, дедушка | Чтение и обсуждение рассказов К Д.Ушинского «Наша семья»,В.А.Сухомлинского «Седьмая дочка», тексты «Отец и сыновья»,«Отец», стихотворений «Бабушка», «Мамина мама моябабушка», «Наш общий дом», «Мой дом, моя семья»;работа с иллюстрациями;творческая деятельность: рисунок «Весь мир я маме подарю»;игровая деятельность: игры «Выбор. Правильно- неправильно»,«Дружная семья», «Баба и пирожок», «Назови родственников»;творческая деятельность: учим стихотворение «Песенка длямамы», рисунок «Моя мама»;выставка рисунков «Моя семья»;работа с иллюстрациями; обсуждение поговорок «Не будет добра, коль в семье вражда»,«Дитя хоть и криво, да матери мило», «Кто родителей почитает,тот во век не погибает», «Почитай старых. Сам будешь стар»,«Хорошо тому, кто в своём дому»;музыкальная деятельность: поем песню «Солнечный круг» |
| Родина. Отечество.ЗащитникиОтечества. | Чтение и обсуждение текста «Родина», стихотворения «С чегоначинается Родина?»;работа с иллюстрациями;музыкальная деятельность: слушает «Песню о России»;творческая деятельность: рисуем по содержанию «Песни оРоссии»;концерт: чтение стихотворений и пение песен о Родине. |
| ПраздникРождествоХристово | Беседа «Рождество Христово;работа с иллюстрациями;музыкальная деятельность;разучивание стихотворений;творческая деятельность (изготовление Рождественских подарков,подготовка рисунков к выставке «Рождество Христово») |
| ПраздникВоскресениеХристово | Беседа «Чему радуются в праздник Пасхи?»;работа с иллюстрациями;музыкальная деятельность;разучивание стихотворений;творческая деятельность (изготовление подарков, подготовкарисунков к выставке «Светлый праздник Пасхи») |

**Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по парциальным программам дошкольного образования. Содержание парциальной программы дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева)**

3-4 года Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Пирожки для Белогора и Белогорочки»(лепка)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Ловись, рыбка, в белгородском озере» (рисование) Образовательная ситуация «Рыжая кумушка из Белгородского леса» (объемная аппликация)

 Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Урожай в саду Белогорочки» (рисование печатками) Образовательная ситуация «Зимние деревья в Белгородском лесу» (рисование)

 Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Фокусы из воздуха для Белогора» (опыты) Образовательная ситуация «Едем, летим, плывем по родному Белогорью» (аппликация – коллаж)

 Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Фартук для Белогорочки» (декоративное рисование) Образовательная ситуация «Борисовский глиняный горшочек» (скульптурная лепка глиняного горшочка)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Новогодние игрушки для белгородцев» (коллективное панно).

4-5 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Генеалогическое древо» (индивидуальная художественно-творческая композиция)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Белгородская бабочка» (аппликация) Образовательная ситуация «Заяц в зимнем Белогорье» (рисование)

 Модуль3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Огород у Белогорочки» (аппликация) Образовательная ситуация «Садовые деревья Белгородчины» (объемная аппликация)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация: «Снежинка из Белгорода» (рисование)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Расписные ложки Белогорья» (роспись силуэтов-заготовок ложек) Образовательная ситуация: «Терем для Белогорочки» (лепка)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Платочек из Белгорода для мамы» (аппликация)

5-6 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «Белгородская семья в символах» (рисование) Образовательная ситуация «Рамочка для белгородской знаменитости» (декоративное оформление рамки для фотографии членов семьи)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Обитатели белгородского леса» (создание коллективной композиции «Заповедный лес Белогорья») Образовательная ситуация «Птички-невелички Белогорья» (создание образа птицы в технике бумагопластики)

Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Сказки Белгородской Осени» (рисование) Образовательная ситуация «Луговой веночек Белгородского края» (аппликация)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Огненный салют в Белгороде» (коллективная работа «Салют» из фантиков и фольги) Образовательная ситуация «Природные зоны Белогорья» (рисование природных объектов в образе орнаментальной композиции)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Борисовские камчатые скатерти» (изготовление «самотканого» материала из бумаги)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Белгородские цветы на Масленицу» (изготовление гирлянд из отдельных бумажных модулей) Образовательная ситуация: «Пасха в Белгороде» (изготовление пасхального яйца в технике тестопластики)

6-7 лет

Модуль 1. «Я и мой мир» Образовательная ситуация «История одного старооскольского детского сада» (создание коллажа экстерьера здания детского сада)

Модуль 2. «Животный мир» Образовательная ситуация «Старооскольские свистульки: Птичий двор» (декорирование игрушки-складушки по мотивам Старооскольской росписи)

Модуль 3. «Растительный мир» Образовательная ситуация «Красота природы родного края в произведениях художников Белогорья» (рисование пейзажа)

Модуль 4. «Неживая природа» Образовательная ситуация «Профессия агроном на Белгородчине» (создание коллективной художественно-творческой композиции). Образовательная ситуация «Течет река Оскол» (пластилинография)

Модуль 5. «Ремесла» Образовательная ситуация «Красота орнамента в женском народном костюме Белогорья» (декоративное рисование) Образовательная ситуация «Лозоплетение на Белгородчине» (создание забора – плетня из бумажных трубочек)

Модуль 6. «Праздники и традиции» Образовательная ситуация «Защитники земли русской» (рисование, аппликация) Образовательная ситуация «Старый Оскол – город добра и благополучия» (рисование)

**Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева**)

2-3 года

Музыкально-ритмические движения

1. Развитие эмоциональной отзывчивости движений на музыку.

 2.Развитие музыкального слуха.

3.Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).

 4.Знакоство с элементами плясовых движений.

5.Формирование умения соотносить движения с музыкой.

6.Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувство ритма

 1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

Пальчиковые игры 1.Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

 2.Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.

3.Обучать соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

 Слушание музыки

1.Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.

2 Развитие представлений об окружающем мире.

 3.Расширение словарного запаса.

Подпевание

1.Расширение кругозора и словарного запаса.

 2. Формирование активного подпевания.

3.Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера. 4.Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски, игры

1. Формирование активности в играх, плясках.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование коммуникативных отношений.

4. Развитие координации движений.

3-4 года

Музыкально-ритмические движения

 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.

2. Ориентироваться в пространстве.

3.Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4.Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5.Маршировать, останавливаться с концом музыки.

 6.Неторопливо, спокойно кружиться.

7.Менять движения со сменой части музыки и со сменой динамики. 8.Выполнять притопы.

9.Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).

10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и .т.д.) Развитие чувства ритма.

 Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.

 2. Различать понятие «тихо» и «громко», уметь выполнять разные разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

 3.Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно)

4.Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя.

5.Различать долгие и короткие звуки.

 6.Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных интрументах простейшие ритмические формулы.

 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов. Пальчиковая гимнастика

1.Тренировка и укрепление мелких мышц руки.

2.Развитие чувства ритма.

3.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки.

1. Различать музыкальные произведения по характеру.

 2.Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

 3.Различать двухчастную форму.

4.Эмоционально откликаться на музыку.

 5.Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

6.Узнавать музыкальные произведения.

 7.Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

1.Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2.Передавать в интонации характер песен.

3.Петь а капелла, соло.

4.Выполнять простейшие движения по тексту.

 5.Узнавать песни по фрагменту.

6.Учить звукоподражанию.

7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры, хороводы.

1.Изменять движения со сменой частей музыки.

2. запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения 3.Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.) 4.Исполнять пляски по показу педагога.

 5.Передавать в движении игровые образы.

4-5 лет

Музыкально-ритмические движения

1.Ходить друг за другом бодрым шагом.

2.Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.

 3.Выполнять разнообразные движения руками.

4.Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.

5.Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6.Выполнять прямой галоп.

7.Маршировать в разных направлениях.

8.Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

 9.легко прыгать на носочках.

10.Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувство ритма. Музицирование.

1.Пропевать долгие и короткие звуки.

 2.Правильно называть графические изображения звуков.

 3.Отхлопывать ритмические рисунки песенок.

4.Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.

 5.Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.

6.Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.

7.Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

 1.Укрепление мышц пальцев руки.

2. Развитие чувства ритма.

3.Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4.Развитие памяти и интонационной выразительности.

5.Развитие артикуляционного аппарата.

 Слушание музыки.

1.Различать жанровую музыку.

 2.Узнавать и понимать народную музыку.

3.Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).

4.Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5.Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор. Игры, пляски, хороводы.

1.Изменять движения со сменой частей музыки.

2.Выполнять движения эмоционально.

3.Соблюдать простейшие правила игры.

 4.Выполнять солирующие роли.

5.Придумывать простейшие элементы творческой пляски.

6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

 5-6 лет Музыкально-ритмические движения

 1.Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.

 2.Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную

. 3.Останавливаться четко, с концом музыки.

 4.Придумывать различные фигуры.

5.Выполнять движения по подгруппам.

 6.Совершенствовать координацию рук.

7.Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.

 8.Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.

9.Выполнять пружинящие шаги.

10.Выполнятть прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами. 11.Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12.Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

 1.Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.

2.Прохлопывать ритмические песенки.

3.Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»). 4.Различать длительности в ритмических карточках.

 5.Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.

6.Осмыслить понятие «пауза».

7.Сочинять простые песенки.

 8.Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его. Пальчиковая гимнастика

1.Развитие речи, артикуляционного аппарата.

2.Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.

 3.Развитие чувства ритма.

4.Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки.

1.Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Произведения из «Детского альбома».

2.Различать трехчастную форму.

3.Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.

4.Обучать выражать характер произведения в движении.

5.Определять жанр и характер музыкального произведения.

6.запоминать и выразительно читать стихи.

 7.Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке. Распевание, пение.

1.Петь выразительно, протягивая гласные звуки.

2.Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3.Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.

4.Аккомпанировать на музыкальных инструментах.

5.Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».

6.Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы.

1.Ходить простым русским хороводным шагом.

2.Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.

 3.Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.

 4.Ощущать музыкальные фразы.

5.Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.

 6.Выполнять простейшие перестроения.

7.Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8.Самостоятельно начинать и заканчивать движения.

9.Развивать танцевальное творчество.

6-7 лет

Музыкально-ритмические движения

1.Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.

2.Совершенствовать движения рук.

3.Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение. 4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

5.Ориентироваться в пространстве.

6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

 7.Придумывать свои движения под музыку.

8.Выполнять маховые и круговые движения руками.

9.Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.

10. Выполнять разнообразные поскоки.

11.Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.

12.Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1.Ритмично играть на различных инструментах по подгруппам, цепочкой. 2.Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах. 3.Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами. 4.Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.

5.Уметь играть двухголосье.

6.Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.

7.Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1.Развитие и укрепление мелкой моторики.

2.Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

3.Развитие звуковысотного слуха и голоса.

4.Развитие чувства ритма.

5.Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки.

 1.Знакомить с творчеством русских композиторов П.Чайковского, М.Глинки, Н.Римского-Корсакова, М.Мусоргского.

2.Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

 3.Обучать определять форму и характер музыкального произведения. 4.Обучать слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

5.Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.

6. Обучать выражать в самостоятельном движении характер произведения. Распевание, пение.

1.Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

2.Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.)

 3.Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

4.Петь согласованно и выразительно.

5.Выслушивать партию солиста, вовремя вступая в хоре.

6.Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано др.).

Пляски, игры, хороводы

1.Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. 2.Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

3.Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

4.Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни. 5.Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке. 6.Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7.Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

 8.Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством развивающей предметно пространственной среды (работа в «Центрах искусства»). В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

**Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная образовательная деятельность | Самостоятельная | Образовательная |
| педагогов и детей | деятельность детей | деятельность |
|  |  |  | в семье |
| организованная | образовательная |  |  |
| образовательная | деятельность |  |  |
| деятельность | в режимных |  |  |
|  | моментах |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Наблюдение. | Наблюдение. Беседа. | Рассматривание. | Беседа. |  |
| Коллективная работа. | Рассматривание | ин | Сбор | материала для | Рассказы. |  |
| Беседа. | терьера. |  | оформления. | Экскурсии. |  |
| Творческие задания | Дизайн. |  | Рассматривание, | Детско-родительская |
| Слушание. | Тематические празд- | предметов искусства. | проектная |  |
| Беседы о музыке. | ники и развлечения | Игры в «праздники», | деятельность |
| Музыкально | Использование | Му- | «концерт», «оркестр», | Посещения музеев, |
| дидактическая игра. | зыки на утренней |  | «музыкальные заня- | выставок, | детских |
| Театрализованная | гимнастике, при |  | тия», | «телевизор». | музыкальных театров. |
| деятельность. | пробуждении. |  | Придумывание | Прослушивание |
| Рассматривание ил | Индивидуальная |  | песенок, танцевальных | аудиозаписей. |
| люстраций в детских | работа. |  | движений. | Просмотр |  |
| книгах, репродукций, | Праздники. |  | Инсценирование пе- | иллюстраций, |
| предметов окружаю | Развлечения. |  | сен. |  | репродукций картин, |
| щей действительно | Просмотр |  | Импровизация на | портретов | Компо- |
| сти, портретов | мультфильмов, |  | инструментах.. | зиторов. Просмотр |
| композиторов, | фрагментов детских | Игры-драматизации. | видеофильмов. |
| писателей, поэтов. | музыкальных |  |  |  | Обучение игре на |
| Детский ансамбль, | фильмов. |  |  |  | музыкальных |
| оркестр. |  |  |  |  | инструментах. |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

*Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» - не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- социально-педагогическая ориентация - осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.

- рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»

- методологическая культура - система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики;

- построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности;

- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода - помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);

- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности;

- наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности;

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);

- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);

- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);

- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);

- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-пространственной среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);

- интеграция образовательного содержания программы.

*Технология проектной деятельности*

Этапы в развитии проектной деятельности:

Подражательно-исполнительский - реализация которого возможна с детьми трех с половиной - пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

Общеразвивающий - характерен для детей пяти - шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

Творческий - характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;

- вовлекает дошкольников в решение проблемы;

- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);

- обсуждает план с семьями;

- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;

- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;

- собирает информацию, материал;

- проводит НОД, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

-дает домашние задания родителям и детям;

- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);

- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет совместный с детьми книгу, альбом;

- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

*Информационно-коммуникационные технологии*

В образовательном процессе ДОУ во всех возрастных группах используются информационно-коммуникационные технологии.

Использование мультимедийных презентаций, клипов, видеофильмов дают возможность педагогу визуализировать объясняемый материал.

Основные требования при проведении НОД с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- в образовательной деятельности дети должны не просто получить информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

- в образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой - реакция не должна быть очень острой;

- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка - социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Интерактивная доска - это сенсорный экран, работающий как часть системы, в которую входит компьютер и проектор.

Интерактивная доска является удобным инструментом, как в организации образовательной деятельности, так и для проведения презентаций, семинаров, родительских собраний. Доска позволяет писать и рисовать на ней электронными чернилами и сохранять все сделанные записи. Особенность интерактивной доски - тактильное управление, которое помогает реализовывать различные стили обучения, в том числе и организацию образовательной деятельности с детьми с ограниченными возможностями Интерактивная доска выполняет следующие задачи:

- обучать детей при помощи новейших образовательных технологий;

- служить развлекательным и игровым центром;

- в ней может выполняться максимально широкий круг образовательных и развлекательных задач;

- обладать максимальным удобством работы, как для детей, так и для воспитателей;

- знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий.

Образовательная деятельность с использованием интерактивной доской имеет свои особенности:

- занятие с одной подгруппой, включающее деятельность детей у доски, познавательную беседу, игру, гимнастику для глаз и физминутку длится от 20 до 25 минут;

- использование экрана для непосредственной деятельности детей не более 7-10 минут;

- материал тщательно подбирается в соответствии с возрастом детей и выстраивается по перспективному-тематическому планированию.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту форм работы. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, эпидемиологической ситуации в регионе.

При неблагоприятной эпидемиологической обстановке, если существует риск заражения детей инфекционным заболеванием, в том числе коронавирусной инфекцией, **не проводятся** формы работы с детьми, которые предполагают массовость.

Образовательная деятельность с использованием интерактивной доски включает в себя: дидактические игры и упражнения; коммуникативные игры; проблемные ситуации; овладение символами, моделями, мнемотехникой; творческие задания; совместную деятельность детей и многое другое.

Использование интерактивной доски в совместной и самостоятельной деятельности ребёнка является одним из эффективных способов мотивации и индивидуализации его обучения, развития творческих способностей и создания благоприятного эмоционального фона.

Интерактивная доска в детском саду позволяет развивать у детей способность ориентироваться в информационных потоках окружающего мира, овладевать практическими навыками работы с информацией, развивать разносторонние умения, что способствует осознанному усвоению знаний дошкольниками и повышает уровень готовности ребёнка к школе.

**2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка**

Психолого-педагогический консилиум (далее - ППк) является одной из форм взаимодействия руководящих и педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность (далее - Организации), с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации, обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

 Задачами ППк являются:

- выявление трудностей в освоении образовательных программ, особенностей в развитии, социальной адаптации и поведении обучающихся для последующего принятия решений об организации психолого-педагогического сопровождения;

- разработка рекомендаций по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся;

- консультирование участников образовательных отношений по вопросам актуального психофизического состояния и возможностей обучающихся; содержания и оказания им психолого-педагогической помощи, создания специальных условий получения образования;

- контроль за выполнением рекомендаций ППк.

Деятельность ППк МБДОУ осуществляется в соответствии с планом- графиком работы.

Заседания ППк МБДОУ определяется реальным запросом на комплексное, всестороннее обсуждение проблем детей с отклонениями в развитии; плановые ППк проводятся не реже одного раза в квартал.

Обследование ребенка специалистами ППк осуществляется индивидуально с учетом реальной возрастной психофизической нагрузки и по инициативе родителей (законных представителей) или сотрудников образовательного учреждения с согласия родителей (законных представителей) на основании договора между образовательным учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника о его психолого-педагогическом обследовании и сопровождении.

Образовательная деятельность детей-инвалидов осуществляется по индивидуальным программам сопровождения, разработанным в соответствии с индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида, выдаваемой Федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

Комплексный подход к коррекционно-развивающей работе осуществляют: старший воспитатель; педагог-психолог; учитель-логопед; инструктор по физической культуре; музыкальные руководители; воспитатели.

На основании имеющейся нормативно-правовой документации в группе компенсирующей направленности дошкольного образовательного учреждения предусматривается четкая организация всего коррекционного процесса. Она обеспечивается:

* своевременным обследованием детей;
* рациональным составлением расписания фронтальных, индивидуальных форм коррекционно-развивающей деятельности;
* планированием индивидуальной работы с каждым ребенком;
* наличием программного обеспечения и в соответствии с ним планов фронтальных форм коррекционно-развивающей деятельности;
* оснащением процесса необходимым оборудованием и наглядными пособиями;
* совместной работой логопеда с воспитателями группы, узкими специалистами и родителями.

Целью коррекционной работы в соответствии с требованиями ФГОС ДО выступает создание системы комплексной помощи обучающимся с тяжелыми нарушениями речи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, коррекция недостатков в физическом и (или) психическом и речевом развитии обучающихся, их социальная адаптация.

Коррекционная работа обеспечивает:

* выявление особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, обусловленных недостаткам в их физическом и (или) психическом (речевом) развитии;
* осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-

педагогической помощи обучающимся с тяжелыми нарушениями речи с учетом психофизического и речевого развития и индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями территориальной психолого-медико-педагогической комиссии);

* возможность освоения обучающимися с тяжелыми нарушениями речи адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательной организации.

Задачи коррекционной работы:

* своевременное выявление обучающихся с трудностями адаптации в образовательном процессе;
* определение особых образовательных потребностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, обусловленных уровнем их речевого развития и механизмом речевой патологии;
* повышение возможностей обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы и интегрировании в образовательный процесс с учетом степени выраженности и механизма речевого недоразвития;
* создание и реализация условий, нормализующих анализаторную, аналитико-синтетическую и регуляторную деятельность на основе координации педагогических, психологических и медицинских средств воздействия в процессе комплексной психолого-медико-педагогической коррекции;
* оказание родителям (законным представителям) обучающихся с тяжелыми нарушениями речи консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, психологическим, правовым и другим вопросам.

Коррекционная работа включает в себя взаимосвязанные направления, отражающие ее основное содержание:

* диагностическое направление обеспечивает своевременное выявление у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи особых потребностей в
* адаптации к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, проведение комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психолого-медико-педагогической помощи в условиях ДОУ;
* коррекционно-развивающее направление обеспечивает оказание своевременной адресной специализированной помощи в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом, речевом развитии обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* консультативное направление обеспечивает непрерывность специального сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, специалистов, работающих с детьми, их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий образования, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* информационно-просветительское направление обращено на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, со всеми его участниками - сверстниками, родителями (законными представителями).

Содержание направлений коррекционной работы:

Диагностическое направление включает:

* изучение и анализ данных об особых образовательных потребностях обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, представленных в заключении территориальной психолого-медико-педагогической комиссии;
* комплексный сбор сведений об обучающихся с тяжелыми нарушениями речи на основании диагностической информации от специалистов различного профиля;
* выявление симптоматики речевого нарушения и уровня речевого развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* установление этиологии, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* анализ, обобщение диагностических данных для определения цели, задач, содержания, методов коррекционной помощи обучающимся с тяжелыми нарушениями речи;
* осуществление мониторинга динамики развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, их успешности в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования с целью дальнейшей корректировки коррекционных мероприятий.

Коррекционно-развивающее направление включает:

* системное и разностороннее развитие речи и коррекцию речевых расстройств (с учетом уровня речевого развития, механизма, структуры речевого дефекта у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи);
* совершенствование коммуникативной деятельности;
* формирование и коррекцию общефункциональных и специфических механизмов речевой деятельности;
* развитие и коррекцию дефицитарных функций (сенсорных, моторных, психических) у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* развитие познавательной деятельности, высших психических функций;
* формирование или коррекцию нарушений развития личности, эмоционально - волевой сферы с целью максимальной социальной адаптации обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* достижение уровня речевого развития, оптимального для обучающегося, и обеспечивающего возможность использовать освоенные умения и навыки в разных видах занятий и вне их, различных коммуникативных ситуациях.

Консультативное направление включает:

* выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимися с тяжелыми нарушениями речи для всех участников образовательного процесса;
* консультирование специалистами педагогов по выбору дифференцированных индивидуально-ориентированных методов и приемов работы с дошкольниками с тяжелыми нарушениями речи;
* консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающего обучения дошкольника с тяжелыми нарушениями речи.

Информационно-просветительское направление предусматривает:

* различные формы просветительской деятельности (консультации, собрания, лекции, беседы, использование информационных средств), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, родителям (законным представителям) вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения обучающихся с тяжелыми нарушениями речи;
* проведение тематического обсуждения индивидуально -
* типологических особенностей обучающегося с тяжелыми нарушениями речи с участниками образовательного процесса, родителями (законными представителями) обучающегося.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи основывается на результатах комплексного всестороннего обследования каждого ребенка. Обследование строится с учетом следующих принципов:

1. Принцип комплексного изучения ребенка с тяжелыми нарушениями речи, позволяющий обеспечить всестороннюю оценку особенностей его развития. Реализация данного принципа осуществляется в трех направлениях:

а) анализ первичных данных, содержащих информацию об условиях воспитания ребенка, особенностях раннего речевого и психического развития ребенка; изучение медицинской документации, отражающей данные о неврологическом статусе таких детей, их соматическом и психическом развитии, состоянии слуховой функции, получаемом лечении и его эффективности;

б) психолого-педагогическое изучение детей, оценивающее соответствие его интеллектуальных, эмоциональных, деятельностных и других возможностей показателям и нормативам возраста, требованиям образовательной программы;

в) специально организованное логопедическое обследование детей, предусматривающее определение состояния всех компонентов языковой системы в условиях спонтанной и организованной коммуникации.

2. Принцип учета возрастных особенностей детей, ориентирующий на подбор и использование в процессе обследования таких методов, приемов, форм работы и лексического материала, которые соответствуют разным возрастным возможностям детей.

3. Принцип динамического изучения детей, позволяющий оценивать не отдельные, разрозненные патологические проявления, а общие тенденции нарушения речеязыкового развития и компенсаторные возможности детей.

4. Принцип качественного системного анализа результатов изучения ребенка, позволяющий отграничить физиологически обоснованные несовершенства речи, выявить характер речевых нарушений у детей разных возрастных и этиопатогенетических групп и, соответственно с этим, определить адекватные пути и направления коррекционно-развивающей работы для устранения пробелов в речевом развитии детей дошкольного возраста.

5. Принцип социального прогнозирования, ориентирующий на последующую интерпретацию результатов диагностики детей с тяжелыми нарушениями речи с целью адекватных, социально востребованных маршрутов и алгоритмов их обучения и воспитания.

**2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности, посредством включения в следующие виды детской деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Формы организации детской деятельности** |
| Игровая - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции. | Творческие игры: режиссерские (на основе готового содержания, предложенного взрослым; по мотивам литературных произведений; с сюжетами, самостоятельно придуманными детьми); сюжетно-ролевые; игры- драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом; игры-фантазирования; импровизационные игры- этюды.Игры с правилами: дидактические; подвижные; развивающие; музыкальные; компьютерные (основанные на сюжетах художественных произведений; обучающие). |
| Познавательно-исследовательская - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. | Экспериментирование, исследование, моделирование: замещение; составление моделей; деятельность с использованием моделей; по характеру моделей (предметное, знаковое, мысленное). |
| Коммуникативная - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата. | Формы общения со взрослым: ситуативно-деловая, внеситуативно-познавательная, внеситутативно-личностная. Формы общения со сверстниками: эмоционально-практическая, внеситуативно-деловая, ситуативно-деловая. Конструктивное общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, устная речь как основное средство общения. |
| Двигательная - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции. | Гимнастика: основные движения (ходьба, бег, метание, прыжки, лазанье, равновесие); строевые упражнения; танцевальные упражнения; с элементами спортивных игр (летние и зимние виды спорта). Игры: подвижные; с элементами спорта. Катание на самокате, санках, велосипеде, ходьба на лыжах. |
| Самообслуживание и элементы бытового труда - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть, потрогать, почувствовать. | Самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд. |
| Изобразительная деятельность - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт. | Рисование, лепка, аппликация. |
| Конструирование из различных материалов - форма активности ребенка, которая развивает у него пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь. | Конструирование: из строительных материалов; из коробок, катушек и другого бросового материала; из природного материала.Художественный труд: аппликация; конструирование из бумаги. |
| Музыкальная - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинитель. | Восприятие музыки. Исполнительство (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; игры на детских музыкальных инструментах.Творчество (вокальное, инструментальное): пение; музыкально-ритмические движения; музыкально-игровая деятельность; игра на музыкальных инструментах. |
| Восприятие художественной литературы и фольклора - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях. | Чтение (слушание). Обсуждение (рассуждение). Рассказывание (пересказывание), декламация. Разучивание. Ситуативный разговор. |

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:**

* наблюдения - в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

|  |  |
| --- | --- |
| Совместная игра | Направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта | носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. |
| Творческая мастерская | предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. |
| Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Сенсорный и интеллектуальный тренинг | система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. |
| Детский досуг | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. |
| Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность | носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. |

* 1. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам и протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, нацеливает на поиск новых решений.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

* самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
* развивающие и логические игры;
* музыкальные игры и импровизации;
* речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
* самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
* самостоятельные опыты и эксперименты;
* проектная деятельность.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

* развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
* создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
* постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
* тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
* ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

|  |  |
| --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Особенности поддержки инициативы ребенка** |
| Средняя группа | * насыщение жизни детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.
* создание постоянной возможности выбора игры.
* помощь детям в установлении связи между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки.
 |
| Старшая иподготовительнаягруппы | * создание ситуаций, побуждающих детей активно применять свои знания и умения, направленных на развитие воли, поддержание желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливание на поиск новых, творческих решений.
* предоставление детям возможности самостоятельного решения поставленных задач.
* показ детям роста их достижений, вызывание у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
* поддержка в детях ощущения своего взросления, вселение уверенности в своих силах.

- создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. |

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива

с семьями воспитанников

Одним из важных условий реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Программа является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

* партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
* единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
* помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
* постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

* защита прав ребёнка в семье и детском саду;
* воспитание, развитие и оздоровление детей;
* детско-родительские отношения;
* взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
* коррекция нарушений в развитии детей;
* подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачам по взаимодействию с родителями, являются:

* изучение семьи;
* привлечение родителей к активному участию в деятельности МБДОУ;
* изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
* просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
* работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей

(консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-

психолог, старший воспитатель, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | Содержание | Формы работы |
| Педагогическиймониторинг | - изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.-выявление интересов и потребностей родителей, - возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада.-знакомство с семейными традициями. | -анкетирование родителей, -беседы с родителями, -беседы с детьми о семье, -наблюдение за общением родителей и детей. |
| Педагогическаяподдержка | -оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка.-популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций.-сплочение родительского коллектива. | -беседы с родителями-психолого-педагогическиетренинги-экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)-дни открытых дверей -показ открытых занятий -родительские мастер­-классы-проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов |
| Педагогическоеобразованиеродителей | -развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. –удовлетворение образовательных запросов родителей.-темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). | -консультации-дискуссии-информация на сайте ДОУ -круглые столы -родительские собрания -вечера вопросов и ответов -семинары-показ и обсуждение видеоматериалов -решение проблемных педагогических ситуаций -выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей |
| Совместная деятельность педагогов и родителей | -развитие совместного общения взрослых и детей.-сплочение родителей и педагогов. -формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. | -проведение совместных праздников и посиделок -заседания семейного клуба -оформление совместных с детьми выставок -совместные проекты -семейные конкурсы -совместные социально значимые акции -совместная трудовая деятельность |

**III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

**3.1.1. Кадровые и материально-технические условия**

**реализации Программы**

В штатное расписание для работы в группах компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи включены: учителя - логопеды, воспитатели, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре. Все педагоги имеют педагогическое образование по направлению занимаемой должности и удостоверение о повышении квалификации в области инклюзивного образования установленного образца.

В целях эффективной реализации Программы дошкольное учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров.

*Материально-техническое, методическое обеспечение Программы*

В группах созданы материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные программой цели и выполнить поставленные задачи.

Материальная база соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам; правилам пожарной безопасности; средства обучения и воспитания в наличии и соответствуют возрасту и индивидуальным особенностям развития детей; имеются игровые прогулочные площадки, спортивная площадка на территории организации. В МБДОУ д/с № 14 имеются дополнительные помещения для реализации целей образовательных областей: музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет учителя-логопеда, кабинет педагога-психолога.

В кабинете педагога-психолога для релаксации имеется: «уголок уединения», мягкие и массажные игрушки, релаксационный материал, дидактические, интеллектуально-развивающие игры, комплект материалов для диагностических исследований, и др.

В логопедическом кабинете имеется зона индивидуальной работы с ребенком, зона проведения подгрупповых занятий, рабочая зона учителя - логопеда, где расположено необходимое оборудование: учебно-методические пособия, наглядный и дидактический материал, аудио и видеотехника, проектор, материалы для обследования детей.

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация предусматривает дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программам дополнительного образования. Организация осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

**3.1.2. Методическое обеспечение программы.**

1. Нищева Н. В. Речевая карта ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

2. Нищева Н. В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

3. Нищева Н. В. Планирование работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) и рабочая программа учителя-логопеда ДОО. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

4. Нищева Н. В. Современная система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

5. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

6. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть I). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

7. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе логопедической группе для детей с ОНР (часть II). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

8. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

9. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Старшая группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

10. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть I). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

11. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе группа. Домашняя тетрадь (часть II). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

12. Нищева Н. В. Тетрадь для старшей логопедической группы детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

13. Нищева Н. В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

14. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 1. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

15. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

16. Нищева Н. В. Тетрадь по обучению грамоте детей дошкольного возраста № 3. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

18. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 5 до 6 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

19. Нищева Н. В. Рабочая тетрадь для развития математических представлений у дошкольников с ОНР (с 6 до 7 лет). - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

20. Нищева Н. В. Новые разноцветные сказки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

21. Нищева Н. В. Развивающие сказки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

22. Нищева Н. В. Картотеки подвижных игр, упражнений, пальчиковой гимнастики. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

23. Нищева Н. В. Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

24. Нищева Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

25. Нищева Н. В. Картотека предметных и сюжетных картинок для автоматизации и дифференциации звуков. Выпуски 1, 2, 3, 4. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

26. НищеваН. В. Тексты и картинки для автоматизации звуков. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

27. Нищева Н. В. Картинки и тексты для автоматизации звуков. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

28. Нищева Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

29. Нищева Н. В. Играйка 1. Дидактические игры для развития речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

30. Нищева Н. В. Играйка 2. Дидактические игры для развития речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

31. Нищева Н. В. Играйка 3. Игры для развития речи дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

32. Нищева Н. В. Играйка 4. Собирайка. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

33. НищеваН. В. Играйка 5. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

34. Нищева Н. В. Играйка 6. Грамотейка. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

35. НищеваН. В. Играйка 8. Читайка. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

36. Нищева Н. В. Играйка 9. Различайка. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

37. Нищева Н. В. Играйка 10. Считайка. Игры для развития математических представлений у старших дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

38. Нищева Н. В. Играйка 11. Игры для формирования представлений о времени у детей дошкольного возраста. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

39. Нищева Н. В. Играйка 13. Соображайка. Игры для развития математических представлений.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

40. Нищева Н. В. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

41. Веселая артикуляционная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

42. Нищева Н. В. Веселая мимическая гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

43. Нищева Н. В. Веселые дразнилки для малышей. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

44. Нищева Н. В. Веселая дыхательная гимнастика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

45. НищеваН. В. Веселые диалоги. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

46. Нищева Н. В. Веселая пальчиковая гимнасика. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

47. Нищева Н. В. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

48. Нищева Н. В. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

49. Нищева Н. В. Мамы всякие нужны. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

50. Нищева Н. В. Наш детский сад. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

51. Нищева Н. В. Наш детский сад 2. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

52. Нищева Н. В. Раз - комета, два - планета. Демонстрационные плакаты и беседы для формирования у дошкольников первичных представлений о звездах и планетах. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.

53. Нищева Н. В. А как поступишь ты? Дошкольникам об этикете. Серии картинок и тексты бесед. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

54. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 1. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

55. Нищева Н. В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Вып. 2. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

56. Нищева Н. В. Мы едем, едем, едем... Виды транспорта. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.

57. Нищева Н. В. Мир природы. Животные. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

58. Нищева Н. В. Живая природа. В мире животных. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

59. Нищева Н. В. Живая природа. В мире растений. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

60. Нищева Н. В. Четыре времени года. Цикл занятий по развитию речи старших дошкольников при рассматривании произведений пейзажной живописи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

61. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть I. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

62. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Старшая группа. Часть II. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

63. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть I. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

64. Нищева Н. В. Материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Подготовительная к школе группа. Часть II. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

65. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Фрукты, овощи. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

66. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Деревья, кустарники, грибы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

67. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Транспорт. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

68. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные наших лесов, домашние животные, их детеныши. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

69. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Животные жарких и северных стран. Животный мир океана. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

70. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Садовые и лесные ягоды. Комнатные растения. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

71. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Первоцветы, полевые и луговые цветы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

72. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Домашние, перелетные, зимующие птицы. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

73. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

74. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Посуда, мебель. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

75. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Бытовая техника. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

76. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Образный строй речи дошкольника. Имена прилагательные. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

77. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

78. Нищева Н. В. Картотека сюжетных картинок. Предлоги. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.

79. Нищева Н. В. Картотека предметных картинок. Защитники Отечества. Покорители космоса. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

80. Нищева Н. В. Формирование навыка пересказа у детей дошкольного возраста. Образовательные ситуации на основе текстов русских народных сказок. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

81. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в старшей группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

82. Верещагина Н. В. Диагностика образовательного процесса в подготовительной к школе группе. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

83. Кириллова Ю. А. Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе для детей логопедических групп (ОНР) с 3 до 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.

84. Кириллова Ю. А. Сценарии физкультурных досугов и спортивных праздников для детей от 3 до 7 лет. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

85. Гавришева Л., Нищева Н. Новые логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры. Вып. 2.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

86. Нищева Н. В. Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

**3.2. Режим дня**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 10-часовое пребывание ребенка в группах компенсирующей направленности. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часов. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20°С и скорости ветра более 15 м/с.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, от 4 до 5 лет - не более 20 минут, от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня во второй младшей и средней группах - 30 минут и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной группах - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультминутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Задача педагогов МБДОУ наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, традиций и праздников, необходимости обогащения детского опыта и интегрируется содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении педагогов с детьми.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия (кружки, секции). В это время планируются тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. Ежедневная жизнь детей наполняется увлекательными и полезными делами, создаётся атмосфера радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи. Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия. В это время планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

**Комплексное планирование особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Задачи педагогической деятельности** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| **День знаний.**(сентября) | Закрепить знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д.Развивать познавательный интерес к школе, к книгам. Воспитывать уважение к профессии учителя. | Праздник «День знаний» |
| **День дошкольного работника.**(2-я – 4-я неделя сентября) | Закрепить знания о профессиях людей, работающих в детском саду.Развивать познавательный интерес к людям различных профессий. Воспитывать уважение к профессии воспитателя. | Праздник «Наши любимые воспитатели» (песни и стихи о воспитателях).Фотоальбом «Хорошо у нас в саду» |
| **День пожилого человека. Осень.**(1-я – 2-я неделя октября) | Расширить и углубить знания детей об осени. Обобщить знания о том, как растения и животные готовятся к зиме.Продолжить знакомство с сельскохозяйственными профессиями.Развивать любознательность.Воспитывать уважение к людям сельскохозяйственных профессий. | Тематический праздник «Осенний бал»Выставка детского творчества «Осень разноцветная».Познавательно – тематические вечера «Осенняя пора, очей очарованья…» |
| **Моя республика.****Моя страна**(3-я – 4-я неделя октября) | Расширить представления детей о родном крае. Продолжить знакомство с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Закрепить знания о флаге, гербе и гимне России. Расширить представления о Москве - главном городе, столице России.Воспитывать любовь к Родине, гордость за достижения своей республики, России. | Фотовыставка «Мой город»Тематический альбом «Заповедные места Мордовии»Познавательно-творческий проект «Русская береза – символ России» |
| **День народного единства.**(1-я – 2-я неделя ноября) | Сообщить детям элементарные сведения об истории России. Углубить и уточнить представления о Родине. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране. Формировать элементарные представления о свободе личности.Воспитывать чувство гордости за ее достижения.  | Выставка детских рисунков «Страна, где я живу» |
| **Мой дом – моя семья. День матери.**(3-я – 4-я неделя ноября) | Расширить представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формирование представление о значимости семьи для каждого человека, элементарные представления о родственных отношениях, о родословные семьи.Дать знания о том, мама - самый главный человек в жизни ребенка.Формирование представлений о материнском труде и бескорыстной жертве ради блага своих детей.Воспитывать любовь и уважение к старшему поколению в семье. | Картинная галерея «Любимые лица наших мам».Совместный праздник ко Дню матери «Тепло сердец любимых мам».Познавательно-творческого проекта «Это важное слово – семья» |
| **«Зимушка- зима****к нам в гости пришла».** **«Природа зимой».** (1-я – 2-я неделя декабря) | Формирование представлений об особенностях зимней природы, сезонных изменениях в природе, о характерных признаках зимнего периода.Обогащение и закрепление знаний и представлений о животном мире (дикие животные наших лесов, зимующие птицы) зимой.Способствовать формированию положительных эмоций к красоте зимней природы.  | Выставка рисунков на тему «Зимний вернисаж»Викторина «Зимние виды спорта» |
| **Новый год.** (3-я – 4-я неделя декабря) | Расширить представления детей о праздновании Нового года в России и других странах. Формирование интереса к истории России, ее обычаям и традициям.Воспитывать желание дарить близким людям и своим друзьям подарки. | Конкурс «Фабрика Деда Мороза»Новогодний праздник «Путешествие в царство Деда Мороза» |
| **Январь спортивный.** **Зимние Олимпийские игры**(2-я – 4-я неделя января) | Познакомить детей с зимними видами спорта; с профессиями спортсменов, связанными с зимними видами спорта.Формирование представлений об Олимпийских играх, как соревновании с целью физического совершенствования, в которых участвуют спортсмены всех стран.Способствовать физическому развитию детей, умению корректно вести себя с соперником; способствовать выбору интересующего детей вида спорта. | Спортивный праздник «Юные олимпийцы»День здоровьяКоллективная работа «Лыжная прогулка»Сооружение снежных построек «Царство ледяных фигур» |
| **«Неделя доброты»**(1-я – 2-я неделя февраля) | Продолжить знакомство детей правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий. Способствовать преодолению застенчивости и скованности детей. Формирование умений вести диалог со взрослыми, сверстниками; быть доброжелательным и корректным собеседником. | Викторина «Ожерелье из волшебных слов» |
| **Защитники Отечества.****Народные праздники и обычаи.**(3-я – 4-я неделя февраля) | Продолжить знакомство детей с праздником - День защитника Отечества, расширить представления детей о Российской Армии. Формирование представлений о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.Закрепить знания о празднике Масленица.Формирование эмоциональной отзывчивости и интереса к русским обычаям и традициям. | Совместный с родителями спортивный праздник, посвященный Дню Защитника ОтечестваПраздник «Широкая Масленица» |
| **Мамин праздник.****Народная культура.**(1-я – 2-я неделя марта) | Систематизировать знания детей о весне, о Международном женском дне 8 Марта. Расширять знания детей о женских профессиях, знаменитых женщинах.Формирование представлений о доброте как положительном качестве человека.Формировать интерес к культуре, национальным обычаям, традициям народов, проживающих на территории Мордовии. | Выставки рисунков «Портрет мамы»Утренник, посвященный 8 Марта «Джентльмен шоу»Конкурс рисунков «Мой родной край – Мордовия моя» |
| **Книжкины именины**(3-я – 4-я неделя марта) | Формирование ценностного отношения к художественной литературе как виду искусства, родному языку и литературной речи.Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме. | Литературная викторина по ранее изученным произведениям «Книжкины друзья»Выставка детских творческих работ по знакомым сказкам «Мой любимый герой» |
| **Весна.** **День космонавтики.**(1-я – 2-я неделя апреля) | Продолжать формировать знания о весенних изменениях в живой и неживой природе, умение сравнивать различные периоды весны.Познакомить детей с российскими учеными, которые стояли у истоков развития космонавтики. | Развлечение «День смеха»Музыкально-спортивное развлечение ко Дню космонавтики «Ждут нас быстрые ракеты для полета на планеты. |
| **Планета Земля – наш общий дом. День Земли.****Защитники земли русской.**(3-я – 4-я неделя апреля) | Познакомить с историей появления и использованием глобуса – модели Земли.Формирование первоначального представления о творении мира, нашей Земли как общего дома для всех людей и всех живых существ, живущих рядом с человеком.Углублять представления о важных военных сражениях, о защитниках земли русской.Воспитывать чувство уважения к защитникам Родины. | Конкурс поделок из природного материала «Чудеса природы»Викторина «Защитники отечества»Развлечение «Весна – красна» |
| **Моя страна. День Победы**(1-я – 2-я неделя мая) | Формирование у детей представлений о празднике Победы.Познакомить детей с героями Великой Отечественной Войны, их подвигами. Расширить и углубить знания детей о тружениках тыла, партизанах, сынах полков. | Практико-ориентированный проект «70 лет ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ»Выставка детских работ, посвященная 70-летию Победы в ВОВ «Никто не забыт, ничто не забыто».Праздник «Мы помним – этот День Победы» |
| **До свидания детский сад! Здравствуй, лето!**(3-я – 4-я неделя мая) | Формирование у детей положительных отношения о годах, прожитых в детском саду. Развивать интерес детей к школе, учебной деятельности.Расширить и углубить знания и представления детей о приметах лета, о труде сельских работников | Выпускной вечер «До свидания детский сад»Выставка продуктов детского творчества «Летние забавы» |

**3.4. Особенности развивающей предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная развивающая среда Организации (далее РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Предметно-пространственная развивающая среда в Организации обеспечивает реализацию адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР,разработанную с учетом Программы. Организация самостоятельно проектирует предметно-пространственную развивающую среду с учетом психофизических особенностей детей с ТНР. При проектировании ППРС Организации учитывает особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей с ТНР и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Предметно-пространственная развивающая среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции нарушений речевого развития детей с ТНР.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания ППРС при условии учета целей и принципов Программы, речевой и возрастной специфики для реализации АООП.

В соответствии со Стандартом, ППРС Организация обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей с ТНР, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

 – максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста с ТНР в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их речевого развития;

 – построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Предметно-пространственная развивающая среда Организации обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков речевого развития детей с ТНР.

Предметно-пространственная развивающая среда Организации создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строиться на основе принципа *соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей* (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета и др.).

Для выполнения этой задачи ППРС является:

– *содержательно-насыщенной* и *динамичной* – включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей с ТНР, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки обладают динамичными свойствами — подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения детей;

– *трансформируемой –* обеспечивает возможность изменений ППРС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

– *полифункциональной* – обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

– *доступной* – обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом особенностей ребенка с ТНР, с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулировать познавательную и речевую деятельность ребенка с ТНР, создавать необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности;

– *безопасной* – все элементы ППРС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.При проектировании ППРС учитывается целостность образовательного процесса в Организации, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической;

– *эстетичной – все* элементы ППРСпривлекательны, так, игрушки не содержать ошибок в конструкции, способствовать формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщать его к миру искусства;

Предметно-пространственная развивающая среда в Организации *обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.*

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области* групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, зимнем саду, изостудии, театре и др.), созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста осуществляется главным образом в ведущей деятельности этого периода - игре. Именно в этой деятельности формируются такие важнейшие новообразования дошкольного возраста как воображение, произвольность, самосознание. Кроме того, в дошкольном возрасте начинается активное приобщение детей к жизни общества и формирование таких социально значимых качеств как толерантность. Каждая из этих способностей требует специфических форм игры и, следовательно, определённых игровых материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности* детей.

Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находиться оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

Воображение наиболее эффективно развивается в ролевой и режиссёрской игре. Для осуществления этих видов игры имеются: «признаковые» игрушки, открытые для фантазии ребенка, и допускающие различные названия и способ использования (способные служить заместителями разных предметов и персонажей); простые маленькие куколки (пупсики, солдатики); куклы неопределенного пола и возраста (без лица); пальчиковые куклы и куклы для театра и др.

Формирование и развитие произвольности осуществляется в ролевой игре и в играх с правилами. Для этих видов игр имеются: наборы кукол разного пола и размера; кукольная мебель, посуда, одежда; наборы для игры в доктора, парикмахера, магазин и пр.; детали костюма и атрибуты, помогающие принять и удерживать игровую роль; транспортные игрушки; настольно-печатные игры; дидактические игры разных видов, адекватные возрасту и др.

Очевидно, что общение происходит, прежде всего, с другими людьми – взрослыми и сверстниками. Однако, в дошкольном возрасте возможно (и достаточно распространено) общение с игрушкой, которая выступает как «партнёр» по общению. Это так называемые «Игрушки-подружки», способные стать любимыми. Куклы и животные с привлекательной внешностью и яркой индивидуальностью: плюшевые мишки, киски, собачки, куклы, удобные для действий ребёнка и легко «одушевляемые». Важные особенности такой игрушки (куклы и животного), – незавершённость, открытость для любых превращений, беспомощность, предполагающая заботу и уход со стороны ребенка.

Весьма полезными также игрушки, отражающие различные моменты окружающей взрослой жизни: куклы в разных костюмах, соответствующих разным ситуациям; атрибуты разных профессий и труда взрослых; модели современных технических средств; игрушечные машинки разных типов и др.

Для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности в ППРОС представлены современные полифункциональные детские игровые комплекты «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Они используются, исходя из программных задач и содержания по направлению «Безопасное поведение в быту, социуме, природе», а также в различных образовательных областях в игровой деятельности детей.

На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

*Для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей* создана насыщенная ППРС, которая стимулирует познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Поэтому предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организаци *обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей* (выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка с ТНР, способствует построению целостной картины мира. У него формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания.

Помимо поддержки исследовательской активности, педагоги создают условия для организации с детьми с ТНР познавательных игр, поощряя интерес детей с нарушением речи к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

Речевому развитию способствуют наличие в предметно-пространственной развивающей образовательной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда *обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей.* Помещения Организации и прилегающие территории оформлены с художественным вкусом; выделены помещения или зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Для художественно-эстетического развития детей с ТНР и коррекции нарушений развития фонематического слуха и ритмической структуры подбираются музыкально-дидактические игры: на обогащение слухового опыта; на определение характера музыки; на развитие звуковысотного слуха; на развитие музыко-слуховой памяти; на развитие тембрового слуха; на развитие чувства ритма.

Дети иметь возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры Организации, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Для детей с ТНР, имеющими нарушения в координации движений, в Организации иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях Организации имеется достаточно места для специального оборудования.

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Организации *обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития детей с ТНР.*

Для этого в групповых и других помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

В Организации имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития общей моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития тонкой моторики.

В Организации созданы условия для проведения диагностики состояния здоровья детей с ТНР, медицинских процедур, занятий со специалистами (учителем-логопедом, педагогом-психологом, другими специалистами) с целью проведения коррекционных и профилактических мероприятий.

В Организации представлены кабинеты учителей-логопедов, включающие необходимое для логопедической работы с детьми оборудование и материалы: настенное зеркало, индивидуальные зеркала, шпатели, средства для их обработки, пособия для логопедической работы с детьми: игрушки, иллюстративный материал, дидактические материалы для развития дыхания и пр.

В Организации созданы условия *для информатизации образовательного процесса.*

Для этого в групповых и прочих помещениях Организации имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование, принтеры и т. п.). При наличии возможности обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр. Функционируют необходимые для жизнедеятельности образовательного учреждения сайты, налажен электронный документооборот и настроено программное обеспечение для дистанционной работы. Сеть используется в целях обмен опытом работы с родителями, а также для проведения занятий с детьми, в том числе дистанционных, если дети по каким-либо причинам не посещают детский сад.

Компьютерно-техническое оснащение Организации используются для различных целей:

– для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации ППРС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой Организации, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и Организации в целях поддержки индивидуальности ребенка с ТНР.

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивать реализацию основной образовательной программы, разработанную с учетом Программы.

Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за Организацией право самостоятельного проектирования развивающей предметно-пространственной среды на основе целей, задач и принципов Программы. При проектировании РППС Организации учитываются особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников Организации, участников сетевого взаимодействия и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания среды при условии учета целей и принципов Программы, этиопатогенетической, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы. В связи с этим РППС обеспечивает потребности, и нужды детей с ТНР включает:

***Комната психологической разгрузки (сенсорная комната)***

Оборудование к данным комнатам представлено в разных вариантах, поскольку на сегодняшний день возможен широкий ассортимент, ориентируясь на такие факторы, как: потребности образовательных организаций, состав обучающихся (в том числе с ТНР) в соответствии с социальным паспортом учреждений, размеры помещений и их освещенность и проч. В обобщенном виде оборудование сенсорной комнаты включает в себя:

Мягкую среду, которая представлена мягкими напольными и настенными покрытиями, пуфиками и подушечками с гранулами, креслами-трансформерами, детским зеркальными уголком на мягкой платформе, пузырьковой колонной, сенсорной тропой, тактильными дорожками для ног, сухим бассейном (с подсветкой или без нее), сухим душем и т.п.

Интерактивное оборудование, к которому относятся различные виды настенных или напольных панелей, со световыми и звуковыми индикаторами и подсветкой, а также – интерактивные доски и столы.

Панно и приборы, а также настенные модули для сравнения цветов, геометрических форм, величин, развития подвижности рук, развития стереогностического чувства и т.п.

Светильники, прожектора и приборы со световыми и звуковыми эффектами и т.п.

Дополнительное оборудование, включающие различные типы мобайлов, панно, фонтанов, приборов для гидро- и аромотератии и т.д.

***Спортивное оборудование***

Тренажеры детские и подростковые, такие, как: велотренажеры, различные виды беговых дорожек и т.п.

Спортивные комплексы (в различной комплектации и модификации);

Дополнительное оборудование: маты настенные и напольные, надувные и стационарные батуты, полифункциональные многопрофильные модульные комплексы (в различной комплектации и модификации), подвесные цилиндры, гимнастические палки и гантели, гимнастические скамейки и лесенки с разным количеством ступеней, игровые обручи, мячи надувные и резиновые разного размера, веревочные лестницы, различные коврики и дорожки и т.п.

Компьютерно-аппаратные комплексы для развития моторных возможностей разного типа (в том числе, с биологической обратной связью) с соответствующим лингво-дидактическим обеспечением. Компьютерно-аппаратные комплексы с биологической обратной связью не используются для детей с заиканием.

Столы для механотерапии в разной комплектации.

Оборудование для игр и занятий

Наборы для песко-аква терапии: столики-ванны для игр с песком и водой, наборы резиновых, пластиковых игрушек, совочки, лопатки, ведерки, грабли и т.п.

Конструкторы разной величины и наборы фигур для плоскостного и объемного конструирования, конструкторские наборы (в зависимости от возраста и состояния детей) и т.п.

Оборудование для творческих занятий: театральные ширмы, наборы кукольных, теневых и пальчиковых театров, фланелеграфы, мольберты, доски и панели для работы с пластилином и глиной, формочки для работы с гипсом, клеенчатые фартуки и т.п.

Развивающие и обучающие игры, различные виды домино, головоломок; игры, направленные на развитие интеллектуальных, сенсорных, моторных возможностей детей, а также – на развитие представлений об окружающем мире, на формирование практических и социальных навыков и умений.

***Игровая среда***

Игровые наборы для девочек, типа наборов по уходу за детьми, для уборки, глажки, набор «Парикмахерская», «Магазин», «Набор Принцессы» и т.п.

Игровые наборы для мальчиков, типа мастерской, набора доктора, набора инструментов, набора пожарника и полицейского и т.д.

Качалки, горки, такие, как качалка-улитка, качалка-рыба, горки пластмассовые большие и малые, а также раскладные столики, сборные детские пластмассовые домики, палатки и т.п.

Игрушки: мягкие и твердые, различного размера, плюшевые и выполненные из различных материалов: пластмассовые, резиновые, деревянные (машинки, куклы, мячи, кубики, пирамидки).

***Оборудование логопедического кабинета***

Мебель: столы, стулья в количестве, достаточном для подгруппы детей, шкафы, стеллажи или полки для оборудования;

Зеркала: настенное большое зеркало с ширмой, индивидуальные маленькие и средние зеркала по количеству детей;

 Зонды логопедические для постановки звуков, а также вспомогательные средства для исправления звукопроизношения (шпатели, резиновые соски-пустышки, пластинки для миогимнастики и т.д.). Обязательно: средства для санитарной обработки инструментов: емкость средняя или малая, спиртовой раствор, ватные диски (вата), ватные палочки, салфетки, марля и т.п.

Дидактические материалы для обследования и коррекционной работы:

 - альбомы для обследования и коррекции звукопроизношения, слоговой структуры слов;

- наборы наглядно-графической символики (по темам: звуки, предлоги, схемы для звуко-слогового анализа и синтеза, схемы для составления предложений, рассказов, словообразовательные схемы и уравнения и т.п.);

- дидактические пособия по развитию словарного запаса: обобщающие понятия (посуда, овощи-фрукты, дикие и домашние животные, транспорт, детеныши животных, одежда, обувь и т.п.), целый предмет и его части, части тела человека, и животных, слова-действия, признаки предметов (качественные, относительные, притяжательные), слова – антонимы, слова – синонимы, слова с переносным значением и т.п.

- дидактические пособия по развитию грамматического строя речи по темам: согласование существительных с прилагательными, глаголами, числительными; глаголов с местоимениями; простые и сложные предлоги; простые и сложные предложения; однородные члены предложения, картинки и с изображением предметов, объектов, обозначаемых родственными и однокоренными словами и т.д.

- дидактические пособия по развитию связной речи: картины, серии картин; наборы предметных и сюжетных картинок для распространения или уточнения сюжетной линии; игрушки для составления рассказов-описаний, сборники сказок, рассказов для составления пересказов, различные детские хрестоматии; загадки, потешки, поговорки, скороговорки (в зависимости от возраста и уровня речевого развития детей) и т.п.

- дидактические пособия по развитию оптико-пространственных ориентировок: листы бумаги, плоскостные и объемные геометрические формы, настенные и настольные панно, модули, лабиринты и т.п.

- дидактические пособия по развитию моторно-графических навыков: наборы для развития чувствительности и подвижности рук, настенные и настольные панно и модули, конструкторы, ручки, карандаши, фломастеры, глина, пластилин и т.п.

- дидактические пособия по обучению элементам грамоты, разрезная азбука букв, схемы слов, контурные, силуэтные, объемные и др. изображения букв, изображения букв со смешанными или отсутствующими графическими элементами, рабочие тетради.

***Пособия для обследования и развития слуховых функций***

Звучащие игрушки, музыкальные инструменты (бубен металлофон, пианино, барабан, гитара, балалайка, гармошка, колокольчики) предметные картинки, обозначающие низко и высоко частотные слова (школа, чайник, щетка, шапка пирамида, лампа, ракета, лодка), сюжетные картинки.

***Пособия для обследования и развития интеллекта***

Пирамидки разной величины, кубики вкладыши, набор матрешек разного размера, «почтовый ящик», счетные палочки, разрезные картинки (на 2,3,4 части), наборы картинок по тематическим циклам (для выделения 4-ой лишней), наборы парных картинок для сравнения (аппликация и цветок в вазе), кукла и девочка, лев в клетке мягкая игрушка льва, настольная лампа и солнце, самолет и птица, Снегурочка и елочная игрушка), серии сюжетных картинок, альбом с заданиями на определение уровня логического мышления.

***Пособия для обследования и развития фонематических процессов, формирования навыков языкового анализа и синтеза, обучения грамоте.***

Разрезная азбука.

Символы звуков, схемы для анализа и синтеза слогов, слов.

Символы для составления картинно-графической схемы предложений.

Символы простых и сложных предлогов.

Наборы букв разной величины (заглавные и прописные), печатные, наборы элементов букв, которые можно раскрасить, вырезать по контуру, заштриховать, слепить из теста, пластилина, сделать из проволоки, картона, бархатной бумаги или наждачной.

Карточки с перевернутыми буквами, схемами слов разной сложности.

Дидактические игры в соответствии с разделами коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР.

**IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ**

Адаптированная основная общеобразовательная программа - образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 14 «Центр развития ребенка «Золотой ключик» города Белгорода (далее - Программа) обеспечивает разностороннее развитие детей, коррекцию недостатков в их речевом развитии, а также профилактику вторичных нарушений, развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 3 до 7 (8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (далее - образовательные области) - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть Программы разработана с учетом учебно - методического комплекта Примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет. — 3-е изд., перераб. и доп. в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015, проекта примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи (разработана научно - методическим центром образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи МКУ «Центр диагностики и консультирования» СУВАГ, г. Сургут).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом содержания программ:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, М.В. Панькова. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»);

- Л.Л. Шевченко. Программа «Добрый мир. Православная культура для малышей»;

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»;

- Л.Н. Волошина, Т.В.Курилова и др. Парциальная программа и технология физического воспитания детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» (образовательная область «Физическое развитие»);

- Т.В. Волосовец, Ю.В. Карпова, Т.В. Тимофеева. Образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»;

- А.Д. Шатова. «Тропинка в экономику»: программа: методические рекомендации: конспекты занятий с детьми 5-7 лет.

- Ю.А. Богомолова, Е.П. Сбитнева, Л.В. Серых. Парциальная образовательная программа «5 шагов знакомства старших дошкольников с инструментами бережливого мышления» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых, Т.В. Курилова. Парциальная программа «Мой веселый, звонкий мяч». Физическое развитие детей раннего возраста.

***Основные подходы к формированию программы***

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее - ФГОС ДО) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобренной решением федерального учебно - методического объединения по общему образованию от 20.05.2015г. №2/15).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Цели Программы:

- выравнивание речевого и психофизического развития дошкольников и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств через проектирование социальной ситуации развития с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, в возрасте от 3 до 7 (8 лет) лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, формирование базовых основ культуры личности детей, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

***Характеристика взаимодействия педагогического коллектива***

***с семьями воспитанников***

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями (законными представителями) воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей (законных представителей) и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями (законными представителями) целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей (законных представителей);

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;

- детско-родительские отношения;

- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;

- коррекция нарушений речевого развития детей;

- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями (законными представителями), являются:

- изучение семьи;

- привлечение родителей (законных представителей) к активному участию в деятельности ДОУ;

- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

- просвещение родителей (законных представителей) в области педагогики и детской психологии;

- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (законных представителей) (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, медицинские работники).